

2023年成长讲座心得体会 成长心得体会 会(大全7篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

成长讲座心得体会篇一

我曾经问过妹妹，成长的感觉是怎样的。她略有思索后，回答我说：“应该是人长高了，衣服变小了吧！”我笑了，没有回答。

出生了，“呜呜，呜哇呜呜……”随着阵阵哭声，我降临到人间，注定要经历一切。我的人生路途便从此开始了。

一岁。“哎哟，呜呜……”我会走路了，虽然总会摔倒，可我总要离开了父母那温暖的怀抱，接触了世界上的一切生灵。

九岁。“快跑啊！加油！”我参加了运动会，每天训练自己跑步，总是大汗淋漓。运动了，随着一阵响亮的枪声，我向着终点冲刺，虽然没有取得好成绩，但我知道，我已经尽力了。

成长讲座心得体会篇二

转眼间，暑假已经接近了尾声，在这个暑假里我有许多回忆。

暑假是我们的快乐假期，它让我们在紧张的学习之后放松和休息，在这个暑假里我去了许多地方，锦江乐园我最值得回忆，锦江乐园里面十分有趣，我首先玩了鬼屋，我和朋友们

乘着一辆鬼车缓缓的进去。里面黑咕隆冬的，突然，红光一闪，一个穿着紫色衣服的骷髅正对着我们嘿嘿地笑着，把我们吓的一身冷汗。最恐怖的是我们的车子突然来了一个急刹车，一个灰色的棺材摆在我们的面前，一个死人骨头跳了出来，我被吓的半死。我越看越恐怖，最后连看都不敢看了。我们下车的时候还有一些人紧紧的捂住脸。

在锦江乐园里还有许多好玩的东西，如：云霄飞车，摩天轮，海盗船……我们都玩得十分开心。直到太阳都落山了，我们才依依不舍的离开了锦江乐园。

我喜欢这个多姿多彩的暑假，但是快开学了，我们必须把所有精力都要放到学习上来，不要一直沉迷在暑假之中。

这一次的暑假我过的十分快乐，我期盼着下一次暑假的到来。

成长讲座心得体会篇三

一、教师的精神生活决定了课堂生活的质量。正像吴老师说的我们看到的只是老师的一些表象，真正的东西我们是看不到的。正所谓，有境界自成高格，唯有高尚的精神境界才能成就高格调的课堂生活。对于教师来说，要立足课堂更要超越课堂；要立足教材更要超越教材；要立足自我，更要超越自我！

对于小学英语教师来讲，要热爱英语教育事业，热爱英语教学工作，热爱自己的学生，对英语教学有高度的责任感，并用自己的智慧打开学生的知识之窗。小学英语教学中教师应该创造性地利用教材，刻苦钻研教材，将分散在各册中的知识点加以整理，使之形成一个系统。每时每刻都用一颗真心在教学，那么离成功也不远了。

二、不断学习架起专业成长的桥梁

周总理说过活到老，学到老。学如逆水行舟不进则退。在日新月异的科技时代，知识更新换代的速度越来越快。信息时代呼唤学习型的社会，书香校园呼唤学习型的教师。而学习更是教师不断成长的利器。

三、自我反思加快专业成长的脚步

反思一方面指向过去意识行为(反思备课过程);另一方面则带有评判性回顾的性质(反思上课的效果)。反思是一种极为复杂的意识类型，它具有非自然的、人为的属性。对于小学英语教师而言，反思直接指向的是教师个人的教育实践过程，它促使教师去思考教育实践的发生发展及实践的意义。

四、教研调研铺设专业成长的基石

一位成功的教师必定是一名专家型的教师，是一名学者型的教师。无疑，教研活动是教师专业成长的重要途径。

成长讲座心得体会篇四

冰心奶奶曾说过：“读书好，好读书，读好书。”有名人说过，书是人类进步的阶梯。的确，书就是全人类的营养品。尤其是对我们这些在学业上刚刚起步的少年来说，书更是好之又好的良师。

我上幼儿园时，开始看连环画和那种印有插图，字很少还注着音的小人书。就是从这时起我爱上了书籍。我第一次从书中看到了卖火柴小女孩的悲苦;穿新装的皇帝的愚笨;丑小鸭的可怜……一有时间，我就拿起书专心致志地阅读。

转眼上了小学，我已经不喜欢看那些小画册了，离家不远的图书馆便是我最好的去处。这里有各式各样的图书，我经常是找到一本好书看着看着就忘记了时间。直到图书馆关门时，我才依依不舍的放下手中的.图书。后来，我办了借书证，每

天写完作业就可以在家里读书了。在看书时不管外面声音有多大，我也丝毫不受影响。直到饭菜摆上桌，妈妈喊上好几遍，我才恋恋不舍地放下手中的书，极不情愿地朝饭桌走去。在吃饭时，我的脑子还在回味刚刚书中的情节。以至于有一次夹菜时，筷子竟不知不觉地在半空中停住了。

三、四年级时，我开始看中国古典十大名著。《西游记》中孙悟空大闹天宫的威武神勇，《红楼梦》里一个朝代和家族兴败盛衰的辛酸滋味和《水浒传》梁山好汉们的正义与豪情都深深吸引着我。这时，我养成了写读书笔记的习惯，积累了一些好词好句。

现在，我又将目光转向了古今中外文学大师的名著。像《雾都孤儿》《苦儿流浪记》等等，虽然我目前不能将它们理解得很透彻，但就算只是不求甚解的囫圇吞枣，能够通读一些，也是对我有裨益的。

粮食哺育了我们的肉体，而书籍哺育了我们的灵魂。让我们在书——这位良师的陪伴下成长吧！

成长讲座心得体会篇五

回家有一段时间了，除了和哥们在一起抽烟，侃大山，就是看电视了，说实在的啊，电视上是真的没有什么好节目啊，电视剧还是以前那几个，翻来覆去的，这帮电视台也不知道烦不烦，一部春光灿烂猪八戒，每次放假在家看电视都能看到它，或许是它足够经典吧，可是再经典的看来看去，真是倒胃口！

拿着遥控板，把所有的电视台循环一遍，就是锁定不了要看的节目！前些日子，也就是几天前吧，cctv10的百家讲坛把我吸引住了（真是不容易啊），那里正在由北师大第2附中的高级教师 纪连海（当时我怀疑他跟他要讲的主人公有血缘关系，要不然他怎么研究的那么透啊?！）正说纪晓岚。提起纪晓岚，

估计很多人会想到由张国立，张铁林，王刚这个铁三角倾力奉贤的铁齿铜牙纪晓岚。但是纪老师口中真实的纪晓岚可是跟电视荧屏上的纪晓岚出入很大啊，可以说的上是天上地下，也正是这点把我牢牢的固定在了cctv10的这个百家讲坛的节目中，我每天例行公事般的点45准时收看，晚上的重播也不放过！

其实当百家讲坛这个节目开门见山的指出很多纪晓岚本人跟电视上的他截然相反的事实的时候，我并不觉得意外，毕竟电视剧是门艺术，源于生活并且高于生活，这里本身就是一种艺术夸张。但是当把这些事实再跟电视剧里的情节一对照，觉得是很有意思的事，既能加深对纪晓岚这个历史人物的了解，又能锻炼一下自己的思维，何乐而不为呢?!

首先，电视剧里张国立塑造的纪晓岚是个刚正不阿的大臣，但是真实的纪晓岚呢，走漏风声，阻止朝廷抄查卢见曾，刚开始还觉得有点莫名其妙，他何必救卢给自己找麻烦呢，后来明白了，他的大女儿嫁给了卢的孙子卢荫文，且不说他和卢见增有亲戚关系，就算他不为这个救卢，他也得为他的女儿着想吧，万一乾隆一怒之下对卢见增株连九族，老纪的大女儿肯定也会上断头台的，所以他必须救他女儿的，无论是看在他与卢是亲戚的关系，还是为了救他的女儿的父母心，他这样做是符合中国几千年流传下来的亲情至上的一种为人处世的宗旨吧！在我们国家最不好还的债是亲情债，最不好过的关也是亲情关，历史上的那些在官场上铁面无私，六亲不认的大臣能有几个，或许会想到包拯，那也是个艺术塑造的人物，一切都是未知的。

纪连海说过这么个纪晓岚的讽刺别人的故事，一个中书科想请教他对个对子，上联是：水部失火，金xx大兴土木！这个中书科是南方人，但是却长的像北方人，纪就对：南人北相，中书科什么东西！你说可气不可气啊x铁齿铜牙纪晓岚里面对这个也有描述，但是不是这样的，对于这个细节我记得很清楚的，电视里面是和申给纪出的这个上联想刁难一下老纪，

老纪看看和申，张口就说：北人南相，和中堂什么东西！哈哈，当时和申这个大贪官立马无语ing！

唯一遗憾的是，关于老纪的故事要到3月才能继续了，那时候我就开学了，看不上了，我也无语ing！

成长讲座心得体会篇六

第二次集中培训，当我听了特级教师虞大明老师的讲座《盘点成长路上的关键词》后，感触颇深。虞老师的讲座，精彩纷呈、行云流水，在轻松愉悦的氛围中让人增长见识。虞老师用8个关键词串起了自己成长路上8个最为关键的原因：机会、导师、公开课、比赛、研究、勤反思勤动笔、否定与超越、“悦”读一切。正因为他牢牢地把握住了这些因素，让自己由一位无名小卒走到了小学语文的高端舞台，并还将继续活跃在备受瞩目的舞台上。

一、时刻保持一个良好的心态。

教师是一份平静的职业，教师的工作是平平常常的，心态决定教师的素质和教育教学工作业绩。教师要以良好的心态勇敢地面对挑战，适应时代发展的需要。工作中有很多事情需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了自身的素质，同时也为自己争取到更多的机会。作为一名教师要有奉献精神，不去计较个人得失。如果什么事情都需要别人来告诉我们，我们就已经很落伍了。任何人都有自己的缺陷，都有自己相对较弱的地方，只要不断学习，去吸收时代的、别人的、科学的、优秀的东西。学会学习，就会成功。

二、懂得感恩是教师成长的必备素质

要想成为一个优秀老师，得有一颗感恩的心，也就是要具有良好的教育心态。因为感恩，你才有爱心，才会爱生活，爱从事的工作；有了爱心，才能长智慧，有了爱心，你才会努力，

才会勤奋，才会反思，才会坚持，才会成长……现在回顾自己的成长历程，我觉得自己所付出的一切都源于感恩，是在感恩中静心学习，尽心工作，用爱心回报社会。

三、做个有心人，及时的反思教学不断提高自己的业务水平

美国教育心理学家波斯纳说，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的知识。因此，他提出了教师成长的公式：成长=经验+反思。我们最需要反思的就是自己教学行为，从教材解读与设计、教法与学法的选择、课堂细节的处理等层面去反思。作为日常的教学，近年来我常常用这样的问题去反思自己的教学：这节课，我投入激情了吗？对教材的解读，有更恰当的角度吗？这节课的教学目标合理可测吗？这节课中最难忘的一个细节是什么？这节课最大的遗憾是什么？如果重新来教这节课，哪个地方最值得改进？反思的深度，决定着教学所能达到的高度。活跃在教坛上的大师们，其实也是反思的高手，也是通过一步步的成长，才成为今日的“明星”。

作为一个老师，我们除了反思教学，还可以反思为人处事，反思一切可以反思的东西。同时，要边反思，边记录，用键盘留下文字，为研究自己的教育教学提供鲜活的案例。

四、有承担才有成长

除了做好本职工作之外，更要兼顾好领导安排的工作。这个学期我接管少先队工作，我觉得是领导给了我一个很好的学习和锻炼的平台。总之，我会尽我所能、用心地做好领导安排给我的这份工作。

成长讲座心得体会篇七

经常有人会羡慕地对我说：“你当美术老师真好啊，上课不用讲什么，只要画点东西让学生跟着你画就行。真是个轻松又愉快的工作啊。”或许之前我会有一点点的认同，但自从

进了晋江市实验小学后我就彻底否定了这一想法，心道自己原来真是被环境蒙蔽了双眼，根本没有看清美术教育的现状，单纯的模仿教学早该被打进是八层地狱了。真想上好美术课哪有那么容易！课前的精心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思等等一样都不可少。这些都是需要美术老师下工夫来思考、推敲的。若一个老师真能让每一节美术课都轻松愉快又有良好的效果，那这个美术老师的造诣可不一般了。

作为一名专职美术老师进入晋江市实验小学也已经一个学期了。从半年多的工作实践中，我收获很多，有经验，有教训，有挫折也有喜悦。让我体会最深的是学校对我们新教师的关爱以及各位老教师的不断提携。为了使我们新教师迅速成长，学校特地进行了新教师与老教师师徒结队的活动。“结对子”活动给我带来了很多的帮助。当我遇到问题，面临教学困境之时，艺术组的老师总会适时提出意见，帮助我一起寻求解决的方法。我的指导老师姚老师还常以他自己的教学经验为例子，帮我非常透彻地分析各种情况，引导我从多角度进行观察思考，他教会我要善于从学生角度去思考问题，传授新技能新知识时要和学生一起去实践体验。尤其是姚老师这次送教下校的公开课《看这仨和尚》，帮我在美术教学路上打开了一扇新的大门。课堂的多样化、高效率、德育的巧渗透，学生的多思考、多探索、多合作、多实践成为了我课堂教学上的新追求。

反思能成为一个新教师成长的飞跃，这是我在教学实践中的深刻感悟。

这个学期我担任了一年级八个班级的美术教学工作。上课一两周后我就发现了一个问题：我“公平”对待每个班的学生，同样的教学内容、相同的教学教法，为什么得到的效果却大相径庭？我困惑。在苦恼中我不得不开始反思——公平能用在教学上吗？相同的東西能被不同的对象同等的接受吗？答案是显而易见的。因此我开始学习改变——应用不同的方法追求

共同的目标。

接下来的每堂课中我都细心观察，课后认真总结，检讨成败得失，做好课后评析，钻研更好更适当的教育教学方法，慢慢地我开始根据每个班级学生整体绘画程度的区别、班级特点的不同来调整自己的上课形式、改变上课流程、组织不同的语言表述，以此期望学生能获得最好的学习成效，也期待自己每堂课不断精进。在这次改变中我确信了，只有懂得反思自己成败，能以良好的心态对待成长中遇到的困难和挫折，不断求知，善于实践的老师，才能得到真正意义上的成长。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。我知道自己身上还有许多需要改进的地方，如：对一些问题的思考不够全面和深入；工作上经验仍显不足，面对某些情况，反应和解决不够巧妙；教学上还不能随心所欲地将德育贯穿其中等。因此在今后的工作和学习中我要更进一步地严格要求自己，虚心学习，在这些方面上自我加强：1、加强自身基本功的训练，注重对学生能力的培养；2、进一步提高自身的教学工作能力，学习更巧地与学生相处，更好地学会掌控课堂。3、在美育中更广泛更深入地渗入德育，努力使学生知美绘美心更美。4、用更多的关心爱心和耐心来对待学生，让他们对美术更有兴趣更有信心取得更大的进步。努力让自己尽快克服不足，争取早日在各个方面更上一层楼。