

烟花心得体会(大全10篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

烟花心得体会篇一

随着春节的临近，烟花爆竹又成为了人们庆祝新年的重要元素之一。然而，由于不正确的使用烟花爆竹引起了诸如人身伤害、财产损失、火灾等问题。因此，正确使用烟花爆竹十分重要。在本篇文章中，我将分享我使用烟花爆竹的一些心得和体会，希望可以为大家提供一些帮助。

第一段：选购高质量的烟花爆竹

为了避免安全事故，选购质量好的烟花爆竹是第一步。购买烟花爆竹时一定要选择带有指定厂家清晰标识的产品，并从正规的商家购买。同时，在选购烟花爆竹时，要留意其承载力和威力。选择过于威力强的烟花爆竹将增加对人员和财产的安全威胁。

第二段：正确的放烟花爆竹的方法

正确的放置烟花爆竹是保证烟花爆竹安全的关键。首先，要选择开阔而安全的场地，并把人群围在远离放烟花危险区域。其次，每颗烟花爆竹都应该放在稳固的立柱上，离人和建筑、植被等物体至少20米以上。同时，一定要按照说明书的要求点燃火种，远离从烟花爆竹中喷射出来的明火。另外，远离电线，具有火栓和灭火器的地方放烟花是更明智的选择。

第三段：注意儿童及宠物的安全

在放烟花爆竹的同时，要牢记儿童及宠物的安全。在活动场地周围区域中，注意制止小孩子靠近烟花欣赏。同时，要确保烟花爆竹点燃后，所有的宠物都远离点火区域。因为，宠物极不喜欢烟花声响，会因此产生惊恐和攻击性。

第四段：对烟花废弃物的合理处理

放烟花爆竹后，必须要对废弃物做合理处理。在场地周围提供足够的垃圾桶，方便人们将废弃物收集；同时，还应该妥善处理未爆的烟花爆仗。最好的方法是用水溶液将其浸泡20分钟，然后用塑料袋将其组织好，交由当地垃圾处理中心统一处理。

第五段：切实担负起防止烟花伤害的责任

最后，每一个人都应该切实担负起防止烟花伤害的责任。不擅自购买、放置或者处理烟花爆竹的人，应该加入到烟花伤害防范的理念中。在个人、家庭、社会层面，共同营造安全、健康、文明的节日氛围。

总之，正确使用烟花爆竹对人们的安全十分重要。以上分享的心得和体会，希望可以为大家生活提供一些帮助。在新年到来之际，我们一定要在保证自身安全的前提下，合理使用烟花爆竹活动，迎接新年的到来。

烟花心得体会篇二

20xx年春节，全国各地一些县级城市也出台禁止春节期间燃放烟花爆竹的相关规定，违规燃放的家庭及单位要被处以罚金。此事引起社会极大反响，反对者说，不能借单个的安全与局部的卫生状况来消减中国传统文化元素，而赞成者说，传统文化的坚守亦应与时俱进。

对于以上事情，你怎么看？请综合材料及含义作文，回

答你的选择并体现你的思考。要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭。

禁放亦是坚守传统

材料中双方的意见引发人深深思索——全国各地一些县级城市春节期间禁止燃放烟花爆竹绝不说明消减了中国传统文化的元素，只不过是传统文化的坚守在新的时代发生了嬗变；但无论怎么变化，在禁放烟花爆竹的背后——我们对传统文化中辟邪迎祥的坚守不变，对传统文化中文明的守护不变。

诚然，禁止燃放烟花爆竹使得春节氛围看起来冷清了些。然而，禁放之后的冷清真的消减了传统元素了吗？这要从传统的意义来追溯，春节燃放烟花爆竹的意义是辟邪迎祥；那么，在当下喧嚣的文化场域中，怎样看待辟邪迎祥呢？我们不妨来咬文嚼字一番。

当然，反对者的呼声也能说明一些情况，甚至我们对此可以进行进一步解读：确实不能排除个别行政部门领导，为了推卸责任、借单个的安全与局部的卫生状况，对燃放烟花爆竹持一棍子打死的态度；甚至也不能排除个别行政部门领导把禁放烟花爆竹当做一项政绩工程；但这毕竟是少数。退一万步讲，就算是他们不尽职尽责，大方向上还是对的；当然，如果各地相关的行政部门对于燃放烟花爆竹不持一棍子打死的方式而是区别对待，对特殊的几类事例详细规定并严格限制燃放条件；那么，在硬性规定的背后就有了人文的温度。

同时，禁放烟花爆竹也是一种守护文明的行动。

那么，什么是文明？文明就是与自然和谐相处，其中要素之一就是“安静”；而燃放烟花爆竹呢？姑且不说造成的环境污染，单是噪音就与安静无缘。由此推断：燃放烟花爆竹是一种“披着守护传统文化的外衣”而粗暴地请“文明”远离的方式。大批中国旅游者曾经由衷赞叹过巴黎、罗马、佛罗

伦萨建筑之美和街道之美，但不知是否意识到，这些城市之所以美是有一个相当重要的元素——安静；当然不仅仅只是安静。但是，一个城市要走向文明，首先要“静”下来，再慢慢的删繁就简；如果连烟花爆竹的燃放都禁止不下来，又何谈走向文明呢？从这个层面上讲，禁止燃放烟花爆竹是一个城市从低俗走向文明的必然举动，尽管它可能牵动着我们挂念传统文化的神经。

赞，虽然这会导致“爆竹声声辞旧岁，烟花朵朵迎新年”的图景成为记忆，但依然决然赞成这样的规定，因为禁放的背后是对传统文化的坚守！

烟花心得体会篇三

烟花企业作为传统民间文化代表，有着深厚的历史和文化底蕴。在我国，烟花制造已有近千年的历史，而在现代社会中，烟花技术也得到了飞速的发展。烟花企业的发展和管理的实践，给我们带来了很多启示和启迪。下面我就来谈谈我对烟花企业的体会和感悟。

首先，烟花制造需要高度的技术和安全管理。这是烟花制造企业最基本的要求。在烟花制造的过程中，涉及到化学、机械、电气、环境等多个领域的知识。要想生产出安全、优质的烟花产品，必须要拥有一定的技术力量和严格的安全管理制度。在这方面，烟花企业的经验可以为其他企业提供很好的借鉴和学习。

其次，烟花企业的管理实践也值得学习和借鉴。烟花企业的生产过程非常复杂，涉及到多个环节的协调和管理。因此，在烟花企业中，管理层需要非常严格和细致地制定管理制度和流程，保障生产流程的顺利进行。在生产过程中，对每个环节的质量和安全性都有着非常高的要求。通过这些严格的管理制度和流程，可以保证产品的质量与安全，并为企业的可持续发展打下坚实的基础。

最后，烟花企业的发展需要坚持文化和创新。烟花企业是传统的民间文化代表之一，在传承和发展中需要坚持文化自信和创新精神。在当前的市场竞争中，烟花企业需要更好地挖掘文化内涵，吸引消费者的眼球，提高产品的附加值。同时，烟花企业也需要注重科技创新，掌握新技术，开发新产品，不断提升产品质量和安全性，满足现代人对烟花产品的多元化需求。

总之，烟花企业的发展和管理实践为我们提供了很好的借鉴和学习。无论是在生产技术还是管理流程上，烟花企业都有着很高的要求和标准。通过这些实践和经验，我们可以更好地推动企业的可持续发展，并为传统文化的传承和创新做出更大的贡献。

烟花心得体会篇四

市区里多久没有听到爆竹声了呢？去年没有，明年依旧没有。

饭桌上姑父讨论起该不该放爆竹的事情，说得振振有词。我低头吃着饭，耳边却没法不听。

概括一下，他的观点大约就是这么点鸡毛蒜皮的小事，太过小题大做。爆竹怎么能停呢？停了哪里叫个年呢是不是？只是可以限量放、限地放、限时放。环境污染固然重要，可怎么能失了老祖宗的规矩。

是了，人从古时一路进化而来，好不容易研发了火药。进而有了烟花爆竹。现在要禁放，不是等同于退化吗？没有年味儿，不是个年。

万家灯火通明，然而那炮仗已然不在。

乡里还有残留的礼炮店，那是全村仅有的几个“烟花爆竹指定销售点”之一。可就算这样，这里连烟花都不卖的。就连

最小的摔炮、擦炮也是悲催的两个字：没有！

吃的早，爆竹放的早。噼里啪啦，很快就腾空而起了。可这不一样，和几年前完全不一样。星星少了，烟花也不在空中炸开。回家就是春晚，守岁过了零点，与大家打好招呼：“新年快乐！”便草草了事。第二天还要拜年，就先睡下。

太安静了，我都快不认识了。这一觉睡得格外好，除却睡意，还有不一样的安静。

有个朋友说他们那边有习俗是通晚亮灯，说是年兽怕光。

啧啧，年兽还怕声响呢，你咋不放炮仗？

烟花心得体会篇五

近日，烟花公司的一起爆炸事故引起了公众的关注，事故造成了严重的人员伤亡和财产损失。但在这场灾难中，烟花公司购买的保险扮演了至关重要的角色，为公司提供了资金帮助，挽救了公司的生存和发展。本文将以此起烟花保险案例为基础，分享个人的心得和体会。

第二段：烟花公司购买保险的必要性

烟花公司作为一个火药类企业，面临着诸多不可控的风险，如火灾、事故等等。而在此次爆炸事故中，烟花公司购买了保险，得以在经济上得到支持，保护了公司的利益和全体员工的权益。因此，对于任何企业而言，购买保险是必要的，能够起到承担风险、减少损失的作用。

第三段：保险公司的价值体现

在这起事故中，烟花公司购买的保险扮演了至关重要的角色。

由于保险公司向烟花公司提供了保险金，该公司得以在经济上得到大量的帮助。保险公司对于企业的保障在此次事故中得到了充分的体现，而且保险公司的责任不仅止于此。在这种灾难发生之后，保险公司会全力配合企业应对灾难，并为企业提供更加全面的退赔服务，协助企业民下一步的经济规划。

第四段：维护企业信誉的重要性

在这起烟花保险案例中，烟花公司及时购买保险，并根据保险公司建议购买了更多的保险，保护了公司的利益和全体员工的权益。而同时，烟花公司的良好信誉也为保险公司提供了良好的服务保证。因此，对于任何企业而言，良好的信誉和对保险公司的信赖是极为重要的，能够使企业在面临困难时得到更多的帮助和支持。

第五段：结语

总体来说，这起烟花保险案例为我们提供了很多宝贵的经验和教训。在今后的经营中，企业应该高度重视风险的管理和防范，及时购买必要的保险，定期进行保险涵盖范围的评估，调整保险投保方案，保证企业及员工的权益。同时，企业应该积极维护良好的信誉，不断提升自身的形象，提高保险公司对于企业的信任度和投保意愿。只有这样做，我们的企业和我们的员工才能够在各种风险和困难面前迎难而上，赢得更加美好的明天。

烟花心得体会篇六

已经无法听清耳机里的音乐时，才发现外面的天空已经是一片五彩缤纷了。

今天是元宵节。

于是停住了，透过窗子看远处的烟花。

电脑在窗子旁边，转身就可以感受到外面的节日气氛。到了夜晚，白天的冷清也已经找不到了。很多人还是喜欢过节的。

静静地看，看美丽的萌发、绽放、消逝，用旁观者的身份。

伴着令人会有兴奋感的声响，烟花依然是一如以往的美不可言。它们都有自己的光芒，自己的色彩，自己的声音，也许，还有自己的灵魂。

点点闪光就像动人的传说，在黑夜里抢走了星辰的光环。

我依然是喜欢它们的，只是我再也不会像小时候那样拍手跳着，兴奋地全身发抖了。我已习惯了静的姿态。

绚烂过，也许就不会后悔；拥有过，是不是就不要叹息？

我是不是应该少一些怨言？

一切都有开始，都有结束，谁又能控制开始和结束的时间？

突然想唱歌。

跟着节奏，唱并不欢快的歌曲。

我不想故意迎合节日的喜庆，我只是想做一件是，一件和任何人都没有关系的事。只有我一个人，一个人。

或许我可以少一点顾忌。

或许我可以沉迷在音乐的旋律里得到一时的宁静。

至于然后，我相信会有办法。

自己在空荡荡的屋子里歇斯底里。

放纵的感觉很好，只是没有永恒。

没有什么可以不被约束。焰火不被允许一直明亮。

我笑。但我看不见自己的表情。我只是笑。我只是觉得我在笑。

我突然发现外面没有规律的声音十分动听。

很多东西不一定非要清清楚楚明明白白了才是最好。

练习麻木。练习粗糙。

天空突然宁静了一会，一切都仿佛没有发生。

那些过去竟然离去的不留一点痕迹。

天空又恢复了繁华。

生活在继续。

也许面对的是一个轮回。

那么我应该期待下一次。

我终究是食人间烟火的。我是个普通的人。

烟花心得体会篇七

橘子洲，一个位于中国湖南省长沙市的美丽小岛，以其独特的自然风光和悠久的历史文化而闻名。每年的橘子洲烟花活动吸引了数以千计的游客和市民前来观赏。在这次活动中，我有幸参与其中，亲眼目睹了一场精彩绝伦的烟花表演。通

过这次经历，我深深感受到了橘子洲烟花的美妙与独特，也获得了一些宝贵的体会。

首先，烟花的绚丽多彩给我留下了深刻的印象。在这次表演中，我看到了各种形状和颜色的烟花在夜空中绽放，闪烁着奇妙的光芒。有的好像翩翩起舞的仙女，有的像绽放的花朵，还有的像是流星划破夜空。这些绚丽的色彩让我仿佛置身于梦幻的童话世界中，不禁心生赞叹之情。我被这些烟花的美丽和独特所深深吸引，仿佛置身于一个绚丽多彩的奇幻世界之中。

其次，烟花的音乐编排给我带来了无尽的惊喜。在每个烟花的绽放瞬间，伴随着美妙的音乐，让整个表演更加生动活泼。音乐与烟花的完美结合，使表演更加具有艺术感和观赏性。每一次的音乐转变，都似乎给了烟花们新的生命，它们的炸裂、变化都如同舞者的优美舞步，将观众带入了一个充满梦幻和诗意的世界。这样的音乐编排使整个烟花表演更加丰富多样，给观众带来了更加深刻的感受。

再次，通过这次观赏烟花的活动，我也领悟到了人与自然的和谐共生之美。在橘子洲烟花表演中，人们只是欣赏、领略了一瞬间的美景，而烟花只能在短暂的时间内绽放，然后枯萎消逝。这种短暂的美丽教会了我珍惜时间和生活。而橘子洲烟花活动的成功举办，也离不开人们对自然的保护和利用。烟花的制作需要大量的自然资源，但我们需要以可持续的方式使用这些资源，保护自然环境，才能让烟花继续为人们带来美好。

最后，橘子洲烟花活动还给我带来了对中国传统文化思考。烟花作为中国传统节日庆典的重要元素之一，承载着人们对美好生活的向往和祝福。通过观赏烟花的活动，我得以深入了解烟花在中国文化中的地位和意义，也更加认识到了传统文化对我们生活的影响和重要性。作为烟花之夜的见证者，我深感自己应该传承和发扬中国传统文化，让更多的人了解

和喜爱这一独特的文化遗产。

总结起来，参与橘子洲烟花活动，不仅给我带来了美妙的感受和无尽的惊喜，也让我认识到了人与自然的和谐共生之美以及中国传统文化的重要性。这次活动是一次独特的体验，不仅丰富了我的生活，也让我更加热爱和珍视这个美好的国度。希望未来能有更多类似的活动，让我们通过观赏烟花，感受并传承中国传统文化的精髓，让我们的生活更加灿烂多彩！

烟花心得体会篇八

过年前，爸爸在烟花店里买了许多形形色色的烟花，我望了一眼，哇，好大呀！从那时起，我就天天盼望着除夕夜快点到来。

吃完年夜饭后，我心急如焚地催着爸爸和姐姐。（因为妈妈说她不想去，只在楼上看）大约催了十多次，他们才慢吞吞地走下来。

爸爸提着大包的烟花到外面的空地上准备放烟花。这时的天空，简直成了花炮的海洋。

爸爸先点燃了一千响的鞭炮，在清脆的噼噼啪啪声中，我们送走了令人难忘的20xx年，即将迎来新的20xx年。

爸爸点起打火机，放在导火处，只听“刺啦”一声，火苗渐渐“钻”进烟花筒里，“冲”的一声，烟花像子弹一样，发射到天空，又像“天女散花”一样，散开来。我们站在烟花下面静静观赏。忽然，一种像石子一样的东西，弹到我的脸上，爸爸和姐姐也一样，吓得我们慌里慌张地“逃”进屋子里。大概这就是妈妈不下来的原因吧！

这时候，又一颗“炮弹”喷射了出去。只见天上的烟花五彩

缤纷，金光闪闪，这多姿多彩的烟花把整个夜空都给照亮了，给我们新一年的生活带来了喜庆和吉祥。

新年新开始，祝同学们在新的一年里好好学习，天天向上！！！！

烟花心得体会篇九

烟花是一种古老的文化表达形式，它代表着喜庆、热闹和欢乐。然而，烟花也是一种危险品，如果使用不当，就可能引发火灾，给人们的生命和财产带来巨大的损失。近年来，烟花失火事故不断发生，给社会安全带来了严重隐患。为了深入了解烟花失火案例中存在的问题，我们需要从多个角度思考和探讨，并在日常生活中谨慎对待。

首先，我们应该关注烟花失火案例中的人为因素。许多火灾往往是由于烟花使用者的不当行为造成的。例如，他们可能在人员密集区域放烟花，或者在室内使用烟花等。这些不负责任和不合理的行为容易导致火灾的发生。因此，广大烟花使用者应该加强对烟花使用的认识，提高安全意识，遵循相关规定，在安全的环境下妥善使用烟花。

其次，我们要关注烟花失火案例中的环境因素。烟花需要在开阔的空地上使用，在林区、草地、建筑物附近使用烟花是非常危险的。因为烟花会产生大量的火花和火星，一旦与易燃物接触，就很容易引发火灾。此外，烟花使用的气候条件也是不容忽视的因素。在干燥和多风的天气中使用烟花会增加火灾的风险，因为火花容易被风吹散，引燃周围的物体。因此，我们应该选择合适的场地和气候条件，提高烟花使用的安全性。

另外，我们还应该关注烟花失火案例中的管理问题。烟花使用需要有专门的人员进行管理和监督，他们应该具备相关的专业知识和技能，以及应急处理的能力。然而，现实情况是，

许多地方的烟花使用者不受监管，缺乏相应的安全意识和措施。烟花市场也存在着监管不到位、管理混乱等问题，容易造成安全隐患。因此，相关部门应该加强对烟花使用的监管，完善相关的管理规定和制度，确保烟花使用的安全。

最后，我们还应该关注烟花失火案例中的救援和应急处理问题。一旦发生火灾，尤其是在人员密集区域，及时的救援和应急处理是至关重要的。烟花失火事故发生后，我们除了迅速报警外，还应该尽力寻找逃生的路径，避开火源和烟雾，向安全的地方撤离。在救援过程中，我们应该保持冷静、顺利上下楼梯，并注意不要引起踩踏等次生伤害。同时，我们也要充分了解自救和互救的方法和技巧，为自己和他人的生命安全做好准备。

综上所述，烟花失火案例是一次次敲响我们警钟的事件，它从多个方面表明了我们在烟花使用中存在的问题和不足。我们应该加强对烟花使用的安全防范意识，从人为和环境因素入手，加强对烟花使用的管理和监督，做好烟花失火事故的救援和应急处理工作。只有这样，才能确保烟花在带给人们欢乐的同时，不带来灾祸。

烟花心得体会篇十

“好！”我们俩二话不说就拿来烟花，准备开始“染色”。

“锦上花”真像是一种染料。你看，一簇金色的焰火像喷泉似地闪耀着，渐渐地，变成了扇形直冲天空，给天空涂上了一抹金色，真美！

看了“锦上花”的表演，“金蘑菇”很不服气，认为自己一定比“锦上花”更美。一串银色的火焰把天空分成两半，火焰忽高忽低，像只小青蛙。又忽左忽右，像得了多动症。最后，“金蘑菇”来了一个大笑脸，给天空画了个完美的圆。

最美的表演总是留在最后，“孔雀开屏”让人大开眼界。先是小小的火焰，然后旁边陆续冲出金色的火花，像是一只开屏的孔雀。羽毛渐渐地变换颜色，由金变银，最后孔雀还跳起了“噼啪”舞。

这时的天空像个五颜六色的调色盆。烟花比美大赛在五彩缤纷中落下帷幕，“孔雀开屏”拿了第一名。