

# 采风心得感想(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 采风心得感想篇一

云南短暂的采风生活过去了，回想想起来，有苦也有甜，有美也有丑最大的感受就是云南的民族建筑风格、云南的民间艺术、云南的古城建筑给我们带来的新鲜感。其中最另我印象深刻的是云南独特的民族建筑风格和民族服饰。

对这一切的东西都充满着好奇，导致我的心情一直都静不下来。很多时候都在考虑这些。同学们的身上仿佛也有用不完的劲。我恨不得现在就能听见列车员们说这样一句话：“尊敬的旅客朋友们请带好行李云南到了请下车。”可是就这么一句话等的我们好辛苦，好累啊，感觉过了一个星期一样。

时间过得真慢，仿佛我们又吃了好几次年夜饭，我的云南，云南到了，我们提前了半个小时就把带的行李准备好准备下车，当我们下车的时候天不知不觉亮了起来，面带笑容轻轻深吸一口气，空气好新鲜好美，心中美滋滋的想云南我来了，走出火车站，我们都以为我们要好好玩一玩了，没想到还有半天的路程在等着我们就这样我们坐上我们的大巴前往那个我们盼望已久的大理古城，很快我们到达了那里，感觉不错，记得当时天已经快黑了，我们赶紧找好住的地方，洗洗我们疲倦的身体，冲掉一身的疲惫。然后没等休息就走出了住的地方，不能浪费这美景啊。

在大理，出游的第一天，我们首先看到的是云南大理古城高

大的城墙虽然是仿建但仍旧能显现出它的美感，走上前摸了摸，仿佛依然保留着那种悠久历史的韵味，随之我们见到了大街小巷交错呈现在我们的眼前，我们走进了一家服饰的店铺，我们看到了很多美丽的布料做成的衣服，很美，听老板说这些都是手工缝制的，摸上去很滑，看上去一根一根线整齐的编制而成。看了看问了问老板价格，果然物有所值价格很高。然后继续我们的旅途，走着走着我们来到了一条全是酒吧的小巷我们尾随着一条小溪，溪水很清，沿着这条小溪，看着酒吧里绚丽多彩的灯光和惬意的游客，听着优美的歌曲，真有一番美感。

还没回味完这种感觉，我们就被一家银饰店里面的银吸引住了，看见这一件件银饰，我真想把他全部买下，可惜没钱，我们只能遗憾的走了。接着我们来到了一个古城城楼上，花了三元钱我们才登上这个古城楼，在楼上我们首先见到了这里的美丽的雕刻艺术，有花有龙有凤，随之我们走进大厅，首先见到的是一座大佛，听说云南的人们有不同的信仰，入乡随俗我们也来拜拜祈祷祈祷我们每个人都要幸福，然后我们顺着小楼梯向上爬了一层，这是最高处，透着小窗户我们看到了古城的夜景，真繁华，生活在这样的都市里面真好。在我们准备下去的时候我不小心看到房顶美丽的壁画颜色搭配的很美。

等我们下来的时候，我们走进了一家围巾专卖店这里有不同样式的围巾花花绿绿有一个同学试了试，我们都感觉漂亮，于是我们几个都买了好几条，然后我们又转了转，突然我们被一个画画的吸引了我们，后来听老师说那就是羊皮画，画得很美。时间可真是不会等人，已经十点了，我们就这样匆匆忙忙回去了，走在我们发现一个卖水果的我看见了一个卖水果的，我们停下来老板很好，让我们尝了尝，很红很红的苹果吃在嘴里很甜很甜好香，听说这是山果，我们买了好多，的好好品尝品尝。这一晚这让人难忘。

所以白色的墙上多了很多花样，接着我们来到了鱼鹰之乡，

这里当地居民划着船带我们来到了洱海水很清而且水草看的一清二楚然后我们又看到了精彩的鱼鹰表演，当那些船家把鱼鹰敢下水在我们的呐喊和助威中鱼鹰没有令我们失望，抓到两三条大鱼，然后我们品尝了一下渔家特色小吃。最后我们在一阵欢声笑语中告别了美丽的鱼鹰只想洱海。随后我们来到了天龙八部的拍摄地点，在这里我们等了很久坐上了缆车我们最多的是高兴，坐上缆车我们来到了天龙洞，从天龙八部上看我记得段玉是从很高的山上掉下来的，可是我们从洞口进去的，在漆黑的山洞里走着不知前方会出现什么，我们胆怯的走着，然后我们看见了神仙姐姐，的确一摸一样，呵呵，然后我们沿着陡峭的台阶往上攀爬，山洞很潮湿，不过可以看到许多天然的石头很滑，奇形怪状，最后我们来到段玉掉的入口，我们都非常激动，急忙拍照。然后我们在劳累中走出了山洞，随之就是大理的全景，有山有水很美真是一幅美丽的山水画。

两天的大理之行结束了，留下的只是回忆，我们踏往香格里拉，这个人间天堂，在到达香格里拉境内，我们看到了什么样的放牧生活，野猪，马，牛，羊和蓝天交织成一幅美丽的风景画。在那里我们最大的感觉就是很冷，这里建筑很有特色房屋仿佛石雕刻而成，很精致安排好住的地方，这里的藏民很友好的接待了我们，参加了他们特别的仪式，在这里我们也了解一些藏民习俗，作为客人他们将美丽的哈达送给了我们，然后我们看到了他们穿着盛装跳起舞，迎接远方的客人，用砸吧和烤牛肉款待我们，现在回味起那烤牛肉任然能够流下口水。第二天我们来到了古城，我们踏上石头铺成的小道，在这里逛街，感受那种古色古香的风味，美丽的民族风情吸引我们不断在大街小巷里穿梭，别有一番风味。这里的建筑大多以雕刻唯美，喜欢这里的特色，人们穿着不同的民族服饰给我们留下很多感受。

## 采风心得感想篇二

上了几周的理论课，本周周老师带着我们国培班的全体同学

到户外采风收集素材。地点是北碚金刚碑，还有偏岩古镇。临行前班主任王老师一再强调安全，安全！当然，这是必须的。同学们很听话！

一大早，大家三五一群，向金刚碑出发，步行大约四十多分钟，我们终于到了目的地。这里原是古渝州最偏远的山村，被称为“北碚的边城”，现在是重师的写生基地。第一印象除了幽静的感觉外，当然就是萧条，小镇上的房屋早已破败残缺，墙头上枯萎的南瓜藤夹杂着杂草在风中飘摇，那些记忆着小镇风风雨雨的黄角树，根须缠绕。小院内，栅栏处，想必昔日也是鸡犬相闻，孩童戏闹。踩着石板路，脑海里描绘着多年前这里也曾有的热闹：茶馆里坐着喝茶的，街上米铺里、肉铺前都站满了人。我们一边用眼睛寻觅，用心体会，用笔勾画。带了相机的更是兴致盎然，选择最佳的角度取景收集素材。然而半天的时间感觉太短太短，刚入梦境，又不得不依依惜别。

第二日我们去了偏岩，距北碚城区大约一小时的车程，童鞋们一路上精神饱满，欢笑不断。

和金刚碑不一样，这里我感觉更有边城的感觉，兴许是有阳光，有歌声在飘荡吧，小镇上还住着人家，石板铺着的小巷，在钢筋水泥铁片世界待久了，走进小镇，斑驳的土墙木门带着温暖，雕花的窗棂有着几分别致。我想起小时候曾住过的老街，想起外婆家的木板楼。踩过石板桥，吊脚楼下，小溪流水潺潺，一群鸭子在水里游得正欢。岸边的黄角树郁郁葱葱，根交错着布满岸边的石壁。

我们选了角度，打开速写本画了起来，秋风习习，有蓝天白云为伴，耳畔琴声萦绕，一种久违的心境又在笔尖挥洒开来，周老师看着同学们的作品或赞许，或指点，或抓拍。

想想平时忙于工作，忙于家庭，很少再静下心来走进大自然里。特别是走进那些已经快遗失的记忆，返璞归真。让心灵

得到安抚。如果说理论课带给我们是知识的积淀，升华，那么外出写生便是从精神上找回我们创作的灵感。做为一个美术老师，一定要善于捕捉那些美好的东西，无论是光影，还是色调，还是构成形式，还是表达方式，让自己的心一直都能充满着激情。

## 采风心得感想篇三

黄连有银杏，灵性同古今。山中多花鸟，松柏亦长青。

### 一题记

写生是每个艺术院校美术教育中的一科重要的课程，是美术教学大纲中所规定的必修内容，也是对我们进行全面素质教育的一次具体社会实践活动。而我们学院的这次写生之路却来得颇为不易，本来学院计划这次采风原目的地是省内的黔东南地区，那里山清水秀，民风纯正，虽然也有同学有异议说要去省外采风，但最终也是同意了学院的决定大学生学校采风实践心得体会大学生学校采风实践心得体会。所以放假之前，大家都满心期待的为去黔东南而准备着。没想到期末考试结束后的例会的例会内容，犹如晴天霹雳，我们不能去黔东南了！因为学校领导怕出事后承担责任，就拒绝了我们学院的外出写生申请。

纵然有满心不甘[]20xx年7月8日，我们也踏上了开往了黄连的汽车。车上，大家都闷闷不乐，相对无言。终于，经过了一个多小时的山路颠簸，穿越了比九转十八弯还不止的山路，终于到目的地—贵州省美术采风创作基地-黄连。

吃完饭后已经中午1点了，酷日当头，倦意卷土重来，老师就让我们先自行休息，等太阳小点了再出去画。大家又往床上一趟而睡。因为天气炎热，房间的窗都开到最大，睡梦中，丝丝凉意袭来，好不惬意。写生目的地一换再换导致的的不快也随丝丝凉意而丝丝殆尽。再加上这黄连风景本就不错，

住地旁硕果累累的古银杏和不远处山间垂挂的瀑布也为已然平静的心境增添了几分欣喜、几分趣味。

## 悠易互通

如此美好的乡村景致，一直都是画家和摄影家写生拍摄的理想之地，“贵州省美术采风创作基地”，名副其实。

下午3点左右，大家陆续醒来，各自带着速写本、相机，或写生或采风，我的房间临近阳台，视眼不错，相对广阔，风景也相当优美，自己也不想走远，就在这阳台上画了。嘿嘿，其实这个房间还有一个好处，如果实在是懒得不动，也可以在床上坐着画，虽然视眼狭小了些，但还是很不错的。因为第一次铅笔记录着山的形态，完全不知道怎样下笔，好不容易下了笔，画虽跃然纸上，却也不堪入目……其实不是我们不想画好，只是心有于而力不足。老师走过来看了一眼，说：技术不够，有待加强。

## 采风心得感想篇四

随着新一季开发期的到来，为了让我们的秋冬季的产品更具市场竞争力，我们一行三设计师在征得领导同意和支持下，进行了为期一周对广州和深圳地区鞋类市场的深度考察。

可以说这既是一个学习的过程，也是一个反思不足、寻找差距、明确方向的过程。我们首发第一站是广州。从友谊商店到万菱汇，天河城，正佳广场。当时感受的是这边的商场相对人流量不是很大，但都是一些有品味，具有一定消费能力的顾客群。每个店面装修华丽，国内外很多知名品牌街邻比栉，各有特色。像 **stellaluna** 做工考究，它所展现的每一个细节都相当完美，可以看见这背后有一个庞大的技术团队，和多年的经验沉淀。

思加图和百丽等一些国内品牌店里产品都很丰富，像是很多

种风格串联起来的，就像是很多工厂提供大量样品，再经过一系列挑选和组织整合，最终形成的一盘货。杂但不乱，任拿一只鞋都可以找出能够和它相呼应的其它鞋款，这是我们值得借鉴的地方。其中给我印象最深的是 ruco line 和 le saunda。ruco line 给人的是不一样的运动新体验，时尚、亮丽、而且非常舒适，它的跟，底植和款式各材料的运用对我们休闲鞋这一块有很多值得学习的地方，真的很棒。le saunda 显得很成熟，时装和休闲并驾齐驱，不论时装休闲，高跟低跟，它做得很齐备，而且很有代表性。自成一体但决不华而不实。

接下来两天我们去了深圳，万象城和广州的友谊，万菱汇差不多，但售价普遍要贵一些。茂业百货人很多，人头攒动，要是我们这边有家店那营业额肯定可观，看来店面租金也不便宜。不过这边的年轻人占大多数，我觉得只要我们的休闲鞋在这边价格合理的话，还是有相当的利润的。不过整体上看，国产女鞋过多地集中在中低端，鲜有高档品牌出现。尽管现在各个品牌的鞋子都有各有特色，但同类产品越来越趋向同化，像原材料和做工工艺还有设计方面都出现这种现象已经越发明显。在这种大环境下在既不违反市场规律的情况下做出自己的特色，那样我们的产品才会脱颖而出。如何让我们设计的产品在这两者之间达到平衡，我想这将是今后我们所做功课的重要考量。这次所看到的鞋子，清新简洁的极简主义凉鞋占据了 20xx 春夏秀场的一个重要地位，细皮带、平底设计都是本季极简凉鞋的关键款式。同样蕾丝以神秘魅惑的姿态，吸引着大众的时尚眼光。还有闪光材质和动物纹路元素设计而成的鞋子。

都是这季产品的重头戏。通过这些我们可以做出一些预测，再结合国外的时尚资讯，秀展等。作为休闲鞋这块我认为我接下来的工作主要围绕下面几点开展。一，毛毛靴是这季秋冬的重点，像皮毛一体的靴子，还是或是牛反毛加毛毛靴等，高靴短靴，不论休闲还是奢华都可以尽情展现。二，硫化短

靴占很大一部分比例，运动休闲类做一组，主要体现出女性的优雅，舒适，其中包括高跟和坡跟和内增高鞋。

个性鲜明类的一组，主要满足于喜欢特立独行，个性不羁的人群。

奢华类的一组，选用极至面料，精工细作，彰显品位。三，平底，坡跟密鞋最适合秋季穿着，各类风格都需要。一款鞋子不管设计如何漂亮，但最终是要变成实物，回归市场。

多年的工作让我认识到开发的重要性，在款式都ok的情况下，材质的运用的好坏，直接关系到鞋的品质和价值，其中包括饰扣和一些辅料。回顾来公司二个多月的时间内，自己在工作上还是有很多地方没有做到位，不能继续按照以往的经验来工作。关于材料方面，我希望达成一个共识，今后所有调回来的材料都要经过我们设计部门确认后生产。当然我们在给到采购和开发人员手中的色卡，也必须有一定的标准。避免出现调回的材料出现材质和颜色上面的问题。20xx年已过，未来的日子依旧充满了挑战和机遇，总觉得所要做的努力，看似容易，但我坚信20xx年会是我蜕变的一年。

首先在今后工作中，增强责任感，积极与领导沟通，提高工作效率。其次要积极主动地把工作做到点上，落到实处，减少工作失误。

最后时刻坚持不懂就问，不明白就多学的态度。与公司共同进步。

## 采风心得感想篇五

公司组织了去长沙石燕湖进行户外拓展训练，在这短短的一天时间里，拓展训练让我受益匪浅，对工作态度，自信心、团队协作，创新等多方面都有了新的认识，让我加深了对克服心理压力，战胜自我，团结协作，相互促进等很多道理的

印象，并且自己在这些方面也有了一些提高。

随着社会的发展，靠一个人完成所有任务的可能性已是微乎其微，由此，团队整体的效率就显得极其重要。保持整个团队的最佳状态，使其成为一个无坚不摧的战斗团体，必须增进彼此的了解和加强相互之间的信任感。这次拓展训练项目的安排和设计在这方面的努力每个人都深有体会，由此应用到具体的工作中，团队中相互的协作效率和质量都会有很大的提高。

所以，拓展训练这种体验式学习是用以激发个人潜能，提高企业生产力的新型学习方式。这种学习方法的前提是：体验先于学识，同时，学识与意义来自参加者的体验。每个参加者的体验都是独特的，因为这个学习过程运用的是归纳法而不是演绎法，是由参加者自己去发现、归纳体验过程中提供的知识。

通过对拓展训练的总结体会，在实际工作中如何增强团队的核心竞争力，我想：首先，整个团队必须确定一个合理的工作目标，在目标确定的前提下，制定出切实可行的工作计划。很明显，没有目标的团队，存在就没有任何意义；而如果团队的目标制定的不合理或根本不能实现，那最终也必将一事无成。其次，整个团队必须有强大的凝聚力，单个成员对整个团队要有责任心和使命感，形成一个相互信任的核心，使每个成员都参与团队工作之中，发挥每个人的主动性和参与度，整个团队才能不断进取，取得成功。再者，合理分配整个团队的资源，充分做到人适其职，物尽其用。只有如此，整个团队才会保持高度的发展态势，从优秀走向诚智。

我发现信任是那么的重要，这种信任不是我们平时经常口头上出现的信任，而是当我感觉仿佛坠入深渊，却依然挺直倒下，是坚信我的队友会接住我；当我坦然的被人从狭小电网的一头传送至另一头的时候，完全放松不挣扎，是相信队友对我的保护；当我站在十几米的高空中，感觉天旋地转却依然

迈出那一步的时候，是相信我能过去，而且万一迈不过去依然不会有任何危险。其实信任别人的前提首先是要相信自己，相信自己的直觉，相信自己的判断。

这次拓展训练使我深深的体会到团队协作在任务执行过程中的重要性，同时也学会了如何突破自己心理的极限，从拓展训练联想到实际的工作，我也感到受益匪浅，拓展训练是短暂的但是它对我的影响确实是深远的，我要把拓展训练中体会到的切实应用到今后的工作中，使自己充分融入到创造诚智的团队之中。