

观摩会的心得体会 观摩课心得体会(汇总9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

观摩会的心得体会篇一

经过这次的国培，本人对教育教学这回事有了全新的认识。观摩了诸位名家的专题讲座和课例，受益匪浅。同时还跟班级里的同仁们的讨论研究，更好地交流了学习的心得体会也更好地探究教学上遇见的难题，共同探讨，双赢互利。

无论是深刻见解精辟剖析还是们的观摩课堂，都有不同程度地激励我们教学要面向现代化，面向学生心灵深处，面向社会需要。教育本身是值得穷尽一生来孜孜以求的伟大事业，用心教学，真心教育，用真心教学教育。教，是为了不教，学，是为了更好地教。不是随便可以应付的事，是整个民族的希望，是一个国家的重任。

我努力把学习的理论知识转化为实践动能，使之有效地指导平时的xx教学工作。在研修过程中，我把自身对新课程标准的理解与组内的老师交流，并在课例跟进后，用新的练习设计理念指导我的教学，在不断总结的基础上重新发现，如此用心的循环往复，是因为培训班的课例研究让我从力不从心变得有信心。培训既紧张而忙碌，因为在培训中，我感受到了一种孜孜以求、学无止境的氛围。这种严谨实效的氛围，让每听一次讲座我都认真准备，精心揣摩，通过网络便捷方式查阅相关资料，努力构建高效的教育教学活动。在实践中敢于迎接挑战，便也敢于创新。可以说，是研修培训激励了我的意志，启发了我的心智。

课例是教师课堂教学“轨迹”的真实反映。以课例为研究对象开展课例研究，是教师从事教学改革研究的重要方式，有利于促进教师的专业发展。教师的职业成长有一个循序渐进的自然成熟过程，有目的、有计划的开展教学研究及课例研究，能有效缩短教师成长周期。课例研修，是促进教师职业成长的必不可少的手段之一。

观摩会的心得体会篇二

党建观摩是一项非常重要的工作，能够让我们更好地了解党建工作的重要性、特点和优势。近期，我参加了各种类型的党建观摩活动，对此有了更加深刻的认识，也汲取了很多有价值的经验、体会。

第二段：党建观摩的本质

党建观摩是一种推进党组织全面深化改革的实践性工作，其目的在于加强对党建工作的了解，提高对党建工作的认识 and 信心。党建观摩通常是由党组织、党员、群众和相关组织共同参与的一种集体学习和实践活动，其重点在于了解不同部门、单位、地区的党建工作经验和成功实践。

第三段：党建观摩的实践意义

通过党建观摩，我们可以了解到不同地区和不同单位的党建工作经验、成果和特点，可以借鉴成功的做法，弥补我们工作中的不足，提高工作实际效果。同时，党建观摩也可以促进各单位间的交流和合作，搭建沟通和协作的平台，共同推进党建工作的深化。

在实践中，我发现党建观摩的过程中需要注重学习和体验。对于传统党建对象来说，党建观摩是一种重要的实践培训和组织建设方式，在观摩过程中要积极沟通交流、提出有力意见，为党建工作的进步做出贡献；对于观摩者来说，党建观

摩是一种学习和检验自我水平的机会，可以借此提高自身思考和认识水平。

第五段：总结

党建观摩是一项立足实践、注重效果的工作。通过不断地开展党建观摩活动，我们可以不断积累经验、提高意识、推动工作，为党组织的发展壮大作出应有的贡献。作为一名共产党员，我们要时刻关注和支持党建观摩，发掘其中的价值和意义，为党的事业奉献自己的力量。

观摩会的心得体会篇三

无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的教育理念。教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在各个课堂教学的过程中，显示出各位老师的基本功非常扎实，组织调控课堂的能力很强，理论水平高，教学设计周密细致，教师从问题的设置到问题的引导，都非常到位。教态大方沉稳，给在场的每位教师留下了深刻的印象。

整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力。在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

教师亲切自然的语气，饱满的热情，为学生创造了一种宽松和谐的学习环境。学生在这样的环境中思维开阔活跃，积极性和参与性得到了极大的提高。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。通过这次听课，我感觉到优秀教师的风采就是不同凡响。无论是在课堂上，还是在交流中，言谈举止、无不流露出大师风范，回味他们课堂上的精彩之处，的确值得我们每一位教师学习、反思。在今后的教学工作中，我会以他们为榜样，吸取其中的精华，

不断的学习，反思和完善自身的教学，打造出自己的教学特色，争取在教学上更上一层楼。

观摩会的心得体会篇四

观摩村作为一种新型乡村发展模式，不仅体现出了中国传统文化的魅力，也展示了农村现代化的创新思维。我有幸参观了观摩村，深受触动和感受，体会颇多。在这里，我将逐一分享我的感受和体会。

第一段：了解观摩村的背景和产生原因

观摩村的产生，是因为有人看到了中国农村的巨大发展潜力和空间，想要通过新的企业模式和管理机制，为农村带来改变。这种模式既保留了中国传统文化，又深化了农村现代化，同时充分发挥了企业家的聚合效应和优势互补。通过这种创新的组织形式，观摩村成功地实现了农业的升级和乡村经济的发展，也得到了各方好评和展示。

第二段：观摩村的组织形式和管理机制

在观摩村，我们看到了一个新型的农业企业，其组织形式非常独特。观摩村由一群农民和企业家投资，建立了一个合作社，通过“土地流转，资金共享，产品集成，营销一体”的模式，为投资人和农民实现了共赢。每个农户都有自己的地，合作社负责调配资源，实行统一的耕种和管护，严格实施规模化和科学化的种植和管理，提高了产出和收益。企业家则通过资金、技术的支持，为村庄提供了产业扶持和经济建设，同时为村民带来了就业和收入，形成了产业链协同。总之，观摩村的企业模式是一种全新的组织形式，既实现了当地农村资源的优化配置，又让投资人获得了稳定的收益。

第三段：观摩村的发展成果和生态环保

作为一个乡村经济模式，观摩村的效果非常显著。据统计，从2016年开始，观摩村已形成土特产品销售窗口32个，其中旅游服务项目15个，产品年销售实现收入1.8亿元，农民人均纯收入达到1.6万元，而且观摩村同时也促进了当地生态环保和资源可持续利用，实现了环境保护和经济效益的双赢。

第四段：观摩村的文化遗产和特色活动

观摩村有丰富的历史和文化遗产，同时也有很多特色活动。在这里，我们参观了北岳庙、观音岩、传统老宅等景点，并欣赏了民间音乐和舞蹈。村里的茶艺表演更是精彩绝伦，充分体现了中国文化的深厚积淀。我们认为，观摩村在发挥当地特色的同时，增添了文化元素，引领了农村文化的新风尚。

第五段：我的体会

通过参观观摩村，我们不仅了解了一种新型农村经济模式的组织特点和实现成果，也深刻感受到了乡村文化的魅力和希望。同时，我们也能够看到观摩村的不足和发展空间，比如在环保和传统文艺方面还有待加强。总之，我认为观摩村是中国农村发展的一个重要参考，将为中国农村的现代化和可持续发展带来启示。同时，我们也应该努力发掘和弘扬自己的文化优势，将民间文化发挥到淋漓尽致，进而实现乡村振兴。

观摩会的心得体会篇五

十月十日至十月十三日，本人到绍兴市鲁迅中学观摩了“浙江省20xx年高中体育与体育课堂教学评比”。通过此次观摩开阔了眼界和思路，使我对新课程背景下的体育课课堂教学有了全新的认识。通过观摩学习优秀教师的课，对自身今后上好每节课也有了更大的信心。

本次教学评比的主题是：课改大背景下，运动技术在课堂教

学中的教授。通过主题可以很明确的知道这次要观摩的重点就是：看这些教师运用什么手段和方法在课堂教学中实现目标技能的教授。

本次教学评比的目的是：通过展示和评比使体育课堂教学展示回归传统。自从提出新课程以来，试点地区的展示课形式变的花哨，一遇展示课必用到自制道具、背景音乐和多媒体，但对课堂本身的教材、教学手段、教学目的和效果却不深入思考。所以大会希望通过本次研讨能使我省的体育课堂教学能回归传统，突出实用和实效性。

本次教学评比一共有13节课参加了展示和评比，内容包括了：田径（接力跑、耐力跑），排球（正面双手垫球），篮球（体前变向运球），健美操（韵律操、步伐），武术（剑术）。由13位全省各地市选拔的优秀教师进行展示。教学评比采用借班上课的形式，由东道主鲁迅中学随堂抽取学生上课，课前有一个小时时间让学生和老师进行一定的沟通。

教学观念：首先，此次展示对传统体育教学的弊端进行冲击。

其次，教师在教学中，从教案的文字角度不缺乏理念，但操作过程中对理念的理解比较缺乏，对新课程的理解有误差。

教学思想：新课程要求课堂教学过程中存在“双主体”即“老师的主导作用和学生的主体地位”。双主体在实际课堂教学中存在矛盾，授课老师在这次展示中有所注意，教学的角色有所转变，教师不再一味盲目的灌输，学生也不再被动的接受学习，课堂中师生之间由教材作为中介，思想上有所交流。

教学目标：首先，在目标制定过程中由宏观转向具体，明确了课堂行为、条件和标准，但针对性不强。

其次，在目标实施过程中与计划不符，围绕教学目标的教、

学法不统一。

再次，缺乏教学行为实施后对目标的有效评价。目标是否达成要尽量量化，不能量化的要定性。

教学形式：回归传统，比较接近常态化课堂教学。较好的体现了本次的主题。

教学方法和方式：首先，由重视教法到重视学法，由封闭走上开放，重视学生的变化和发展。其次，运动技术的教授以传统的传授式教学方式为主，向传统回归。

通过本次展示，评委们对授课教师做出了肯定评价，通过授课为所有与会老师提供了一个很好的平台和素材。评委们通过观看教师的展示更多的看到了教师们普遍存在的不足，提出了更高的要求。体育老师的整体设计教案、组织、课堂的驾驭、语言、煽动力以及应变等综合素质还有待提高。

评委针对新课程教学向全体与会者提出的思考

- 1、传统教学方法与新课程的关系如何处理？
- 2、如何提高对运动技术重点、难点的把握？
- 3、在传统传授式教学方式的基础上如何开拓新的教学方式？
- 4、课型探索：选项教学后，单教材上课与传统课型模式的区别？
- 5、新授课与复习课如何区别评价，如何制定评价体系？

观摩会的心得体会篇六

观摩是一种学习的方式，通过观摩他人的行为和经历，可以

提高自身的知识和技能。在我们的日常生活中，我们常常有机会观摩老一辈的人。他们丰富的经历和智慧经常给我们带来新的启发和领悟。近期，我有幸观摩了我邻居家的老夫妻，从他们的言谈举止中我学到了许多宝贵的东西。

第二段：养生之道

无论何时，老年人的身体健康都是大家关心的话题。通过观摩，我发现老夫妻非常注重养生之道。每天早晨，他们在院子里一起做晨练。无论风雨或寒冷，他们都能坚持不懈。他们还特别注意饮食，每顿饭都有新鲜蔬菜和水果。他们的饮食习惯简单而健康，少油少盐少糖，对我而言是一个很好的倡导。

第三段：勤俭持家

在观摩老夫妻的生活中，我发现他们非常勤俭持家。虽然他们已经年近古稀，但他们依然认真地履行家庭责任。老夫妻每天一早起来就开始家务，从做饭到洗衣一应俱全。他们很节约，从不浪费任何东西。他们常常告诫我要量力而行，不要盲目追求物质享受。观摩老夫妻的勤俭持家精神，我受益良多。

第四段：默默奉献

观摩老夫妻的生活还让我意识到了默默奉献的重要性。老夫妻虽然已经退休多年，但他们仍然不懈地工作。他们经常帮助邻居修理电器、修剪院子里的树木，并在节假日时烹饪一些美食分享给周围的人。他们从不求回报，他们做这些一切只是因为喜欢帮助别人。看着他们默默奉献的精神，我深受感动。

第五段：热爱生活

观摩老夫妻的生活还使我对热爱生活有了更深的理解。老夫妻年过七旬依然对生活充满激情。他们每天去附近的公园散步，参加一些兴趣班学习新的知识。无论是阅读、绘画还是摄影，他们都积极主动。他们用心去感受生活的美好，这让我明白了年龄并不能限制一个人对生活的热爱。

总结：

通过观摩我邻居家的老夫妻，我学到了很多关于生活的智慧和原则。他们通过勤俭持家、养生之道、默默奉献和热爱生活的方式，将晚年过得精彩而充实。他们的行为和态度给了我巨大的启示，使我明白了人生的真谛和价值。观摩老人的智慧和行为，是我一生受益的宝藏。

观摩会的心得体会篇七

20xx年11月，林校长带领我们一行8人来到山水甲天下的桂林，参加生命化教育大问题教学研讨会。本次活动由生命化教育的倡导者张文质和大问题教学的倡导者实践者黄爱华老师共同组织，来自全国一千多名老师参加了此次研讨会。

我们徜徉在桂花的海洋中，沐浴着桂花的阵阵芳香；漫步在漓江的两岸边，欣赏着漓江的夜色风光，顿觉神清气爽，为此次学习增添了风采。此次活动共聆听了9堂问题教学观摩课，7场学术报告。其中有黄爱华老师的《较复杂的平均数》，还有他和美国老师詹妮弗·格里芬同课异构上《认识方程》，还有一些全国优质课比赛一等奖获得者、教学新秀如：关少清、王开杰、胡治国、郑熔虹等人上的课，让人耳目一新，深刻地领略到大师独特的教学魅力，感受到大问题教学的课堂吸引力。

下面我先向大家介绍大问题教学的特点和步骤：

- 1、问题让学习发生，以问题为导向，从高到低落实。

2、课堂以学生为中心，学生在台前展示并主持，教师在后面适时引导点拨。

3、紧扣教学本质，思考并提出这节课的核心问题、基本问题，逐步细化、解决。

第一、建立老师与学生、学生与新知识之间的关系。第二、通过多种形式，师生共同提出并整理出大问题，整体呈现。第三、学生依据已有的知识经验和课本内容自主合作学习。第四、展示研究成果，学生互动分享，师适时追问引发深层次的对话和碰撞。第五、师生共同参与，梳理和提炼，得出结论。第六、提出后续研究的问题，对知识技能进行巩固深化延伸。我们觉得它和我校的四步主体教学有着异曲同工之妙：第一步建立关系可以归结为预习反馈，第二步提出问题和第三步尝试探究归为自学交流，第四步展示分享和第五步共同概括可以归结为展示点拨，第六步问题延伸可以归结为练习迁移。它和我校的四步主体教学都充分地体现了新课程以学生为中心、以学定教的教学理念，值得我们学习借鉴。

黄爱华老师在课堂上常对学生说，同学们要学会倾听，这是一种尊重和礼貌，也是课堂交流学习的前提，光听还不够，还要积极思考，才会有更多自己的想法。

问题意识是教学的灵魂，开放意识是培养学生创新思维的前提。黄爱华老师非常善于培养学生问题意识和开放意识。他在课堂上常常鼓励学生、启发学生，提出质疑。例如：他在上《较复杂的平均数问题》时，当同学们都认同用男生平均身高加上女生平均身高，再除以2来求这10人的平均身高时，经过他风趣的调侃，幽默的启发，就有好几个学生提出总身高还不确定，10人总身高是多少？的疑问，由此引导点拨，建立3种猜想：（1）男生女生各5人，平均数刚好141厘米；（2）男生多于5人，平均身高在141厘米到142厘米之间；（3）男生少于5人，平均身高在140厘米到141厘米之间。再具体展开列式，验证：份数对平均数的产生的影响，最后得出结论并

应用。

1、请大家听我说，

2、我要特别强调的是，

3、大家有什么问题要问我吗？

4、感谢大家听我的分享，并和下面同学互动。教师在台下主动倾听，积极互动，适时重复观点，迂回对话，适时追问，帮助学生深入理解。在后面环节中，师生共同梳理、归纳，完善建构。美国老师詹妮弗·格里芬上的《认识方程》，内容很开放，是商场购物的情景题。她用单词的第一个大写字母代表这件商品的单价，由此列式产生多元一次方程，学生学得兴趣很高。

生命化大问题的教学崇尚开放，有意识地让学生超越已有的知识经验，在潜移默化中学生会萌生一种大智慧，开阔一种大视野，产生一种大境界。问题让学习发生，让课堂灵动，此次赴桂林学习，不虚此行！

观摩会的心得体会篇八

1. 通过培训学习，使我清楚地认识到整体把握初中数学新课程的重要性及其常用方法。整体把握初中数学新课程不仅可以使我们清楚地认识到初中数学的主要脉络，而且可以使我们站在更高层次上以一览众山小的姿态来面对初中数学新课程。整体把握初中数学新课程不仅可以提高教师自身的素质，也有助于培养学生的数学素养。只有让学生具备良好的数学素养才能使他们更好地适应社会的发展与进步。只有清晰地认识并把握好数学的主线，才能更好地将知识有机地联系起来。所谓的主线即贯穿于某一阶段的某个知识点，或者是某种运算，或者是某种思想方法等等。这条主线也许只贯穿于我们的初初中阶段，也许会贯穿于我们的小学、初中、初中

甚至大学阶段。因此较好的整体把握初中数学新课程、清晰地认识并把握好数学的主线，对于一个初中数学教师是非常有必要的，也是非常有意义的。将个人的智慧与集体的智慧融于一体是把握数学中的主要脉络行之有效的办法之一：不同的人对待同一个问题的看法与理解角度和理解程度是不完全相同的。不同的思维模式会产生不同的讲课方式，不同的授课方式就会收到不同的效果。好的授课方式与办法能使学生轻松乐学，如沐春风；科学的思维模式，能使学生左右逢源，事半功半；恰当的情景导学可以激发学生自主学习的兴趣和动力。因此将个人的智慧与集体的智慧融于一体进行归纳、总结、交流能促进我们产生更多更好的授课方式、办法，产生更多更新的科学思维模式。这对于我们提高课堂教学质量具有非常现实而深远的意义。

2. 教师必须有一个良好的主导情绪状态

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极易感染学生的，当教师由于种种原因拉长着脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀着喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扉敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在于传授本质，而在于激励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯于蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合初中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

3. 加强教材内容的情感处理

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

(1) 要善于把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课(知识性、技能性、思想性)，也要备好情感方面的课(情感性、体验性、表情性)。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。第二，可从数学学科应用的广泛性入手，把枯燥无味的数字、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的情感。第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和应用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

(2) 要善于用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

(3) 要善于用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学

生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

(4)要善于用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际应用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

通过此次学习，不仅使自己的眼界得以开阔，而且使自己对初中数学新课程有了更深层次的认识和理解。这无疑将对我们今后的教学工作产生积极而深远的影响。

观摩会的心得体会篇九

最近，我有幸参加了一场教师间的观摩交流活动，这次活动的主题是“老观摩”。通过观摩老师的教学过程，我深感自己受益匪浅。在这次观摩中，我领悟到了几个重要的教学原则，明白了一些课堂管理和知识传授的技巧，并对教育的价值有了更深入的认识。

首先，观摩老师教学中的仔细审题和商讨问题的方法给我留下了深刻的印象。观摩老师往往在开始上课之前，先精心挑选一个与当天教学内容紧密相关的问题，要求学生思考和讨论。这种方法能够激发学生的思维能力，培养他们主动探索问题和解决问题的能力。其次，观摩老师注重课堂管理，师生之间的互动和学生之间的合作得到了很好的发挥。老师在讲解过程中，能够引导学生提问，鼓励他们互相讨论，并及时给予表扬和鼓励，让学生在良好的学习氛围中获得乐趣和成长。

其次，观摩老师在知识传授方面的技巧也让我受益匪浅。观摩老师善于运用示范教学法，通过亲自演示和实践操作，帮

助学生更好地理解 and 掌握所学知识。同时，她还灵活运用多媒体教学手段，通过图片、视频等形象生动的展示方式，激发学生的学习兴趣，提高他们对知识的记忆和理解能力。此外，观摩老师还注意选用有趣的故事和案例，将抽象的概念和实际生活紧密结合，使学生能够在情境中感受、体验和理解知识。

再次，这次观摩让我对教育的价值有了更深入的认识。观摩老师在教学中展现出了高尚的师德情操和勇于创新的精神，她把学生的发展和成长放在首位，注重培养学生的综合素质和创造力。同时，她还积极与家长进行沟通和合 作，建立了良好的家校合作关系，形成了教育共同体。观摩老师的教学成果和学生的进步，让我深深感受到教育事业的广阔和美好。

最后，我希望将这次观摩心得和体会贯彻到自己的教学实践中。作为一名年轻教师，我要不断提高自己的业务水平和教学能力，努力成为学生身边的榜样。我要善于从日常的教学实践中总结经验和教训，向优秀的老师学习，不断改进自己的教育教学方法。同时，我也要充分发挥自己的特长和优势，将创新和个性化教学融入到教学过程中，通过多种途径和手段激发学生的求知欲望和能力。

综上所述，观摩老师教学让我从多个方面受益匪浅，对教育的理念和方法有了更清晰的认识。我深信，在学习和借鉴优秀老师的教学经验的同时，只有不断创新和完善自己，才能更好地为学生的成长和发展做出贡献。希望未来能有更多的机会与老师们进行交流和观摩，相互学习，共同提升教育教学水平。