

# 读经的心得收获(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 读经的心得收获篇一

今年3月份，我来到修水职业中专支教，短短的半年时间让我体会到了当老师的辛苦及喜悦，让我充满成就感。

学生的好学，让我满脑想的就是我要为他们负责，我要将我所学教予他们。这是我当老师的决心！

当然想要站在讲台上不紧张的讲话或讲课。首要条件是你必须要有东西可讲。如果你事先没有准备，脑子里空荡荡的，就算是经验十足的老师，也恐怕难以站上讲台就能娓娓道来。所以备课成了老师的首要任务。而作为一个新老师更加是必不可少的。

因此作为第一次当老师的我想要站在讲台顺利的把课讲完，就写教案备课成了必不可少的工作。在校学习的所分析学习的教学对象都是的普高的学生。而我的教学对象是职高学生。所以授课时，我会针对其特点教授，班上的学生都很活跃，几乎所有人都愿意主动上来发言，但是纪律不是很好，因此，上第一节课就遇到了拦路虎，没办法只好凶了她们。为了打败这只拦路虎。我对学生们进行了思想工作，并不断鼓励他们。最后终于打败了这只拦路虎。

作为新老老师的我，备课写教案成了一大费时的问题。每天备课到深夜，还有一大堆作业要改。这是老师必做的工作，也是最累人的。现在终于明白了人们为什么老是说：“老师是

蜡烛，燃烧自己点亮别人”。

当老师虽然辛苦，但是当看学生那一双双对知识如饥似渴的眼睛时，会觉得很满足。当把调皮捣蛋的学生收服，让他也喜欢上你的课时，会觉得特别的有成就感。我发现其实平时喜欢调皮捣蛋的学生都是比较有号召力的人。只要把那类学生收服了，基本上也就不容易出现纪律问题了。而收服这类学生最重要的就是要与他们打好关系，多倾听他们的心声，多关心他们，多帮助他们。与他们做朋友。那么就已经成功了一半了。

当老师辛苦，但是又有哪样工作是不辛苦的呢？我喜欢这样的辛苦。它让我很有成就感。我喜欢燃烧自己而点亮别人的这份职业。

这次支教只是我圆教师梦的路程上的第一个里程碑，我将不断向前迈进.....

## 读经的心得收获篇二

去年的教师节，正在乌兹别克斯坦进行国事访问的向全国广大教师致慰问信，希望全国广大教师牢固树立中国特色社会主义理想信念，带头践行社会主义核心价值观。今年的教师节前夕，到北京师范大学看望和慰问广大师生时指出，好老师要有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心。对广大教师的这一殷切希望，为广大教师投身伟大的教育事业、传承社会文明提供了根本遵循，丰富了教师的职业发展内涵，为教师教育的培养目标指明了重要方向。

理想信念源自现实，又高于现实，具有一定的超越性和崇高性。但理想信念并不是完全抽象的，更不是高深莫测的存在，而总是与一定的社会物质条件相联系，并通过具体的社会实践最终实现。就此而论，教师理想信念的坚定，与教师的教学本职工作密切关联。古人讲：“贤希圣，士希贤。”广大

教师只有树立崇高的职业信念，把教书育人当作自己的伟大使命，我们的教育才会灿烂，我们的学生才有希望。

教师的仁爱之心体现为宽容地关怀学生。教师的宽容是一种无私的仁爱，是爱中有严，严中有爱。宽容的关怀不是妥协，是教师用理解的态度来对待学生成长中遇到的问题，用自己的言行感化学生，用科学的方法帮助学生；宽容的关怀不是迁就，是教师施展教育的艺术，在适当的情形下用恰如其分的方式帮助学生解决问题，获得成长；宽容的关怀不是放纵，是教师自始至终把爱心融化在学生的成长过程中，以关爱的心态分析学生的不足与过错，进而激励学生的上进心与志趣，以高度的责任心达到育人的目的。

自古以来，身作为一名合格教师，其首要一条就是具备深厚而广博的学识，这是一名教师最基本的业务素质。一名理想的教师的知识结构应包括三个方面：广泛深厚的文化科学基础知识，扎实系统精深的专业学科知识，全面准确的教育科学知识和心理科学知识。这就要求教师不但对所教课程有精深的认识，还要有广博的知识。所谓“精”，就是要对专业知识不仅知其然，而且知其所以然。所谓“博”就是要触类旁通，具有相关学科的有关知识。为了走在时代的前列，不做知识的落伍者，这就要求我们具备“学会学习、善于学习”的能力，不断汲取知识，扩大学识，做一个有渊博知识的教师，善于更新知识结构，树立并实践终身学习的理念，以适应时代发展的要求。

道德情操，是好老师践行教育使命的核心品质。“教，上所施，下所效也；育，养子使做善”教师要带头坚持修身立德，增强为人师表的使命感。教师的修身立德，是指广大教师通过修养自己的身心，努力提高自身的思想道德修养水平。中国古代的儒家思想，一直强调修身、齐家、治国、平天下，在这其中，修身是本，是齐家、治国、平天下的基础和前提。个人的修身立德，不仅包含着为人、处世的人生智慧，也包含着对待自己职业和工作的基本态度。教师只有以德立身、

以身作则，学生才能以师为镜，自觉践行社会主义核心价值观。

对于教师素质的要求，人们有种种说法。有人说“要给学生一滴水，教师必须有一杯水”有人说：“教师要给学生一杯水，教师必须有一桶水”；有人说：“要给学生一杯水，教师必须有长流不息的小溪水。”作为一名教师，我们没有悠闲自在的舒适和安逸，没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的名声和荣誉，但我们必须有的却是广博的学识。当我们面对孩子们纯真的眼神流露着对知识的渴求时，甚至当我们看到孩子们的作文中写着对我们的无限信赖时，我想，在那时，我们更能真正领会到“学高为师”对我们的要求。

“人才与国相始终，千古兴亡鉴青史”。人才的培养离不开教育，教育的发展离不开教师。“学高为师，德高为范”，精辟概括了人民教师职业道德和良好素质、素养的基本内容；凝聚着国家、社会对人民教师职业的崇尚和敬重；集中体现、反映和寄托着学生、家长乃至时代对人民教师的更高要求和期望。

教师的仁爱之心体现为充分理解学生。老师要充分理解学生的需要，既包括学习的需要、成长的需要，也包括休息的需要、交友的需要等社会化的过程，特别要理解学生具有人格尊严的需要。教师充分的理解是师生间对话和沟通的导向，理解的过程就是师生双方相互探讨交流、交互作用的过程。因此，教师要善于倾听学生的心声，善于分享自己的感受，从而达到心灵与心灵的沟通、灵魂与灵魂的交融、人格与人格的对话。

### 读经的心得收获篇三

立志从事教师这一行，当一位好教师始终是我的奋斗目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，现对一年来的工作进行总结。

## 一、思想品德方面：

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，认真学习党的先进理论知识以及党的十八大会议精神，自觉践行“十八大有关教育”的精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

## 二、教育教学方面：

一年来我一直担任九年级的政治和历史教学工作，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

1. 在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。课堂提问面向全体学生，注意启发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后练习作业，作业少而精，减轻学生的负担。利用课堂课余及班级活动，进行一系列的实践活动是本学期教学一个重要环节。如，进行“知党恩，颂党恩”、“我身边的雷锋”、“我的小康生活”等。此类活动激发学生对党和国家的关注热情，还提高了学生的语言表达能力。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次

相同，能力相同的情况下有了思考题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

## 2. 对课堂操作的有效性的研究。

(1) 教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，我根据课堂发展恰当地调整预设目标和生成新的目标。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后练习作业，作业少而精，减轻学生的负担。

(2) 师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

## 三、遵守纪律方面：

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事自觉请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名优秀教师的要求来规范自己的言行，积极参加校本培训，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

## 四、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论，掌握了更多媒体课件制作的方法。经过努力，我所带的班级整体风貌有了很大的转变，学生成绩也有所提高。在搞好工作的同时，我还不忘与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，我以一名合格教师的标准严格要求自己加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶！

## 读经的心得收获篇四

但是在各种文化交融贯通的现代社会，我们大多数人逐渐摒弃了汇集中国很多思想精粹和美德的国学文化，片面地认为我们的“国学文化”是落后的、带有封建残余的文化，而去追求所谓先进的西方文化。

事实上对于各国文化，如果我们用辩证的眼光来看的话，在其积淀传承的过程中都会有精华也有糟粕，全盘否定和全盘肯定都是不可取的。

我们的“国学文化”有很多值得继承和发扬的东西，比如：提倡修身齐家、尊老爱幼、诚实守信等等，我们如果将国学中的精华挖掘出来，在幼儿园里，从儿童时期对孩子进行熏陶、浸润，就能达到养浩然之气，塑高尚人格，提高人文素质和精神境界的教育效果。

据调查发现，在中国，由于大部分孩子是独生子女，“四二一”式的家庭模式使越来越多的孩子存在着普遍的社会性问题：缺乏爱心，不尊敬长辈，蛮横，自私，合作与分享能力差。

面对孩子在成长过程中遇到的种种问题，如果我们在幼儿园适当导入国学与传统文化教育，可以在培养儿童品德、修行等方面起到非常良好的效果。俗话说得好，“三岁看大，七岁看老”，我们回过头来想一想，事实上成年人的很多行为习惯、人格思想在7岁以前就已经形成并影响伴随我们的一生。因此，笔者认为在幼儿园阶段开设国学经典教育是非常有必要的。

幼儿园开设“国学”经典教育，以《三字经》、《弟子规》、《千字文》等经典文章为教材基础，通过诵读原文、模仿动作、再现情境等教学手段有效地将“国学文化”传递给儿童。

那么，怎样在幼儿园有效地开展国学文化教育，传承中华优秀传统文化呢？

对于幼儿来说，如果只是枯燥的读书，时间一长难免失去兴趣。教师应根据幼儿的这一特点，合理运用多种手段来辅助经典诵读，为幼儿提供更多的刺激来激发幼儿学习国学经典的兴趣，感受传统文化的魅力。

### 1.1 讲述故事法

讲故事是幼儿十分喜闻乐见的一种形式。将国学经典中的小典故，通过生动有趣的故事讲给幼儿听，揭示传统文化经典中的道理，幼儿感兴趣，容易听得进去，学得也轻松。

### 1.2 图画法

古诗文经典比较难记，将枯燥的文字转化为图画、动画等形式，可以使古诗文经典更加容易理解，同时还能有助于记忆。幼儿形象思维占优势，在引导他们背诵一些文字艰深的古诗文经典时，如果能利用flash动画将枯燥艰涩的文字转化成图像，不但能加深理解和记忆，而且有助于增强他们对古诗文经典的学习兴趣。在活动开展得比较好的基础上，还可以组织幼儿自己给文字配上图画，不断加深幼儿的理解。

### 1.3 趣味游戏法

将诵读的内容融入到幼儿最感兴趣的锻炼与游戏中，是增加儿童学习兴趣的好办法。伴随经典的唱诵，孩子们做着创编的扇操、拉手操、武术操、椅子操，气势磅礴，直击儿童心灵。在孩子们户外的器械活动中，把孩子们熟记的《三字经》、《弟子规》等内容编成橡皮筋、长绳、“跳房子”的新跳法，让孩子玩起来不念就不行，快乐地念唱巩固；在“翻胶线”、猜拳、手指戏等小游戏中，经典诗词的念诵也成了完成游戏的规则背景。将“经典”教育巧妙移植到多种活动

中，使活动富有“趣味性”。

#### 1.4多种感官训练法

在指导幼儿开展诵读的过程中，还可以借鉴多种艺术手段，如组织开展吟咏、朗诵、唱歌、跳舞等活动，提高幼儿的学习兴趣，调动幼儿的多种感官参与学习，提高对古诗文经典的感受力。

#### 1.5情境表演法

大多数国学经典都是比较深奥难懂的，是幼儿难以理解的。为了让孩子更好地理解其中的含义，教师可以为幼儿创设适当的情境，通过情境表演的方式，把深奥难懂的经典变为直观形象的表演，让幼儿在玩中学，学以致用，让孩子做到“知行合一”。

#### 1.6比赛竞争法

幼儿园还可以组织举办以中国传统文化经典为主要内容的文艺汇演和各种比赛，形式包括朗诵、吟唱、讲故事、背诵比赛、合唱、相声小品、游戏等，以此检验诵读活动的成效，激发幼儿更大的兴趣。

幼儿园与家庭的教育重在“合力”。我们力求实现“双边互动”，用参与性、最生动的方式让家长始终“和孩子一起”。比如在班级中建立了“流动麦克风”制度，让小小的录音笔在每个儿童的家庭中流动，录下亲子共同诵读的章节，在全班播放并领诵，每月评比“金话筒”；以“经典长廊”为载体让家园同行，我们在幼儿园长廊以“活动夹”悬挂可自由取放的国学经典诵读卡，家长每天都可以与孩子一道取一张卡片回家，根据内容或与孩子共同诵读，或讲述给孩子听，或朗读给孩子欣赏。每天，要求家长安排5-10分钟与孩子共同诵读此内容，并由孩子记录下自己的心情和对家长参与的评

价。

“滴水能穿石”、“积少能成多”，国学教育贵在坚持。努力把握好长时期“一滴水”的份量，始终保持孩子们“乐学”的状态是国学教育的根本。滴水会累积起穿石的力量，滴水能汇集成江河的丰富，从孩童开始，从小蓄积起来的民族的美德与智慧终将厚积薄发。

幼儿园的国学文化教育旨在让孩子常常耳濡目染于光明正大的智慧思想之中，感受中华传统文化的博大精深。在孩子纯洁无暇的心灵里，播撒下真、善、美的种子。我们相信，“国学文化”的价值将会伴随儿童一生，传统文化的精髓滋润将扶持他们克服人生的逆境难题，扬帆启航。

## 读经的心得收获篇五

伴我一生，让我有勇气做我自己；

感恩的心，感谢有你，

花开花落，我一样会珍惜……”

不知什么时候喜欢上了这首歌，只知道在这优美的旋律中，我总能忆起她。作为她的学生是如此幸福的一件事。

曾经坠落的思想，叛逆的倔强，从她走进我生活的那一刻起，便顷刻瓦解了。她是那样平凡的一个，同样又是那样的了不起，或许是她真诚的心感化了我。

永远都不会忘记她说过的话。她说，“叛逆每个人都有，但要学会克制，否则是要为之付出沉重的代价的。”我从她的眼里看到了真诚。于是，从那以后，她不再是个冷漠的老师了，而是个心灵交汇的朋友。

算起来，我和她并没有过多的交流。有时候仅仅一个眼神，一抹微笑，一声轻叹。似乎是心有灵犀，一切便都尽在不言中了。当然，从老师到朋友永远都存在着一个过程。

那个时候，在我看来，她是个冷酷无情的人。对于她的冷漠，更加加强了我的叛逆，抱着“人生苦短，需及时行乐的”的态度。和她走着背道而驰的方向。有时候，我竟然看到她眼犊里流露得落漠地哀伤，而我却还在为自己所谓的胜利而“沾沾自喜”。

不知道有多少个这样的日子之后，她找我谈话。自然而然地，我想她可能会苦口婆心的讲一大堆大道理，也可能用难懂的古话来讽刺我吧！对于那时的我来说是无所谓的。似乎是习以为常，便学会不在乎了。

只是她竟出乎我的意料，这让我渐渐开始在意她的话。她讲述着少女时期的故事，讲述着因叛逆而付出的代价，讲述着曾经失去了很多很多。我清晰地记得她的眼犊异样的空洞，她看上去那样哀伤，去又是那样无耐。那一刻，我的心也一阵阵的陌名的酸痛。原来她并不如我所想象的那样冷酷无情，她也有着使人心酸的经历。望着她那两鬓爬满的皱纹，一时间沉默无语。

我们曾把老师比喻成园丁，蜡烛，春蚕，比喻成人类灵魂的工程师，也曾用华丽的歌词去赞美。而实事上，她们并不需要我们的歌颂与赞美，需要的只是我们好好的成长，不仅为了自己，家人。更为了我们的民族与国家。

“青出于蓝而胜于蓝”这便是她们的愿望。

又是一年的教师节，趁此机会对我的老师由衷的说一声谢谢！

雄鹰感恩蓝天，因为蓝天让它翱翔。鲜花感恩雨露，因为雨露滋润它成长。

我要感恩她，感恩她给予的真诚；感恩她直言不讳的教导；  
感恩她……感恩她，让我学会了感恩！