

2023年苦乐观个人心得体会(汇总7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

苦乐观个人心得体会篇一

在当今信息时代，知识在不断的更新，教师更应该与时俱进，积极从各种渠道获取信息，在教学中与学生共同成长。然而读书是教师专业成长的有效途径，读史使我们明智，读教育名著使我们对教育有了更多的执着，读专业书籍提高了我们的专业素养，博览群书更扩大我们的知识面。读书是自己的事情，读书是一种享受，读书是一种习惯，读书是一种行为，读书是一辈子的事。“让读书成为习惯”。让我们做一个爱读书的教师，因为读书可以弥补自身的不足，读书可以增长自己的阅历，读书可以提高自身的修养，读书可以促进自身的发展。

读教育法规方面的书籍，使我们更加深刻地理解教育，做到依法执教；读教育名著，可以聆听大师的声音，提升我们的实践智慧，并从中找到理论的支撑；读专业学科的书籍，让我们的教学事业更宽阔，更能系统的看待学生学习的内容；读课堂教学艺术，使我们的课堂更厚重、更有趣；读教育期刊使我们听到了最前沿的声音和思考。读书拓宽了教师的人生宽度，在平等、对话、交流的氛围中与学生共同成长。读书，可以改变自己，改变教师的教学方式和学生的学习方式，改变自己的课堂文化，甚至改变学生的一生。让我们一起做一个爱读书的教师，成为学生学习的榜样，成为一名有智慧、有思想的教师。只有把读书当成提升教师生命质量的习惯，撇开看教参的浮躁，舍弃看教育理论书籍的功利，直接感受

人类文明的精华，倡导教师拥有浓浓的书香味，春华秋实，我们的智慧、师德自然而至。

教育实践是一个智慧的世界，每次我们观摩名师们精彩的课堂，惊叹于他们充满睿智的教学风采，收获一次次智慧的洗礼。这种风采和智慧不是天生的，课堂教学中时时闪烁跳跃着一个个鲜活的细节，只有这些细节被关注，课堂才能展现出一个个生命涌动的过程，一个个绽放美丽的过程。关注了细节，也是追求教学的合理化、智慧化、精确化，是对教学的品位与思考，在教育教学的细节中反思和追问中，重塑那个独特的课堂存在。小小的课堂，是一个“捉摸不定的场所”，每一个教学行为、每一个教学环节都承载着太多可变的因素，需要教师教育智慧的支持。在动态生成的课堂中，教师是教育智慧的生成者，更是师生生命发展的“推进者”，课堂上的生成能点燃教师教育智慧的火花。

课堂应该是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡的潜能的时空，教师的教育教学智慧集中体现在实践中。课堂因细腻而深远，让我们共同关注细节，让课堂绽放美丽！只要我们对每一个教学行为都以“智慧”的标准来要求自己，只要我们不以简单、粗暴、划一的方式来做教育，每一次都在第一方案出现的时候再想一想，有没有更好的第二、第三方案，久而久之，你一定会是一个智慧的教师，从而拥有一个智慧的教育人生。

记得这样一句话：思想能走多远，行动就会走多远。也许它有点主观唯心的思想，但它也蕴含了深刻的哲理。那就是正确的思想能够起到引领行动、促进行动的有效性。对于教师成长来说，潜心思考与研究，坚持学习与交流，不断地执着、进取会让我们成为一个有思想的教师，一个有生命力的教师，一个大智大勇的教师。

在具体的教育情景中，教育智慧主要是通过教师的教育教学行为加以体现的。从这一角度来看，教育智慧在教育教学实践中主要表现为教师对于教育教学工作的规律性把握、创造

性驾驭和深刻洞悉、敏锐反应以及灵活机智应对的综合能力。需要教师有足够的教育机智，采取有效的教学策略，就可能将问题变成新的课程资源。

在教学中，教师突出地表现出对学生有超乎寻常的敏感性和感受力，机智地处理问题，彰显出较为高超的课堂教学机智，妥帖恰当地处理教学突发事件，顺势而为地诱导学生积极探索与思考。我想起了自己课堂上的情景：在进行我校课例研讨活动中，我们教研组围绕“如何在课堂上关注学生，促进学生的全面发展”展开了激烈地讨论。在课堂上出现了这样的一个教学情景：在提问一个学习有困难的学生时，他真的有所不懂。一次次的引导其他学生在课堂上进行引领，引导学生经历了从不会到会的过程，但在课堂上却用了将近10分钟的时间。这样做值吗？我们天天把关注学生挂在嘴边，但在课堂教学中真正做好，又不是那么容易的事情！“值与不值”在讨论的过程中越来越不重要，但交流和碰撞留给了我们更多的启示和思考，教师如何更理性地对待课堂的生成，如何处理更有利了学生的发展？我们在思考着、探索着、实践着??其次，智慧来自反思。反思有利于对教育教学工作进行回溯性的研究，教师只有对日常工作保持一份敏感和探索精神，做到勤于反思，善于总结，才能从自己的教育实践和周围发生的教育现象中发现问题，从而反思问题产生的根源，探寻问题解决的对策，改进自己的工作，不断积累经验和智慧，走出单纯技巧，个别经验的圈子，在教学中独树一帜，逐步向专家型教师的方向发展。

苏格拉底有句名言：“未经反思的生活不值得拥有。”所谓“反思的生活”，是一种对诸如价值、目的、人类的命运及生活的意义等重要问题进行思考而使人生变得丰富多彩的生活。这样的生活应当成为当代教师的一种时尚、一种追求、一种向往。因为，教育留给后世最好的东西是进行反思和提出质疑。成长的经历，让我知道，人们必须去思考、去感受——反思让人们振奋，让人们困惑，让人们以不同的眼光重新审视世界。正所谓：“水之积也不厚，则其负大舟也无

力”，反之亦然。

苦乐观个人心得体会篇二

一、教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

在听课中，我发现优秀的教师都有几个共同特点：

4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

二、调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

三、课前互动是一个很关键的环节，在这次听课中我发现课前老师和学生互动的较好的，课堂都比较成功，老师们大多数从自身的生活着手，利用歌曲、说唱或着做一些小游戏来活跃课堂气氛，尤其是一些年轻的老师能说会唱，肢体语言丰富，很得学生们的喜欢。

四、课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点。

我认为大多数的老师在这一点上做得很到位。首先，上课前与学生做互动式就有意引入音乐这个话题，课程开始后，从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，一环扣一环可以说衔接得非常自然，学生们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。并且他在每一环节和环节之间的过渡中都在反复应

用本节课的语法重点，孩子们很自然的完成了接触，理解，使用的一系列过程。很多老师还打破常规，大胆创新，改变课本原有的思路，另辟捷径，取得了较好的效果。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，让我深切的体会到了紧迫感，认识到了自己的局限。同时我也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让学生喜欢上课？怎样培养学生的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

苦乐观个人心得体会篇三

学校教育是我国主要的教学形式，班级授课制是学校教育的基本形式。因此，作为“班集体灵魂”的班主任应该充分认识到自己所承担的历史重任。

小学班主任面对6、7岁-11、12岁的儿童，工作更加繁重。我相信，任何一位班主任都希望胜任这项工作并把自己从繁重中尽量解脱出来，那么，如何开展小学班主任工作就至关重要。下面我谈谈自己这学期来工作的体会。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件，最好的途径是通过活动观察。了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，了解家长普遍的文化层次，找到亟待纠正的弱点；二要研究学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。

在亲近与研究学生的过程中，我们班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操，使学生对你既亲近又崇拜，既认定你是值得信赖的老师，又把你当作好朋友，树立起班主

任崇高的威望。那么，你的教育可能取得事半功倍的效果。

一个班的集体面貌如何，很大程度上是由小干部决定的。小干部对班集体有着“以点带面”和“以面带面”的作用，我称他们是“班主任的左右手。”所以唯有慎重地选拔和培养干部队伍，班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与轻松。

其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信；

其三，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，亦即“以面带面”。

良好的常规是进行正常的学习和生活的保障，一个学生调皮捣蛋、不合常规的举动往往会使一堂好课留下遗憾，使整个集体活动宣告失败，甚至使全班努力争取的荣誉付诸东流，直接影响到班集体的利益。因此，要扎实有效地加强一个学生的常规训练。训练的内容包括《小学生守则》和《小学生日常行为规范》要求的常规、课堂常规、集会和出操常规、卫生常规、劳动常规、参观常规以及路队常规等等诸多方面。并且这学期我还根据学生的特点，结合我国古代优秀的蒙学教材《弟子规》的学习，强化学生内在。日常行为的训练要通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方式进行（根据具体情况选择），务必使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

有目标才有动力。班主任要根据学校工作安排和本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，避免盲目、低效地学习和生活，从而增强集体的凝聚力和动力。然后，要引导每一个学生拟定切实的个人远、

近期目标，将集体的动力落实到每个学生身上，帮助和鼓励每一个人进步，使每个人都在明显而又易于承受的压力下自觉要求自己。

目标的制定不是目的，如何通过努力去实现目标，提高学生的素质才是目的。因此，鉴于小学生年龄与心理特征，有两点需注意：一是近期目标较之远期目标更有激励作用；二是目标的制定必须切实，要让孩子能“跳一跳摘到苹果”，不能好高骛远，以免丧失孩子信心。

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

1、激发与外班学生的竞争意识：

从集体活动的表现、班级荣誉的争取、留给老师的印象以及个人获将情况等等多个方面激发全班由整体到个人的与外班的竞争意识。这也是一种集体主义精神的培养。

2、设立定期评价制度：

以“小红花”等相对固定的评价模式，对学生个人和小组的各种表现定期评价，使每个学生和小组明确近期优缺点何在，在班上居何位置，从而增强警惕性和进取心，培养学生的自觉性。

3、建立互助组：

苦乐观个人心得体会篇四

感谢准格尔旗教体局为我们教师提供骨干教师示范课，从而“落实学科核心素养，促进教师专业成长”托克托县、准

格尔旗区域联合教研活动。

1、教师语言有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的`心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

3、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程中，有效地培养主动探究、团结合作。

在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透

到所有的教育教学实践中去，做一名优秀的教师。

苦乐观个人心得体会篇五

幸福是人生的主题。只有感到幸福的人，其人生总是快乐和阳光的。追求幸福是每个人的毕生所求所愿，无可非议。但其实什么是幸福，永远没有一个划分的界定，相同的生活境遇，在此人眼中会倍感幸福，充满感恩，在彼人眼中或许会深感痛苦，充满沮丧。不同的幸福感和幸福观都取决于不同人的生活态度、生活价值观和心境心态。就像现在有许多人在羡慕教师职业的纯洁稳定，而许多教师反而羡慕墙外的丰富多彩，对自己年复一年的工作倍感枯燥、痛苦，甚至可怕到什么感觉都没有了，麻木了。其实，我们的工作与其他工作相比，不知要丰富多彩多少倍，关键是在追求职业幸福感之前是否端正了自己的职业观。

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观，诠释着什么是教师的幸福。

改变自己的一些工作方式，寻找一些工作情趣和精神寄托，制造一些快乐元素，在做好心态的自我调整的同时，充实些自己的精神生活，学会工作与休闲，学会苦中寻乐，学会享受教育。

我们学校就本着这种心态为我们教师创设了享受幸福的工作方式。首先让教师学会懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。因此学校要求我们要开设愉快的课堂，让师生同乐。

然后让教师学会懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生。现在学校营造了有利于师生同乐的校园环境，让师生同乐。

再者让教师懂得研究教学和职业规划。把教学工作看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。教学研究中带来的新鲜感和职场中不断进步的成就感是带来职业幸福感的催加剂。从而学校要求老师多关注学生的快乐学习，对学生减负，对教师减压。

还有让教师学会享受生活。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。因此学校对教师的生活非常关心，经常也会组织老师去爬爬山等一些业余活动。

其实对教师来说，影响其幸福感的最重要的因素还是压力，精神压力、职称压力、教学压力、家庭压力。因此作为上级管理部门和全社会在关心教师职业行为时，更要关心教师的精神世界，增加他们对现实生活的满意度，因此一个“仁者爱人”的工作环境很重要。上级和社会的关爱是教师最渴望的，有时哪怕只是一个细节。

苦乐观个人心得体会篇六

人们常说“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”我却认为与其坐在船中，不如纵身跃进学习的大海，与知识的海水来个亲密拥抱。

在学海中游泳，能让我们懂得更多，能让我们知道我们欠缺什么，我们应该怎样努力，怎样面对生活。

在学海中游泳，是对自己的技能与耐力的磨练和考验，只有你坚持，才能获得最终的胜利。

在学海中游泳，你会发现学习没有想象中的那么难，其实学习是简单的，是快乐的，是能提高自身修养的。

眺望远方，有一个彼岸出现在我的眼前，我决心游过去，我知道，这将比前面的路更崎岖，更困难重重，我也能做到！

苦乐观个人心得体会篇七

“长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己，长大后我就成了你，我就成了你……”伴随着清脆的歌声，我的思绪被拉回现实，长大后的我果然成了你，站上三尺讲台，勇挑培根铸魂的使命。

泰戈尔说：教师是太阳底下最光辉的职业。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子，一切看似平淡，却蕴藏着如此美丽之光，这光不仅照耀了看似平凡的职业，更照亮了我眼前的彷徨。

当我们站上这三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当每周一走进校园的那一刻，面对身旁经过的学生眼中投射过来的饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。回顾我担任班主任期间，我每天总是早早地来到教室，打扫卫生、整理班级，迎接每个孩子的到来。课间，我和学生一起游戏，陪学生一起跑操。中午，带着孩子排着队，伴着嘹亮的诗歌声缓缓步入食堂，陪着他们用餐，放学了，我把学生一个一个送到家长手中……与学生相处的每个日子里，看着他们灿烂的笑脸，看着他们纯真的童心，朦胧的梦想，他们的一举一动，一言一行，都印刻在我的脑海里，每位同学都有一个深刻的小故事，就这样，在我的心中演绎了一段段童趣盎然的故事会。

曾经看过一则寓言，引起了我深深的思考。

“上帝啊！为什么？”天上一片安静。

“喉！也许上帝去抓蜗牛了！”好吧！松手吧！

反正上帝不管了，我还管什么？任蜗牛往前爬，我在后面生闷气。咦？我闻到花香，原来这边有个花园。我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。慢着！我听到鸟声，我听到虫鸣，我看到满天的星斗多亮丽。咦？以前怎么没有这些体会。

这则寓言不禁让我想起了在刚上班的第二年，班上来了几个整日只知道打扮，玩闹不学无术的女孩子，编各种理由请假逃学，上网，打架，当我刚知道这些事情的时候，我内心充满了对她们行为的愤恨和不满，更是一种哀其不幸怒其不争的感受，后来想了想，她们只是一些刚刚对社会有懵懂的未成年人，对社会充满的是无知和好奇，我站在一个长者的角度，指使气颀，而她们需要的是引导和疏通，所以，后来我就找她们以朋友的身份与她们沟通，偶尔喊上她们来我宿舍一起“开个小灶”，慢慢的我们越来越熟悉了，慢慢的她们对我也敞开了心扉，对我也不那么敌对了，而且，成绩进步飞快。这件事，让我感触很深，这个世界，最远的距离和最近的距离都是热爱，热爱让事情变得简单，让距离变近，让人感受到温暖。

后来我像别的老师一样，在班里设置了几个特殊的座位，它们座落于讲桌的两侧，与上课的老师近在咫尺。不管你叫它“反思桌”，还是“关注椅”，它都在班级里存在着。然而他们坐在我的左边右边，我称呼他们是我的“左膀右臂”。因此，在我们班里，不存在因座位引发的纠结，尤其是靠近讲桌的这两个座位，大家都争着抢着坐，因为那是老师的左膀右臂，那里有一份特殊的爱。

一只粉笔，写下辉煌的人生，

一块黑板，记录无悔的追求，

一张讲台，使我们驰骋知识海洋。

一间教室，放飞了我们美好梦想。

哼唱着《长大后，我就成了你》那首老歌，漫步于校园之中，镜水荡漾，翠树摇曳，现在，我终于成为了一名教师，带着对知识的爱，肩负使命走下去，坚定，永不转身。教师，如启明灯，如导航人，我必将用心，用热情来对待学生，用真善美为他们的人生做洗礼，倾尽所有知识与力量，完成这一伟大的信仰。

生于这个时代，这便是最好的时代，只是很多事情都会改变。唯有教师，诉说着永恒的真理，唯有教师，一生坚持正确的方向。他们点亮了一个又一个时代，送走一个又一个春秋。坐在桌前，望着一本又一本厚厚的书籍，我的心中又燃起了无尽希望，微暗灯光亮起，读书提笔，我仿佛看见心中那坐在孤灯下挂着花镜低矮身躯的老者，又遥想着一个多年后的我，净化心灵，甘守寂寞，做一个纯粹干净不求回报的“引路人”，才能享受九月硕果累累的甜蜜；感恩相逢，珍惜相伴，做一个学识广博严爱有度的“引路人”，才能感受日后桃李满天下的幸福！花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。