

最新复活阅读心得1000字 阅读根鸟心得 体会(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

复活阅读心得1000字篇一

应对眼前的困难，生命的考验，我们仅有两个选择，要么退缩、放弃；要么前进、坚持。

读了《根鸟》这本书，我才明白了这个深刻的道理。从中，我看到一个充满幻想、执着、勇敢的主人公跟鸟，发生在他身上曲折的故事，还有那些降临于他身上的种种考验，他应对了，他坚持了，他战胜了！

“走自我的路，让别人说去吧！”这句话用在根鸟身上再适宜可是了。在根鸟收到紫烟姑娘迷一般的求救信后，便在梦里梦到紫烟就在西边长满百合花的大峡谷里。于是，他便不顾众人劝阻，去寻找大峡谷。一路上，他被许多人嘲笑，倍受耻辱，但这些，并没有阻挡根鸟寻找大峡谷的决心，根鸟仍坚持着往西边走。

一路上，根鸟也同样遭遇艰难险阻。根鸟在青塔辛苦工作挣来的钱，本想去买一匹马，好快点赶路，不料遭到黄毛嫉妒，钱全被黄毛施计抢走，但黄毛死不承认他抢走了钱，还动手打根鸟。

我读着读着，就对根鸟的遭遇产生怜悯之情，真可怜！我同时也十分气愤，黄毛实在是太阴险狠毒了！之后，在鬼谷，根鸟

被长脚骗去背矿石，整天忍受皮肉之苦。在逃跑时手脚又被磨破了皮，浑身上下全是血，然后被人抓住吊在树上用鞭抽打。读到这，我的泪水夺眶而出，我仿佛能听到根鸟痛苦的叫喊。但即使是这样，根鸟的决心也丝毫没有动摇。

可是，根鸟在路上也认识了不少朋友：板金先生、大叔、老僧人、独眼老人、秋蔓、湾子、金枝等。他们总是在根鸟孤独的时候陪伴他；在根鸟无助的时候帮忙他；在根鸟失落的时候安慰他，给予根鸟寻找大峡谷的决心和动力。我仿佛也感受到人与人之间的关爱，感受到人心灵的完美！

坚持才是胜利，应对困难，只要用心坚持，用心克服，胜利与成功的太阳才会永远闪耀、辉煌！

这不禁让我想起了伽利略，他发表了一个观点：如果让两中球，一个木球和一个铁球从高空同时落下，是会同时落地的。他说的话遭到众人嘲笑，但他仍然坚持自我的观点，并在比萨斜塔上做了试验，得到了许多人的赞扬和敬佩。

其实，坚持也是一种力量，更是获得胜利与成功的捷径。

复活阅读心得1000字篇二

首先，我想问大家，您爱读书吗？相信多数人都给出肯定的答案。因为，我也爱读书。书籍——这一座智慧的殿堂，这一片思想的森林，这一片文明的沃野，包罗万象，藏珍蕴奇，怎能不使人心醉神迷，留连忘返？无论是朝霞灿烂的早晨，还是炊烟袅袅的黄昏；无论是月光如水的良宵，还是风雨大作的暗夜，打开书，我就忘记了一切悲伤与孤寂，心头充满了愉悦与宁静。从而，缀饮知识的琼浆慢慢成长。

是的，是读书，让我由一个懵然无知的孩子，变成一个对世界有初步了解、开始懂得思考的中学生。读童话，我走入一个纯净美丽的世界。当看到小人鱼为了所爱的王子，毅然放

弃了三百年的生命，化为海中的泡沫时，我忍不住潸然泪下。那天，我一整个下午在小溪边徘徊，看着澄澈的流水，想着小人鱼的善良与美丽，一种难言的忧伤与真诚的感动，占据了我幼小的心灵。而当看到童话中的主人公凭着勇敢与智慧战胜邪恶时，我又为之高兴不已，拍手称快，就这样，我开始懂得了真、善、美。

有人说“优秀的书籍就像一盏神灯，它照亮人们最遥远、最黯淡的生活道路。”的确，读传记，读翩翩风度、铮铮铁骨；读诗歌，看蒹葭苍苍、杨柳依依；读哲学，解心灵之惑、悟苍穹之远，我的世界因此而辽阔，我的生活因此而充实。不过，最令我难忘的还是史书。翻开近代史，书中有南湖红船迎着迷茫烟雨艰难地起航，有抗日战士直冲云天的热血，有马蹄声碎、喇叭声咽的悲怆，有苍山如海、残阳如血的气象，也有千里跃进万马奔腾的豪壮，书中更有一曲曲直冲霄汉、光照九州的正气歌！一段段历史，一页页记载着苦难与辉煌的文里，我看到了先辈前贤们虽九死犹未悔的艰难探索，我看到了人们对公平、自由与正义的不懈追求！我看到寻求幸福的道路百转千回荆棘密布，我更看到人们披荆斩棘跋山涉水一往无前的勇敢！这一切，都让我明白肩上的责任，让我看清前方的路，更使我明白，该怎样锻造一个洁白而美丽的灵魂！

各位朋友们，同学们，我想对你们说，享受阅读吧，这会让你享受到阳光的明媚，空气的清新，享受到心灵的愉悦和生命的奇妙！享受阅读吧！让思想的火炬飞越乱云飞渡，雨脚如麻的岁月，穿行在漫漫长夜亘古荒原，在坎坷中前行，在低谷中攀升，照亮你前行的长路。享受阅读吧！乘着书的翅膀，掠过千山万水，走近自然，期盼幸福，收藏阳光！

让我们都来打开书，打开神奇的世界，打开无穷无尽的希望。让文明之火薪火相传，让智慧之声响彻美丽人间！

复活阅读心得1000字篇三

美国教育家霍力斯·曼曾说：一个没有书的家，就像一间没有窗的房子。塑造阅读的环境，在家中（如床边、客厅、桌子等）随处可拿到书，随处可看到书，让宝宝习惯与书为伴，让书成为宝宝生活中不可缺少的元素。在这方面，爸爸妈妈更应该身体力行，做孩子的榜样。

阅读无论是对孩子还是对父母来说，都是一件很美好很有意义的一件事情。以绘本阅读为媒介，让作为妈妈的我陪孩子更好的一起成长。我与儿子的每日读书时间，选择睡前，这个时期他相对安静，到了这个时间就进行亲子阅读，阅读让我与儿子都受益匪浅，阅读培养了儿子人格树立，培养情商，绘本的颜色让他感受到色彩的冲击，文字让他丰富语言，故事内容让他学会自我认知，提高阅读兴趣。

记得在他两岁多的时候，奶奶给他买了一本[妈妈讲故事]里面的故事小羊过河教会了他相互谦让；狼来了，让他知道了，撒谎是不对的，说话要诚实；在儿子再大一些的时候就让他接触绘本，绘本[大嗓门的妈妈]让他知道大嗓门妈妈也有温柔体贴的一面，有时候，骂也是一种爱；[我的爸爸是军人]让他明白爸爸的很少回家的原因，懂得学会理解；[死了100万次的猫]让他知道生命与死亡，学会好好的去爱每一个人。

儿子三岁时候，第一次他完整的给我讲了一个小猫钓鱼的故事，奶声奶气的对我说，妈妈我不做小猫，我要做老猫，一心一意的钓鱼。在他四岁的时候他给我讲了一个《小公鸡馋嘴巴》的故事，告诉我说：妈妈我以后不要做花花，见到吃的就流口水，如果陌生人给点吃的就会被骗走。同时也会带他一起看一些有关安全意识方面的绘本和交通知识，也带他看一些情绪管理方面的绘本，引导他去认识自己的情绪并克服情绪，正面引导共同成长。这就是来自坚持不懈陪伴他阅读获取的知识力量。

亲子阅读让我和儿子共同学到知识，明白道理，增进我与孩子之间的情感交流，也让儿子感受到爸爸妈妈对他的爱，我和儿子阅读从来都是大声朗读，父母的声音会带动孩子投入，我们也会就书里的内容会随时进行交流和阅读之后交流，让他感受到故事的乐趣，感受到被关爱的温馨。无论孩子多大，读书和听书，对孩子的语言表达能力和理解力的培养，阅读对任何年龄的人来说，都是一种非常快乐的体验。不要因为孩子大了，就让他失去了获得这种快乐的机会。

成长需要的不仅是知识和时间，还需要我们父母与孩子学会相处的距离与温度，坚持与耐心。学会感恩，不断长大，让他做一个有爱的孩子，让我做一个及格的家长。

以下是阅读带来的知识力量：

- 1、亲子阅读可以培养孩子浓厚的阅读兴趣，锻炼他们的口才和沟通表达能力。更可以让孩子见多识广，让孩子从阅读中找到属于自己的那份小快乐。
- 2、可以培养孩子独立思考的能力。锻炼孩子举一反三的思维，有利于孩子以后的学习，甚至对于孩子的性格和好习惯的养成大有裨益。
- 3、增加与父母之间的感情。平时父母工作忙，没多少时间陪孩子，可是父母利用亲子阅读的时间与孩子多接触多交流。让孩子从亲子阅读中感受到父母的浓浓的爱意，对孩子的身心发展绝对有好处。
- 4、提高各方面的阅历。亲子阅读可以让孩子了解掌握更多的知识，让孩子轻松学到课堂上学不到的知识。
- 5、亲子阅读可以化的利用好时间。让孩子可以充分的利用时间阅读，不让孩子有过多的时间沉迷于玩游戏或者是看电视。

复活阅读心得1000字篇四

参加完这次观摩交流会，我感觉受益匪浅，不虚此行。通过听老师的课和讲座，感到她们身上有很多值得自己学习的地方。现总结如下：

一、绘本的定义：以绘本作品为核心内容，以儿童自然创作为基本方式，融合语言、艺术、社会各领域内容，促进儿童各方面发展的一种戏剧散学。

二、了解绘本可以戏剧化，通过听几位专家，尤其是俞春晓老师的课，我进一步明确了什么是语言。绘本课不仅仅是讲述故事，还应该学习故事中传递的知识或其他内涵。重点不是故事本身，而是不拘泥于绘本，从故事中引出有用的东西，传递给孩子们，尤其再配上舒缓动人的音乐，更会让人感动异常。

三、儿童在戏剧活动中的发展、关注儿童的肢体语言上的发展，身体的柔韧性，动作的表现性，角色表达的形象化，人物让幼儿自己选，戏剧内语言的练习和创造，模拟角色的声音、语气、、腔调、与同伴的讨论与交流。好的活动设计要从幼儿的角度出发，遵循幼儿的认知规律去研究活动设计的逻辑。“让幼儿在快乐中学，让老师在快乐中教”。

四、教育要心平气和，好老师要永远保持率真和善良只有心平气和做教育，才能成功。要做一个好老师，就要永远保持率真和善良。应老师说：“在台上上课时，也不要在乎台下人的眼光。充分享受台上和孩子们在一起的幸福和快乐！”

总之，这次学习归来，感觉自己学到了很多，汲取了更多的营养。我一定会认真反思，争取把专家所讲所教内化为自己的知识和能力，在以后的日常教学中，认真贯彻先进的理念，以率真的性格，让每一个孩子幸福快乐的成长！

复活阅读心得1000字篇五

《复活》中，正是经历得知聂赫留朵夫从军中回彼得堡不会来他姑姑的庄园便于夜里到火车站见他而未能如愿的那个夜晚，玛丝洛娃变得不再相信任何人，把自己同聂赫留朵夫的所有往事抛诸于脑后。请简述玛丝洛娃的这个经历。

玛丝洛娃知道了聂赫留朵夫不能来姑姑庄园后，于半夜赶到火车站见他。到车站时只停三分钟的火车响过第二遍铃了，她认出他后用冻僵的手敲窗，一次又一次，还把脸贴在玻璃上。第三遍铃声响过火车猛地开动了，玛丝洛娃紧跟不舍，列车员把她推开，她还是不停地跑；风吹得连衣裙紧紧裹住双腿，她还奔跑。无望后想卧轨自杀，肚里聂赫留朵夫的孩子让她打消了这念头。

简述卡秋莎(玛丝洛娃)在火车旁追聂赫留道夫(聂赫留多夫)的情节。

在一个风雨交加的秋夜(复活节之夜)，聂赫留道夫坐在舒适明亮的头等车厢里玩牌、谈笑，而卡秋莎在火车旁奔跑、呼喊，却得不到回音。她真想纵身跳到车轮下，了此一生。胎儿的蠕动，激起了她母性的感情。

简述玛丝洛娃在爱情上最终放弃聂赫留朵夫而选择西蒙松的原因。

玛丝洛娃认为聂赫留朵夫向她求婚是因为宽宏大量，还因为从前他做过对不起自己的事，而西蒙松却是在她处于被流放的景况下才爱上她的，他纯粹是因为喜欢她才爱她。此外，她还领会到西蒙松认为她是与众不同的女人，并受西蒙松高尚的道德品质感染，因此选择了他。

托尔斯泰在写到聂赫留朵夫第一次到监狱中去探望沦为艺女的卡秋莎(玛丝洛娃)时，玛丝洛娃是否马上认出他?她是否同

意他的求婚?请你叙述这一情节。

玛丝洛娃并没有马上认出是自己的往日的情人,但是她仍然高兴有人来看她,特别是衣着体面的人。在认出了他之后,对于他的求婚,她跟本没有听进去仍然把他当为一个顾客,最本能的反应是先利用他一下,弄点钱买烟抽,说到不要向看守长白花钱时,居然哈哈大笑起来。

复活阅读心得1000字篇六

这段时间,我主要阅读的书籍依然是苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。这本书其实从阅读之日算起该有一年的时间了,可到今年才将此书读完,不是我懒散悠闲,而是每次看完一个故事吸收完一个教育精华后总得花上好一段时间去消化,去反思自己,我想只有这样才能将所读所学所悟的东西用之教学,我的学生才能从中获益。读完此书我发现,虽然现在教育形势发生了很大改变,但苏霍姆林斯基那伟大的教育思想对我们现在的教育工作者来说,依然有着重要的意义。

到底是这些学生太笨,是他们上课不专心听讲,还是从教师自身寻找原因?

在书中有一章节专门是针对后进生问题的,这个章节在读完一遍后我收获不多,可在我一次次教育失败后我总会再次翻阅,发现每次的感受是不相同的,现在我常问自己:作为教育者,我是否做到了教育的公平性?是否做到了面向每一个学生?特别是弱势群体。学生再幼稚,也有他个人的思想和情操,有他独特的思维和心灵。

他们不是我们恩赐或施展个人魅力的对象,更不是等待我们塑造的苍白魂灵。我们应该多一份关爱,多洒一些阳光给那些“落伍”得“无药可救”的后进生。苏霍姆林斯基曾说过,对那些学习有困难的学生,要走到他们跟前,看看他们有什么困难,提出专门为他们准备的习题。学习差的学生脑力劳动的效果如

何,不能要他们光听别的学生流利的回答,记黑板上的内容,而要设法使他们独立思考,因为思考的过程已经包含对知识因素的利用。要促使他们在每一节课上,在脑力劳动中哪怕获得一点点进步也好。

当然说说容易做做难。我觉得我做得就不是很好,因为我给每个学生上着同样的课,问着同样的问题,布置同样的作业哪怕,补差也没有分出个差别。我想,我做得不是很好,是我缺少教育素养的原因吧。而苏霍姆林斯基在《教师的教育素养》中也提到,提高教师教育素养的主要途径是读书,读书,再读书,读书是教师的精神需要。

而我呢,大部分时间忙于上课,批改作业,管理班级,教育孩子,有多少时间在捧着教育名著或其他有益的书籍?所以今后,我要想要求学生多阅读必须从自己做起:多读书,读好书,好读书。我想只有读得多,学得多,悟得多,才能将最好的教学奉献给自己的学生,才能将最新的教学理念灌输给我的学生,最终我才对得起我的学生。

复活阅读心得1000字篇七

百年大计,教育为本,教育发展,教师为本。国家的现代化必须实现人的现代化,人的现代化必须依靠教育现代化,教育现代化要通过新课程理念的指导才能真正实现。我从事音乐教学十余年,就中学教师在新的`课程理念下怎样塑造自己的新角色谈谈新课程理念下教师角色的几个转变。

传统的教育认为教师主要任务是把教科书上的知识传播给学生,教师只要把课程学好,把思考题做好提供给学生,想方设法让学生多听多记,课堂强调的是学生要注意听课,认真做好记录,把老师传授的东西尽可能记下来,以便在考试中能够得心应手把老师解题技巧、方法用在考试上,强调的是积累、记忆。这种教学方法使教师越教越累,学生越学越没兴趣,师生之间形成巨大的反差,教师教得越多,学生学得

越少，这说明旧的教学方法已不能适应新形势发展的需要，已不能提高学生的学习兴趣。

新课程要求教师传播知识的方法多样化，要传授给学生渔而不是提供鱼。就是教给学生如何获取知识的方法，教给学生掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识的需要去处理各种信息的方法。

教师是学生的创造者和引领者，教师要在学生不同的年龄段设置路标，帮助学生在成长的道路上走过一道道关口，向更高的目标进发。当学生遇到挫折时，教师要加强引导，并伸出援助之手，给学生勇气、力量，帮学生度过难关，教给学生处理问题的信心和方法，让学生去面对学习生活中所遇到的一切难题。

教师在教学过程中，肯定会遇到这样那样的问题，这要靠教师去认识问题，解决问题，而不是等专家把问题研究好了再提供方法给教师解决问题，这好比远水救不了近火。课堂上的问题只能靠老师在课堂上解决，这就要求教师深入研究教材，研究课堂，研究学生，成为直接的研究者。

新课程要求各校要根据本地区、本乡、本土的实际情况制订校本课程，形成国家课程、地方课程、校本课程三级课程互相结合模式，这就要求教师在教学过程中发挥主体作用，成为新课程的建设者和开发者。要了解 and 掌握各个层次的课程知识，包括国家层次、地方层次、学校层次，以及各层次间的关系，能够根据自己所教的学生实际分层施教，顾及到每一个学生，为了每一个学生的发展。

1. 教师与学生的平等、民主关系

一切为了学生，为了每一个学生发展，为了每一个学生的一切成为新课程的宗旨。教师不能体罚学生，不能辱骂学生，把他们当成子女一样看待，不论是男是女，不论是好是坏，

不论是智者还是愚者，只要他是你的学生，你就得义不容辞地关心他、爱护他、教育他，让他健康成长。

2. 多鼓励，少批评

学生需要尊重，特别是后进生、学困生，他们常常因各方面表现差而受到老师的批评和同学们的歧视，对学习失去了信心。教师要多花些时间与他们接触，多鼓励他们做一些有益活动，特别是他们喜欢做的活动，抓住他们的闪光点及时表扬。帮助他们树立自信心和自尊心，让他们感觉到老师在时时关心他，爱护他。同学们在帮助他，支持他，从而重新做人，发奋学习，争取进步，有道是真诚所至，金石为开。

3 .要善于反思，勤写课堂后记

教师上完一节课，学生学得如何，反应如何，哪些方面是成功的，哪些方面需要改进，这是教师最关心的问题，只有这样，教师的教才有进步。所以每上完一节课，教师要进行反思，把成功与不足的方面都记下来，并养成一种习惯，日积月累，教书的经验就会丰富起来，所以写课堂后记是教师在教学过程中必不可少的一环，是总结经验，改进教学方法的重要途径。

4. 善于研究，敢于创新

新课程要求教师不单是教书匠，而应当是研究者。教师不仅要研究课堂，而且要研究课堂的主体——学生。掌握所教的对象，才能教好学生。所以教师要把教材、学生、学校的教学设备、教学设计融入课堂，既考虑全面发展，又考虑学生的个性差异。既注重尖子生又要考虑后进生。再者，教师要根据实际，敢于创新，不能被老套套圈住。因为课堂的主体学生是复杂的，不能一概而论，再优秀的教学模式或方法也不能做到放之四海而皆准，都要因人、因地、因时而易，所以教师要从实际出发，寻找适合于自己学生需要的模式，而

这样的模式同样也是不能一成不变。同样随着课堂主体学生的改变而改变，这就需要教师敢于创新，勇于创新，善于创新。为了一切学生，为了学生的一切而不断探索，不断研究。