

2023年徒步人生心得体会(精选9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

徒步人生心得体会篇一

徒步，是一种从古至今被广泛进行的活动，也是一种独特的体验。在走过风景秀丽的山间小道，跨过波涛汹涌的大河时，徒步者不仅锻炼了身体，还收获了精神的滋养和内心的宁静。而徒步过程中的努力与坚持，也让人领略到生活的真谛与人生的启示。在我多年的徒步经历中，我深刻体悟到了徒步人生的心得和体会。

徒步是一项需付出巨大努力和毅力的活动。徒步途中的河山险阻，给徒步者带来了许多困难和挑战。然而，当每一次跨越难关，徒步者都会获得成就感和愉悦感。这就是徒步精神的独特之处。我在一次跨越高山的长途徒步中，不得不面对险峻的山路和跋涉困难。然而，正是在这个过程中，我锻炼了毅力，培养了决心，学会了坚持不懈。我明白，只有不放弃，才能跨越生活中的重重困难，才能迎接成功的光芒。

第三段：徒步人生的包容与悟道

徒步让我看到了生活的辽阔与包容。徒步的路途上，我遇到了各种各样的人，每一个人都有自己的故事和经历。有时候，我也会遇到一些困难，但是当遇到困境时，总有人会伸出援助之手，让我感受到了温暖和友爱。这让我明白，无论在徒步还是在生活中，相互的理解和包容是非常重要的。我们应该学会欣赏别人的优点，尊重他人的差异。只有这样，我们才能和谐相处，共同创造美好的世界。

第四段：徒步人生的思考与成长

徒步是一个独处的过程，我可以尽情地思考和反思自己的生活 and 人生。在徒步途中，我发现了许多自己的不足和错误，也意识到了许多自己的优势和特点。这种认识让我更加坚定了自己的人生目标和理想，激励我更加努力地前进。徒步的过程，帮助我更好地了解自己，让我不断成长和进步。

第五段：徒步人生的快乐与感恩

徒步人生让我懂得珍惜和感恩。徒步者会发现生活中有很多美好的瞬间，无论是绽放的野花，还是冲击的瀑布。这些都让我感到快乐和幸福。同时，在徒步途中，我也会遭遇到一些意外和困境，但正是这些困境让我明白了生活的宝贵和可贵。我开始更加珍惜每一个机会，学会了感恩。徒步让我明白了生活的真正滋味，让我更加热爱人生。

通过徒步，我获得了身体的锻炼和精神的滋养，也收获了许多人生的心得和体会。徒步人生教会了我决心、坚持和包容，让我思考和成长，同时也带给我快乐和感恩。徒步的过程是一次体验，更是一次教育。我希望通过我的徒步经历，能够启发更多的人去徒步，去发现生活的美好和真谛。在徒步人生的道路上，让我们共同前行，创造属于自己的精彩人生。

徒步人生心得体会篇二

《飞驰人生》里将近一半的故事都是没用的剧。就沈腾而言，他在电影里根本驾驭不了一个孤独的司机。然而，在巴音布鲁克比赛的最后半个小时，他竟然用赛车把梦想变成了现实。

看《飞驰人生》给人最直观的感觉，就像看两部完全不同的电影，电影的分水岭是在比赛之前和比赛期间。

赛前由沈腾扮演的张驰是一名赛车手，因非法赛车被禁赛五

年。五年后，为了继续重返赛场的梦想，他不得不历尽艰辛获得赞助，重新打造自己的赛车。影片也把所有的笑料都放在了这个过程中，所以从脱衣服安检到重新领驾照，从偷车架到到处寻求赞助，接踵而来的包袱让影片中的张驰一点也不像赛车手，而是滑稽的沈腾本人。

那么电影里的这些负担是不是很爆笑？显然不是。完全不符合人物性格，但是搞笑的负担不仅是核心主角的不伦不类，也让影片中的其他人物显得极其苍白甚至虚假。但是对于一部只有98分钟的电影来说，它需要三分之二的时间来拼凑，这使得整部电影既冗长又尴尬。韩寒作为导演在比赛前唯一做的事情就是把这些不必要的废戏剪辑在一起。

经过一场让人如坐针毡的比赛，电影终于步入正轨。作为一名职业赛车手，韩寒对于如何呈现赛车惊心动魄的场面，以及车手对赛车的专注程度都有着非常高的标准。带着巴音布鲁克危险的自然轨迹，梦想的纯洁与热血，“我不想赢，我只是不想输。”张驰的目标变得真诚和真实，这也让张驰的生与死在电影中变得有意义。

电影的最终结局是开放的，张的车在赢得比赛的同时冲出赛道。从航海家孙玉强在骑摩托车时丢掉话筒痛哭流涕的痛苦，到张承诺儿子要和飞行员竞争浪漫色彩的彩蛋，张面对太阳的慢镜头是对电影和韩寒梦想的致敬，但这个结局实际上远比大团圆结局有意义。

《飞驰人生》让我想起了很多年前的《阿郎的故事》。如果这部电影能有一个像前者一样的故事，那将是一部触动人心的经典。然而一味的把自己包装成一部贺岁喜剧，耗尽了搞笑的尴尬，最终使得影片不伦不类，虽然有梦想，却不可能真正带领人带着梦想飞翔。

徒步人生心得体会篇三

第一段：引入徒步的概念（200字左右）

徒步作为一种古老的出行方式，如今在现代社会中又重新引起了人们的关注。徒步以其简约而朴实的特点，吸引了越来越多的人将其纳入日常生活中。而在徒步中，人们不仅能够体验到身体的放松和精神的愉悦，还能得到一些与日常生活不同的体验和心得。通过徒步，人们能够更好地认识自己，发现生活的真谛，获得心灵的滋养。

第二段：徒步中的身心放松和沉淀（200字左右）

徒步的过程中，我们与自然相互交融，身心得到了放松和沉淀。在行走的过程中，我们能够拥抱自然，感受大自然的美丽和力量，融入到自然的节奏中。徒步使我们暂时远离城市的喧嚣和压力，让心灵得到充分的调整和放松。这种身心放松和沉淀，可以让我们更好地审视自己的生活状态，反思自己的行为 and 选择，从而更好地调整自己的生活 and 心态。

第三段：徒步中的团队合作和互助（200字左右）

徒步在很大程度上需要团队合作和互助。在行走的过程中，我们需要凝聚团队的力量，相互帮助，才能完成整个徒步的旅程。这种合作和互助不仅能够培养人们的集体意识和团队精神，还能够让人们更加关注他人的需求和感受，培养人际关系的和谐。通过徒步中的团队合作和互助，我们能够更好地理解 and 接纳他人，培养自己的社交能力和领导力。

第四段：徒步中的耐力和毅力（200字左右）

徒步对人的身体耐力和心理毅力都是有一定要求的。在长时间的行走中，我们需要面对各种困难和挑战，比如艰巨的路途、气候的变化、身体的疲劳等等。只有经过长时间的努力

和坚持，我们才能走完整个徒步的旅程。这种耐力和毅力的培养，能够使我们更加坚强和勇敢地面对生活中的困难和挑战。同时，徒步也能够让我们感受到困难和挑战后的快乐和满足感，让我们更加珍惜生活的每一刻。

第五段：徒步对人生的启示和指导（200字左右）

徒步过程中，我们能够不断感受到自然界的奇妙和美丽，感受到自然的力量和智慧。这些对于我们的人生会产生一定的影响和启示。徒步告诉我们要保持谦卑和敬畏的心态，要学会倾听和观察。徒步告诉我们要懂得适应和调整，要有耐心和毅力。徒步告诉我们要珍惜和享受当下的每一刻，不要追求过多的物质和功利，而要追求内心的平静和满足。徒步告诉我们人生的意义不仅在于目的地，更在于沿途的风景和经历。

总结（不作字数限制）

通过徒步，我们能够获得身心的放松和沉淀，培养团队合作和互助的能力，锻炼身体的耐力和心理的毅力，感受到自然的力量和智慧，获得对人生的启示和指导。徒步不仅是一种出行方式，更是一种生活的态度和智慧。让我们拿起行囊，踏上徒步的旅程，体验并实践这种古老而有趣的生活方式。

徒步人生心得体会篇四

很有幸，老婆公司组织一堂关于孝的培训，可以邀请家属参加。我欣然前往。对于我的个人爱好而言，我更喜欢纯学术类的培训，对类似〈国学与管理〉，〈孝立人生〉这类明显具有应景色彩、投现实所好的课程，并不太喜欢。两天的课程，因为周日有公干，非常遗憾的只听了一天。课程的知识层次不高，但立意不低，主办方的良苦用心，也未能让许多人理解和认同。当下的培训，都非常会调动人的情绪，通过声光的配合，把培训需要的气氛渲染到及至。一曲〈跪羊

图》，三遍之后，全场泣不成声。公司合伙人16岁的儿子，上台哽咽半天，最后大声的说：爸爸，谢谢你！全场动容，潸然泪下。客观而言，情绪来得快，也去得快，文化的滋润是缓慢且持续的过程，这样的培训，其实也不是我喜欢的。但礼崩乐坏的当下，金钱至上、消费享乐成为价值主流，用此种培训手段，也是不得已而为之。由于我带着6岁的儿子前去听课，所以在第一天的课程结束后的交流中，我主动上台发言，旨在给儿子树立榜样。我向来不善演讲，又缺乏锻炼和训练，上台后天然的紧张通常让我大脑一片空白，当天的课后分享环节，我大概也尚未表达清楚我想说的，遂写成文字，算成纪念。

非常感谢诚汇会计师事务所，给我提供的这样一次福分的机会。刚才张老师(公司合伙人)说，诚汇是一家小公司，我完全不赞同。在当今四大所都致力于把自己的员工培训成技能机器、赚钱机器、竞争机器的时候，诚汇开始致力于让自己的员工获得内心的幸福感和丰盈感，就此一点，诚汇就是一家伟大而充满智慧的公司。公司的大小，不是靠规模、产值、利润、人数来界定，我们都在沉迷于现代化的公司指标，把满足人性贪婪、虚弱、享乐的营销和创新能力作为评价公司的核心竞争力，比如苹果公司，几乎没有人质疑它的伟大，却很少有人思考这些所谓的伟大能力，对人性的损害。当下许多的培训，热闹非凡。听的时候，热血沸腾，雄心壮志。一觉醒来，依然故我，什么都不会改变。为什么？因为这些改变不是发自内心。真正的改变，是从内心开始。

我前几天与朋友谈起，说要来听一堂关于孝的课程，朋友说，这是你的福分。也有人大惑不解，认为这是件荒唐的事情。为什么有人会觉得荒唐？因为他们的心灵完全被现实的问题所占据和困扰，不明白所有的问题，其实都有文化的根源，也能从文化中找到答案。刚才张老师说，要做个内心强大的人。怎么才能做到内心强大？阿q的内心也很强大，但那是自欺欺人。我认为要做到内心强大，基础在于你要看清楚三件事：人与人的关系，人与自然的关系，人与神的关系。刚才有

个10分钟的短片，叫《源远流长》，讲述了5020xx年文化传承的脉络，为什么其他古文明都消失了或者变异了，只有中华文化能源远流长的走到现在？她正是解决了这人与人的关系，人与自然的关系，人与神的关系这三个层面。儒家重点解决了人与人之间的关系，三纲五常，说的就是人与人的关系，各种社会角色的本分。还有道家，解决了人与自然的关系，佛家解决了人与神的关系。可以说，儒释道几乎穷尽了人需要面对的所有问题，这才是中华文化源远流长，生生不息到现在的根本原因。儒释道有很多交集，有很多共同的逻辑起点，最终都是包括花草在内的所有生命，和谐幸福的共处。

这三种关系中，与我们时刻发生关联的是人与人的关系。我们的苦恼困惑，都源于人与人的关系出现了问题。夫妻，婆媳，上下级，同事，孩子的教育，常常都令我们不快，甚至痛苦。儒家的逻辑大概是，自上而下，强调仁，自下而上，强调礼。而礼和仁的内在核心是本分，本分就是人定胜天，内心安定，克己复礼，自己做好自己该做的。今天我们讲孝文化，恰恰是因为孝是天然的，是所有人际关系和谐的根本出发点。孝的基本情感来源于感恩，身体发肤，受之父母，我们天然的充满了感激。父精母血，没有父母，哪有我们自己？我想这是生命最原初的情感状态。今天举办这样的讲座，我想是为了换回我们被尘封已久的质朴情感，从抱怨回归感恩。我时常觉得共产党的干部腐败，不谈制度上的原因，最根本的就是他们没有感恩的心态，不清楚自己的领导岗位是怎么来的，不清楚自己的权力、名望、财富到底是自己有通天能耐，还是福分赐予。我们应该感恩自己的岗位，提供给了我们衣食住行，养家糊口。此所谓孝的外延意义。

我们常说，富不过三代。又说，三代出不了一个贵族。富贵来了又去，去了又来，在芸芸众生中辗转轮回。今生你是富翁，来世却成了乞丐，百年来一场战争，所有财富都重新归零。历代有众多的富商大贾，他们的财富，最终都去哪里了呢？所以说，富不过三代，这是财富的本质属性，如果你从财富着手打造基业长青，注定要失败。又说，三代出不了一个

贵族，为什么呢？是因为没有文化的传承。不是穿上西服，打上领带就成了现代公民，它一定是需要一个积累、传承、发展的变化过程。今天给我们上课的东方孝文化基金，创始人南柏先生曾讲过，你活30年，不过30年的智慧和经历；如学习中华文化，通过中华文化的润浸，你就有5020xx年的智慧打底。这些都是我们重开国学课堂的重要意义。我们都需要找到适合自己的生活方式，如果你把幸福建立在物质上，你将永远的痛苦下去。你今天买个普通的lv包，明天你会想限量版的。今天你有100万，明天你想要1000万。而当你辛苦的有1000万后，你会发现，千万级的人物多如牛毛，而你依然还是千万级的最低层。这就是物欲的苦海，永远没有彼岸。

最后再次感谢诚汇会计事务所，感谢东方孝文化基金会的老师。谢谢你们。

徒步人生心得体会篇五

第一段：引言（200字）

人生是一场漫长而奇妙的旅程，徒步则是这旅程中的一种特殊方式。在周围蓝天白云、青山绿水的陪伴下，我们徒步行走于独特的自然环境中，亲近大自然，领略人生的真谛。在徒步过程中，我们经历了身体的磨砺、内心的洗涤，收获了许多宝贵的心得体会。本文将从坚持不懈、适应变化、充满感激、寻求平衡和分享喜悦五个方面，阐述我对徒步人生所得到的启示。

第二段：坚持不懈（200字）

徒步是一项需要坚持不懈的运动，这对于我们人生中的任何事情都是至关重要的。在徒步过程中，我们会遇到各种各样的困难和挑战，例如山路崎岖、天气恶劣等。但是只要我们坚持不懈，保持前进的动力，就能战胜困难，取得成功。同样，我们在人生中也会面临重重困难，只有坚定地朝着目标

前行，才能激发无穷的潜能，实现人生的价值。

第三段：适应变化（200字）

徒步过程中，天气变化无常，我们必须随时调整徒步计划。有时候我们可能遇到大雨、暴风雪等极端天气，而这些情况是我们无法预料的。然而，我们学会了适应变化，改变计划，做出决策。这种适应能力同样适用于我们的人生。我们必须接受变化是不可避免的，学会灵活应对，才能顺利度过人生的种种挑战和考验。

第四段：充满感激（200字）

徒步行走的过程中，我们不仅感受到了自然的壮丽和宏伟，更学会了感激。感激大自然赐予我们如此美丽的景色，感激每一个伴随的朋友，感激能有机会徒步旅行。在人生中，我们同样应该心存感激。感激生命的美好，感激身边的人和事，感激帮助我们成长的每一次经历。充满感激的心态能让我们更加快乐、满意，享受人生的美好。

第五段：寻求平衡，分享喜悦（200字）

徒步是一次与自己对话的过程，我们可以倾听内心的声音，思考人生的意义。在步履匆匆的现代社会中，我们往往被琐事所困扰，而忽视了与自己的沟通。通过徒步，我们能够重新找到内心的平衡，找到真正的自我。同时，徒步也是一次与他人分享喜悦的机会。我们可以与好友结伴同行，分享旅途中的美好瞬间。在人生中，我们同样应该寻求平衡，学会与自己、与他人和谐相处。只有与自己和谐相处，我们才能真正获得快乐和满足。

总结（200字）

通过徒步，我们不仅仅获得了健康和活力，更开启了心灵成

长的大门。坚持不懈、适应变化、充满感激、寻求平衡和分享喜悦，这些徒步人生的心得体会正是我们在徒步旅行中所学到的重要道理。正如泰戈尔所说：“生活不是等待暴风雨过去，而是要去学会在雨中跳舞。”让我们在徒步旅行中收获更多的智慧和力量，勇往直前，在人生的旅途中舞动自己的绚丽。

徒步人生心得体会篇六

先让我们了解一下路遥的《人生》。《人生》是以改革时期陕北时期的城乡生活为背景，它复杂曲折的故事情节深深地吸引了我，它主要叙述了来自农村的高中生高加林回到土地，又离开土地，再回到土地这样曲折的变化过程，其中他与农村姑娘刘巧珍，城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛为故事发生的主要矛盾，最终也没有一个完美的结局。

再让我们对主人公高加林有深入的了解。他，一个土地养大成才的人，人生之路也是坎坷不平的，但他仍对未来的生活充满幻想，令人同情。他，英俊潇洒，文韬武略，对外面的世界无比的向往，幻想最大城市内展翅高飞的生活，他的横溢的才华令人敬佩，他的理想我们可以理解。但对于他对感情的态度，我无言以对。

后来，加林由于自己远在边疆当兵的叔叔的归来，又再一次回到了城市，成为了一名记者。上天又让他再一次遇到了自己高中同学黄亚萍，一个满腹经纶的才女，他们有共同的话题，相同的兴趣爱好，相处的很好，在一起彼此也很快乐。当黄亚萍抛弃了深深爱着自己的张克南，把爱带给了高加林，并且也谋划了他们的未来。高加林抵挡不住大城市生活的诱惑，为实现自己的理想与追求，无情抛弃了深爱自己的农村姑娘。

人生如戏，戏如人生。自己很快就要迈进大城市，生活却跟他开了一个很大的玩笑，他进城的背幕东窗事发，他不得不

离开自己梦寐以求的城市生活与和自己相爱的黄亚萍，回到农村，得知巧珍已经结婚，他又陷入了无尽的悲哀与失望之中。也就是对这个人物的描写，反映了当时青年的追求，也是当时社会的缩影。

因此我们就需时时刻刻保持一个清醒的头脑，去认真对待这残酷的现实世界，对待世界上的挫折，要以顽强的个人意志，坚持不懈的去奋斗、去追求，任何的外界因素都不能转移我们的目标，相信最后我们一定能越过现实与理想之间的鸿沟！

徒步人生心得体会篇七

小王毕业后应聘到一家公司工作，几天后，他发现公司的员工都住着公司的宿舍，只有他租房住。他找到经理提出想搬进公司宿舍居住的要求，经理说一时安排不下，叫他等待。但一个月之后，小王依旧没有搬进公司宿舍，于是，他开始对工作产生了抵触情绪，慢慢地失去了对工作的责任心，整天想着住宿的事情。

由于失去了对工作的责任心，小王工作经常出错，经理常常责怪他。其实小王也想做好工作，可一想到全公司就自己还得出钱租房，心中就十分不快，结果工作越做越差，最后不得不离开了公司。

此后，小王回到家乡的一家企业工作，因为可以和家人团聚，所以他很珍惜这次机会。虽然要和全家人挤在一套小房子里，但小王从来不叫苦，在认真负责地完成自己本职工作的同时，还在工作上进行大胆创新。因为他突出的表现，多次受到领导的表扬。国庆节后的一天，领导把他叫到办公室，笑着说：“小王，你来这里一年，工作非常认真负责，为我们企业做出了杰出的贡献。领导对你的表现非常满意，决定分给你一套住房。”小王大为惊讶，他没有想到自己的认真负责能够换来如此大的回报。

这个故事很有启发意义。小王因为工作态度的转变，使得自身的才能得到了充分发挥。这里促使他表现突出的关键因素，就是重新唤起的他对工作的责任感。

然而，让我们感到万分遗憾的是，在现实生活以及工作中，责任经常被忽视，人们总是片面地强调能力。

在这个世界上，并不缺乏有能力的人，那种既有能力又有责任感的人才是每一个企业都渴求的理想人。因此，每一名员工都要有强烈的责任意识，有责任感的人不论能力怎样，都会受到老板的重视，公司也会乐意在这种人身上投资，因为这种员工是值得公司信赖和培养的。

当然，强调责任比能力更重要，并不是对能力的否定。一个只有责任感而无能力的人，是无用之人，因为责任需要用业绩来证明，业绩是靠能力去创造的。

徒步人生心得体会篇八

当我们在人情之中辗转的久了，就会不自主感叹一句：人情冷暖啊！中国人受传统家庭教育的影响，人情总会干扰着我们的行为处世。我们向往着西方社会的自由，也离不开中国的家庭温暖。这种矛盾的想法牵扯着很多人的心情。

小时候我住在农村，邻里关系非常好，大门都开着，互相串门，谁家做什么饭都知道，经常借把挂面，用一下酱油醋，甚至谁家做好吃的还会给邻家送点。有一天来了一对来自上海周边的小夫妻，他们自己做自己吃，在家的時候也是关着门，跟邻居很少有钱物的来往，但他们很有礼貌地很大家打招呼。那渐渐还是有闲言碎语来了，说什么他们来自大城市瞧不起农村人，老关着门特别独，等等。

当时的我觉得那种生活好自由，不用担心邻居的突然闯入，不用想做什么的时候担心别人的闲话，想做什么就做什么多

好。可大人说不和别人交往，让别人笑话。长大的我明白了，他们那样做其实是害怕其被群体冷落，抹灭个性融入集体可以换成安全，追求个性总是伴随着风险。看看现在，社会的发展让人们又换了活法，进城和儿女住在一起的他们找不到了自己，来自农村的孩子们在城市找不了自己，年轻人在城市工作感受不到人情温暖。

除了埋怨人情冷漠，我们是不是反思自己？每个人都有自己的生活，也该尊重别人的生活。不要把生活和社交混在一起，不分彼此地互相渗透生活，一步留心就伤了心，最后徒叹一句人情冷暖。老妈跟我说过，其实现在的农村也是家家闭户，谁也不轻易去谁家串门，过得好的怕人嫉妒，过得不好的怕别人瞧不起。

居住在城市的人们，在一栋楼里的人们都从未谋面，邻居是谁都不知道也是常见的。大家上着自己的班，做着自己的事情，关着门过自己的日子。钢铁壁垒下的人情冷漠，确实让人向往农村的邻里和谐，但没人真的愿意回去。

与其在朋友喟叹人情冷暖，看不惯别人的冷漠。不如改变心态，主动和大家接触，为世界的温暖做点绵薄之力。

人情冷暖，有冷，就有暖的一面。

冷，是大家各自过各自的生活，这是一种生活状态，也是一种对生活的表达。

那暖呢？是这个社会总有好人愿意在别人需要的时候帮一把，拉一手，这跟素质有关，这也跟心态有关：帮你，是希望你能过的好一点。

冷暖冷暖，相辅相成，而过度的冷和暖，就会给别人的生活带来麻烦。

过度的冷漠，会让人只看到生活的丑陋和悲哀，看着看着，便能从这些消极的影像重看到自己的影子。

而过度的热情，则会让别人感到不适，毕竟大家都需要自己的空间，也许我们能够理解一个人的热情是源自于他对生活的积极向往，但保持一点距离，会让大家的更加自在。

所以，冷暖是交替的如同春夏秋冬，少了哪个季节都会让这四季轮回尝不到生活的味道。

管好自己，是保持一个适度的冷，少给别人添麻烦，也能锻炼自己独立生存的能力。

少管闲事，是保持一个适度的暖，少管不等于不管，闲事之外也有一些需要他人援助的事情，一旦条件成熟，你的援手，会让被你帮助的人感到人生的温暖。

徒步人生心得体会篇九

关于人生的话题在我心中一直放在非常重要的位置，但一直无法有清楚的答案。古人说：十五而向学，三十而立，四十不惑，五十知天命，我想自己连而立之年还未经历，又何谈不惑（自我封闭一下）。

一直读季羨林的《谈人生》，季羨林谈自己对生命意义、做人处事、名誉、朋友、压力、困难、爱情、成功等等人生中各种境遇的看法，那么我的一生怎么样完成？我想要的是什么样的生活？我的爱人？我的父母，兄弟姐妹？我的价值？……。

路遥的《人生》则通过小说的故事发展，展现每个人对自己人生的选择，而这些选择有出于惯性、本能、环境、也有欲望、梦想，在时间推移中，人物在不同境遇下通过行为表达自己的选择。

《人生》具体背景我没有查证，应该在改革开放萌芽期，小说主人公高加林以农村知识青年身份出现，有激情、勤奋、才华、理想，在现实社会一次又一次打击下任坚持努力去实现梦想，但另一方面欲望、虚荣充斥着他矛盾的内心，并最终被冲破。刘巧珍一位勤劳、朴实、善良的农村女性，她渴望知识、敢于追求、热爱生命、忠于现实，她给人以正面形象，或许表达着作者心中对一些事物美好寄托。黄亚平和克南虽都在城里长大，但成长环境的不同也使他们形成了不同的性格，但男性的理性、努力也时时左右他的行为。高明楼的圆通、眼界和眼光，马栓的圆滑，德顺的眼光，高玉德的憨厚，刘立本的精明。

这本小说是朋友推荐的，总希望能找到一些什么，可越是期望越是失望，直至被去除教师资格的高加林在农田里对德顺说“德顺爷爷，我一开始就想把最苦的都尝个遍，以后就什么苦活也不怕了。”才被震撼。人最怕面对的是脆弱自己，最强大的是内心的坚韧。

社会是现实的，人生的岔口也有很多，选择也就很多。在面对成绩，成功时要保持冷静，要戒躁戒躁，找到原本的自己，真实的自己。在失意的时候，在给自己希望，想想美好未来，重新看待自己，相信一切都会变好。在普通中，在平凡中要耐得住性子，需要努力积累，只有在积累后才能抓住机会，如果高加林没有才华，也可能成为优秀的通讯干事。要有坚韧的性格，在困难面前理清思路，克服困难，坚定不移的走出自己的路。

高加林还是高加林，虽然故事结尾他回到了高家村，但我想所有人都清楚只要他梦想不熄灭，此段经历会成为他最为宝贵的财富。人要有梦想，要有激情，要吃苦耐劳，要敢于折腾，敢于寂寞。