

2023年新时代新征程新使命心得体会(实用7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

新时代新征程新使命心得体会篇一

近日，我有幸观看了一部引人入胜的电影《使命》，这部电影以其震撼的剧情和深刻的主题给我留下了深刻印象。通过观看这部电影，我从中汲取了很多启发，产生了许多思考和感悟。下面我将分五个方面来分享我的心得体会。

首先，电影中所表现出的使命感给我留下了深刻印象。主人公们为了所坚守的信仰和责任，不顾个人安危，毅然决然地冲向危险的前线。这样的精神激励着我，使我认识到作为一个个体，应该时刻保持对社会责任的认识，并勇于履行自己的使命。无论是在工作中还是在生活中，我们都应该坚持自己的目标，勇敢地面对困难和挑战，才能在追求梦想的道路不断取得进步。

其次，电影中塑造的角色形象给我留下了深刻的印象。每个角色都栩栩如生，他们的情感和思想被深入地描绘出来，使我产生了强烈的共鸣。电影中的人物形象都具有自己的独特性格和价值观，他们的不同行动和决策也呈现出多元化的思维方式。这让我意识到，在现实生活中，人际关系复杂多变，每个人都有着不同的想法和观念，我们应该尊重和理解彼此，与人为善，培养良好的沟通能力，以便更好地与他人合作，共同成长。

第三，电影所表现的团队合作精神给我留下了深刻印象。在

电影中，主人公们共同协作，克服重重困难，最终取得了胜利。他们相互扶持，相互鼓励，相互信赖，让我明白了一个道理：只有团结一心，共同努力，才能取得更大的成就。在现实生活中，团队合作也是不可或缺的。只有与团队合作，共同协作，才能更好地发挥个人的优势，实现更远大的目标。

第四，电影中所表现出的奉献精神给我留下了深刻的印象。电影中的主人公们无怨无悔地为了他们所坚信的事业和使命工作，并为之奉献一生。这种无私奉献的精神深深触动了我。在现实生活中，我们虽然可能没有机会做出那样的伟大牺牲，但我们仍然可以从自身做起，从一点一滴的小事做起，奉献自己的时间和爱心给那些需要帮助的人。只要每个人都能用一颗善良的心，真诚地帮助他人，社会就会因为大家的努力而变得更加和谐美好。

最后，电影所展现出的价值观让我深思。通过电影所描绘的故事和主题，我明白了人生的意义不仅仅是个人的需求，更是与他人共享快乐和幸福的过程。私欲和利益的追求不能带来真正的快乐，而是与他人共同分享和奉献才能获得内心的满足。这在某种程度上激发了我对生命的意义和价值的思考，并让我更加珍惜现在的生活，重新审视自己的目标和追求。

总之，观看《使命》这部电影给我留下了深刻的印象和感悟。主人公们坚守信仰和责任、展现团队合作和奉献精神的故事，激励着我勇往直前，展望未来。希望在今后的生活中，我能够时刻保持对社会责任的认识，坚守自己的使命，与团队合作，奉献自己的力量，为实现社会的进步和个人的成长而努力。

新时代新征程新使命心得体会篇二

整部片子其实都是刘德华纠结的心路历程。影片开始，刘德华对桃姐一副爱搭不理的样子，而且是一种很明显的主仆关系。刘德华坐下就吃，吃晚饭坐在沙发上看着桃姐在厨房站

着吃面，而且还要求要吃卤牛舌，并且这一切似乎显得理所当然。

后来桃姐中风住院，刘德华似乎还是没有解开心结，跟桃姐还是保持距离，话也不多。桃姐去老人院也是自己去的，刘德华并没有去送她。

转变是从刘德华第一次去老人院看桃姐开始的，刘德华为了圆场(不过后边好像又有从小就是干妈的说法，又或者是我记错了)，说桃姐是自己的干妈，桃姐也赶紧跟着接话，并且很开心。这其实对双方都是一种心理暗示，二人的关系从这时候起才亲密起来。

再说刘德华对于“母亲”或者“家庭”的态度。他妈妈第一次来香港晚上住在家里，对于刘德华似乎挑刺多，关心少，双方的关系其实很微妙。再加上影片中的各种暗示：全家移民去美国只有他自己留在香港；还有一处，桃姐说如果他爸爸看到他拍的电影一定会很高兴，他立刻说，不会的。从以上两点我猜测，刘德华在这个传统家庭中似乎是个叛逆的孩子，并不受长辈的喜爱，所以也许在他心中对“母亲”和“家庭”都有距离感。

但是，自从桃姐“变成”他的干妈之后，整个人都感觉开朗了许多，尤其是与桃姐在一起的时候。我认为这其实是他在桃姐身上找到了一种归属感，对母亲对家庭的归属感。

母亲、老妈子，这两个角色之间有时候是可以相互转换的，而本片的大部分时间都将二者融合在了一起，或者说刘德华的内心有这样一种渴望。

而在影片最后，经过了一整天的思考，刘德华意识到，桃姐终究是桃姐，他们的关系又回到了主仆关系。

但这时刘德华的内心状态跟开始时又有所区别。影片最开始，

桃姐是仆人，但刘德华内心中对桃姐“母亲”身份的投影是隐性的，无意识的。影片中段，经过下意识的“圆场”和自我暗示，刘德华对这种投影开始主动追求，并且在不断加深，看完观影礼那一段背影是这种投影的最深化。有一个细节，刘德华让桃姐走内侧，并且拉着桃姐的手放在自己的背后，那一刻桃姐俨然已经成为了刘德华的母亲。到了影片最后，刘德华似乎意识到了这种关系的变化，明白了现实，于是做出了那样的决定。这不是退缩，不是冷血，而是对自己内心的一种释放。

新时代新征程新使命心得体会篇三

作为一名共产党员，我始终将坚守初心、担负使命作为自己的底线和追求。最近一次观看了《不忘初心，牢记使命》专题片后，深感领导者的担当与平凡人的奉献之重。因而，我开始反思自己的初心和使命，同时在生活中落实这些价值观，以更加实际的方式践行初心和使命。以下是我的体会：

一、坚定理想信念，守住初心

领导者们在演讲中不断强调，那些曾经失去信仰的人开始宣告信仰的信条时，都是靠著某位具有独特精神品质或出现某些不可预知的情境，但是，中国共产党人宣告信仰的始点早已定下，那就是初心—跟随少年时的自己，争取更好的生活和立功。我们无论身处何地，无论遭受何种巨大的压力和挑战，都要坚定信仰、牢记初心。一切的未曾完成的事业，是我们应该坚守的信仰。我们带着这些精神力量，必将走得更远、更稳。因此，我的感触是：跟随领袖的脚步，坚守自己的初心，坚信我们的事业是功德无量，我们将实现梦想。

二、时刻铭记使命，践行社会责任

观看了《不忘初心，牢记使命》专题片后，我更加深入地理解到，共产党员就是党的使命的忠实执行者，在现实生活中

践行社会责任是必须的。作为一名教育工作者，我的职责就是通过开展特定的教育活动，引导青少年树立英勇进取、自信乐观、价值观正确的人生观。此外，作为一名普通市民，我也要在自己的日常生活中不断提高防污染、保护环境、维护社会和谐等方面的意识。这样，我们才能让生活从平凡、无事到有益、有道德；我们才能真正践行党的使命，将国家推向一个更加美好、更加富强的方向发展。

三、抵御诱惑，营造健康心理

人的初心和担当具有一定的合理性，具有一定的道德规范，但是当一些不良信息、暴力程序、暴力行为等人为创建的和信息和内容渗透到我们的生活中，诱人瘙痒，以至于我们被它侵占较多精力、时间、心理，使致使我们身体和心灵受到伤害。因此，我们要时刻抵御诱惑，避免不利于身心健康的信息和内容过分深化到自己的心理中。在此基础上，做到心平气和，减少与家人、朋友的争吵、矛盾，使我们的家庭、我们的生活、我们的社会更加和谐。

四、细心思考，深刻理解

人类历史在经历过磨难后，诸多经验是可以借鉴和吸取的。我们在倾听领袖发言的同时，也要在感受其中蕴涵的深刻含义上下功夫。同时，我们还要细心思考和理解其他类似于此的实例，比如像日常的生活事例、物质之外的美好之物等方面。我们只是一个有限的人，固然无法做到总体的把握，但是我们仅仅采集，和风琴式的研究，就会使我们心灵更加安宁、境界更加开阔，引领我们走向更加高远、更加有价值的社会。

五、永远不忘初心，把握时代机遇

共产党员始终是党和人民的忠实代表，在时代的背景中迎接被赋予的使命。因此，我们必须始终牢记自己的初心，善于

祭出自己的思路、梦想和理念，积极把握时代机遇，为党和人民的事业贡献自己的智慧和力量。换句话说，我们绝不会倦怠，一直跟范围中的形势找到切入点、机遇和希望，并且响应党的号召，从自己身上找到动力，进步到下一个水平，拥有强有力的实践能力，为共产党的事业做出贡献。

总之，观看《不忘初心，牢记使命》专题片后，我更加明确了自己的初心和使命，同时确信只有把道理转化为具体实践，才能进一步增强自己的使命感和责任心。无论我怎么行动，我是一名共产党员，并且始终将坚守初心、担负使命作为自己的底线和追求。我将以实际行动践行初心和使命，在实际工作中展现共产党员的风貌和责任心，通过付出自己的努力，为实现中国梦贡献自己的力量。

新时代新征程新使命心得体会篇四

《忠犬八公的故事》这部电影很有名，它在打分__上拥有9.2的高分，在全世界最受欢迎的电影排名中，位居第13位。其实，霍尔兹道姆最著名的作品，不止《忠犬八公的故事》一部，他曾凭借电影《狗脸的岁月》和《苹果酒屋的法则》获得奥斯卡最佳导演和最佳影片提名。拥有这样的背景，使得他的20__年新作《一条狗的使命》颇为引人注目。

一同看这部电影的朋友，收养了一条一只腿残疾的吉娃娃，她蒙混过关躲过了检票员的眼睛，带那只玲珑的吉娃娃进了影院，整个观影过程中，这只吉娃娃一会儿盯着银幕，一会儿盯着影厅里不断被银幕光芒闪烁着的观众背影。整个观影过程里，愣是一声没吭。这么乖的狗还是第一次见到，让从不愿意养狗的我立刻就喜欢上了它。而它的主人看完电影之后，鼻子都哭红了。

爱狗人士看与狗相关的电影，肯定是不客观的，受强烈的感情因素驱使，爱狗人士比一般观众更容易被情绪带动，走进故事里，被一切的细节触动。但即便不爱狗，也很难不被

《一条狗的使命》打动，因为它不仅仅是一部动物电影，更是讲述变与不变、爱与忠诚、祝福与守候的电影，这些关键词，都是人类普世价值观中最为朴素的组成部分，一条狗在电影故事中，所起到的只是激发作用，它帮助人们麻木的心灵迅速地苏醒，去感受，去感动，然后产生爱的冲动。

《一条狗的使命》使用了重生元素，一条名字叫贝利的狗，在人世间死亡了四次又复活了四次，狗的名字在变，狗的品种也在变，唯一没变的是他那颗忠诚的灵魂。影片最为感动人的一幕发生在结尾时刻，当小主人已成白发苍苍的老人，贝利想方设法让主人意识到了它就是几十年的那个贝利，用理性的思维看，这不真实，但并不影响这种设定的震撼性。人们往往愿意在虚构中，去寻找在现实里得不到的东西，这不叫自我欺骗，而是为每一颗苦难的灵魂寻找避难所。

如果注意观察的话，会发现故事里贝利历经的四个主人，他们的生活境遇都很糟糕，要么摔折脚骨失去上大学的机会与女友分手，要么是一个经常失眠的孤独的警察，要么是一个身材肥胖失去生活自信的家庭主妇，还有那个被男朋友逼迫着抛弃贝利的女人……最后的贝利前半生很惨，被拴在院子里数年，但如果它那些同样命运充充满各种悲剧的主人一样，最终都能够迎来救赎的机会。被抛弃的贝利，换另一个视角看，也获得了狗狗最为在意的自由，也正是因为有这自由的存在，它才可以重新撮合第一任主人与他的女友在老年时重温旧梦。

我猜霍尔姆斯道姆有意地使用了故事的阴郁底色，只有如此才能够充分映衬出一条狗的使命价值，在故事里狗狗扮演的是拯救者的角色，贝利几乎以“一狗之力”，为整个悲剧故事注满了温度。观众在观看影片的时候，心灵与眼睛会牢牢地被贝利吸引，没有心思去关注人类角色的命运，但看完影片后静下心来思考，会觉得这部影片有着鲜明的寓言色彩——在人类坠入越来越深、越来越孤独的情感深渊的时候，像一只狗狗那样的单纯、热情、盲目，或才是帮助人们重新找回

对生活与命运的热爱的方式。

拍电影时最难拍的是孩子，比孩子还难拍的是动物，但电影人多年来对动物电影的热爱始终不减，拍摄出了一部又一部好看又感人的作品，如果电影按类型来打分的话，动物电影在整体打分方面，相较于其他类型电影一定会有很高的优势。霍尔斯道姆在《一条狗的使命》中，再次展现了他对动物演员出色的调教功力，四条狗的外形区别很大，但在性格方面却是贯穿始终的，尤其是在对贝利的灵魂塑造上，观众完全意识不到狗狗的外形变化，那是因为大家已经深深被贝利的灵魂所吸引，电影也因此具备了灵性与灵魂。

动物电影会一直拍下去，这类故事无论怎么变化，其实关于动物的定位以及创作者对于动物的表达都不会有太大的变化，最重要地是，电影人如何发现人在不同时代的变化，并敏感地将之寻找出来，用动物当作一面镜子，来映照人类的不安与恐惧。我们喜欢一部电影，往往不是被片中的故事打动，而是因为电影里的动物，恰好填补了我们内心因为受伤而长久空洞的那一部分。

新时代新征程新使命心得体会篇五

地震是一种破坏力极强的自然灾害，对于我们而言，如何在地震发生时做到应急并保护自己的生命安全就成为了一个非常重要的问题。近日，我观看了一部关于地震应急使命的纪录片，从中获得了不少经验和启发。以下是我对该纪录片的观后感体会，希望能够与大家分享。

首先，地震应急的关键在于预防和准备。纪录片中强调了地震前的准备工作的重要性。我们可以通过加固房屋、收拾室内杂物，避免高处物品的倒塌等措施来减少地震带来的伤害和损失。同时，一个合理的家庭逃生计划也非常重要。纪录片中的演练环节让我认识到，为了能够迅速地逃生，我们需要提前确定逃生通道和集合地点，并和家人共同制定好逃生

计划，并进行定期演练，这样才能在地震发生时更加有效地保护自己。

其次，地震应急中的互助和合作也是非常关键的。纪录片中介绍了一些成功的地震救援案例。这些案例中，往往有一些人能够迅速地组织起一支救援队伍，通过互助和合作，共同救助被困的人员。这让我深刻地认识到，在地震发生时，只有团结一致、互相帮助，才能突破困境，并更好地保护自己和他人的生命安全。

同时，纪录片还详细介绍了地震发生后的应对措施。在地震发生后，我们需要保持冷静，并迅速做出反应，判断周围环境是否安全。在逃生时，我们要注意脚下的安全，避免被倒塌物压到，同时还要保护好头部，避免被物体砸伤。在逃生过程中，我们还要保持通风和取水的途径，这样能够延长自己的存活时间。而且，我们要能够利用身边的物品，以提高求生的能力，这需要我们平时多做思考和训练。

最后，纪录片的结尾部分则介绍了地震后的心理疏导。在地震中经历了生命威胁的人往往会面临巨大的心理压力，这也是地震救援和重建的一个重要方面。在纪录片中，我们看到了一些救援人员和专业心理医生的工作。他们通过倾听和安抚的方式，帮助地震灾民走出心理创伤，重建自己的生活。这让我明白，地震虽然带来了巨大的破坏，但是人们的力量和希望是不可小觑的。

通过观看这部地震应急使命的纪录片，我深刻认识到了地震应急的重要性和应对措施。我明白了地震前的预防和准备工作的重要性，以及地震后的互助与合作，逃生时的自救能力和心理疏导等方面的知识。这些观后感体会不仅提醒了我地震应急的重要性，也对我如何做好地震应急提供了宝贵的经验和指导。作为一个普通人，我们无法改变地震发生的事实，但是我们可以通过科学的知识 and 行动，来减少地震给我们带来的伤害和损失，保护好自己和他人的生命安全。我相信，

只要我们都能认真学习和贯彻纪录片中的有关地震应急使命的知识和经验，我们一定能够做到在地震发生时应对自如，最大限度地保护好自己的生命。

新时代新征程新使命心得体会篇六

本站后面为你推荐更多观看郭明义心得体会！

他简单、憨厚、朴实、勤奋。他，做事不问为什么，只从良心出发，问心无愧。他，就是“当代雷锋”郭明义。

他行事普通，却人格高贵。

他总看别人，还需要什么；他总问自己，还能多做些什么。他舍出的每一枚硬币，每一滴血都滚烫火热。他越平凡，越发不凡，越简单，越彰显简单的伟大。

“接触不同的社会群体，就会有不同的人生思考。我经常接触孤儿院的孤儿、上不起学的孩子、生活困难的职工，和他们相比，我就感觉自己非常富足，我就非常想去帮助他们。”

垂危的白血病女孩在弥留之际向他比出了一个胜利的手势，女孩此时的笑容如向日葵般的绚烂，这样的光和热是郭明义带给她的，他就是女孩的太阳，是他照亮了女孩生命中最后的旅程。

在送女儿上学的火车站，他随手搀扶起旁边身负重物的老人，女儿问他：“爸，你问什么总能发现身边需要帮助的人？”

“只要心中看得到，就能发现他们”，他笑着说道，云淡风轻。

电影的最后，当造血细胞配对成功的男孩在他面前翩然起舞时，所有的艰难，所有的感动都化在这支灵魂的舞动中。

光影摇曳，大爱无言。

生如夏花，是郭明义用年复一年的坚持支撑起了这些孩子们的世界，是他用再平凡不过的双手给他们插上了梦想的翅膀，是他给予他们生的勇气和力量。

他的爱心来自心灵深处，他在奉献中体味着幸福。他没有成为最称职的父亲，是为了成为患病孩子们最好的父亲，不是绝情，是极致的深情；他抱住生命垂危的孩子，把无助的眼神柔化成对世界的希望，他看起来无比坚强，其实他的内心比谁都柔软；困难没有冷了他的热心，声誉不能改变他的信念，他用最朴素的恻隐，在人群中激荡起向善的涟漪。

在每一件困难面前，他总是第一个挺身而出，他只是一个普通工人，他并不比我们高大，但那一刻，已经让我们仰望。

对于那些受过帮助的人来说，有郭明义的地方就是天堂。可是，如果我们愿意，茫茫人海中的每一个人都能成为别人生命中的太阳和天堂。

是的，只要我们愿意。

新时代新征程新使命心得体会篇七

使命栏目是一档中国中央电视台制作的全新新闻节目。作为一名普通观众，最近我走进了使命栏目，亲身感受到了这档节目的独特魅力与深刻意义。在接下来的内容中，我将分享自己的观看心得。

第二段：使命栏目的核心

使命栏目以“让权利落地，让生活有温度”为宗旨，通过深入、真实、全面的报道，将民生问题转化为权利问题，关注最基层、最贫困的人群，关注他们的心声、呼声和期望，为

他们发声，让他们的诉求被听到。这也是我为什么喜欢这档节目的原因之一。

第三段：使命栏目的立意和效果

在使命栏目的报道中，人性和情感是很重要的元素。使命栏目让我们看到了许多与生命相关的事件，那些在社会上鲜有人问津、长期被忽视的问题都被提上了日程。事实上，我感觉到这档节目的很大特点就是“人本主义”。这一立意十分出色，让我们看到新闻报道的影响力和价值。

第四段：使命栏目的天赋特质

作为一档专注于民生的节目，使命栏目的天赋特质不容挑战。它将华丽的画面、感人的音乐、深刻的文稿、独家的新闻和有趣的趣事相结合，深入揭示了社会问题和政策变革的实质，而不是单纯地报告事实的表面与数据。这就是使命栏目让人赏心悦目的重要原因。

第五段：结论

总之，使命栏目从生动、巧妙的故事、真实可信的新闻、深刻的社会分析，再到情感饱满的电影质感，为广大观众呈现出了一个崭新的、零距离的信息世界。看东西有很多种方式，但我认为使命栏目的做法再恰如其分不过了——它不仅让你看到了现实和真相，同时也让你感受到了经验和人性的融合。所以我真诚地建议各位朋友们，不妨也“走进使命栏目，结识更多美好的人生。”