2023年共好经典读后感10篇(大全10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

共好经典读后感10篇篇一

在我们的成长、学习和生活中，经典是一个不可或缺的部分。经典不仅指那些古籍经典，也包括现代经典文学、电影、音乐等等。共度经典，不仅是学习过程中必须经历的，更是我们的精神食粮，一种美好的生活方式。在这篇文章中，我将分享一些我共度经典的一些感悟和心得体会。

第一段：阅读经典，修身养性

阅读经典不仅可以增长见识，还可以培养品德，修身养性。我们经常听到“读书使人充实，行己用兹则不费矣”这样的话语，正是因为阅读经典可以提高我们的素质和品德，使我们成为更好的人。例如，在读庄子的《逍遥游》时，我们可以体验到庄子的志趣，学习他高超的修身养性之道，不但可以提高我们的心灵境界，还可以激励我们在生活中追求更高的人生目标。

第二段：欣赏艺术，陶冶情操

经典并不仅局限于纯文学，还包括电影、音乐、绘画等艺术形式。在欣赏艺术经典的过程中，我们同样可以从中汲取丰富的营养，陶冶情操。例如，在欣赏贝多芬的钢琴协奏曲时，我们仿佛可以感受到大师的情感，不但可以增加我们的艺术鉴赏力，也可以让我们内心充满能量和灵感。

第三段：共读经典，促进交流

共读经典是一种美好的交流方式。在共读经典的过程中，我们有机会与他人一起分享自己的感受和理解，也有机会聆听别人的想法和观点，这种交流不但增进了我们的友谊，也拓宽了我们的视野和思维方式。例如，在与朋友一起读完《红楼梦》时，我们可以一起探讨其中的文化内涵，看到不同的角度，增加了我们的审美视野。

第四段：借鉴经典，提高工作效率

经典不仅是美好的生活方式，也可以为我们的生活和工作带来实际的益处。我们可以从经典中找到很多启示和借鉴，提高自己的工作效率。例如，在管理咨询时，我们可以通过了解各种管理经典，掌握不同的管理方式，找到适合我们的管理方法。

第五段：传承经典，保留文化记忆

最后，我们还需要强调的是，共度经典也包括传承经典。传承经典是保留文化记忆的重要途径，对于我们的文化历史和未来都具有重大的意义。例如，传承红楼梦这样的文学经典，不但可以让更多的人了解中国传统文化，还可以让更多的人欣赏到文学的美妙和深度，同时也可以促进我们对于文学的认识和研究。

总之，共度经典不仅是一种美好的生活方式，更是我们成长、学习和生活的必备途径。在共度经典的过程中，我们可以提高素质和品德，陶冶情操，促进交流，提高工作效率，保留文化记忆，让我们的生命更加充实和美好。

共好经典读后感10篇篇二

中华民族文化源远流长、博大精深，有许多优秀的思想精华永久值得我们发扬。弘扬和培育民族精神，不可不从国学启蒙开始。透过学习国学，能够让人明白许多人生道理，如对

自己的父母就应以感恩的心去对待;对有困难的人就应从乐于助人的心去对待;对犯错的人就应以宽容的心去对待能够说，国学知识里应对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

此刻年轻人一味追求“酷”，漠视礼仪，不尊重长辈老师前辈的都有，直到踏上了社会、工作岗位、吃到了苦头才意识到了“礼”的重要性。校园中有些出口成“脏”的同学是否也该引起重视，把逞一时口快的坏习惯给改改，养成基本的道德素质。当然体会不是三言两语就说尽的，只是略举一例。有许多的标准就算是在现代看来也还是绝不失色的。

互联网，手机，汽车等现代工具让我们的生活节奏越来越快，人与人之间的关系越来越功利。现代化提高了国人的生活节奏，但并没有从根本上带给人们快乐，反而带给人们更大的压力。是高科技的错吗?我想不是，人类要进步，社会要发展，必定要进入现代化。当人们的心灵应对这烦躁的社会，不明白如何生活了，心中少了那份宁静与自在。当大家只是以物质为基础，而精神上却一片荒芜时，这是很危险的事情。是我们该静下心来，研读下我们圣贤的教诲时候了。读了这些经典的语句我明白，“学而不思则惘，思而不学则怠”，“业精于勤，荒于嬉，行成于思，毁于随”，“正心，修身，齐家，治国，平天下”。这些关于学习，事业，人生的简单而深刻的道理我们祖先早就归纳在国学中了，而且到现代也一样的适用，不仅仅仅此刻而且在以后绵长的岁月里也一样适用。如果我们不好好珍惜自己的文化，让这些指导我们人生的哲理从我们身边白白溜走，然后还抱怨生活的不如意，真是怪不了别人。

其教育思想带有很强的阶级色彩，但对于学习方法，教育方法以及一些教育规律方面的阐释还是值得我们反思和借鉴的.今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引领自己走出迷茫，使自己的人生简单而洒脱。

共好经典读后感10篇篇三

共度经典，是指在同一时间，同一地点，一群人共同阅读一本经典的活动。在这个活动中，参与者可以相互交流、分享心得、结交新朋友。这种活动不仅可以增进个人的知识储备，还可以强化团队意识和人际关系。在我的经历中，参与共度经典活动带给我许多宝贵的心得体会。

第二段：认识更多的人和思想

在共度经典的过程中，我认识了许多不同背景和思想的人。他们有的对同一篇文章有着完全不同的看法，有的能够从不同的角度看待同一问题。这些交流和分享让我不断拓宽视野，领略到更多世界各地人们对文化和思想的理解与解释。在这个过程中，我认识了很多新朋友，他们的人格和观点也让我认识到世界的多样性。

第三段：增进个人修养

共度经典的活动是一种自我提升的机会。无论是阅读经典还是与他人交流，都能够增进个人修养和品格。与人交流的过程中，可以不断提升自己的交际能力和表达能力；在阅读经典的过程中，可以领略到经典的深刻内涵，提升自己的修养和思考能力。所以，每次参加共度经典的活动，我都会得到更好的个人成长和提升。

第四段：强化团队意识

在共度经典的活动中，我们不只是单独地阅读、思考和分享，更重要的是在团队中互相合作、讨论和交流。通过共同努力，我们能够相互鼓励、帮助和支持，从而增强团队意识和凝聚力。这种意识通过活动的推进逐渐茁壮，使得团队中的成员变得更加团结，在面对困难和挑战时更加有信心、有勇气。

第五段：总结

共度经典的活动不仅是增进个人修养和阅读经典的机会，更是一个交流、分享、思考、团结的平台。在这个过程中，我从不同的角度看待世界，认识了新朋友，提升了个人修养，增强了团队意识。尤其在这个信息爆炸的年代，共度经典的活动让我更加容易突破限制，走进自己不曾思考过的领域。面对未来，我相信共度经典活动会尽可能地吸引越来越多的人们参加，这将拓宽我们的眼界，让我们更善于思考和发现文化的内涵与价值。

共好经典读后感10篇篇四

书，蕴含着丰富的知识；散发着淡淡的墨香。一页页薄薄的纸张，写满的是许多道理；一行行密密的文字，讲述的是一个个精彩的故事。

喜欢在一个静谧的下午，阳光斜斜地照进来，冲上一杯咖啡，捧着一本经典名著，慢慢感受阳光的温度，回味着咖啡的香醇，领略语言文字的美，体会书本的味道，体会那种如咖啡般浓厚的香甜的“墨香”。

也许不必麻烦，有时只需一个地方，一本书便足矣。找一个合适的地方，打开书，一旦投入进去，就可以感受文字之美。

读书就是如此的简单，这般的令人享受。

儿时的我，手里总爱捧着一本故事书，里面是古代的励志故事，孙敬苏秦的“头悬梁锥刺股”毅力和执着让我敬佩，车胤孙康的“囊萤映雪”的刻苦和用功让我感动。于是儿时的我就把他们当做学习的榜样，学习他们的艰苦勤奋。

渐渐大了，我开始迷恋上古代的诗歌，喜欢《诗经》的韵律美，喜欢古诗的文字美。李白的浪漫主义让我羡慕，杜甫的

沉郁顿挫又让我心生一丝惋惜之情，白居易的直白易懂让我领悟许多。

对于名著这种书籍，有的同学能够滔滔不绝地说出一大串，我却只是个略知一二，这让我羡慕不已。于是，我又转战名著一类的书籍。厚厚的一大本，内容十分丰富，有时简而易懂，有时却是那样的复杂难耐，实在令人有种“剪不断，理还乱”的想法。于是我便放慢读书的速度，把书中的人物都记清楚，努力尝试把文章的内容都慢慢地连起来，渐渐，我也慢慢读懂了这难读的名著。

最让我难以忘怀的是《红楼梦》，简简单单的三个字却概括了许多人情世故，囊括了许多悲欢离合。书中的角色都拥有不同的命运，也许很多人看完《红楼梦》都会感叹宝黛的爱情，我也有这种惋惜，但我的脑海中更多的是佩服，对曹公曹雪芹的敬佩。我佩服曹雪芹的文笔，每一个场面都很精彩，每一个人物都淋漓尽致，让人印象深刻；佩服曹雪芹的水平，每一段文字都相互呼应，就行一条璀璨的项链，都串联的很完美；佩服曹雪芹的语言，语句简单明了，从不长篇大论的罗嗦；佩服曹雪芹的技艺，将文章写得如此生动，写的这么有深度，有高度，一字一句都值得斟酌，值得推敲。

生活中总会有些不如意，考试不顺心，朋友闹别扭，受老师批评等等，总会将我的信心渐渐消磨，让我有些沮丧，这时候想想《红楼梦》，信心又会增加些许。我也应该学学贾母的乐观。

现在的我时常捧着一本经典名著，去感受古代文人墨客的心路历程，去体会他们笔下的文字语言。读书是快乐的，读名著更是快乐的。现在的我在读名著，以后的.我还将继续读名著，继续体会中华经典的美！

共好经典读后感10篇篇五

一本好书可以改变一个人的一生，而经典之所以经典，恰恰在于它们承载着我们人类智慧的结晶。进入大学之后，学生们会接触到许多经典著作，因此，如何有效地读懂经典，成为了一项重要的挑战。在共度经典的活动中，我和同学们一起探讨、交流、思考，收获颇丰，感受颇深。

二段：探讨经典中的思想

在共读经典活动中，我们经常跟老师和同学们探讨，例如怎样理解 伏尔泰的《论人类不平等的起源和基础》，我们反复阅读书中每一句话，思考其中的妙处，思考亟待解决的问题，启发了我们思考和探索世界本质。

三段：认识和反思

在共读经典的过程中，我似乎更加清晰地认识到只有阅读，思考和实践相结合才能获得完整的经典阅读体验。我们读经典不仅仅是为了了解经典的内容，更重要的是通过经典的阅读来让我们自己更好地理解世界的真谛，更好地理解我们的自己存在和意义。

四段：收获和反思

阅读名著的过程中，每个人都会有自己的收获。在我看来，共度经典的活动可以带给我们收获与反思。在挑战性较强的文本中，我们可以认真思考，乐于研究，发现诸多不为人知的重要思想。在活动中，令我最受益的一点是与其他读者的经验交流，从中获得了新的角度和思路，同时，也时刻警惕自己的认知观念是否完备和正确，借鉴他人的阅读经验，我相信自己会更加深入细致地理解各种经典著作。

结尾：总结全文

在共读经典的活动中，人们可以体验到一种非常特别的文本阅读方式。我们可以从难以理解的经典著作中找到灵感和启发，我认为这是一项十分有价值的学术和文化活动。通过共读经典，我们不仅仅是在学习知识而是在学习一种思考的方式，让我们更好地理解文化和历史背景，更好地理解人类智慧的结晶，并将其应用于我们的生活之中。

共好经典读后感10篇篇六

过一些历史书籍，便了解了一些历史人物。向来，我对这些历史人物都充满了好奇心，心想，那么多的古人都被历史湮没了，如果他们没有一些与众不同的地方，何以会成为历史名人，然后被载人史册?有关这些历史名人的书读多了，于是就发现，他们真还是各有各的不同。或者理想追求不同，或者所建功业不同，或者是品格不同，或者是人生的态度不同。

曾经，我很迷惑，有人称赞老庄的逍遥，可有人称赞孔孟的激情;有人称赞屈原的执著，可也有人称赞苏轼的洒脱。他们的是是非非，究竟该如何评判呢?就拿庄子来说吧，是个地地道道看破红尘的人，他学问渊博，思想深远，有着很高的名望，就连楚王都慕名遣使请他为相。可是，他对来使说，他宁愿一生在濮水垂钓，看鱼儿在水中自由自在地游弋，哪怕穷困潦倒，也不会去做相国。

而孔子呢?恰恰相反，明明知道自己“克己复礼”的主张不会被人采纳，却还要带着一群弟子边行边乞，周游列国，苦口婆心地去游说各国诸侯，让他们停止争战，要为民施仁术。一个崇尚自然，一个热衷政治，可他们都是人们20__多年来不可忘怀的名人，你说，这是为什么?其实，不用多想就有了答案：人各有志。当一个人有了自己的志向追求的时候，他就会投入全部的情感，甚至独钟于此。

看看杜甫吧，他青年时就赶赴长安，希望能一展自己的才华，被朝廷重用，然后“至君尧舜上，再使风俗淳”。然而他却

一生不得志，没有能真正获得过一次报效朝廷的好机会。但是，他的政治抱负从未因此而衰减。自己在战乱中逃亡，而心中惦记的却是广大饱受战乱的百姓，于是，写下了“三吏三别”以抒怀;自己困居浣花溪，屋漏无干处，却还幻想“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。

这就是杜甫，他心中只有国家与人民，所以无论他自己在怎样的生活环境，他都在忧国忧民。看看这些古代名人，他们因为自己人生有志，便一生为之倾情。那么，对于现实生活中的那些沉迷于某事物者，我们就不要把他们想象成异类了，无论是“香港大学之宝”的袁苏妹钟情于做一位杂工，还是肢残也不离开讲台的赵世术，前者不以自己的工作为卑，反为做饭扫地投入了真情，后者不认为自己行动不便，只因为他对孩子们情有独钟。

既然钟情于物的人就会留名青史，而袁苏妹与赵世术理当被人们称道歌颂。如果我们也希望自己在世上能留下点什么，那么，选好对象，钟情于它吧。

共好经典读后感10篇篇七

参观了xx公司和xx广播电视中心后，我们认识了很多专业级别的设备，在那里见识了他们的工作流程，知道他们的工作方式和专业人员所需要的素质。此次的参观、认知实习可以说收获颇丰。

xx公司是xx一家比较有实力的视频制作公司，在那里我们初步认识了视频制作公司的器材，人员分工和部分作品的展示，给了我们很大的震撼□xx公司员工具有扎实的学科基础和专业基础知识，具备专业影视制作技术等方面的专业知识与技能，具有一定的创新能力和较强的实践能力，能在此领域中的研究、开发与应用，并培养出了从事技术与艺术结合的影视制作、动画制作等方面的高级技术人才。

xx广播电影电视局，是xx市政府主管全市广播电视宣传和广播电视事业的职能部门，既是宣传机关，又是全市广播电视事业的管理机关，是与计算机科学、通信技术、网络技术、视听艺术等学科融合的机构，其在广西内也是属前列的广播电视机构。它立足广播影视传媒行业，面向xx媒体内容处理相关领域，运用计算机软件与现代电子技术等信息处理手段，着重于视音频处理、信源压缩、影视制作与节目管理、节目播出与分发等，具有基础理论与工程实践并重，艺术与技术相结合的特色。

在参观了xx公司和广电中心后，结合我们在学校学过的专业知识深深的感觉到学校学的跟职业所在的行业现状对比是有差距的。在实习中我们认识到，职业理想在我们职业生涯设计过程中起着调节和指南作用。一个人选择什么样的职业，以及为什么选择某种职业，通常都是以其职业理想为出发点的，就像我们选择了视频创作这方面，那就得是对这方面感兴趣的，并且有在这方面吃苦的觉悟。任何人的职业理想必然要受到社会环境、社会现实的制约。社会发展的需要是职业理想的客观依据，凡是符合社会发展需要和人民利益的职业理想都是高尚的、正确的，并具有现实的可行性。我们大学生的职业理想更应把个人志向与社会需要有机地结合起来，只有这样你才会有动力在这方面继续下去。

此外，正确进行自我分析和职业分析。从事视频开发或新闻工作要通过科学认知的方法和手段，对此类职业兴趣、气质、性格、能力等进行全面认识，清楚自己的优势与特长、劣势与不足。避免设计中的盲目性，达到设计高度适宜。现代职业具有自身的区域性、行业性、岗位性等特点。要对该职业所在的行业现状和发展前景有比较深入的了解，比如人才供给情况、平均工资状况、行业的非正式团体规范等；还要了解职业所需要的特殊能力。认识职业和认识自己是很关键的。

要想成为自己希望从事职业的顶尖人才，做好自己职业的规划是必不可少的，职业生涯规划在对一个人职业生涯的主客

观条件进行测定、分析、总结研究的基础上，对自己的兴趣、爱好、能力、特长、经历及不足等各方面进行综合分析与权衡，结合时代特点，根据自己的职业倾向，确定其最佳的职业奋斗目标，并为实现这一目标做出行之有效的安排。

大学生职业生涯规划是指学生在大学期间进行系统的职业生涯规划的过程。包括大学期间的学习规划、生活规划、职业规划、爱情规划，职业生涯规划的直接影响到大学期间的学习生活质量，更直接影响到求职就业甚至未来职业生涯的成败。大学生职业生涯规划主要目的是在于为未来的就业和事业发展作好准备。客观而言，进行系统的学习和实践至关重要，而能够担此教育重任的人应该具备丰富的职场经验和并接受过系统的职业生涯辅导训练。对于乐职主义者而言，职业生涯规划是最基本的保障。

共好经典读后感10篇篇八

一、关键词：短信息

二、关键词：三点一线

高中我便过着三点一线有点枯燥的生涯：食堂、寝室、教室，而现我同样又一次反复着三点一线的生活，只不外教导变成了操练场。每次当咱们穿上整洁的校服踏上这块地时，在心中总有一种光彩，固然身上不是“橄榄绿”，但心中却有军人的感到，每次分开这里，既带着满身疲乏，同时也带着迫不急待的高兴，由于终于能够吃饭了。食堂里总是“人隐士海”，气温也很高，每次胡乱扒着饭，脸上、身上都流淌着大颗地汗，兴许是操练时对汗这货色已怪罪不怪，完整可以当它不存在了，它便一声不吭地在身上“肆掠”，每次吃饭完了，老是自我解嘲：这桑拿后果不错，饭菜口味也很不错！回到寝室，美美地洗个澡，躺在床上，登时感到全身筋骨伸展开来，那个惬意美妙的感觉啊——只可意会不可言传啊。

三、要害词：军歌响亮

四、关键词：气象

军训的气候或许是军训期间关注度很高的一个问题了，前几日始终烈日当空，尤其是午后，那令人睁不开眼的太阳光把树叶照得绿油油的，地面照得白花花的，脚踩上去，好像觉得脚底的橡胶在烧灼下渐渐融化，而当汗无尽头流淌中，似乎身材在蒸发，一点一点地……也许是老天爷疼爱这些祖国的花朵们了，切实不忍大家都变成干花，所以突然将熏风逆转，吹起了凉嗖嗖的冬风，气温也骤降10度以上，对大家来说这几乎比中头彩了还开心，惋惜我挺不幸，天爷爷不仅带给我了清凉也带来了咸冒，不过受到寝室“欢欣鼓舞”氛围影响，这点小感冒也没让我愁闷超过非常钟。

五、症结词：操练

共好经典读后感10篇篇九

国学是我国最大的文学之一，他是我们祖祖辈辈流传下来的。

我也有我自己的国学书，他的内容让我一目了然，短短的文言文，多么的简介！

上面说：”昔时贤文，诲汝谆谆。集韵增广，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今”意思是：用古代圣贤的言论，对人们进行恳切的`教诲。我们广泛搜集有韵味的文字，才编成这本《增广贤文》，让大家增长见闻。借鉴古人的教训，指导今天的行为，因为今天是古代的延续。

这本书上也说：流水下滩非有意，白云山岫本无心。当时若不登高望，谁识东流海洋深！意思是；流水从高处奔向海滩，并不是它自己想要做的，也不是海滩有意向他索取。白云飘过山峰也不因为山峰的召唤，若不亲身实践，从高处看河水

奔向大海，我怎么能相信东去的流水像海一样深。一件事情的成功与否，有他必然的趋势，外界的些许干扰不会造成最终结果的彻底改变，当时若不努力去做，也就没有后来的真知灼见。

有一句大家都知道：有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。意思是：用心的栽花，施肥、灌溉等都做了很多，但花却总是不开，最后还是枯萎了；而随意折下来的一只柳条随意插在地里，从来没有照料它，几年过去，却成了郁郁葱葱的柳树。一心想做成的事却没有做成，没有打算会有什么结果的事情却不经意间成功了。事情往往事与愿违。你想干成的不一定就一定能成功，你没有想的也不一定不会出现意外。

这一些都是经典，是中华儿女的精华，我们的祖先滔滔不绝的写下这么多文章，是多么伟大呀！国学是祖国的，也是伟大的。

通过学习国学，我体会到一个民族，一个国家的精神支柱的力量。中华民族精神是中华民族生存、发展和繁荣的精神支柱和精神原动力。在国学经典的丛林中漫步，使我收获颇多。现根据个人学习情况谈一下两点体会：

一、学习国学提高了自身素养经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制度切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

二、学习国学丰富了我做人的道理，古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我了解了中华优秀文化

传统，丰富了知识，懂得了做人的道理，陶冶了情操，提高了文化素养。

和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯了错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

共好经典读后感10篇篇十

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会。收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。我从国学与经典中学习到不少教育理念，可以学以致用。二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。而学习，应该海纳百川，应该博而精。新时代的知识技能固然要学。而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。《论语?述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这

句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。真是让我佩服得五体投地。也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。其实却是违背学生发展规律的。由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。例如，到中学学习压力大，厌学等等。我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。让我成为一个正直，勤劳的人。现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太

容易，所以一切都显得那么不塌实。作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。她们来中国旅游，来中国留学。那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

国学经典是中华民族五千年灿烂文化的精髓，是华夏沃土灿若晨星的瑰宝。亘古历今，经典名句滋润了一代又一代华人的心灵，炎黄子孙在“经典”的摇篮里孕育，华夏儿女
在“名句”的吟诵中成长。在漫漫的历史长河中，国学作为中华文明的主要载体，像一根坚韧的纽带，将形形色色的中华文明之珠串连在一起，展现着中华民族的精神。其优秀的思想文化已超越时空界限，融入到世界文化和现代文明之中，成为了传之千古、放之四海的人类共有的文明与智慧的结晶。

国学经典自有一方天地，让思想自由驰骋;国学思想使人美丽，成就清新的高尚人生。把国学精髓运用到工作、生活实际，指导其人生观、价值观，发挥修身养性之功效。 在浩如烟海的中国古典著作中，《论语》一直闪耀着特别的光芒。两千多年来，《论语》中“仁爱”的核心思想，始终浸润着“达则兼济天下，穷则独善其身”的光芒，它为不同时期、不同年代的人们所推崇，所向往。原来总以为孔子是离自己很遥远的古代圣贤，《论语》是学术家们才研究的历史文化遗产，从没有想到它会如此亲近地来到我们身边。于丹教授紧扣21世纪人类面临的心灵困惑，结合其深厚的古典修养，穿越两

千年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，运用女性特有的细腻情感，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等七个方面，从独特的个性视角来解读《论语》，以经典诠释智慧，以智慧诠释人生，以人生诠释人性，以人性安顿人心。读了于丹的《论语心得》，我深深地感受到了孔子这位圣人的平和、平易近人，以及他时时传递出的一种朴素、温暖的生活态度。初读《论语心得》时，心中生出一些困惑，因为书中所说的安贫乐道,现在看来颇有些让人不思进取的味道，细细读来，慢慢明白其中的深意。今天，是一个经济飞速发展、个性空前张扬的时代，更是一个竞争激烈、物欲横流的时代。人们面对着来自工作生活等方面的压力，竞争越是激烈，越是需要调整心态，调适与他人的关系。《论语》中娓娓道来，轻轻拂去你心灵的尘土，教会你做人的道理。毕竟，这不是一个人的世界，不管多聪明能干的人，离开他人的帮助，是难有建树作为的。一个人只是一叶“舟”，而众人才是既能载“舟”亦能覆“舟”的水!

我可以在国学经典的丛林中漫步，可以在经典国学的长河里凌波;可以在国学经典的宝库里采撷如花的词语，构筑我心中最美好的扶贫诗篇;可以用心中的最美的画笔描绘一幅幅山青水绿欢声笑语的画卷;，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。