

# 2023年团结游戏心得体会(汇总7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 团结游戏心得体会篇一

游戏化教学是指教师以游戏为手段来组织、开展教学活动的一种教学方式，旨在让幼儿在愉快的游戏中完成特定的教育教学目标，培养幼儿的学习兴趣。在实践中，关于“游戏”与“教学”有许多人存在着认识上的偏差，认为用游戏的手段来组织教学，教学就是游戏；或认为它们是两个互不相干的概念。游戏化教学的研究，涉及到教学、游戏以及其之间的关系。音乐教育是幼儿园教学中一项主要的教育课程，对幼儿进行音乐教育，不仅能够陶冶幼儿情操，增强幼儿对美的意识和理解，还能够激发和培养幼儿的发现美、创造美的能力。在幼儿的音乐教学中，认真的分析教材，充分利用教材中的教育因素，引导幼儿理解、感受音乐的内容和情感，并获得音乐能力的发展，是使音乐教育活动达到教育目标的重要条件。

音乐游戏是在歌曲或乐曲伴奏下进行的游戏，游戏中的动作要符合音乐的内容、性质、节拍、曲调，并有一定的规则。音乐游戏具有音乐和动作相结合的特点，对幼儿动作的发展、音乐的感受力以及活泼乐观情绪的培养，都具有积极的作用。根据幼儿好动、好玩、好奇、好模仿、好创造、好参与、好探索、好表现的年龄特点及感知音乐的特点，以教育学、心理学的理论为支撑，采用游戏化的方法组织音乐活动，接受音乐的熏陶。使幼儿在游戏化的活动中真正得到艺术享受，感受艺术的魅力，培养幼儿对音乐活动的爱好和兴趣，发展其审美能力。现谈一谈我在音乐教学中的体会。

根据幼儿好动的特点，游戏活动要注意律动性，用活动激发幼儿的形体动作，让幼儿在活动中自然地动起来，让肢体和思维相应地都活跃起来。《大拇指》这个活动一方面激发了幼儿练习唱的兴趣，同时在唱的过程中，培养了幼儿的协调能力及注意力的分配，培养和体验节奏美和和声美的情感，在边唱边跳的过程中启发幼儿创编不同动作，使幼儿的思维也在积极地活动，同时又发挥了幼儿的想象力和创造性。

根据幼儿好玩的特点，游戏活动要注意情趣性。音乐、动作、活动要能激发幼儿有兴趣，并产生审美的体验和审美的情感。如音乐游戏《吹泡泡》。吹泡泡，就可以采用一些道具，如泡泡机打泡泡，让幼儿边抓泡泡，边观察泡泡，并去自己表现是一个泡泡，幼儿学起来轻松，兴趣也非常的浓。根据幼儿好奇、好模仿的特点，音乐活动要有探索性。在游戏中不断提供新的刺激，激发幼儿的好奇心，进而产生浓厚的兴趣，促进幼儿对未知因素的探究，在活动过程中教师要鼓励幼儿独立思考，大胆探索，引导幼儿去发现、感知、创作，使幼儿创造性思维的幼芽能得以发展，并培养幼儿勤于、乐于、善于观察的习惯。

利用幼儿好胜的特点，适度采用竞赛性，发挥幼儿争强好胜不肯落后的心理优势，充分调动幼儿的主动性，在活动中着重培养幼儿参与竞争的能力，增强幼儿的独立性，培养幼儿敢于冒险、持之以恒、善于合作的精神，帮助幼儿树立自尊心，并能培养同伴间互相谅解的精神。

在幼儿园游戏化教学的实践与探索中，我们认识到游戏与教学虽然是两种不同的教育手段，我们不能将其等同，更不能混为一谈。但它们又彼此联系、相互融合、相互渗透、相辅相成。“游戏化教学”以游戏为手段，把幼儿教育的目标、内容、要求、任务隐藏并融于各种游戏之中，让幼儿在愉快的游戏中掌握知识、习得技能。是符合幼儿园教学特点及幼儿发展水平的行之有效的教学策略，这种教学方式使幼儿成为学习的主体和发展的主体。

## 团结游戏心得体会篇二

各位朋友、专家晚上好！我于1月26、27日很荣幸参加了李XX老师沙盘培训，聆听李老师的讲解收获颇丰。有一股冲动想借助这个平台把一些心得与大家分享。顺便讲个小插曲，27日是我将老师送到车站。令我兴奋的是在路上我与李老师进行探讨，不能说是探讨而是请教，最后李老师把在个案中自己认为的得失也有交流，从这个角度说，我也有了一些与众不同的看法，我会融入这个发言与大家分享。

《沙盘游戏治杂志》正式创刊，标志着沙盘游戏治疗以作为一种独立的心理治疗体系。

心得：从我个人童年经历讲，我小时候70年代在农村几个小伙伴拿着玩具在沙子堆上做游戏，我也问过父亲，祖辈小时候都是玩过这个游戏的，我赞同李老师讲的沙盘来自中国，我小时候还玩过“过家家”我认为他有点像戏剧治疗中的心理剧，中国许多地方或是方面一些好的东西缺乏提炼，生活到科学技术这个高度，以至于许多发明创造被外国人命名。我认为我们那代人是幸运的，自然而然的在很贫穷的条件下却享用外国的现代技术，而现在的儿童在物质条件优越的条件下却要花钱，请人并到专门的场合去接受这项技术，这很有意思，同时我还注意我们70后出现心理问题的比例比90后、00后要小，我认为是社会的发展，人的生活方式改变了，群体（团体活动）减少了造成了儿童出现心理问题的概率增加了，现在教育尊重儿童的独立意识，过早自己一个房间，业余时间都花费在培训班上，不像我小时候，胡同里一大群孩子，上树掏鸟，下河捉鱼。爬山偷苹果，多么令人回忆呀！

其次我说一说对这个疗法的认识，卡拉夫说（李老师在课上讲的）我什么也没做，我也不知道他们为什么好起来的，我们把李老师做的个案与这句话对照一下，就会发现李老师在整个过程中是有说话的，难道李老师违背了卡拉夫的意图或是沙盘疗法的本原吗？这个问题我是这样理解的：卡拉夫那

个时代或是之前，应是大部分针对儿童做沙盘游戏。儿童多动症、自闭症卡拉夫让其多做几次沙盘自然而然好起来，我认为可信的，对于成年人恐怕要复杂一点，有些技术还是要用的，我从李老师做的沙盘个案中看到了课本所讲的积极关注、重复，参与性技术，影响性技术，同感等等，这些东西不用我具体一一指出，每个人都能感觉出来，我要说到这朋友们有人会说你这没心得呀，我认为个案中，李老师说求助者：你想一下，小马会对父母说什么（这里运用了意象对话技术）当求助者说：我不知道！李老师说你想象一下可说什么（这里运用了引导技术）这些是我的个人理解，希望朋友们多发表不同意见促进我个人成长。

最后我透露一下，再送李老师的路上，李老师曾语重心长的对我说：这是做教学示范，我一直在谨慎的把握着这样一个度：我不能过多的引导这名学员呈现出更多深层的潜意识，因为这只是一个教学示范，我要保护学员的隐私。我那时那一刻感觉到了，咨询大家对心理咨询原则牢牢遵守、坚持，李老师反复叮嘱我；战友你做咨询时永远不要忘记我们心理咨询师是一门助人的行业，对求助者丝毫的伤害都是咨询师的失职和职业操守的违背。说了很多，占用了大家很多的休息时间，所说所想可能有许多不准确的地方，希望各位老师、朋友批评指正，谢谢大家。

拓展训练规则：20个人站成一排，双手交叠放在身前。在不允许说话、没有手势，甚至不能用口型、眼神的情况下，按每个人的生日从小到大正确排列成一行。

一开始，大家都流露出迷茫、疑惑的神情，不知所措。期间，有个别员工开始偷偷私下交流。而一旦违反游戏规则，全队要受罚。每当有1人说话，全队必须做5个深蹲。

在严峻的形势面前，大家开始想办法，于是有的摇头示意、有的用脚在地下划拉、有的用下蹲的次数来表示，方法虽然很多，但很不统一，乱成一团。于是杨升超自发站了出来，

在队前示范着下蹲的方法。经过全队的努力，我们终于准确地排列完成。

体会与分享：

1. 每项工作都有它的规范和流程，正如每项游戏都有它的规则。在进入工作状态之前，必须去了解、熟悉规范，这是做好工作的基础。
2. 工作中，我们可能会以自我意识为中心，甚至想超越规则而自行其事。然而，个人的鲁莽和造次，都有可能会给整个团队的业绩带来损失。因此，时刻要记住，我是团队的一员，我的任何举动，都会给公司带来正面或者负面的影响。
3. 每个人都知道自己的生日，却不知道别人的生日。于是，沟通成为一种必需。面对一项任务，大家会产生各自的想法，但是如果各行其事、缺乏沟通，行动中不仅得不到理解和支持，更容易出现混乱和矛盾，甚至产生分歧和冲突，从而导致内耗和争斗。
4. 当杨升超站在队前，示范下蹲动作的时候，他已经成为这个游戏的领导者。团队需要有一个领导，而领导者需要了解团队的目标、目前所掌握的资源，找到合适的方法。同时，他必须站在队前，让所有人都知道他的方法，说明领导者必须对团队思想、行动进行统一，指明方向和方法，并且进行强有力的执行。
5. 也许下蹲的方法不是最好的，甚至是笨办法。但是在没有更好的方法提出来或者被大家接受前，原来的笨办法就是最好的方法！我们能做的，就是保留各自的意见，无条件地服从并且不折不扣地执行。任何阻挠、非议、一意孤行都会导致组织的管理系统和员工行动的紊乱。
6. 鼓励团队中进行知识、技能或者经验的分享，如果对工作

方法、理念或者管理制度有好的、建设性的建议，可以及时提出来，供同事和领导参考，在争取获得组织层面的认可和采纳后，才能真正推动组织的创新和改进。

## 范文二

搞好团队建设才能提高凝聚力和竞争力，进而实现团队全面协调持续发展，必须认真做好沟通、关爱、激励、信任、服务、协调和组织这七个方面的工作。

需要占用我们的一定时间。这时候良好的沟通显的更加重要，只有沟通好了才能及时发现问题，解决问题。我们平时都是通过聊天的方式进行沟通。有人曾经问我：怎么整天见你跟人聊天啊我的回答是：聊天也是工作。因为，那不是乱聊的，尤其在时机和话题的选择上。利用课间的休息时间聊聊项目的话题，目的只有一个：拉近距离，融洽气氛，了解情况，施加影响。还有比较喜欢用的就是娱乐，尤其是下棋、打牌、能体现人的性格，想藏都藏不住。性格无所谓优劣，最重要的是因人而异，善加利用。通过合理的组合，减少冲突，增强合力。还有就是文记录，一定要让团队成员，尤其是关键成员养成做文记录的习惯，这对我们团队的建设很有必要。

二、关爱组员，人是最富有感情的，每个人在生活中都会遇到这样那样的困难，这时候组员之间要相互帮助，真诚的为对方出谋划策，这将更牢固小组人员之间的感情。使我们的小组“温馨”之家的感情日益浓厚，责任感不断增强，同时给组员创造一个轻松的开发环境，是搞好团队建设重要一环。

亲可敬的形象，觉得小组里的人是值得信赖的。当然我们没有资金投入开发，不可能有物质上的奖励。真正重视团队成员的意见并给予适当的授权，完成任务时给予及时的肯定，失败时给予真诚的帮助和鼓励，比物质上产生的激励作用要来的强烈和持久的多。

四、服务，这是团队建设的核心内容。每个组员都应该为我们组服务。而项目组长更多地想的是对这个团体的责任，目的是要把工作做好。工作最终要靠整个团队，而不是某个人来完成。要立足于服务，给团队成员创造出一个良好的工作环境。换句话说，组织者的任务是把台子搭好，让团队成员把戏唱好。即便是团队成员最终超越了你，你真诚地帮过他，他自然也会帮你，何乐而不为呢所以，不要吝啬的把你知道的东西告诉你的同伴，不要有妒忌的心理，这是非常忌讳的。这里需要指出的是：服务不等于麻木听从，是有原则的，会有不少误解、委屈，也会很“吃亏”，但你收获得将是一帮多少年后都还彼此眷顾、相互信任的朋友和一段美好的回忆。

到渠成的问题。由两个需要注意的方面，一是要注意实际情况，因人就势；二是要注意尽可能合理地分配任务。

总之，团队要想建设好，不仅仅是老师的引导有方，或是项目组长的亲力亲为，而是团队里每一个人的努力，只有项目组长热心、负责、真心的和团队成员交流，充分调动团队每一个人积极参与团队建设和未来的发展，大胆创新、不断进取，团队成员才会为了团队目标共同奋斗、共同努力，才能营造一支和谐、高效的团队。

昨天与同事们一起拓展活动，有个七巧板的游戏颇为有益，做个小结，记录些体会。

经验启发：没有团队意识，个人努力一切化整为零。

亮点体现：执行力竞争意识协作意识

游戏的设计者动了非凡的脑筋，规则设计有些小复杂，简单概括为：分成7组，各有任务，利用有限的拼图板，限时完成拼图任务，其中1组为中心，起到领导、组织、协调和支配资源的作用。

体会如下：

1、资源永远有限。每个组的任务是拼图，但手里的拼图板是不足以完成任务的，资源不足。经济学最基本的假设是资源稀缺，移动、联通、电信，市场上的一切单位都是如此，包括我们个人。现实是销量指标在头上，时间就这么点，成本费用都是框定的，我们每年都在做miionimpoible的工作。作为管理者，就是应如何调动、配置资源来完成任务。

2、信息存在不对称。除了中心组，其他组只能看到自己的任务单，不得看其他组任务单，实际上许多任务是相同的，也就是有一组拼图完成，另一组就直接复制就可完成，时间最少。现实是各部门多岗位在做同一件事，在统计可能是相同或相近的数据，因此需要一个涉及全面的系统，将信息共享，各部门可各取所需同时上传自身信息、进度，就如互联网的最基本价值。作为管理者，应将信息汇集、梳理、共享，并采取措施，提高效率。这也要求管理者建立信息收集通道和信息储备。

3、计划的重要性。资源有限，信息不对称，各组迷茫，中心组怎么办其实应该汇集信息做行动计划。孰轻孰重，孰急孰慢，各环节如何衔接，进度如何安排，内外资源如何配置调用，都是事但都得想清楚理清楚。现在明白国企计划部为什么是最牛的，因为缺了它，企业运作会出各种问题，或是运行效率大幅下降。作为管理者，获得任务后，不是马上低头做事，而是先抬头看路，理出工作思路，制定工作计划，这样才能事半功倍。

4、要事

6、快速反应。时间也是稀缺资源，经验也是稀缺资源，当中中心组面对错综复杂的信息时，茫然无措，最终成为被领导者和打杂工。因此，在新情况出现时，快速反应是非常重要的，要及时抓住重点，理出头绪，制定策略。但这反应不是天生

的，而是经验积累，经验，就是不断的经历、实践、失败后获得的知识和技能。作为管理者，应不断尝试，不断积累，不断碰壁，不断思考，还应做好各种预案，万一发生问题，就知道如何处置。而预案如何制定，就是要靠经验才能预想和推测未来可能发生。

7、创新思维。教练给大家讲了许多规则，不能如此不能这样，我们的定向思维束缚了我们自身，没有想到借助额外资源。现实就是大部分人都是定向思维，因此只有少部分人创新。做人不能太老实，没说不行的就是行的。作为管理者，要在建立标准、规范的同时，要突破原有标准和规范，形成新的标准和规范，这需要多学习，不断的更新知识体系，不断扩充知识面，这不仅吹牛用得着，更重要的是有了创新的基础。

8、理论要结合实际。资源稀缺，10多年前课本就学过，要事

历次培训中讲过，这么多道理，其实都在脑中，但为什么遇到事情就想不到理论脱离实际，个人的认识没法及时付诸于实际行动中。作为管理者，要不断模拟各种场景，养成理论指导实际，实际总结理论的习惯，融合贯通，多了就成了习惯，潜移默化就成了自然。因此，部队要不断进行演习。

9、有考核就有压力。教练给我们40分钟，而且与另一组进行比赛，这是考核，这是竞争啊。所有成员有了压力，心态就出现急躁，尤其中心组成员，因责任重大，变成了思想包袱。现实是困难永远存在，问题总是有的，大家都是背负着包袱在生活和工作。作为管理者，在任何环境下，都要有良好的心态和心境，这是心理素养，要镇定，要思考，要有信心，不要盲从，不要悲观，不要气馁，更不能对下属说，我不知道怎么办。《猎杀u571》《洛杉矶之战》中都有描述指挥官茫然失措的片段，571中，下属对舰长说，你不能说不知道怎么办，因为你是舰长；洛杉矶中，下属对上尉说，现在你必须下令，无论对错，因为你是指挥官。

10、领导很重要。游戏中最大的体会是领导很重要，做领导很辛苦，对领导的各种素养要求是很高的。中心组是中枢是大脑，通过切身的实践、换位，让大家能体会领导者的作用、价值、痛苦、疲惫、心酸、责任、苦闷。作为管理者的管理者，更是不易。作为管理者的管理者，应从意识、思维上去影响和带领下级，给下级不断实践的机会，教给下级各种方法、工具，培养其各种应对和创新能力，历练心态。

以上是个人的体会。虽然我们队不是获胜者，但获胜者能否在欢呼和骄傲的同时，和我们一样，通过游戏来思考和获得进步呢我想，这才是关键。

最后，小编希望文章对您有所帮助，如果有不周到的地方请多谅解，更多相关的文章正在创作中，希望您定期关注。谢谢支持！

## 团结游戏心得体会篇三

游戏化教学法是指，将游戏与教学活动进行有机结合，寓教于乐，让幼儿在游戏中学习知识内容并得到相应的发展。只有真正理解了幼儿园音乐活动、游戏和游戏化教学三者的概念，我们才能更好地明确幼儿园音乐活动游戏化的有效性。幼儿园音乐活动主要是为了教育幼儿学习音乐、帮助他们对音乐有更深入了解的实践活动内容。在游戏方面，幼儿人类学家朗格维尔认为，游戏是幼儿生活中种自发的、创造性的教育活动。笔者结合自己的实际教育经验，认为游戏是幼儿最重要的学习方法，具有重要的教育意义和影响，且运用游戏对幼儿进行教学有利于提高他们社会化认知的发展、学习成果的质量。综上所述，笔者认为，在游戏化的教学活动实践中，游戏的精神应该贯穿于整个活动之中，成为教学活动的灵魂。

首先，游戏能够促进幼儿在教学过程中表现出开放性的思想，这种思想有利于促进幼儿各方面素质的发展。因此，游戏化

的教学活动为幼儿园的音乐活动带来了巨大的影响，这也是幼儿园音乐教学要求使用游戏化教学方法的原因之一。

其次，喜欢玩游戏几乎是所有幼儿的天性。因此，为了结合幼儿身心发展的特点来进行音乐教学，采用游戏教学法更加适合。游戏不仅能够满足幼儿对学习新鲜事物的需要，同时还能满足幼儿的心理需求。如果能将音乐活动中融入丰富的游戏活动，音乐的教学也将更能丰富幼儿的精神世界。简单来说，音乐活动的游戏化就是将游戏融入进音乐教学过程，以达到对幼儿进行音乐教育的目的。

最后，游戏教学的核心价值是将幼儿的思想从“要我学”变成“我想学”，而实现幼儿园音乐活动的游戏化有助于帮助幼儿从“我要学”变成“我想学”。游戏教学有利于调动幼儿的学习兴趣，激发幼儿的学习兴趣和参与活动的积极性。

### （一）重视音乐活动的游戏化内涵

幼儿园音乐活动的游戏化是指幼儿园音乐活动与游戏的有机结合。然而，作为幼儿园的音乐教师，必须要形成种认识，即游戏是手段教育是目的。这就意味着教师在进行音乐教育的过程中，不能盲目追求游戏化的乐趣，而是要在游戏中实现教育的目的，完成教学成果。因此，教师需要重视音乐活动游戏化的条件与任务，不能用“游戏”来标注音乐事件，音乐教育的游戏化不仅是为了让孩子们体验游戏的乐趣，更主要的是要让孩子们通过游戏获得对音乐的感知。所以教师在进行儿童音乐活动游戏教学时，必须要认清游戏只是实现音乐活动目标的手段和力法这一重点，让孩子获得音乐知识和认知才是最终要实现的目标。

### （二）遵循四项原则

要实现儿童音乐活动的游戏化，应遵循四个原则：游戏性原则、适宜性原则、精致性原则和流利性原则。游戏性原则是

指所选的音乐活动内容必须以游戏为导向，教师也可以在原因的音乐素材上结合游戏进行教学；适宜性原则是指活动的内容和实施方式要符合幼儿的身心发展特点，所选的音乐素材必须满足儿童的发展水平，且教学活动中所使用的游戏也必须符合幼儿身心发展的特点；精炼性原则是指教师对语言的精炼程度要能够准确概括出教学活动中的重难点，且要让幼儿能够理解并且易于接受，这样才能更好地引起幼儿的注意；流利性原则是指音乐活动中各个环节的流畅程度，且要保证各个环节之间的联系密切。

### （三）重视音乐活动的游戏化教学内容

首先，教师在进行音乐活动时，需要选择适合幼儿身心发展的音乐材料。幼儿园的学生正处于一个身体和心理都在发展的重要时期，教师选择的教育材料对他们看说具有明显的影响，因此，教师需要充分掌握幼儿的心理与爱好，结合这些信息正确选择适合幼儿的音乐材料。这也是实现音乐活动游戏化的基础和前提；其次，教师除了要注意儿童身心发展的特点外，还要正确认识和把握所选音乐教材的教育价值。而在游戏教学的课堂中，教师还应对幼儿提出合理的问题，控制好问题的难度和自己的语言表达，帮助幼儿积极探索音乐的世界。在音乐活动游戏数学中，教师提问的目的是帮助孩子理解歌词内容。但是逻辑是清晰的，语言精炼的问题可以帮助儿童充分理解问题；最后，教师还要结合音乐活动不同的知识内容，设计好辅助性的游戏内容。

### （四）设计有趣的的游戏

在确定好音乐活动的内容之后，教师就要开展对游戏进行设计的环节了。这环节的任务是教师应根据音乐活动的内容、不同年龄段的幼儿身心发展特点以及幼儿的理解能力来设计游戏的玩法，同时也要综合考虑游戏的难易程度。这就要求教师能够充分认识到幼儿的身心特点以及他们的爱好兴趣，这样才能设计出更好的游戏内容。此外，在设计游戏玩法的

时候，教师应注意自己的指导示范作用和游戏的规则公正性，以帮助幼儿成功地进行游戏。

### （五）明确游戏规则

游戏规则将直接影响幼儿参与活动的积极性和主动性。教师在设计游戏的时候一定要明确其规则性，避免游戏规则过于模糊，不然会导致幼儿降低对游戏的参与积极性。教师还可以再制定规则的时候，充分发挥幼儿的主体性，让幼儿参与游戏规则的制定，帮助幼儿在游戏规则的制定、验证和修改过程中逐步完善游戏规则。教师在展示游戏规则时，需要充分利用幼儿的模仿学习特点，因此教师也可以在制定规则的时候进行演示示范，这样可以有效地降低儿童理解游戏规则的难度，同时也帮助儿童更快地掌握游戏规则。

幼儿音乐活动的游戏化对提高幼儿教育质量具有重要意义。因此，要实现幼儿园音乐活动的游戏化，教师有必要明确音乐活动的深刻内涵及其活动原则。同时，教师也要根据不同年龄段的幼儿合理选择不同的音乐活动内容与游戏，制定游戏规则，帮助幼儿在游戏中进行音乐知识内容的学习。

## 团结游戏心得体会篇四

一个星期前就已经接到通知□x月x日是幼儿园举行亲子活动的日子，这已经是儿子入园以来幼儿园举办的第二次亲子活动了□xx很早就对妈妈说：“妈妈，你一定要来参加我们的运动会哦，所有小朋友的爸爸或者妈妈都来会来。”，我很兴奋也很期待能与儿子共同参加学校举行的这种活动，让我在活动中见证你的教育和成长，无论多忙我都会腾出空来参加。

那是一个非常特别的星期五，我早早的来到教室，一看时间还不到2点半，一群充满活力的宝贝们在老师的带领下正准备整装齐发去操场表演了，中班和大班的孩子们很快在操场上排好了队，孩子们听从了老师的口令，每个人都站在属于自

己的位置，接下来在一段幼儿园的广播操中亲子活动正式拉开了帷幕，欢快的旋律，甜甜的笑脸，多彩的舞棒，整齐焕发的园服，孩子们在老师的带领下熟练麻利的做着每一个动作，旁边的爸妈站满了，不时的传来”宝贝，加油，你真棒”。

相信每个看到自己孩子的爸爸妈妈都是那么的喜悦和激动，我也不例外□xx有点害羞的看着妈妈，我用手做了一个你真棒的动作给孩子看，他很开心，很麻利的跟着老师出色的做完了整个体操。

接下来是做趣味游戏，射击小子，趣味投球，跳圈等十二个游戏，教室里，操场上到处穿梭着家长牵着孩子们的身影，很是热闹，让我记忆最深的是跟孩子玩趣味投球，宝贝用小手拿着篮球跳起来很专注的投到篓子里，一个接一个的投，虽然不是很准，但兴趣很大，锻炼了身体，更能体现你对运动的热情和专注，参加了各种比赛游戏，重在参与，不管结果如何，宝贝们如实的参加了对他们来说就是莫大的鼓舞了。

在他们心目中，最亲的最爱的人能在一旁观看或共同参与游戏，孩子们会有着强烈的安全感，满足感，自豪感，无形之中也增进了家长与孩子的协调和感情，让我们做家长的也同时童年嬉戏了一把。在做游戏的时候，在谈天的时候，家长们也不知不觉的拉进了距离，使整个活动都充满了欢乐，激烈的气氛。

活动在欢声笑语中结束了，很圆满成功。首先要感谢全园的老师辛苦精心布置和策划，特别要感谢xx班充满活力的老师们，你们的爱洒满阳光，照在每个孩子的脸上，感谢你们，让孩子开心度过了每一天，学到了知识和快乐的成长。

我们做为家长，整天忙于工作，忙碌着自己的事情，没有过多的时间来陪孩子，都希望孩子是最优秀的，给孩子有时候无形之中施加了过多的压力，我希望学校经常开展类似的这

种亲子活动，通过这些活动可以增进孩子与父母，老师之间的感情，促进孩子从小形成健康的人格和体魄，让孩子缤纷的童年增加炫丽的色彩。

## 团结游戏心得体会篇五

举例一：宝宝无理取闹时，不可心软改变立场

宝宝要什么东西时，如果是又哭又闹的话，不管这件东西是不是他很想需要的，这时候不能给他，给他的话是鼓励他，到后边哭闹成了一种武器。还比较小的时候带着宝宝到超市，看到卖糖果的摊子，赖在那里不肯走的，母亲坚持不买，把在那里哭闹的宝宝拎了出超市，后边还有一次，是抓到一粒糖果要往嘴巴塞，母亲反对，说没买单不能这样貌，再到之后就不这样了，只是跟母亲商量，买一些好不好，这个时候，买了会很高兴，不买也没很大情绪了。

如果宝宝此刻吃饭的时候总是要喝水，好象是条件反射似的，之前吃饭过程中喝水，母亲是反应比较大些，不让他喝，结果你越是制止他啊，他越要这样干，到之后母亲装作没看见，他还会在喝完之后，跟我说，母亲，你看我喝水了，目的是引起家长的注意。

如果你家的宝宝爱模仿母亲在家里干活，母亲一般都会制止宝宝动作，其实起不到什么效果，反而拿着工具在客厅里头挥来挥去。如果你家的宝宝以后再抄起家伙时，母亲开始肯定了他，哎呀，你真棒啊，能帮母亲干活了，宝宝听了这话，那真是太高兴了，还真象模象样的弄上一圈，然后把工具再放回原处。

举例三：如何处理好宝宝的情绪问题

有些宝宝只要母亲或者父亲在家，就跟母亲(父亲)又疯又闹的，十分的亢奋，中午连午觉也不睡了，人家说这是宝宝表

达爱的一种方式，不知道是不是宝宝在幼儿园太压抑了(母亲的猜想)，关于这一点，母亲还真有点不知所措，有时候疯得太厉害了，母亲父亲就会制止，其实好象没什么效果哟，要试图引导宝宝，表达爱的方式不只停留在这一种。

育儿体会

## 团结游戏心得体会篇六

周六的'团队拓展训练令人难忘！

回到家喝了碗绿豆汤，冲了个热水澡便躺在软软的床上，一边感叹着我竟能安然无恙的回家，一边开始记录这次拓训的心得。许许多多的细节只有亲身经历，走过了，看过了，体验过了你才能真正感受其中的味道。至于险壁啊，急流啊，蚂蟥啊……在这里我就不过多的陈述了，还是给后面未经历过的同事们留下些想象空间吧，任何艰难险阻是需要靠你们自己亲自去感受、去探索才能铭刻在心的。在这里我只谈谈这次拓训给我最深刻的两点体会。

凝聚力与执行力。在拓展的过程中我们要完成几个不同的项目，每个项目开始前，教练总会三番五次地让我们确定完成任务的时间或是完成任务的方式方法，这就需要很好的凝聚力与执行力，能够把大多数人的各方面的特长凝聚起来，我看到的是我们在积极讨论，献计献策，尽管也有争论，有分歧，但我们的目标只有一个，那就是百折不挠的完成任务，我们做到了，虽然第二名但我们都高举双手，从内心发出胜利的喝彩。最后一个环节是同分的两队靠石头剪刀布决胜负，大家有商量的时间，每个人都有自己的想法，有想出剪刀的有想出石头的，但是我们最终都按照领队的决定执行。十一个人有一人错就是输。我们获得了最终的胜利。有人说石头

剪子布就是靠运气，我想说，要是每次都能赢那这就是实力。一个团队不能缺少凝聚力和执行力，一个心都是散的团队又如何能取得好成绩呢。

人生永远不要抱有太多的侥幸，和负面情绪。当天气预报告知的当天的天气是大到暴雨那一刻起，我便开始抱有侥幸的心理：想着这次的拓展肯定会改变计划，平直的康庄大道就在前面等着我们。可是教练竟然宣布按原定计划行走，风雨无阻。好吧，瞬间石化。随之而来的就是被各种负面情绪的充斥。但当我们红队最先完成团队建设，凭借大家的集思广益迅速确定了队名、队标、队歌和口号，瞬间让人感受到团队力量的震撼力，随之，心也定了下来。是的，既来之则安之。有什么是大家在一起克服不了的呢？内心反倒对前行的道路充满了期待。换个思路换种心情，也许沿途再多的疲劳艰难都是一种刻骨铭心的经历。大雨滂沱，你看到的却是平时难得一见的湍流瀑布，青山绿水；雨露粘湿的树叶，绿得逼你的眼。嗅着清新的空气，泥土的芬芳。户外爱好者们在凉亭小憩时的窃窃私语和着清风细雨，再加上对到达终点的渴望，这一切让前行的步伐变得轻松、愉快，充满动力。

这次拓展苦是苦了点，但苦中充满了乐；累也是有些累，但累让我们凝聚在一起。感谢公司给我们这次难得的锻炼机会，一天的历练，我们痛并快乐着。这种难得的经历，我终身难忘！