

体育美学读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育美学读后感篇一

本学期我担任初四年级和初三年级二班三班的体育课教学，除此之外我还负责学校广播室的管理、课间操、升旗和学校集会时的音乐播放，我首先根据各年级体育教育大纲，体育教材，学校的体育器材，场地，以及各个年级学生身体素质状况，制定出合理的可行性的教育教学计划。每周能够按教育教学计划，认真备课和上课。

(1)、对学生进行体育课的常规教育:即、建立病事假制度，必须穿运动鞋，穿的衣服必须宽松有利于体育运动，要学会正确的自我保护和安全意识等。

(2)、在教育教学中，严格要求自己，注重“身教重于言教”，要求学生做到的自己首先做到，处处做学生的表率。

(3)、在教育教学中，注意面向全体学生，注意学生之间的个别差异，注意在教育过程中的重难点教学，采用讲解、示范、对比的方法，引导学生大胆地尝试和体会，充分发挥了每一个学生学习的主观能动性，激发了学生学习的兴趣。

(4)、在课堂上做到精讲多练，同时注意培养学生说话的能力。培养他们的创新意识，激发学生的情感，使他们产生愉快的心情，营造良好的课堂气氛。

(5)、在教育教学中注意差学生的教育，对他们采取耐心细致的工作和态度，找出学生差的原因，及时找他们谈心，树立

短期目标和长期目标，在早操、课间操、体育课上，稍微有发光点就进行表扬和鼓励，使差学生都有不同的进步和提高。

热爱自己的本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，工作投入，热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，保证按时出勤，有效利用工作时间，坚守岗位，需要加班完成工作按时加班加点，保证工作能按时完成。有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，为学校工作做出了应有的贡献。

体育美学读后感篇二

我是体育学院20xx届毕运动训练的田径专项毕业生xxx□从一九年十一月初到二零年一月中旬，我陆陆续续地参加了一些招聘会，作为求职路上的一种锻炼，我秉承着学习的心态来回奔波在各大招聘会上。当然，在我大胆积极的尝试后最好的结果就是希望能够签约成功，这样我就不用再为工作而感到焦虑。万事开头难，刚开始遭遇挫折肯定是在所难免的，很多时候投出去的简历就像石沉大海一般了无音讯，缺少求职经验的我们首先在心理上就非常担忧甚至是恐慌。

这个时候我们作为求职人一定要调整好心态，告诫自己没有关系，每一次都当做是一次免费学习的好机会、一次成长的经验。失败多了，经验多了，在求职的练兵场上我们一定能够所向披靡，最后一定会得到满意的结果。在我不断尝试后，我觉得年前能签到工作的可能微乎其微，功夫不负有心人，没想到在学期末我如愿的签到了心仪的工作。作为一名求职中人，成败得失，均有所得，我愿意将我求职中收获的经验同大家分享，愿您能找到更好的工作！

一份好的简历是求职的关键，对于招聘单位来说，在没有深入了解前，你的简历很大程度上已经决定了你是否可以进入

第二轮面试。由此可见，制作一份内容丰富，重点突出的简历有多么重要。

4、关于荣誉奖励和技能证书。在基本情况后便可以附上奖状证书的扫描件，一要保证版式的清晰、洁净，二要将重要奖项突出，奖励证书可不用太多、五六条就行，过多影响排版且杂乱无章。

5、关于自我评价。面试者一般都倾向于相信你的自我评价，一定要真实评价、避免包装过头反而适得其反，影响用人单位对你的印象。

最后重点是：

1、简历里面一定要没有错别字！对于你简历上的每一句话，每一个介绍信息，你都要有所准备，因为面试官会从简历里挑他感兴趣的问题进行提问。

2、简历内容尽量控制在三至四页之间。其他的佐证材料可以放在文件夹里，在与招聘方见面自我介绍时拿出来，效果会很不错。

3、要及时反思与改善你的简历。如果你的简历投出三五次都石沉大海，那么你就应该有所反思，修改自己的简历，不断地完善，去掉那些可有可无，甚至画蛇添足的东西，要突出你的优势和特点、亮点，尽量避免雷同化。

我第一次做自我介绍的时候由于没有准备好，顾左右而言他，没有逻辑、重点，招聘方又一直盯着，场面相当尴尬。但在之后的面试中，我精心准备了面试中的自我介绍这带给我一定的自信也在面试官面前加了不少印象分。

所以关于自我介绍，我觉得最好在应聘前就准备好，这样就不会出现过度紧张而导致卡顿，说错之类的情况。比较好的

方式是：“老师您好!这是我的简历，请您过目!”呈上简历后，根据面试官反应可以直接进入主题，讲你的优势，特别是你的教学实践经历，你的技能，同时还可以把你准备的那些奖状证书给老师看看!你只有采取适当的方式，才能让人家对你印象深刻，才有进一步了解你的兴趣。要知道，第一次面谈就那么两三分钟，所以每一句话都要起到积极的作用。二要讲得自信、连贯，重点突出，面带微笑，不要慌张，眼睛不要东张西望，不敢对视的话就看着对方的眉心。自我介绍完了之后，如果老师还没有说话，你就说：“我的情况就简要介绍到这里，老师，您还想了解什么，我们再好好谈一谈!”相信你这么说了之后，基本上人家是不会拒绝的，即使没有再谈，对你的印象也会不错的。

过简单面谈，筛选简历后，一般会进入这个程序。记得当时是参加一个中学的面试，有两个校区(南宁、崇左)，当时考官看到我的简历对我的求职还是很有兴趣的，但是问到我意向的时候，由于缺少经验，脱口而出说出了自己真切的想法想在南宁。但经过面试后反思，其实在面对此类情况的时候我们的回答可以迂回一点，可以说服从调剂，这样便会给双方留下可协调的空间。

当你接到试教的通知的时候，首先明确试教内容，之后就是准备相关的教案内容、在时间充足的情况下实践试讲。分享下我的第一次试教经历，当时是安排我第一个进行试教的，接到通知时只有一天的准备时间，因为还要从桂林赶到南宁，时间非常紧。好在联系了实习时的指导老师，帮忙修改了教案。所以当你要去试教或试讲的时候最好还是和他人进行交流，多一个人多一个发现问题的角度，效率质量都会有所提高。如果时间充分，还可以进行模拟上课，把流程多过几遍加深印象。

在试教中需注意的是：

- 1、教案要多方面考虑。要具有科学性，可行性，创新性等，

在内容方面可以找指导老师或同学进行交流。

2、试教当天必须早到，熟悉环境、准备相关器材，并且多打印几份教案，因为到时候可能整个教研组都会过来考察。

3、平时要多注意保持运动，一般在试教结束后会进行身体素质的测试。最后会有经验丰富的老师对本次课进行评价。

恭喜您，离成功又进了一步！面谈时我们要做的就是放松心态，不要过度紧张，礼貌得体的回答就可以了。

在面谈中需注意：

1、回答问题要注意方式、技巧。善始善终，让人感觉到你是一个不可替代的人选，你比别人更适合这个职位，因为对方可不只是对你一个人进行单独面谈，即使通过面试只剩下你一个了，如果对方是有几轮巡回招聘再最终确定，你仍然是很悬乎的。

2、面试前提前准备做好面试相关问题的应答。比如课上学生受伤教师该怎么处理、你会如何调动学生上课的积极性等等。有充分的准备在遇到问题时才不会显得慌乱。

3、礼貌问题。不管考场的门是关着的还是开着的都要先敲门得到允许再进入，回答问题时不要有多余的小动作，这些都有可能成为你的减分项，所以建议在面试前最好多加练习，面试时才可以做到应对自如。

参加过招聘会的人都知道，越到后面招聘的人数就越少，机会也随之减少。一定要多尝试，抓住每一次能签约的机会，遇到挫折也不要过于沮丧，总结出经验就是下一次面试进步的武器。还是那句话——“准确定位，积极就业；先就业再择业，考虑清楚，慎重签约”。

最后再重点啰嗦下，面试时要准备好相关材料(简历、签字笔、笔记本、哨子、手表、就业推荐表、成绩单、身份证复印件、奖状证书原件及复印件等)。那么最后预祝同学们都能早日上岸。

体育美学读后感篇三

传统的教学评价形式单一、呆板,一般主要通过测试学生的运动成绩来评价学生的健康状况对学生之间的个体差异并不关注,把运动成绩对照锻炼标准“一刀切”。结果造成了一种奇怪的现象,学生喜爱体育活动,但是不喜欢上体育课,两者看起来似乎矛盾。其实原因很简单,对于所有上体育课的同学教材内容相同,难度也相同,标准也一样。结果有的同学由于身体条件的限制,即使是竭尽全力还是达不到要求,甚至连合格都困难,久而久之逐渐对体育课失去了兴趣。而有的同学对于相同的练习项目却能够轻松完成,认为过于简单不愿参与。这种不顾学生之间的个体差异“一刀切”的做法,是造成学生不喜欢上体育课的主要原因。如何上好每节体育课,成为我们摆在面前的一道课题。

一、课堂教学“宽严有度”

殊性,多运用身边的实例警示学生,培养正确的纪律观念。其次,要营造宽松和谐的课堂氛围,队伍调动、讲解示范、练习实践尽量简明扼要,多运用轻松幽默的语言调节课堂气氛,对待学生的违纪和失误要多些宽容,不要老是以长者的身份居高临下的发号施令,要以平等的心态、发展的眼光正确看待学生的学习表现。再次,要体现民主教学,就要为学生创设自由学练的时间和空间,教学过程鼓励学生自由提问、自主实践、合作探究,充分张扬自己的个性。

二、教学过程“因材施教”

动中主动发展。应对不同的对象给予不同的评价,使每一个

人都能得到最合适的评价。使学生在在学习过程中能获得成就感,增强自信心,加强合作意识,增强参与意识,提高健康意识及运动能力;能根据评价的反馈情况及时有效地调控自己的学习过程,不断改进学习方法,提高运动技能的学习能力,提高学习效率。

三、课堂教学“让教于学”

体育课长期以来形成的教学方式,教师怎么“教”学生就怎样“练”,学生一直处于被动接受任务。课堂教学“让教于学”,就是要正确处理好教师“教”与学生“学”的关系,既重视教师主导作用的发挥,又坚持学生的学习主体地位,将学习的自主权交还给学生。课堂上,当学生的学习活动受阻时,教师应致力于“导”,通过鼓励、提示、启发等教学手段,帮助学生分析困难的所在,指导学生更加科学地练习,这时教师的作用也相对“凸显”出来;当学生的学习活动顺畅时,教师可以在一边观察,放手让学生自己实践、大胆探索,或者干脆作为学习的一份子,参与到学生的交流和练习中去。体育课堂教学,要求教师要处处确保学生的主体地位,始终做到教师的“教”让位于学生的“学”。

四、引导学生“解决问题”

篮?”“老师,某某同学少跑了一圈。”等等问题,反映了学生的困惑,体现了自信心、自觉性不住的学习心理问题。教师利用一些启发式的语言或动作去引导学生积极参与尝试实践,培养自我分析、判断和独立解决问题的能力。

五、教学评价“重在过程”

课堂教学评价,就是给学生作学习反馈,指引努力方向。使学生在在学习过程中能获得成就感,增强自信心,加强合作意识,增强参与意识,提高健康意识及运动能力;能根据评价的反馈情况及时有效地调控自己的学习过程,不断改进学习方法,

提高运动技能的学习能力，提高学习效率。教学评价“重在过程”，就是教师对学生的课堂表现不做简单的对错评判，而是通过启发性、鼓励性语言，引导学生自我评价、自我反思，通过反复实践获得最佳的学习效果。增强学生成功感和自尊心，激发学生潜能，满足学生发展个性的需要，让学生了解自己的学习状况及存在的不足，明确追求的目标、树立发展的信心。

体育美学读后感篇四

1、第一学期的体育课强调基础体育素质，以长跑、立定跳远、实心球为主，另外增加了长拳的学习，应该说学习项目还是很丰富的。

2、上好体育课的一个重要前提就是教师本人要爱岗敬业、热爱本职工作，这样才会释放自己全身的能量，扑到教学工作中去，才会教好课，才能教好学生。

3、在教学过程中，一定要充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用。教学过程要求是师生互动，这里面需要解决两个问题：一是教师包教，教师在教学过程中，大量地向学生传授一些技能、技巧和锻炼方法，而学生缺少主动参与、探究和合作学习。另一个问题是采取“放羊式”教学，教师上课后给学生发放体育器材，让学生自己去玩，这就容易发生安全事故。因为学生的身心发展毕竟还不成熟，尤其对小学生来说。所以，教师在教学过程中一定要深入到学生中去，起到组织、主导作用。

4、教学内容更贴近生活、贴近实际，尤其是小学体育教学。比如在跳跃这节课中，我就采用了模仿青蛙跳为教学内容。因为孩子们都见过青蛙，而且也喜爱青蛙，在这节课中，我用情景式教学法，通过讲述故事、创设情境，结合现实出现的“捕蛙”情况，让学生去讨论研究和处理。学生在这节课中练习了各种跳跃动作，掌握了跳跃动作的技巧的同时也培养

了孩子们在情感、合作、环保几方面的意识。

5、场地、器材是体育课教学中的重要辅助手段。教师在教学过程中要选择适宜的运动项目，充分利用、开发现有有的场地、器材资源，最大限度地让学生掌握体育知识和锻炼身体。

总之，我认为上好体育课的一个重要前提就是教师本人要爱岗敬业、热爱本职工作，这样才会释放自己全身的能量，扑到教学工作中去，才会教好课，才能教好学生。在以后的工作中我会将学到的理论运用到实践当中去，真正做到学以致用，提高教学效果。

体育美学读后感篇五

本学期，我承担了初一新生的体育教学任务。因此，广播体操的教学就成了这学期的首要教学资料，广播体操无论从教来讲还是从学来说都是一项枯燥乏味的工作。所以，圆满完成广播体操教学的前提就是如何激发学生的学习兴趣、提高学生的学习用心性。下面仅以我的一节体育课的教学过程来说明我是如何进行广播体操教学。

1、准备部分

在这部分里我主要采用激发兴趣导入的方法来提高学生的学习兴趣，给我的课堂升温，具体的方法就是让学生分级进行趣味游戏，并以此到达热身的目的。因为初中一年级的学生是比较“稚嫩”、孩子气还很重，适当采用游戏的方法进行教学能够大大提高学生的学习用心性。

2、基本部分

因为广播体操有硬性的教学要求，注定了其在教学过程中要严格按照书面要求进行教学，所以除了尽量使用幽默的语言外，我依然采用了传统的完整示范—分解示范、讲解教学—

完整教学的模式，但是在教学过程中，我没有过分的强调“教”，而是“教”与“学”并重。在动作传授完以后，我让同学之间分组练习、讨论，每组5-6人，学、练、教、互相纠错，以此培养学生自评、互评的潜力，并让动作完成好的学生进行示范领做，以此来激发学生的学习动力和培养学生敢于表现自己的潜力。因为我们的学生在上课之前都已经分组，在教学过程中，我利用学生相互攀比的心理，让他们分组比赛，看哪组同学做的规范，在学生的练习过程中，我全程指导及时发现错误动作，在错误动作未成型之前就把它纠正过来。

3、结束部分

结束部分，一是课堂的常规，二是让学生总结点评一下本节课的收获，表扬做得好的学生，鼓励还有待于进一步提高的学生，让其在课后加强练习，三是收还器材。

课后反思：

透过课的教学，我发此刻管理学生方面不能到达完美的要求。广播体操的教学资料基本完成，教学效果比较理想，但是在难度较大的教学教程中，总是有个别的学生调皮捣蛋，在处理问题学生的时候，我基本都采用了微笑处理，效果不是理想。这方面有待进一步改善和加强，就应在熟悉和了解学生的基础上采用区别对待方法，根据不同学生的个性有针对性的进行教育。