

# 最新论画心得体会500字(汇总8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 论画心得体会500字篇一

### (一)凡事预则立不预则废

《礼记·中庸》有言：“凡事预则立，不预则废。”这是我认为从这次调研中体会最为深刻的一点。由于组长从我们每个人的擅长点出发结合我们个人的特点为我们每个人每天定下了不同的任务，以使得我们每天都十分的明确自己应该干些什么，该怎样去干。“凡事有所预”保证了我们团队顺利的按计划完成采访，调研。这让我明白了，在今后的学习生活中，要时刻有着明确的计划目标，凡事先“预”。是的，出发之前，一切永远都是梦想，上了路，才是挑战的开始，只有当我们坚定目标，带上目标上路，人生才会发出自己的辉煌。就让我们像易卜生说的那样吧：“不因幸运而固步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时刻刻校准并坚定自己前进的目标”。

### (二)态度决定一切

美国作家罗曼·皮尔曾说过：“态度决定一切。”

第一次参加“三下乡”，我们都没有任何的经验。当设计问卷、采访等问题一一呈现在我们面前时，我们紧张的心中更是多了一份坚定，我们始终坚信“态度决定一切”，于是，在我们共持的这份坚定地心态下，一切的困难将不再是困难。问卷设计的不好，我们就再加班加点的重新设计，一次采访

不成功，我们就更加勤快的穿梭于市政府、街道办事处等地。于是乎，正是由于我们这份良好的心态，我们更坚定了完成“三下乡”的信念。人生就像一趟旅途，沿途中有数不尽的坎坷，但也有看不完的春花秋月，若我们的一颗心总是被灰暗的风尘所覆盖，干涸了心泉，黯淡了月光，失去了生机，丧失了斗志，人生岂能美好？不由得想起美国成功学学者拿破仑·希尔曾说过：“人与人之间只有很小的差异，但是这种很小的差异之间却造就了巨大差异。这很小的差异就是所具备的心态是积极的还是消极的，巨大的差异则是成功和失败。”

### (三) 细节决定成败

汪中求先生有言：“细节不是“细枝末节”，而是用心，是一种认真的态度和科学的精神”这一点我也是感悟极深。深刻地记得我们讨论了一个晚上的问卷后，好不容易的定下了最后问卷的方案。可偏偏我们忽视了一个小细节，没有区分单位卷和其他卷，这使得我们的问卷设计的不合格，我们又不得不加班加点的重新设计。由此可见，细节决定成败这一点儿也不假。

## 论画心得体会500字篇二

画是一种表达情感和思想的方式，通过色彩和构图，展现画家的心境，让观者感受到画家的感受。在我的画之旅中，我逐渐发现了一些画心得和体会。在这篇文章中，我将分享这些心得，以希望能够对正在走向绘画道路的人们有所启迪。

### 第一段：深化对画的认知

画是一种表达情感的方式，但绝对不是随意乱画。在我学画的过程中，不断地感受画的艺术，深化了对画的理解。通过学习画法、色彩及构图等基本知识，加上不断练习，我能够慢慢摆脱画风奇怪的习惯。从实际角度出发，越来越准确的

理解每一根笔画所代表的含义，从而更直观地表现出心中的想法和感受。

## 第二段：养成良好的习惯

画家的品质不仅在于作品的创新性，还需要具备坚持不懈的创作精神和好习惯。每次绘画前，我都会认真观察画材和调色板，以备不时之需。同时，为了确保我的创作与艺术水准紧密相关，我需要养成长期观察和思考的习惯。总之，持续不断地创新才能达到绘画境界的高度。

## 第三段：提高观察能力

观察是画家最重要的修养之一。无论是画一朵花还是一幅风景，都需要通过观察来识别画面上每一点的细节。例如，当我们认真分析一朵花的结构和颜色时，我们会了解到花的芳香是如何让我们的心灵放松。每一次观察实际上都是一次学习，只有通过多次的观察才能更好地表现我们想要表达的东西。

## 第四段：培养自己的美感和审美能力

画像是一种对美的追求，在不断实现自我价值的同时，艺术家必须要在审美上领先。为了提高艺术家的审美能力，我经常去博物馆、美术馆和国家展览等地参观。在观看画作的同时，我经常思考画家的创作手法，探索画家表达幸福、悲伤和热情的方式，从而作为自己的创作灵感。对于想要学习艺术的人，不断磨练自己的审美能力是非常重要的点。

## 第五段：坚持及时阶段性总结

每一次绘画都需要耗费大量的精力和时间，需要好好总结。坚持及时、阶段性总结，并在下一次的学习过程中加以改进，才能不断地进步和提高。我的绘画能力从一开始的不太好到

现在的有所进步，得益于不断总结提高，并且从所见、所听、所感悟中汲取营养。同样的，对于其他想要走向绘画道路的朋友，也需要在总结练习的时候认真对待。通过不断尝试和调整，终有一天，你会在艺术这条路上大放异彩。

总之，绘画不仅是一项技能，更是一种生活方式。我通过绘画不断地学习和观察，更好地表现我的感受和情感。在绘画的道路上，我们需要养成坚持不懈的创作精神、好习惯，不断提高观察能力，培养自己的美感和审美能力，同时，我们需要总结提高，不断改变自己，才能走得更远。

### 论画心得体会500字篇三

暑假读了《鲁滨孙漂流记》这本小说后，一个高大的形象时时浮现在我的眼前，他就是勇敢的探险家、航海家——鲁滨孙。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，实现了在孤单一人在孤岛上生存下来，并成为航海家的愿望。

鲁滨逊放弃了富裕而又舒适的生活，厌恶那庸庸碌碌的人生，从而开始了一次与死神决斗的生存大挑战。种种的不幸与困难并没有压倒鲁滨孙，反而使他更加坚强。上苍给予鲁滨孙的困难，对于他也更具有挑战性！

在风暴海啸中，全船除鲁滨孙无一幸免，但真正的生存挑战才刚刚开始！

流落孤岛，他为了找到合适的住所，在岸上跑了一整天，在一个山岩下找到了一个栖身之所。鲁滨孙在小山下搭了一个帐篷，而且尽量大些，里面再打上几根木桩来挂吊床。第二天，他把所有的箱子以及木板、做木排的材料，堆成一个临时性围墙，作防御工事。但只过了十几天，突然发生塌方。鲁滨孙不但把落下来的松土运出去，还装了天花板，下面用柱子支撑起来，免得再次出现塌方的灾难。永不放弃，鲁滨孙奠定了生活的基础。

一次，鲁滨孙无意中掉在墙角的谷壳，竟然长出绿色的茎干，不久，长出了几十个穗头，这真是老天的恩惠。从此，鲁滨孙一到雨季就撒下半数种子来试验，以得到更多的粮食。最糟糕的一次试验，大麦与稻穗的收成仅获了半斗而已。但是，经过这次试验，使鲁滨孙成为了种田高手。知道什么时候下种，现在他知道一年四季播种两次，收获两次。永不放弃，鲁滨孙有了生活的口粮。

造船回乡，鲁滨孙又花费了数年的时间，无数的心血。光砍树就是数月。但由于事先没有考虑周全，船离海边太远，他怎么也无法让船下水。这下，数年的心血白花了，一切希望都破灭了。直到星期五的出现，这个希望才重新油然升起！

鲁滨孙是个伟大的人，坚毅的人，孤身一人在这个荒无人烟的孤岛上生活了27年。他敢于同恶劣的环境作斗争，勤奋劳动，把小岛经营得有条不紊。他在逆境中锻炼了自己，成就了一番不平凡的事业。

这本书教会我们只有坚持才能胜利，只有实干才能让我们摆脱困境，实干比信念更重要。在人生的航海中，勇敢前进，永不放弃！

## 论画心得体会500字篇四

近年来，绘画作为一种艺术形式不断受到人们的关注和喜爱。作为观赏者，我们不仅可以欣赏到优秀的画作，还可以通过评论来表达自己的观点和感受。然而，评论一幅画作并非易事，需要我们对艺术的理解有一定的深度。本文将结合我个人多年的观画经验，分享一些评论画作的心得体会。

### 第二段：观察细节

评论一幅画作的首要步骤是仔细观察。我们应通过凝视，寻找画作中的细节，例如色彩运用、构图、线条等。这些细节

往往能反映出画家的意图和技巧。在观察的过程中，我们需要保持专注，将注意力集中在每个细节上，以获得更深入的理解。

### 第三段：把握情感传递

画作是艺术家表达情感的一种手段。评论画作的过程中，我们要将自己与画作联系起来，倾听并感受画作所传递的情感。艺术家往往会通过色彩的运用、形象的呈现等手法将自己的情感表达出来。观赏者在评论时要站在艺术家的角度审视，体验与艺术家共鸣的情感，这样才能更有效地理解画作所要传递的信息。

### 第四段：解读意象和主题

每幅画作都有其独特的意象和主题，评论画作也要重视和解读这些内容。一方面，我们要分析画面中的意象，例如花朵代表生命的美好、白云象征自由等。另一方面，主题是画作所要表达的核心思想或信息，包括对某种社会现象的批评、对某种价值观念的探索等。通过解读意象和主题，我们可以更好地理解艺术家的用意，从而对画作进行深入的评论。

### 第五段：学会多角度思考

评论画作时，我们要保持多角度思考的能力。这意味着我们不仅要关注画作本身，还要考虑到其所在的历史和文化背景，以及不同观赏者可能带来的多种解读。同一幅画作可能会在不同的观众心中激起不同的感受和思考，这是因为每个人都有不同的背景和经历。因此，我们应尊重不同的意见，并通过与他人的交流和讨论来拓宽自己的视野。

### 结论：

评论画作需要我们有扎实的艺术素养和思辨能力。通过专注

地观察画作的细节，抓住画家所传递的情感和意义，以及进行多角度思考，我们可以在评论中更加准确和深入地诠释画作的内涵与价值。作为观赏者，我们通过评论不仅可以更好地理解 and 欣赏画作，还可以在与他人的交流中不断拓展自己的艺术见解和眼界。

## 论画心得体会500字篇五

分数很低，当我看到我自己的分数之后心中那种难受不是因为分数，而是愧对自己父母的那种深深的自责。我敢于面对这糟糕的分数，就像男子汉那般敢做敢当的去面对它，接受它。我可以抛去一切痛苦，积极的向前看，不再像以前那样自暴自弃，但是我却不敢面对父母那种失望的神情。父母的爱是无私的，即使你一事无成，给他们制造了很多的麻烦，没有做过任何一件令他们骄傲的事情，即使你让他们在别人面前抬不起头，他们还是一如既往的付出，为你奔波。他们不会说累，不会像我们一样抱怨，他们永远把最深沉的幸福留给自己的孩子。而我却浪费了这一报答他们的黄金时机。我想让他们微笑，想让他们能够在别人面前骄傲地炫耀自己孩子的成绩，想让他们在工作遇到不顺时想到我能够有一丝欣慰。终究我还是没成功，当我看着父亲头上与之年龄不相匹配的白发时，我的心很痛。我的父亲永远没有对我失望过，可是这一次，我对我自己失望了。

高考之后带给我最大的感悟不是我的分数，不是人生与前途，而是我伟大的父母。

狂欢过，兴奋过，失落过，消沉过。高考不仅是我們开始迈向社会的信号，也是我們已经长大了的标志。有一句话我始终带在身边，并且也无比坚信它会引导我在人生的道路上勇敢的前进：想要战胜别人，首先你要战胜自己。虽然我的分数不尽人意，但是消极，沉沦，自暴自弃，颓废不能改变什么，只能使事情越来越糟。自责与反思的心情你要有，同时你要告诉自己的是这并不是世界末日。人生并不是一张白纸

就能决定的，这不是我逃避自己分数的借口，这是我发自内心的勇气。至少我在考场上尽力了，我在高考这场重要的战役中战败，我输了分但没有输掉我自己。我举枪奋勇杀敌，我用我尽有的力量坚持到了最后。是的，我后悔了，如果当初我更努力一点，也许结果会不同。

祝福考得好的高中同窗，用积极向上的心态去对待以后人生中会面对的种种，高考给了我绞心般的痛，也教会了我做人的态度。欢笑，泪水，这些色彩在经过高考的洗礼之后显得更加绚丽；困难，挫折，这些不堪的回忆在经过高考的打造后成为令我骄傲的勋章；困惑，迷茫，这些淡淡的薄雾在经过高考的照明后变成最明亮的阳光。小学，初中，高中，一幕幕回忆像是陈旧的电影胶片一般，当你在某时某刻轻轻的将它播放时，会是什么样一种心情。高考，真的带给我们许多，也带走我们许多。我想我会爱它，我会因为它证明了我终于不再是脸上带着棱角分明的稚气的孩子而感谢它，我想我又会恨它，毕竟它又严肃地将我从美好纯真的青春年代悄悄带走。我想对所有辛勤哺育我的老师说声谢谢，你们教会我的知识让我有了价值；我想对所有关爱我的亲戚家人说声我爱你，你们无私的爱才让我健康阳光的成长到了今天；我想对所有和我一起同窗奋斗的同学们说声加油，你们真诚的鼓励让我体会到了学习的快乐。

高考，你就这样匆匆走了，我不想和你道别，我在你身上留下了我的足迹，浅浅的，微小的。或许有一天一阵轻轻的风拂过，我的足迹就这样被尘土掩盖，甚至你不会注意我曾经来过，但是那时，我已走远。

## 论画心得体会500字篇六

通过这次国培，收获颇丰、感想颇深、眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界。心中的困惑、教学中的疑难、成功的经验都是我们热心交流的话题。这是一个畅所欲言、平等交流的地方，使我对教育与新课程又有了一个新的认识，不断



完善自己，多多吸取别人的经验，使自己在国培中成长。

回想学习中，多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水，给我带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的享受，让我饱享了高规格的“文化大餐”，我感受着新思潮、新理念的激荡，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，每一天都能感受到思想火花的冲击；我分享到了收获的喜悦，接受了思想上的洗礼，受益匪浅。国培就像一朵盛开的奇葩，宛若傲雪红梅，分外娇艳，为我们搭建了一个交流学习的平台，能和更多的同行交流，探讨了疑惑。在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。下面将我的学习心得小结如下：

“一个人能走多远，看他与谁同行，一个人有多优秀，看他有什么人指点，一个人有多成功，看他与什么人相伴，有几位好同伴，将会成就你的一生。”当我听了几位专家的讲座，真是受益匪浅。激起我心中的许多感想，让我树立了新的正确的教育观，感悟到要善待学生，尊重生命。学到了自信，学到了方法，感悟至深。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决！

作为一名教师，不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。一定要在课堂教学中保证“教师主导”“学生主体”的地位，深深地感到教法要结合实际，就地取材，灵活机动，要因人而异、因生而异，生源不同，各有千秋，要针对学生，因材施教。教学有法，教无定法，贵在得法；形成自己的教法，形成自己的特色，形成自己的风格，教出自己的风采。教师必须要有开发课程和整合课程内容的能力。只有这样才能用好教材、活用教材。还应该不断的学习，不断的增加、更新自己的知识，在教学中预设与生成的

矛盾，这样才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。

通过学习，让我清醒地认识到，专家与名师，之所以能成为专家与名师，他们那广博的知识积累和深厚的文化底蕴。能够“恰当把握教学生成”，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的最好写照。作为一名参加教育教学能力提升工程省级培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，真正提高教学能力，做一个智慧型的老师。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，需要可持续性的发展。能否对学生实施高素质的教育，促进学生主动、活泼、生动地发展关键在于教师的素质。只有通过在教育中不断学习，在学生实际情况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。教育将更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念；听了专家的报告，使我明白每个学生都能够学习，并且能够学好，成为优秀的学生和未来社会的成员。“老师的能耐是让一个不爱学习的孩子爱学习了”。因此，教师就应着力于将经验内容转化为学生容易理解和接受的内容与形式。专家的讲座，让我认识到教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。因此我们要不断提高自身素质，不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

兴趣是最好的老师。老师的引导和鼓励让他们在学习中获得快乐。把价值引导和孩子的自由发展结合起来，体现了价值引导，同时又注重学生快乐的学习，不强迫学生去被动的接受，而是满足学生的需求。学生不但主动快乐的学习了知识，努力创造一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极的应答的环境，学生在交往中，在生活中交流和表达，不仅语言得到发展，其他各方面的能力也得到发展。为此，教师必须转变自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵

的空间和时间留给学生，营造宽松自由的氛围。在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，鼓励学生大胆去学，真正让学生成为主宰学习的主人，学习活动参与者、探索者与研究者。只有这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

从本质上看，学生并不存在好与差之分，“差生”之所以“差”，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。因此，我们教师对这些所谓的“差生”，更应加备的关爱与呵护。教师要心胸宽广，能够听取各种不同意见，要严于律己，宽以待人，要多一些理解之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点；冰心曾说过：“爱是教育的基础，是老师教育的源泉，有爱便有一切。”

要想成为一名优秀的人民教师，我们首先要爱学生。因为，我们每天面对的是一个一个有着鲜活生活，一个个正在茁壮成长的学生，我们要把他当作一个能动的人，给他们一个自由的空间，尊重平等地对待他们、关心他们，和他们成为无话不说的好朋友；从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生“向师性”。然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，让学生感到温暖，增强自信，这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，更会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师要以自身的行为去影响学生，真正成为学生的表率，使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。此外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

上课是一门艺术，除了有一定的知识结构外，还要有一些技巧和方法。教师上好一堂课，最主要就是有自己的特色，有自己的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴。国培活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为每一位潜心求学者提供了丰盛的教学营养大餐，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

教育的与时俱进，也许这就是脚踏实地走出的第一步。教育的改革任重道远，教师是主力军，课堂是主阵地，没有高素质的教师就没有高质量的中国教育，为了中国教育的发展，作为一名教师，我发自内心的说一句：国培，你是一道亮丽的风景线！

今年我有幸参加了国培学习，通过本次学习，使我大开眼见，学会了很多平时学不到的知识，使我的思想上受到了彻底地洗礼。百年大计，教育为本。祖国的复兴全在教育，我们教师责无旁贷。我将体会总结于下：

人们都说教师是人类灵魂的工程师。这是对老师的最高赞誉，使我对当初多选择感到无怨无悔。一年树谷，十年树木，百年树人。可见我们的工作任重道远的。一个人长时间重复着某一项工作，容易产生职业倦怠，这是人之常情。但我们的工作，关系到孩子们的健康成长，关系到整个国家的前途和命运。是儿戏不得的，我们必须从思想上彻底改变过去陈旧的教学观念，以全新的姿态去投入到轰轰烈烈的教育事业当中去。

二. 学习党的教育方针和政策，不断更新自己的知识。我们的工作不能两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书。我们要认真学习党的教育方针和政策，了解社会发展动向，紧跟时代脉搏，从而使我国立于民族不败之林。我们要不断地学习专业知识和教学的技能，使自己成为一个学识渊博的人。学习古今中外，上至天文，下至地理的知识，懂得各科知识之间的联系，形成游刃有余的教学技能。 三. 充分了解学生，成为他们的良师益友，恰当运用教学方法。

我们工作的对象是活泼可爱的孩子们，在不同阶段，他们有不同的年龄特征。世界上决不能找到两片相同的树叶，他们每个人的家庭环境和性格特点各不相同。古代的大教育家孔子曾经说过，教学要因材施教，我们要经常和孩子们谈心，不断地进行家访工作，了解他们的心声，真正成为他们最知心的朋友，灵活运用地各种教学方法和教学技巧。多表扬，少批评，及时发现他们身上的缺点和错误，进行循循善诱地指导。晓之以理，动之以情，导之以行，使错误消灭于萌芽之中。让孩子们之间互相帮助，形成温暖的大家庭，使每一个孩子都能健康成长。在教学中把学习的主动权交给学生，在必要的时候，进行恰当地指导，让他们培养探究合作的学习方法，使学生具有开拓创新的精神，培养成可持续发展型人才，真正成为社会的主人。 四. 学以致用，使学生把知识转化成为能力。

我国的教育，与发达国家相比，孩子们缺乏创新精神，学生容易造成高分低能的现象，成为无用的书呆子。在学习的过程中，开展丰富多彩的第二课堂，让学生走进生活，进行恰当地运用，真正把知识转化成为能力。培养孩子的观察能力，交际能力，动手操作的能力，让他们多问为什么，养成爱动脑筋的好习惯。使他们在生活中不断地锻炼自己，真正成为一只只翱翔在天空中的雄鹰，长大以后才能投入社会，进行很好地工作，才能为人类创造出更多的财富，成为一个有益于社会的人，从而更好的实现自己的人生价值。

我们教师的职业是伟大的，在平凡的工作岗位上，做出不平凡的业绩。真正成为人类灵魂的工程师，严格要求自己，做好学生的表率，兢兢业业，把每天都当成最后一天去过，增加使命感，以阳光的心态去工作。不管自己的年龄有多大，都要以积极的心态去工作，充分发挥自己作为女性的天性，像对待自己孩子一样的，平等地对待每一个孩子，用一片爱心去关爱每一个学生，使他们都能茁壮成长，真正成为一名教学的艺术家的，与孩子们在一起真是其乐无穷。

## 论画心得体会500字篇七

今天军训了，从军训开营起，我就将成为一名老师口中的“小军人”了。

在初一年级中，我只是一名普通的“小兵”，但是，既然我进入了这个集体，就意味着我是这个集体中的一员，要心怀集体，与同学们团结友爱。

国旗和校旗是我们团队的象征，更是荣耀的象征；磨砺和挑战是我们强化的途径，更是激发我们斗志的利器，今天对于教官们来说微不足道的训练足以压垮我们了，所以我们要抓住这次训练机会，好好锻炼自己，让自己变得更强！

深处军营，才知道，想成为一个军人，不是随随便便就能成功的事，挑战自我极限，突破自己心中的目标是军训生活告诉我们的；在操场上醒目的一行大字：“掉皮掉肉不掉队，流血流汗不流泪，”告诉我：想成为一个军人，不止树立目标如此简单，更要不惧困难，勇敢追求；要敢拼敢做，跟上部队的脚步。把种种困难当作磨砺自己血性的尝试、锻炼，那么接下来的考验就不会给心理上带来太大压力，使接下来的考验对自己来说容易一些。

我还懂得了团队合作的重要性。许多挑战更不是一个人能完成的，队友的帮助十分重要，团结友爱，才是军训更深的意

义所在。不要主动招惹别人而引起争执，在别人没有过分招惹你，挑起事端的时候，可以不必伸出拳头，不到实在被惹怒或语言的沟通无法解决问题的时候，切不可使用暴力。

整个班级的成功才算真正的成功，在接下来的训练里，我会团结同学，继续接受考验让班级绽放光彩，争取让班级的实力提升至，因为我们9班永远的目标只有一个————第一！

短短几天，深深记忆。脱下军装，我们依旧是军人；离开军校，我们依然在成长。

20xx年12月25日，老师就带领我们来到少年军校，还真应了操场上的那几个大字：钢一样的意志，铁一样的纪律，山一样的威严，风一样的行动。再往里面，整齐划一的寝室，纪律严明的气氛，严厉幽默的教官，让我们对这所不陌生的军校又多了一份恐惧和憧憬。上午开始入营式。响亮的口号，有力的步伐，让我对这儿的教官多了一份敬意。随着一声解散，我们就各回各的寝室，开始整理起内务来。这么大的寝室，让同学们一下子就慌了神。有的开始手忙脚乱地叠起被子来，有的开始琢磨这个用具摆设，整个寝室乱成一锅粥，进进出出，就好像一个个逃出来的蜜蜂。让我最觉得不可思议的便是下午的拳操训练，搞笑幽默的动作里面有不乏军人的严肃。羞涩的我们刚开始不好意思迈开步子，但随着教官的“凶神恶煞”之后还是迈开了步子。

接下来的日子里，我们开始打背包训练。随着老师的一声哨声，我们像往常一样冲出了门外，可看着老师愤怒的神情，我们才发现原来是防空警报。我们赶紧一窝蜂的冲回寝室，开始打背包。

## 论画心得体会500字篇八

今天怀着一副天不怕地不怕的心态，开始了我的寒假社会实践，回到家里，显然老家比宜宾要冷的多，而就在今天，天

空中飘起了鹅毛大雪，呼呼的冷风吹在我的脸上，用句家乡话来说“清疼”。

“不管天有多冷，今天也要把那一排石头放好，”也就是“鼓堡坎”我爷爷说。在我没回家前，我就知道回来有什么等着我了，父亲在学校就给我分配了任务，我也答应了。农村嘛！怎么说也是长干活的，所以对我来说应该不难。早就想到是这样，带着一般的手套，拿着箩筐，弯着腰，捡石头，在听从他们的安排，将捡的石头倒在大的石头后面，我们把这叫“填函”。

早上很早就起床了，你总不能等到干活的人都来完了，你才起来，如果是那样的话，那就等着挨骂吧！吃过饭后把要用的工具全都拿出来，有铁杠，大锤，锄头铁锨。

在干活的过程中遇到了许多问题，都被我们解决了。在实践生活中要发现真理，然而再去检验它，利用它帮助我们解决实际困难“姜还是老的辣”，这话一点也不假，因为他们有“实战”经验。

今天虽然干活有些累，但是有我在学校里学不到的东西，积累一些常识性的东西，能让我变的更充实，忘却手机的烦恼。累一点，才能睡的早，睡的香，才能早点起床。

经过干了一天的经验，知道自己可以做些什么。就在昨天晚上，我们一共五个人扛着木板，去把挖掘机“接”了回来。我们去的时候很冷的，回来就很累了。因为挖掘机在马路上是不能直接走的，那样很容易破坏马路。老板想节约成本，没有叫拖车，幸好离得不是很远，就当锻炼身体了。

还是那样，每天的那个时候就必须起床，换上脏衣服和早已很久不穿的破鞋，以最快的速度洗漱，在简单的厨房里帮着烧锅，等早饭吃过，就继续干我那简单的活。



与往日不同的是，今天有一个大大的好帮手，那就是挖掘机。开挖掘机的是一个年轻小伙子，比我大两岁，人很好。挺能为我们着想的，不会刻意得到多加时间，他在我们这个对做了有一年了。这儿的人差不多都认识他，都说他很行。当今这个社会发展的很迅速，经济对我们的影响越来越重要。可我们不能一味的注重金钱，我们还是要考虑实实在在生活的这一个环境。我们不能总为自己着想，不考虑别人的感受，那样只能增加别人对你的讨厌，背地里说你的坏话，所以做人，不能只为自己活着，适当的还要为他人想想。

今天跟往年一样，只是今天发生一件让我们后怕的事情。帮我们干活的胡爷爷，脚没踩稳，摔到有两米高的地里去了。幸好没有出什么事，下去的时候肩膀着地的，把我们上边的人吓的。

一想到那件事，哎···运气真的很好。但是我们做事不能只靠运气，只有把握事情的来龙去脉，加上自己的细心，才能把事情做的尽人心。

我们无论做什么事情，都要从整个集体来考虑问题，从而正确解决问题。