

# 美育支教心得体会(大全7篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美育支教心得体会篇一

第一段：介绍美育浸润计划支教的背景和意义（200字）

美育浸润计划是一项旨在将美育理念融入乡村教育的志愿活动项目。其目标是通过音乐、艺术、舞蹈等美育形式，提升乡村学生的艺术修养、审美素养和创造力，推动乡村教育的发展与进步。作为志愿者支教者的我参与了这一项目，并有幸能够亲身体会到美育对乡村学子的重要意义。在过去的一段时间里，我在贵州的一个偏远村庄进行了一系列的美育支教活动，从中得到了宝贵的经验和体会。

第二段：分享支教过程中的感悟和成果（300字）

支教的过程中，我目睹了乡村学生渴望获取美育教育的强烈愿望。他们热情洋溢地参与各种美育活动，创作出许多出色的作品。通过学习音乐、舞蹈、绘画等艺术形式，他们不仅提高了自己的艺术水平，更重要的是，展现了他们的独特创造力和艺术才华。这让我深刻认识到美育对于培养学生的创造力、审美情趣和自信心的重要性。

在支教过程中，我还发现了美育对于改善乡村教育环境的积极作用。通过美育教育，学生的兴趣得到了激发，他们积极参与到课堂中，学习的态度也发生了积极的转变。同时，学校的教师们也逐渐认识到了美育对于学生个性发展的重要性，并开始将美育元素融入课程中。这为乡村学生提供了更加有

趣、丰富的教育资源。

### 第三段：对美育支教的深刻体悟（300字）

通过参与美育浸润计划支教，我深刻认识到美育对于乡村孩子的重要意义。乡村学生在面临较少的各类艺术资源的情况下，往往缺乏对于艺术的了解和欣赏能力。而正是美育教育的引入，填补了这一空白，让他们知道了音乐、艺术与舞蹈的美妙，也激发了他们对艺术的兴趣。美育不仅帮助他们培养审美情趣，也开启了他们对于世界的多样性和美的理解。

支教的过程中，我还看到了美育对于培养学生的创造力的重要性。美育教育鼓励学生进行自由发挥和独立创造，提高他们的观察能力和思考能力，培养他们的创造性思维和创新能力。这对于培养乡村孩子的创新意识、适应未来社会的能力至关重要。

### 第四段：对美育支教的展望和建议（200字）

虽然美育浸润计划取得了一定的成果，但在实施中也面临一些挑战。乡村学校的师资力量、艺术资源等方面仍然存在短板。因此，我们应该加强乡村教师的培训，提高他们的美育教育素质；同时，也需要加大对于乡村学校的支持力度，提供更多的艺术资源和设施。只有这样，才能真正实现美育在乡村教育中的深入浸润。

### 第五段：总结美育支教的体验和意义（200字）

通过美育浸润计划支教，我深刻认识到美育对于乡村学生的教育意义。美育教育不仅丰富了学生的课外生活，提升了他们的艺术水平，更重要的是，它培养了学生的审美情趣、创造力和自信心。美育教育正在改变乡村教育的面貌，让学生在艺术中释放自己的潜能。因此，我们应当为乡村学生提供更多的美育资源和机会，让他们拥有更加多元化、丰富的教

育环境，发展自己的潜力。

## 美育支教心得体会篇二

xx年6月28日□xx农业大学理学院“关爱留守儿童，我们在行动”护芽小分队暑期实践团队的成员带着义捐义卖募集的物资和购买的文具来到了茌经县附城小学开展暑期夏令营活动。

留守儿童是在社会上容易忽略的一个弱势群体，父母外出打工后，孩子留在了家中(主要在农村)，他们被称为留守儿童，由于地理和历史等原因，我国不同区域的经济发展很不平衡，农村人地矛盾尖锐。在市场经济迅猛发展的推动下，大量农村剩余劳动力为改变生存状况外出务工，其中大部分为夫妻一同外出，因经济等原因无法将子女带在身边，由此引发“留守儿童”问题。

今日上午□xx农理学院护芽小分队在茌经县进行了一个简短的开营仪式，横幅是团队队员自己手作的，也没有任何的印刷海报，黑板上简单的写了开营仪式几个字，只是为了多节省一些钱为小朋友们买更多的文具、书。仪式中分别由附城小学学校代表，营员代表，和我们团队队长发表讲话，随后进行了团队成员自我介绍，小朋友们都对我们这群大哥哥大姐姐充满着热情，自我介绍完之后我们的暑期社会实践正式开始了。

夏令营的第一天我们选择带领小朋友们开展户外团体趣味活动以此来增加我们跟小朋友之间的友谊，而跳长绳这样的活动既可以增加小朋友和我们的亲密度也可以培养他们的团队合作能力，两轮玩下来，他们似乎已经感受到我们对他们的爱，逐渐跟我们熟络起来。竞猜活动也在之后开展起来，知识抢答丰富了他们的知识，让他们的脑筋动起来，手算起来，他们向我们展示着他们的活力，而我们也感受着他们的聪明伶俐。活动过程中也给表现好的小朋友发了奖品，把我们募集的物资用不同的方式奖励给了他们。

下午我们进行了唱歌教学，一曲山楂树把小朋友和队员的心拉得更近了，在小朋友清澈的歌声中我们感受到了这儿的淳朴，小朋友的纯真，这些留守儿童让我们心为之一紧，产生深深的怜爱之情。之后进行了比赛，选出表现优异的颁发奖品，也为每个小朋友颁发了物资。

下午5点多钟小朋友放学，叮嘱他们快点回家之后队员们疲惫中露着笑意的脸为第一天社会实践画上了圆满句号。

## 美育支教心得体会篇三

作为一名美育支教志愿者，我有幸走进了贵州的乡村小学，与那里的孩子们度过了一个难忘的夏天。在这个经历中，我收获了很多感悟和体会。

### 第一段：进入乡村教育的认知

在来到贵州的时候，我从心底对乡村教育有一种“不切实际”的憧憬，认为这里孩子们习惯了贫困落后的生活，缺乏关注，落后于城市孩子们。但是，我很快地感到自己的想象和认知离实际情况还有很大的距离。与乡村孩子的接触中，我看到了他们的天赋和努力，发现他们在技能、音乐、绘画等领域中至少与城市孩子并不相上下，只是由于教育资源的短缺，使得他们的能力无法被很好地展现。

### 第二段：美育教育的应用

为了激发孩子们的学习兴趣和创造力，我们志愿者在教学中采用了非常不同于平常教育方法的美育教育，以音乐、绘画、手工等方式引导学生发现自我、了解自己，让他们在良好的氛围下发挥他们的思维和想象力，拥有属于自己的世界。以前，在课堂上，孩子们可能更多地面对枯燥、单调的学习，而这不仅使难以激发他们的学习动力，还会让他们的发展受到困扰。但通过为乡村小学带来美育教育，我们发现孩子们

对于学习情况变得真正地有兴趣，并带来了一些非常非凡的作品。从这里，我们意识到：在寻找更符合孩子们天性的教育方式时，美育教育成为了一个良好的或许可行的选择，它并没有忽视教育其它方面的基础，但也能够对学生的心智良好受益。

### 第三段：学生情况

由于之前曾一些人头、人事、物质的影响，乡村学生成绩一直很不好，上课时课堂气氛紧张，没有放松愉快的学习氛围。这段时间，我和我的队友们都致力于建立一种新型的课堂氛围，让乡村小学生在这里感受到学习的乐趣。让我们拍手、歌唱、跳舞，给大家一个欢乐的上下课仪式，营造愉快的学习氛围。同时，我们也注重引导课堂上的开放性、参与性，提高学生的学习兴趣，鼓励他们团体合作、共同进步。

### 第四段：态度和流程的转变

在这个支教的经历中，我们的流程也不断变化和调整。和孩子们相处之初，我们关心自己思路的忙碌、教学方案的实践度、工作任务的压力等在内的这些个人因素，占主导地位，较少重视学生的需求。但在支教的前期，我们认为需要更好地发挥创造力，从中找出最精准的方法来教育传授孩子，让他们能够感受到这件事情的乐趣。但是，很快乐了益情、让我们的目标一百八十度大转弯，注意力变成致力于学生耳语和意向的发展，尊重他们内在的标志、多方位地指导他们的成长、以及成为他们的坚强后盾。这样，整个过程也不断推动我们的思维转变，教会了我们更多的东西，为之后的教育活动奠定了良好的基础。

‘美育支教’义务没有成为旁观者，这不仅是我们、还有那些村民、孩子们。这个感受使我们深刻的认识到了：教育不仅仅是“基础知识”，更重要的是灵魂和心智。基于我们的认识，我们发现使用美育教育的方式，在如此艰苦环境下，

依然能够让学生们全情投入，是多么美丽的一件事情！在接下来的时间里，我们会持续地探索这条路，让更多的人知道——事实上，已经有一些乡村教育专家也已经意识到这个真理，并开始引导乡村孩子通过美育教育和心灵与体验学习，开创美好的未来。

## 美育支教心得体会篇四

时间如白驹过隙，短短二十天的时间转眼稍纵即逝，不想道别离，却无奈要别离。第一次站上讲台的激动，那一声亲切的“王老师”，那一张张执着的面容，而今回首内心的那份悸动仍记忆犹新。很舍不得这些善良朴实的孩子。时间虽短，这却是我度过的最有价值的一个暑期。我从这些孩子身上学到的远比我授予他们的还要多。

我曾一度认为，如果说80后出生的人都是一群忧伤的孩子，那么在我看来，90后出生的就都是些腐败分子。他们包里装着手机，学习机，游戏机，mp4，他们拉帮结派称社会。他们崇拜非主流，在耳朵鼻子嘴唇肚脐上打很多个洞然后戴上漂亮的饰品。他们疯狂的恋爱，失恋后自残。和这些孩子呆在一起我甚至会感到害怕。

可是在定新这个小山村里，让我改变了原来的想法，我又重新认识到原来90后还有这样一群孩子：他们家庭贫穷，所以他们要不懈努力渴望通过知识改变家庭的境遇。他们的家离学校很远，所以他们得起得很早赶上一两个小时的路程到校上课然后一直到下午放学又赶上一两个小时的路程回到家。有的在学校附近租房，小小年纪就得生活自理。他们尊敬师长，他们吃苦耐劳。

家访在支教中是必不可少的一个过程。来支教之前我幻想过无数次这个学校的环境，我以为支教的地方都是相当贫穷相当落后的地方。破旧的教室，破旧的课桌椅。来了之后不免有些失望。定新虽是黔西县内的一个小乡镇，经过几年的发

展却已是焕然一新。人们生活也算得上小康，交通也很方便。学校就坐落在公路边。起初我也纳闷，为什么会来这里支教。第一期的家访就让我找到了所有的答案。我记忆最深刻是去一个小学五年级的金\*\*同学家。那是一间低矮的土墙房，两位佝偻的老人站在门边接我们。一张木床，几张小凳子，一台小电视机，这些就是屋内的家具。来金同学家家访的原因是因为他很多天都没去上课了。

老人很客气的招呼我们进屋坐，叫金同学给我们倒茶。其间我们从老人的口中得知，原来在金同学一岁的时候母亲不堪家庭的贫困毅然抛下父子俩人离家出走，这一走就没再回来过。金同学的父亲随后也去了外省打工，把孩子丢给年迈的爷爷奶奶。两位老人都是文盲，孩子在学校学习很差，在家也没人辅导，在学校又总受人欺负，所以就不去上课。但在我们的劝说之下，孩子最终答应回校上课了。之后的几次家访情况都是基本相同的，都是父母外出打工，孩子跟爷爷奶奶住在一起。生活很艰苦。

其间，我担任的是两个班的英文老师，同学们的基础又很差，这对于没有一点教学经验的我来说无疑是一大考验。不知道教案该怎么写，也不知道是怎么个上法。但也没办法，最后还是回忆了一下以前老师是怎么教我们的，然后基本上就按照老师的方法教。幸好同学们都很配合，不懂的地方也能及时的提出来。同学们最感兴趣的 就是唱英文歌了。因为之前他们重没接触过，所以每次上完课还余有时间，我们都用来学唱英文歌。

支教的日子里虽然很辛苦，但也是快乐的。毕竟和这些孩子年龄本来相差不大，我们就像他们的哥哥姐姐一样。他们会在课余时间来寝室和我们聊天，会和我们说他们的心里话。会拉着我教他们唱英文歌。

二十天的时间真的好短，说好不哭的，却在看见那一颗颗低垂的额头时忍不住落了泪。即便是现在，当翻开同学们写给

我的信还有那些小礼物时，心里也是一阵难过。离别总是伤感。可是在留言册上我没有说一句离别的话语。因为我相信我们的分开只是短暂的，我们还会有再见面的机会。很感谢心理协会给了我这次机会，让我享受了一次作老师的幸福，更坚定了我立志做一名优秀教师的信念。谢谢！

## 美育支教心得体会篇五

作为一名支教志愿者，我参加了美育浸润计划，在山区学校开展了为期两个月的支教活动。这段经历让我受益匪浅，让我深刻认识到美育对学生的影响和对他们未来发展的重要性。在这篇文章中，我将分享我的支教心得体会，探讨美育浸润计划对学生的积极影响。

### 第二段：美育为学生提供了全面发展的机会

通过美育浸润计划，我发现美育是帮助学生全面发展的重要途径。在山区学校的支教中，我们不仅关注学生的学习成绩，更注重培养他们的创造力和艺术素养。通过绘画、音乐、舞蹈等形式，我们激发了学生的想象力和创造力，使他们在美育中找到属于自己的价值和意义。我看到有些学生之前沉默寡言，但在美育的环境中变得更加活跃和开朗，甚至有了意想不到的独特才艺。这让我意识到美育对于学生的综合素质提升有着举足轻重的作用。

### 第三段：美育提高了学生的学习动力和内在动力

在支教过程中，我发现美育能够提高学生们的学习积极性和内在动力。通过开展各种富有趣味和创意的美育活动，我们激发了学生们学习的兴趣和热情。有时候，他们就是因为一次绘画比赛、一次音乐表演而努力进步，这让他们体验到了学习的乐趣和成就感。美育让学生们真正找到了学习的动力，使他们更加自觉地投入到学习中。这也告诉我们教育者，美育不仅仅是培养学生的艺术能力，更能够从内心激发他们的

学习热情。

#### 第四段：美育提升了学生的自信心和社交能力

美育给学生提供了展示自己的舞台，培养了他们更自信和独立自主的品质。在美育项目中，学生们不仅学会了绘画、音乐等技能，更重要的是学会了自信地展示自己的作品和才艺。他们参加了各种比赛和表演，面对来自其他学校的竞争，他们发扬了团结互助的精神，同时也展示了自己的独特风采。这些经历让学生们对自己的能力和价值有了更深的认识，从而培养了自信心和积极乐观的态度。此外，通过参与美育活动，学生们还得以结识了其他学校的孩子，拓宽了他们的社交圈子，培养了他们的团队合作和沟通能力。

#### 第五段：结语

美育浸润计划对学生的积极影响不容忽视。它为学生提供了全面发展的机会，提高了他们的学习动力和内在动力，培养了他们的自信心和社交能力。通过参与美育浸润计划，我深深感受到了美育在教育领域的重要性，也更加坚信美育应该成为学校教育中的一项重要内容。相信通过美育的浸润，我们可以让更多的孩子在快乐中学习、在艺术中成长。

## 美育支教心得体会篇六

深知：爱是人类最美丽的语言！要当一名好教师，就必须爱岗敬业，关爱每一位学生。而在这之前，在学校的安排下，我有幸和几个同学被批准在这个暑假期间给常熟虹桥管理区农民工子弟的孩子们支教一个月。

美好的时间总是短暂的，一眨眼二十几天就过去了，支教的生活很充实，虽然天气很热，每天晚上一个人呆在宿舍，想着这时候我的好多朋友都在家里吹着空调玩着电脑，多么闲适开心！而我，在宿舍里，吹着我的只有一只电风扇，说真

的，还真挺艰苦的。但是当我看到那一双双清澈的大眼睛，我觉得再苦再累也值得。刚开始时，我发现孩子们不敢大胆表现，明显缺少自信，于是我和同学们互相交流互相沟通，在教学中不断完善自己的教学方法，努力让孩子们有一个轻松快乐的暑假。

在课堂上，我努力发现孩子的闪光点，并适时的表扬，让孩子们感受到了老师的鼓励与赞赏，并给所有孩子一个骄傲的理由与机会，而孩子们也每每因为我的表扬而把胸脯挺了又挺。看着孩子们在学习中一点点的进步、一点点的进步，自己心里也挺欣慰的。我从孩子们的身上体会到他们的纯真和朴实，也看到了大家对这次活动的大力支持。孩子们的要求不高，不要好衣服，好吃的，他们只想要好老师，多学点东西。那边的孩子虽然不是特聪明但特努力，那边的孩子虽然没有钱但有爱心，看着他们纯真的笑脸，我深切的体会到：一个人有多快乐并不取决于他得到多少，而是他付出多少。

整个活动中给我们留下印象最深的还是孩子本身：他们在逆境下并没有失去纯真，依然以饱满的热情使我们感到欣慰。尽我们的所能为孩子们做些什么，让他们更健康，更快乐的成长，是我们所有参加支教活动的领导、老师和同学们共同的心愿。

时间总是匆匆流逝，在这短短的时间内，自己体验到了别样的幸福。这种幸福是什么呢？这种幸福是一种经历，是一种悟性，是一种心境，是一种感觉，是一段偶然愉悦的时光，更是一种生活的从容。

在这期间，我们带去的是一种精神，一种理念！生命因为有爱而更加美丽，因为奉献而更加精彩！回首起来二十几天支教工作的经历，它始终是我人生的一次历练，也是我人生的宝贵财富。因为它让我明白了辛劳与快乐，感动与奉献的真谛。接下来还有十几天，我将再接再厉，用更高的热情投入到支教中去。我相信，这次的支教经历将会在我未来的学习、

工作甚至生活中产生重要的影响，它会激励我勇敢前进，争取将来做一个优秀的教师！

## 美育支教心得体会篇七

美育支教是我大学生活中最难忘的经历之一。在我成为一名志愿者之前，我从未意识到艺术可以成为一种传递爱心和关怀的方式。然而，在参加美育支教项目期间，我深深地感受到了这一点。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，介绍其中最出色的时刻，以及这次经历对我的影响。

### 第二段：支教经历

在支教的三个月中，我和我的队友们在一个偏远的山村里工作。学校有许多孩子，他们对艺术充满热情。然而，由于家庭经济困难和地理位置的限制，他们没有机会接受专业的美术教育。我和我的队友们的职责是教授他们涂鸦、油画、创作和雕刻等技巧。我们和孩子们一起跳舞、唱歌和制作手工艺品，分享我们的文化背景和习惯。这使我充满了满足感和归属感。

### 第三段：与孩子们相处

在支教期间，我与孩子们建立了真正的关系。我观察到每个孩子的优点和挑战，试图为他们提供最好的学习方法。这并不是一项容易的任务。对于一些孩子来说，我的教育方式可能并不容易理解。但是，当我尝试更多的沟通方式时，我意识到我必须更好地理解他们的文化和价值观。在这个过程中，我被他们的独特和乐观的态度所感染，我学会了包容、耐心和理解。

### 第四段：创造力和表达

这次支教经历让我更加了解了创造力和表达方式的價值。艺

术能够促进孩子们的创造性思维和表达能力，同时也可以带来其他教育领域的提高。我相信，通过美育，我们可以为儿童未来的生活奠定更加坚实的家庭和个人基础。

#### 第五段：总结与感想

美育支教是我人生留下的一个终身经历。在支教期间，我获得了宝贵的技能和经验，我也毫不犹豫地将它们应用到我的生活中。通过支教，我真正了解到了人与人之间的关系和与一个社区之间的互动。我非常感激这次机会，让我成为一个更加全面的、认真对待世界和他人的人。我看到了利益和影响的积极成果，可以肯定地说，我愿意继续支持这个优秀的项目，以期让更多孩子受益。