

最新精细阅读的方法 阅读心得体会(汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

精细阅读的方法篇一

一、尝试性朗读 尝试性朗读一般在刚接触课文时进行，很多学生阅读文章，往往不知道从什么地方去了解和把握文章内容。这样，就要注意教给学生摄取筛选信息的能力。

1、学会寻找关键词语。学会寻找关键语句，是一种摄取、筛选信息的能力。例如，在学习《永远的歌声》一文时，教师提问：课文从哪几件事体现了学生对老师的爱？开始，学生不知道该如何概括。教师提示说：你们能否从课文中找出能揭示问题的关键词语吗？在教师的提示下，学生们很快把答案找出来。课文主要从学生为老师采药和捉鱼两个方面体现了学生爱老师的特点。

2、学会寻找中心语句。中心语句往往是揭示文章主旨的句子，有的起点题作用，有的起总结作用。学会寻找中心语句，也是一种摄取、筛选重要信息的能力。例如，学习《精彩极了和糟糕透了》一文时，我提出了这样的问题：文章有哪些中心句能揭示作者的感悟？学生们带着问题，很快从文章中筛选出有关的语句信息。在阅读中学会寻找关键词语和中心句，有利于增强学生摄取、筛选信息能力，对提高学生的语文综合能力是大有益处的。

二、理解性朗读。朗读是理解课文的主要方式。要把朗读和

理解紧密结合起来，引导学生理解地读。因此，在新课程改
革中我们不要轻易剥夺学生读书的时间，不要动辄就要朗读
让位，不要在完成了教学任务后，象征性地让学生读一读，
使读书通常成为一堂课的补白。我们要引导学生熟读精思，
读出情，读出韵，思出义，思出神，使语文教学充满活力，
焕发蓬勃生机。通过引导学生在朗读的基础上边思边议，才
能真正理解课文内容，从而更好地把握人物的思想感情。只
有这样才能读出课文感情。如学《明天更辉煌》一课，为了
让学生理解到位，我把这一课，进行三次导读：第一遍指名
读，让学生注意速度和重音，从整体上把握文章的内容；第二
遍教师范读，让学生知道注意适当的停顿，能使人感受到文
章的意境，同时能加深理解具体语句的意思；第三遍学生轻声
读，品味文章的意蕴，深层理解文章的主题意义。教师在具
体的语言环境中指导朗读，使学生在理解的基础上朗读，并
通过朗读加深语言文字的理解。学生只有把握文章主体意义
和人物的思想感情，才能读出感情。

三、感受性朗读。真情实感是朗读的灵魂。指导学生进行感
受性朗读时，要把理解思想感情和朗读技巧有机地结合起来，
指导时，可以作示范朗读，要诱导学生去感受，让他们进入
角色，获得自己的情感体验，发挥自己的创见性，去表现课
文的思想感情。如教《桂林山水》一文，着重引导学生抓住
桂林的水静、清、绿和桂林的山奇、秀、险的特点，结合文
中插图去理解课文内容，让学生体会舟行碧波上，人在画中
游的意境，引导学生想象桂林山水的图画美，让学生在边看
边读边想中，有如身临其境的感受。在这基础上，再有感情
地引导学生朗读，这样会产生强烈的感染效果。

四、品味性朗读。传统语文教学特别重视诵读。古人云：书
读百遍，其义自见，讲的就是读得熟则不解说自晓其义。学
生学习课文，不是靠教师去分析教材，主要靠自己反复诵读、
品味，加上教师讲解、点拨来理解课文。因此，在新课程实
践中，我们仍要继承这传统语文教学的精华，让学生进行品
味性朗读，可以给学生带来美的享受，通过品读，还可以提

高学生的鉴赏、领悟能力在朗读的过程中，品味领悟课文所表露出的形象美、情感美、意境美。当然，如果只是不求甚解地读，漫无目的地读，这又陷于简单、机械的操作。我们强调要熟读的同时还要精思。古人注重多读，更重自悟、精思，重视在熟读中感悟。一篇文章，是作者辛勤劳动的结晶，有很多地方值得我们学习，或是思想内容，或是写作技巧，或是语言运用，或是艺术价值。在教学中，我们应当指导学生在阅读中正确地加以理解、感悟，让学生在品味感悟中对文章的艺术价值和思想价值有更高的认识，从而也提高了学生的鉴赏、领悟能力。

小学语文教材中的作品大多数是阅读的精品和典范，语言风格各异，思想内容丰富，表现技巧不同。因而，在新课程实践中，语文教师在阅读教学中一定要注重加强读的训练，恰当地指导学生在读中加深对课文的理解和认识，从而使学生从书中积累丰富的文化知识，提高阅读能力。

精细阅读的方法篇二

英国爱丁堡大学研究者从“英国全国儿童发展研究”中选取了1.7多万人的数据资料，对他们进行了长达50多年的跟踪调查。发现从小进行亲子阅读的孩子往往在今后的生活中更加成功。

分析结果显示，人们在七岁时的阅读能力能够用来预测他们在成年期的社会经济地位，这些预测因素的准确性要优于人们在童年时期的智商、教育和社会经济地位等因素。处于这个年龄段的儿童如果在阅读技能方面非常出众，那么他们在成年后拥有较高的收入、较好的住房条件和较好的工作的可能性会明显增加。

例如，如果儿童在7岁时的阅读能力提高了一个档次，那么他们在42岁时的收入就会增加5000英镑。即使在调整了其他常见的影响因素之后，上述长期的相关关系依然存在。这项研

究成果意味着童年时期掌握的一些基本技能会对人的一生发展有非常重要的影响。所以孩子的教育要赢在起跑线上面。

《小夜灯》这套书就十分适合亲子阅读。

这本书包含二十个启发冥想类的睡前故事。这些故事可以帮助孩子集中注意力、相信自己、远离烦恼。每篇故事的结尾会提炼出其中的深意，用于深层启发孩子智力。与国内大多数睡前故事不同，本书的每一篇故事都是大卫·丰塔纳从儿童心理学角度巧妙设计的，这些情节将会对孩子产生深远的影响。因此，本书在缓解孩子焦躁的情绪、激发其自信心和想象力、培养其沉思的习惯、树立正确的价值观以及平和的心态等方面，具有重要意义。可以帮助孩子成长为一个身心健康、全面发展的人。

《小夜灯》带给孩子的是一种全新的思维方式，带给父母的是一种轻松自然的教育方法。把这本书带回家吧，相信它一定会给孩子一个不一样的多彩童年。

精细阅读的方法篇三

20xx年xx月xx日，在xx区新教育研究中心的组织下，我终于怀着激动与欣喜之情踏上了盼望已久的学习之旅海门一个温馨而又充满诗意的教育圣地。中国教育看江苏，江苏教育看南通，南通教育看海门。的确，短暂的两天学习，感受到了海门独特的异地风情与育人氛围；体验到了新教育实验散发的无穷魅力与核心价值。书香校园、每月一事、精品课堂、社团活动、生命叙事不仅是诗与思的交响，更是意与境的融合。

海门，教育的一方沃土。不管是从金碧辉煌的（电视文化塔）标志建筑还是从当地的民俗风情（热情、恬静）来看，都能深深的感受到江海风情与古朴民居规划的前瞻性和浓厚的待人文化氛围。咨询解惑，海门人总是热情微笑地为客人指点迷津；穿越马路，忠实厚道的海门司机以车让人的礼貌之举，

让人倍感温馨兴许这就是海门家校共育、每月一事成功教育的举措基石。

本次学习共参观了海门实验中学、东洲国际学校，正余初中三所学校，不管从学校的建筑布局、办学设施还是校园文化建设都彰显了浓厚的育人氛围。海门实验中学既有建筑物的对称美又有苏州古典园林的镶嵌秀；崇德进学，怀远敏行的学校精神标识，展现了海门实验人怀揣让每个孩子得到更多的关爱，让所有学生获得最大的发展的办学理念，以高起点追求高目标，以高目标追求高质量，孜孜以求，跨越发展，力争建成现代化、特色化、国际化的一流名校的宏伟蓝图。东洲国际中学北望黄海，南倚长江，在青树绿草的环抱下彰显了现代先进的办学条件和新颖的办学理念做最好的自己；书香长廊又显示了该校文化育人的浓厚氛围。正余初中一所标准的农村中学，在申冬暖阳的照耀下处处飘洒着墨香纸润的校园书香气息，在外显文化，与人文环境交相辉映下，充满了诗情画意，为学校增添无限生机与活力。

课改，当代教育发展的使命。在东洲国际学校和正余初中参观精品课堂学习中，两所学校在不同的课堂都给求经者带来了不一样的精彩、不一样的思维、不一样的感触。导学案的设计既有大问题教学广度延伸，又不乏细节学习习惯培养；既有现代先进教学的新颖理念，又不缺传统教学的文化底蕴；既有课堂教学评价梯度标准，又不乏因材施教，个性发展的营养美餐。课堂上，学习任务分配、小组探究交流、汇报学习结果展示、小组自主评价每一个环节无不展示学生以学为中心，以知识建构、问题解决两大途径为教学策略。整个课堂教学汲取了金字塔理论、建构主义理论、多元智能理论等诸多教育教学理论的精髓而逐步形成自己独有的课堂模式。看出了海门新教育人在教育理念的支撑下，课改路上敢于实践，敢于创新的探索精神，追求的不仅仅是课堂的理想化更是理想化的课堂。

每月一事是行为习惯养成的重大举措亦是新教育实验十大行

动之一。核心素养是我国教育发展改革的趋势，亦是我国提升教育国际竞争力的迫切需要。国家督学成尚荣老师在做《习惯养成与核心素养》报告中提到行为习惯的背后是一种思维的存在，行为习惯是核心素养的起点。朱永新教授提到：从个体成长看，良好习惯是创造幸福完整生活的必备保障；从教育历史看，注重习惯养成是中外教育的共同优良传统；从教育改革看，注重习惯养成是夯实核心素养的必然方式；从世界趋势看，注重习惯养成是全球教育改革的主要朝向。由此可知，行为习惯的养成是核心素养形成的路径之一。每月一事是以习惯为路径，明确目的，在文化与理论的支撑下进行系统的、科学的、规范的操作与实践，培养学生完全的人格。这恰恰与核心素养价值力、思维力、学习力和生命力相呼应。同时，在海门两天学习中参观社团活动的展示，正是行为习惯的价值与核心素养因素的体现。

《教育就是唤醒》一书提到：一名好教师的重要条件的前提是爱教。知之深，才能爱之初；爱之切，才能行之坚。每月一事具有独特的价值取向，在听到张小敏老师自律行动叙事《允许孩子犯错误》中让我看到了老师豁然与大爱；在听到陈雪峰老师阅读行动叙事《做一个精神充实的人》让我感受到了老师的细心与无私；在听到张燕老师好学习习惯行动叙事《你若盛开，青春自来》，让我感受到了老师真诚与关怀每位教师的阐述无不让人感动，无不让每一位热爱教育的工作同仁产生心灵共鸣用爱教育，书写生命传奇。

精细阅读的方法篇四

“书是智慧的源泉，善读者可以医愚。”阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情啊！有幸的是，在爸爸的引导下，我从小就养成了看书的好习惯。

记得二年级生日前的一个星期天，爸爸接我回家，只见他亲切地对我说：“这是你的生日礼物。”我接过一看，原来是

我向往已久的《中国上下五千年》。吃晚饭前，我就迫不及待地捧起书，津津有味地看了起来。爸爸烧了满满一桌菜，妈妈来叫我：“沈宇杭，吃晚饭了。”我却充耳不闻，还是沉浸在精彩的故事里。直到妈妈叫到第三遍时，我才反应过来，但还是说：“等一会儿，把这一章看完。”妈妈扑哧一笑，说：“真是一个小书虫！”每当下课，同学们都出去玩了，我就拿出心爱的课外书认认真真地看着。好朋友几次来叫我：“沈宇杭，去玩了！”我说道：“你们先去吧，我等会儿来。”可是上课了，我也没离开位置一步。

读书不但给我许多知识，而且还带给我许多快乐。三年级时，班级里举行“《三国演义》知识竞赛”，因为我经常看《三国演义》，所以，老师出的题目对我来说小菜一碟。考试结果出来了，我取得了全班第一的好成绩，班主任老师当着全班同学的面表扬我，要他们向我学习，我心里感觉美滋滋的；还有一次，四年级寒假检测，有一部分是《水浒传》的内容，也是因为我多看书的原因，我只扣了两分，我也以一百零三点五的好成绩得了全班第一，看着同学们羡慕的眼光，我很高兴。这样的事情举不胜举，我也在这样的一次一次的成功中更加爱上读书。

读书教给我做人的道理，读书让我的学习成绩大大提升……
读书是我的最爱！

精细阅读的方法篇五

《英语课程标准(20xx版)》指出：“英语教学活动应激发学生兴趣，调动学生积极性，引发学生的英语思考，鼓励学生的创造性思维；要注重培养学生良好的英语学习习惯，使学生掌握恰当的英语学习方法。学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。除接受学习外，动手实践、自主探索与合作交流同样是学习英语的重要方式。……”这是新时期数学教育的一个重要理念。要想实现以上教育理念，以教师讲授为主的课堂教学模式显然不能胜任，分享式教学

因此应运而生。

“分享”在《现代汉语辞典》中解释为：和别人分着享受（欢乐、幸福、好处等）。据此，分享式教学可以理解为：学生与他在交往过程中分享智慧，分享学习过程中的思考和经验，实现共同成长、享受认同与尊重的愉悦过程。在具体教学中，分享式教学就是从问题出发，让学生思考，并展示、交流、分享自己想法的一种教学方法。其目的是分享众人的智慧，达到共同成长，最终促进人的可持续发展……基于分享式教学理念下的小学数学分享式课堂教学模式，是顺应学生天性的教学。

“情境导入——明确目标——独学对学——组内群学——展示分享、反馈提升——达标反思”

通过分享式教学的学习，我深入了解什么是分享式教学，分享式教学的模式流程，“问题-思考-分享”思考单元的理解，分享式教学中小组建设的问题，分享式教学中的评价体系的建立，导学案是分享式教学的初期平台。

起初刚听说这种模式时，还有点接纳不了。后来，也是好奇心和新鲜感，试着尝试，课堂气氛立竿见影，让我改变了对分享式教学原有的看法。之前更多的是传统式教学方式，我讲的多，英语课经常联排，几节下来，嗓子受不了。自从尝试分享式教学，把课堂还给学生，充分发挥学生的主体地位后，课堂气氛越来越活跃，学生的积极性越来越高涨，更多的让学生去展示区分享，嗓子也没有那么累了。坚持将分享式教学深入一线教学，转变教学观念，转换教学方式，在尝试中摸索，在摸索中前进。

精细阅读的方法篇六

自从聆听了刘校长的《古诗二首》和《迟到》之后，我对群文教学模式有了初步的了解。通过学习，似乎也看到了它的

冰山一角。在此我粗浅的谈一些自己的认识和体会。

回顾刘老师《古诗二首》的教学。她主要以古诗的学习方法为主线，贯穿课堂始终，进而展开群文阅读教学。在《迟到》这篇记叙文中，她以“如何概括文章的主要内容”为抓手，进而品味与此相关联的段落。然后以段落或其中的重点词句为生发点，联系到与文章内容相关联的文本，最终实现从“一文”到“群文”的教学模式。

这样的阅读教学模式打破了传统教学的束缚，让我茅塞顿开。激发了我的好奇心，通过查阅，我发现所谓的“群文阅读”就是在教学现场，较短的单位时间内，呈现多篇文章的探究性教学。那么，这就意味着我们不能按部就班地“从字词的学习开始，分析句式，篇章结构，内容探讨进行教学。”我们要确定一个主题，然后围绕这个主题进行选材，抓住重点，把握难点，在同步课文的前提下，拓宽孩子的阅读量，阅读视野，掌握一定的阅读技巧，从而达到从“一篇”到“一群”的学习目标。

以这次我执教的《小公鸡和小鸭子》为例。在刘老师这种群文阅读模式的启发下，我选取了课文中人物对话最精彩的两个段落进行探究学习。运用了“读、演、悟、用”的方法，让孩子们体会人物的思想感情。通过体会描述动作情状的词语：“偷偷地”、“飞快地”揣摩人物的心理，进而总结出体会人物感情的方法，然后把这把金钥匙交给孩子们，让他们自读《龟兔赛跑》。让我惊喜的是，孩子们的阅读速度不仅快，而且对人物的思想感情体会也比较到位。虽然有一部分同学的节奏还跟不上，因为也是第一次尝试，而且每个孩子的阅读水平不一样，我想如果照这样的教学模式进行教授，孩子们的阅读量不仅大大增加了，而且阅读兴趣浓厚，阅读水平也会悄然提高。

这样的教学模式让我联想到了数学，我们通常把数学应用题分为“归一问题、差倍问题，行程问题等30多个典型问题，

他们都有着典型的解题方法，那么我们的群文阅读模式是同样的道理。我们或以体裁为主题，或以中心为主题，或以内容为主题，指导正确的方法，以“一文”带“多文”进行有效的学习，岂不是达到了触类旁通的效果吗？回过头来想想，其实咱们现在的北师大版的主题单元编排方式其实就是群文阅读的缩影，只是这些主题大多数以文章的中心来分类，然而我们也可以因文施教、因段施教、因句施教、因词施教……生发出类似的文本，拓宽孩子们的阅读范围，达到以点带面的效果。

总而言之，我理解的“群文阅读”应该用“放大镜”去纵观全文，用“显微镜”去探究难点。重点在“精准”，其次才“扶文”。用一盏灯，照亮一片天！

精细阅读的方法篇七

简爱生活在一个寄人篱下的环境中，从小就遭受着与同龄人不同的待遇，比如月经的拒绝，表姐的鄙视，表姐的侮辱和殴打。也许正是因为这一切，简爱无限的自信和不屈的性格，一种不可战胜的内在人格力量被唤醒。她坚定不移地追求光明、圣洁、美好的生活。

在罗切斯特之前，她从来没有因为自己是低级家庭教师而自卑，而是认为他们是平等的。正是因为她的正直、高贵、纯洁，以及她的灵魂没有被世俗社会污染的事实，罗切斯特才震惊了，把她当成了在一个在精神上可以和自己平等交谈的人，深深地爱上了她。

他们结婚那天，简爱得知罗切斯特有了妻子，她觉得她必须离开。虽然她说“我要遵守上帝批准的法律，我要坚持我清醒时接受但没有现在这么疯狂的原则。”但从内心来说，简爱意识到自己被骗了，自尊心因为深爱罗切斯特而被戏弄。但是简爱做了一个非常理性的决定。在这样一股爱的力量和富足生活的诱惑下，她依然坚持着自己作为个体的尊严，这

是简爱最大的精神魅力。

虽然我觉得小说最后的结局太完美了，甚至这种完美本身就标志着肤浅，但我还是尊重作者对这种美好生活的理想，那就是尊严和爱情。毕竟，在当今社会，人们似乎为了金钱和地位而疯狂地淹没爱情。很少有人会像简爱那样为了爱情和人格抛弃一切，背弃一切。《简爱》给我展示的是一种回归简单，一种追求奉献的感觉。它就像一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

被同伴爱着，觉得你的到来能给他们增添一份快乐，没有这样的快乐。

暴力不是消除仇恨的最好方法。同样，报复永远治不好伤害。

人性就是这么不完美！即使最亮的星球也有这样的黑斑，但斯卡查德小姐的眼睛只能看到微小的缺陷，却对星球的光芒视而不见。