

# 记者经验分享 见习记者心得体会(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 记者经验分享篇一

这个寒假，我经历很多第一次，第一次以记者的身份拿起话筒，第一次采访别人，第一次面对镜头.....这期间有欢笑有泪水，让我学到什么是责任，怎么样去拒绝诱惑。这段经历让我受益匪浅，让我对记者这一行业更加热爱。

记得我站在电视台大门口时，心里十分忐忑。看到“盱眙县广播电视台”这几个大字时，心里更是增添了几分莫名的紧张感。随后我便被安排到了民生部的《民生面对面》栏目。刚到这个集体时，我处处小心翼翼，每天早晨都会主动地打扫卫生，做一些力所能及的事，主动地争取机会跟老师出去采访。慢慢的也觉得这个集体接纳了我，而我也渐渐地发现这是一个比较活泼的集体，这让我退去了压抑感和畏惧。

实习前两个星期，跑了很多乡镇，而我的工作每天都是举话筒，帮拿摄像机，看老师怎么采访，打扫卫生。刚开始很兴奋，认为自己举着话筒就很了不起。但时间久了，每天重复一样的事情，这让我很是觉得枯燥无味。在心里默默地想着：是不是老师觉得我没有能力，只能做这样的事，或者是他们缺的只是一个助理或一个打杂的。这些想法不停地在我脑子里浮现，让我有点看不起自己。很是难受，很想哭。而更让我觉得厌烦的是每天结束采访还要写一篇总结，要写出自己今天的得失，然后交给老师。每次我都是应付的写着，而带

我出去的老师总会在小结后面写上我今天的表现和需要改正的地方，他写的内容有时比我的小结还多，这不禁让我觉得很羞愧，也很感动。原来这些天是让我用眼去看用心去记，原来老师在很用心的教我怎么去采访，原来老师认为我很有潜力，原来这两个星期并不是一无所获。懂得了这些，我对老师们充满了感谢之心。也在心里默默的下定了决心：一定要做的更好，不让老师们失望。

这天，办公室里的电话响了起来。我偷偷地想着，不知道是哪个单位要搞活动还是哪里发生了纠纷或是谁又在举报爆料。果不其然，是纠纷电话。我立马拿起采访本、笔和话筒说我要去。就这样我跟着老师开车去了。行车途中，老师突然对我说：“学习了两个星期了，让我看看你的成果如何，今天你就出个现场，可以吧？”听到这句话我的脑袋瞬间空白了，没想到证明自己的机会来的这么快，我赶紧激动地点头说可以。老师又补充道：“不管场面怎样，你都要有比它还强大的气场去hold住它。你也想想平时老师们是怎么采访的。”我点头表示知道，并在心里酝酿着。

到了现场，场面比我想中的要混乱许多。110工作人员也在场。我深呼吸然后走向人群。双方当事人你一句我一句，让我有点招架不住，我想着老师平时采访的样子，一步一步进行：问是谁打的电话，发生了什么，为什么发生，现在有什么结果。期间我也不停地安抚双方的情绪，让他们冷静点。原来是小区业主请民工给他装玻璃，民工作业完要走的时候，小区保安向其收取20元，并称为“保护费”，而民工却不愿给保安20元，小区保安就把民工手扶车的唯一出路给堵起来。听完民工激烈的诉说，我也觉得小区保安欺人太甚，有些义愤填膺。此时，老师提醒我：“不要只听一面之词，看看小区保安怎么说。”我又把话筒转向保安，问他们是怎么回事。保安又是另一种说法：“他们不听指挥乱施工，怕他们会破坏东西，所以为了保护其他业主的东西才收取的费用。”看着他们继续争吵，我突然觉得自己的力量好渺小，大家都各说各有理，而我现在唯一能分辨出的就是保安是没有权利收

取这个费用的。我望向老师，老师在不停的记录着，又提醒我去找一下有没有目击者。我又找到小区的住户，说以前有人在这里施工，破坏了东西，最后是物业赔的钱，这些民工以为来施工就是老大，有点不讲理。然后老师又进行了调解，对保安说乱收费是不合法的，小区保安也意识到了不对，就没有再要求收钱，但也向民工提出了要求，以后在这里施工必须听从指挥，若有损坏必须负责。民工也同意了协调结果。事情变告一段落。

我放下话筒的那一刻才觉得整个人都轻松了，才发现原来自己一直都在面对镜头，而我在采访时却全然不知。我想如果我在意的是镜头而不是投入这件事中，我肯定是很紧张的。而现实情况是，我的忘记自己在采访，忘记了镜头。走的时候，民工和保安都向我们说了谢谢，我突然觉得自己好像做了件好事，而老师也表扬的对我说：“做的不错，完全不像第一次出镜的，继续努力好好干。”我偷偷地笑了，因为如果不是我融入了这个混乱的场面，说不定我面对镜头时会语塞。

当我们刚走到小区门口时，一个穿西装的男人把我们拦住了。说负责人希望我们到办公室谈谈。老师当时就拒绝了。我一头雾水也跟着老师一起拒绝。但我们还是被“盛情”的请了进去。然后负责人就简单的介绍了自己，果然很有来头。我也明白了为什么我们被“请”了进来，她是希望我们不要播，怕影响小区的声誉，怕剩下的几期房子因为这些原因而销售不好。老师一口拒绝了她的要求，然后又推辞说要回去赶着写稿，负责人又套近乎的说：“要不我们去吃个饭？”老师拜拜手说不了不了。负责人意识到谈判无果就说：“那我就找你们台长吧。”就这样我被老师拉了出来，老师出来我们就气愤的说：“要是都听你们这些人的，我们还做不做新闻。”

在车上，我一直想着老师的话。的确，我们不能被权和钱吞没。作为记者，应该要学会拒绝诱惑。

回到家，等着《民生面对面》的播放。果然我第一次出镜的新闻没有被禁，我很开心，屏幕上的自己很淡定，问的问题也恰到好处突然很有成就感。这一天我学会了好多。

实习不仅能学到学校里学不到的东西，还能让自己成长。这件事对我的影响很大，我懂得了作为一名合格的记者应该具备两个条件第一是责任，第二就是懂得拒绝。这次的实习让我体会到做记者的不易，也让我更了解记者这一行业，同时也让我更坚定做一名出色记者的心。我相信新闻是找寻真相的过程，我也相信只有有担当人才能成为一名合格的记者。在这一期间，不仅锻炼了我的口才，还学会了遇事从容。

这，便是我的寒假收获与成长。

## 记者经验分享篇二

9月29日，我作为锦州援疆新闻记者，抵达新疆维吾尔自治区塔城地区裕民县。

今年时值新疆维吾尔自治区成立60周年，我有幸在裕民电视台工作生活了一个月时间，协助裕民电视台完成了60年大庆宣传报道工作，用镜头记录了裕民60年来的发展变化。

我是一名90后记者，刚刚踏上新闻路的征程，历史就给了我这样一个千载难逢的机遇。我深知此次援疆工作任务艰巨、意义重大，临行前台领导常宁的一席话依然还在耳畔：“为锦州媒体增光！为自己人生添彩！”面对领导的信任、同事们的目光，我做好了一切准备，在祖国的西北边陲，去尽情地展示一个90后记者的青春风采。

“不到新疆，不知道中国有多大。”仅裕民县总面积就有6220平方公里，边境线长达150余公里。来到裕民，正赶上国庆长假，我利用这个难得的休整机会，恶补有关新疆的人文地理、民俗风情等相关知识，以便日后的工作和新闻采访。

新疆是个好地方!可我们这些东北人还是有些不适应。裕民属典型的暖温带大陆性干旱气候,降水稀少、蒸发量大、气候干燥,我只能靠不停地饮水,来滋润喉咙。还有饮食,维吾尔族人的饮食特别单调,主要是以馕及牛羊肉为主,蔬菜非常少,不是从小生活在这里很难“吃得惯”。初来乍到,我必须克服水土不服、气候不适应、饮食不习惯等诸多困难。

其实在裕民,还有一支坚守了5年的锦州援疆队。自20xx年辽宁对口援疆工作全面启动以来,一批又一批锦州援疆干部来到裕民,一批又一批援疆工程相继完成,让裕民各族群众享受到了援疆所带来的丰硕成果。徜徉在裕民大街小巷,锦州“印记”随处可见,裕民县第一中学学生宿舍楼、裕民县人民医院综合楼、裕民县科技馆大楼……清一色的地标性建筑。目前,依然有包括县委副书记、辽宁锦州援疆干部领队朱军在内的18人援疆队伍工作在裕民,我主要任务就是跟随他们进行新闻采访。

在裕民的日子里,当地淳朴的民俗民风、优美的自然环境、特色的传统文化给我留下了深刻印象。不过,感受最深的还是锦州援疆人“甘于奉献”的援疆精神以及他们为裕民经济发展所作出的巨大贡献。我跟随锦州援疆队,下农村、进牧场、走军营、探访生产建设兵团……拍摄了大量反映近年来裕民发展变化的新闻,在锦州电视台、塔城地区电视台和裕民县电视台发稿12篇。应裕民电视台的邀请,我还结合我在大学所学播音专业及工作实践,为裕民电视台的记者、编导们做了一场题为《电视节目主持人个性创作》的业务讲座,受到了裕民电视同行的广泛赞誉。

在裕民,我还有一个偏得,必须和家乡的亲人们分享一下。我是一名美食节目主持人,由于工作的需要,我几乎尝遍了锦城所有美食,而这次援疆行,我第一次品尝到了正宗新疆美食,烤囊、烤包子、手抓饭、拉条子、新疆大盘鸡……我还在裕民县宣传部及电视台的协助下,拍摄了两期新疆版的《食客准备》。为了配合节目拍摄,铁日斯布拉克村库尔班

大叔一家特意宰杀了一只大肥羊，全村的大婶们都来帮忙，炸包尔萨克、炸散子、做点心、打馕……孩子们也来凑热闹，7个小时的拍摄，全村老少身着节日盛装，弹着冬不拉载歌载舞，热闹劲儿堪比库尔邦节。我也在工作中和库尔班大叔一家结下了深厚友谊。

能够顺利完成援疆任务，我还要感谢我的父母。我的父亲是一位资深新闻工作者，母亲则是一位军人，他们没有因援疆工作的辛苦而阻拦我，而是一直在鼓励我、支持我。10月10日，也就是我采访锦州援疆医疗队抵达裕民的那天，我88岁的姥爷突然患病住院，医生下达了病重通知书，为了不影响我的援疆工作，父母一直瞒着我……要知道，由于父母工作忙，我小时候是一直跟着姥姥、姥爷长大的，我和姥爷的感情深似海……感谢上苍的眷顾，姥爷的病情目前有所好转，否则将会给我留下终身遗憾。

一个月时间过得真快，转瞬即逝。11月5日，我带着满满的收获和裕民电视同行浓浓的民族情回到了锦州。这短暂的援疆经历必将影响我一生，援疆让我增长了见识、拓展了视野、提高了业务水平，更主要的是磨练了意志，有此经历，今后不管工作上、生活上遇到任何困难，援疆精神都会让我去欣然面对。

都说援疆是一段经历、一份骄傲、一种精神。再一次感谢电视台领导的信任，感谢锦州援疆队的关爱，感谢裕民电视台的支持，让我拥有了这段经历、这份骄傲，同时也坚定了这种“甘于奉献”的援疆精神。一个月的时间，我已经深深爱上了裕民这座边陲小城，不知道自己还能否再和裕民“再见”，但可以肯定地说，从20xx年的9月29日起，我的心里将会永远拥有裕民！

一段援疆路，一生裕民情！

## 记者经验分享篇三

实习开始前，老师们就一遍遍给大家鼓励“一定要坚持，万事开头难。”是的，万事开头难！

实习的地方是自己找的，就是家乡市里的小电视台，而且去年就有过一个星期的见习，所以，信心满满的以为，一切可以轻车熟路，实习将会顺利开展，而且发稿也不会太难。然而，现实的结果是：我切切实实坐了一个星期的冷板凳。

第一天，我逐个拜访了所有的大小领导，呵呵，所谓的拜访就是和人家打个招呼，告诉人家一声，我要在这里实习了，当然，人家可能只是应付性的简单的点个头，并不会太在意。然而，礼貌问题不容忽视，何况咱还是大学生！

看别人写得稿子，心慌，虽然感觉他们写得真的很一般很一般，然而却自己连一般都可能写不出。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 记者经验分享篇四

《好记者讲好故事》拉近了普通民众与新闻一线工作者——记者之间的距离。作为一个学习媒体的大学生，我不仅对记者的工作和生活，更对他们的职责和追求有了更多的理解。记者，应始终不忘初心，用家国情怀讲述平凡、歌颂伟大。

节目上的记者用深沉的情感讲述了他们工作中的所见所闻。

记者桂嘉晨骄傲地讲起了港珠澳大桥。这座大桥的建设极其困难。总工程师亲临的33次交接都在海底涌动的水流中精准地进行。这不能不说是中国人民智慧勤劳的结晶，彰显了中国的团结富强。

弹片飞溅的也门，中国人们唱起《义勇军进行曲》，乘上回到祖国的飞机。“中国人优先”，记者刘万利亲身感受祖国对她的人民无处不在的保护。中国的繁荣安定在国外战火纷飞的动荡中更加珍贵。

来自西藏的泽仁拉姆向我们讲述了“三人乡”——玉麦上的人家的故事。老共产党员带着亲人坚守在这高原上，拒绝了诱惑，等来了边防军人和家乡的兴盛。

此外，记者们讲述的故事中还有默默无闻的科学家、平凡朴实的植树造林人、几十年始终坚守的守岛人和英勇顽强的军人们。这些人无不展现着爱国精神、家国情怀。但同样值得我们敬佩的还有讲述故事，同样砥砺前行的记者们。无论是横跨大海的桥梁、在艰苦中坚守着的军人，还是探索未知的植物学家，这些动人的故事都来自同样处在第一线的记者们。

记者的伟大同样不亚于他报道的人物：刘万利在枪林弹雨中报道：泽仁拉姆徒步十四公里，行走了四十多个小时到达玉麦。他们同样坚持着报道真实，做党和人民的喉舌的初心，砥砺前行。在这些记者身上，我们能够看到的是中华民族的



顽强坚韧、独立自主、热爱祖国的精神。他们也是中国特色社会主义建设者的一员，始终与人民群众共进退。

作为学习媒体的大学生，我们不仅要为这些故事中的人感动，也必须学会做一个为人民发声、为社会主义事业添砖加瓦的新闻人、媒体人。学习优秀记者们不为艰苦、不惧危险、热爱国家、关注民生的品质，有家国情怀，不忘初心砥砺前行。这是新时代下我们新闻人、媒体人所应该做到的。这一课，着实让我学到了很多。

## 记者经验分享篇五

如今大二的我，错过了去年记者团的招新，有些遗憾，没能早些加入其中，锻炼自己。不过，机会还是有的。今年我很荣幸能通过一次次的筛选，加入到大学生记者团的队伍之中，并开始日常工作。在这几次的工作中，我感觉我学到了一些更真实的道理，一些我们常挂在嘴边，却从未引起心灵撞击的道理。

首先，在听过屈老师的讲座后，我对自己的工作定位有了更为深刻的认识。文字编辑、摄影记者、工作助理，虽然在我们面试时被考查过自己对所应聘岗位的认识了解，但我发现其实，我们都一样，都一样要做好文字编辑、摄影记者、工作记者的相应工作。我们的工作没有明显的界限。写稿、拍照、做老师的助理，这些应该是我们每一个新成员应该做的事。不要说，我应聘的文字记者就不用拍照片、打扫卫生；摄影记者就不用整理资料、写稿子；工作助理只干杂活就可以。我们，既然如愿进入大学生记者团，就应该放空自己，从零开始，学习各方面知识，而不是仅仅为了某一个职位而做事。

随后，我开始了第一次的值班。由于内心对这份工作的敬畏，我去的都很早。站在走廊中，望着办公室的门，我心里有些欣喜。毕竟，马上就可以行动起来，向着自己的目标前进，真正的开始锻炼自己的能力。终于，快八点时，聂老师来上

班，开了办公室的门。我们几个新成员们一进去就赶紧按照之前学姐交代的流程忙了起来：开窗、开饮水机、擦桌子、扫地、拖地……虽说，任务很普通，但能干些实事，我心里还是万分高兴的。总之，简单的杂活，让我真正开始了在记者团的工作之路。活虽简单，但做好就不一定简单了。毕竟，细节决定成败。能把活做细致、做的有效率才是我应该努力的目标。

幸运的是在第二次值班时，碰巧学校有个会议召开，老师让我拿着相机，去拍些会议照片，我感觉自己从中收获不少。因为，我们专业曾学过摄影。拿着单反相机，顿时倍感亲切，我也很兴奋。所召开的会议是关于辛亥革命的报告会。我按照老师交代的，去拍了一些特定内容的照片。之后，我才知道，一个会议的新闻照要拍哪几个地方，怎样用照片宣传活动。而这是我们摄影课所未涉及到的知识。实战演习确实让人感受到自己真正的水平。当看到拍的那张情景很虚的照片，我很自惭，觉得愧对这一学期的摄影学习了。我要努力的地方确实还有很多。

大体来说，这几年的工作给我带来更实在的感悟是在对新闻稿的学习中。我虽担任了一年的宣传委员，但对于外宣的最初了解却是在学院学生会面试时一位学姐提问有关我外宣的问题，我才知道，“哦，原来还有外宣呀！”。不过随后在记者团，接触到负责外宣的屈老师，浏览老师博客中