

2023年媒体应该关注 关注人类未来关注 自然心得体会(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

媒体应该关注篇一

我们都喜欢机灵调皮的动物，我们都喜欢蓝天白云，我们都喜欢碧波荡漾的湖水，我们都有喜欢青山绿水的自然风光，我们向往着童话里的森林。可是如今我们喜欢和向往的一切正在受到我们人类的威胁。

人类总是在想，反反复复的在想，天天都在想，什么时候能灭绝蚊子，怎么能灭绝蚊子，可是我们考虑过没有，灭绝了蚊子，就等于灭绝了吃蚊子的蜘蛛，灭绝了蜘蛛就等于灭绝了吃蜘蛛的壁虎，慢慢地就会影响到整个自然界，进而影响到我们人类的正常生活。让我们再也听不到小鸟的欢唱。

现在我们大量的砍伐树木、毁林造田、毁田造房，我们有了越来越多的高楼大厦，以前茂密的森林，绿油油的森林，充满了小鸟欢唱的森林、充满了小动物们欢笑的森林，现在已经变成了荒芜人烟的沙漠，清新的空气变得浑浊，汽车的尖叫嘀嘀叭叭。干旱、沙尘暴、泥土流失、温室效应、全球气温变暖的报道到铺天盖地。

工业是越来越发达了，生活是越来越好了，由此产生的垃圾也越来越多，我们没有去想好及时妥善的后处理，乱扔、乱堆垃圾的现象到处可见。小河水里、湖泊中、大江里漂浮的、沉淀的各种垃圾让我们失去了清流澈的小河，甘甜的泉水。

人类呀，我们破坏了大自然，这就是大自然给了我们一个沉痛的打击，给了我们一个巨大的报复。让我们不要再去伤害美丽的大自然，让我们不要再去伤害无辜的小动物，让我们与大自然和平共处吧！

媒体应该关注篇二

在课题研究的过程中，我把主要精力放在了课件制作以及课堂教学多媒体的使用的研究上。在现代化教学中，课件制作是课堂多媒体使用的一个最重要组成部分，甚至可以说是其基础。课件制作水平的高低决定了课堂多媒体使用的效果。而课堂多媒体的具体使用则为课件制作提供了方向和目标。因此，我认为二者是联系紧密的一个多媒体整体。

1、研究课件制作的必要性及意义。

尽管信息化教学在很多年前就已经深入人心，但是对于绝大多数教师来说，他们制作课件的水平与信息化教学的要求及教育科学技术快速发展的差距越来越大。针对这种情况，我进行了关注。发现造成这种状况的原因有很多，而从教师自身来看，实际上有两点，除了教师本身制作课件的技术水平不够之外，更重要的是，教师在课件制作的过程中迷失了教学目的。因此我在课题研究中着力研究关于教师与课件制作的问题。

2、关于大多数教师ppt软件制作的问题研究。

powerpoint[下文简称ppt]进行课件制作。但是实际上他们制作的课件存在着诸多问题，而大多数非技术性问题而是教育观念问题。而技术性问题则不是本文所讨论的。

(1) 课件元素杂乱。

大多数教师制作的课件都能够熟练使用各种元素，如图片、声音剪辑、甚至能够制作很多复杂的动画。但是这些元素往往被杂乱地拼凑在一起，图片的出现随意地添加声音，根本不需要动画的地方却花了很多时间展示动画，毫不相关的剪贴画与教学内容掺杂在一起……尽管我们认为这在一定程度上证明了教师对ppt软件的使用水平很高，但是却也反映了教师对ppt的理解不够。课件好比文章，有些教师制作课件恨不能将所有自己会使用的技术都用在课件里，这好像写一篇文章尽考虑怎样写出华丽的辞藻，而导致内容空洞。

(2)、课件思路混乱。

大多数教师制作课件往往是同一课件内展现了很多部分的内容，而各个部分内容之间却没有紧密的内在的联系。有的课件虎头蛇尾，有的没有开头，有的缺乏中心内容……更有甚者，有的教师制作的课件根本没有思路，不按照思维规律将所有的材料堆砌在一个课件之内。一个没有思路的课件不能算作课件，只能算作是一个主题元素库。

媒体应该关注篇三

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”在短暂的实习过程中，我深深的感到自己所学知识的肤浅和在实际运用中的专业知识的匮乏。刚开始的一段时间里，对一些工作感到无从下手，茫然不知所措，这让我感到非常的难过。以下是我的实习心得体会。

在学校总以为自己学的不错，一旦接触到实际，才发现自己得能力是远远没有达到工作的要求的，实际的工作远比想象中的要细致得多复杂得多，这时才真正领悟到“活到老学到老”的含义。实际的工作能力是书本上没有办法教授给大家的，必须要通过实际工作来积累与强化。会计学作为一门与实际工作结合紧密的学科，实习是检验学校里的教学成果的最好的试金石。

学校中所有学到的知识都要转化为工作能力，这样才真正做到了学有所用。我们的会计教育和实践是有一段距离的。会计是一门实践性很强的学科，会计需要理论的指导，但是会计的发展是在实践中来完成的。所以，我们的会计教育应当与实践结合起来，采用理论与实际相结合的办学模式。

其一，领导的工作作风的改变；

其二，员工在工作时间约束的加强。

员工在工作时间，应主要处理公事，如有特殊情况，可请假专心处理私事，而不应该占用较长的工作时间、利用公共设施处理私事。作为一名员工，我也是希望自己所供职的企业越来越好。

通过实习，我接触到了真正的账本、凭证，亲手进行了简单的实际业务的处理，真正从课本中走到了现实中，从抽象的理论回到了多彩的实际生活，使我对会计实务的认识从纯理性的上升到实践，从实践中的感性认识上升到了更深刻的理性认识。尽管实习的时间并不是很长，但受益匪浅，我深信这段实习的经历会对我今后的学习和工作带来非常积极的影响。

媒体应该关注篇四

知道了好多以前根本没有接触过的东西，收获很大。

在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的'学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的。

择与组织、问题的设置等方面都必须体现这一特性。同时应深入浅出、注意启发。

合学生的年龄特点与知识水平。

教师在课堂上更有灵活性，根据实际选择不同的学习路径。

1、课件制作要简洁实用计算机多媒体技术毕竟是一种辅助手段，它是用来辅助我们的教学的。一个好的课件关键在于它的实用性，应该说只要是有助于突破重点难点、有助于引起学生的深刻思考、有助于加深学生对问题的认识的课件就是好课件。

2、注意色彩的合理应用色彩的应用可以给课件增加感染力，但运用要适度，以不分散学生的注意力为原则。如：色彩搭配要合理，动、静物颜色要分开，每个画面的颜色不宜过多。

3、注意字、图、声的混合对于一些动画，由于其自身不带声音，设计时，应为动画配上适当的音乐或音响效果，这样可以同时调动学生的视听功能，有利于学生记忆，提高教学质量。对于一些重点的字、词、句，除了采用不同的字号、字体和字形加以强调外，也可以运用动画、闪烁引起学生注意。另外，我认为不要试图每堂课都通过计算多媒体技术来处理，这样既没有必要，也不现实，制作一个好的课件往往需要较长的时间。计算机多媒体技术的应用不是对传统教学的否定，而是对传统教学的有利补充，提高学生学习效率的关键还是在课堂。

媒体应该关注篇五

多媒体技术是指通过计算机技术把文字、图形、图像、活动影像和声音等多媒体信息，进行综合处理和管理，使计算机成为能以人类习惯的方式提供信息服务的一种新技术。利用多媒体技术能给学生提供界面友好、形象直观的交互式学习

环境，能给学生提供图文声并茂的多重感官综合刺激，还能让学生按超文本方式组织与管理各种教学信息和学科知识，这将对学生认知结构的形成与发展起到积极的作用。

当前科技发展异常迅猛，每个人，不管是教师还是学生都必须不断学习。现代化教学手段能利用多种媒体组合，优化教学过程，突破教学重点、难点，提高教学质量和效率，学生参与和学习积极主动性，也可以得到充分的发挥。教师首先通过自学及时掌握最新的科技成果，丰富教学内容，提高教学质量，改变满堂灌的教学模式，在给学生提供自学条件的基础上，让学生自主地学习。

当今社会要求教师本身彻底转变自己的教育思想观念：一方面改变过去的“应试教育”为现今的“素质教育”；另一方面，要彻底改变老一套的“填鸭式教学法”，也就是说弄清“教”与“学”的辩证关系，变老师主动“教”为学生主动“学”。这就要求教师首先要提高自己的素质，然后对学生“授之以渔”，激发学生的学习兴趣，唤起学生的主观能动性。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”如何激发学生的学习兴趣呢？教师要利用现有的现代化教学条件去创设激发学生学习兴趣的情境。多媒体辅助教学是教师创设激发学生学习兴趣的情境的首选设备。多媒体教学软件集声、光、动画为一体，为学生提供生动逼真的学习情境，促使学生眼、耳、手、脑等多种器官同时接受刺激，有利于学生思维的发展，更有利于学生素质的全面提高。

恰当的教学情境能唤起学生强烈的求知欲望，促使他们能保持持久的学习热情，从而获得最佳的教学效果。创设一种使学生主体参与，兴趣浓厚的课堂教学学习氛围是唤起学生主体参与的前提和保证。学生在愉快而轻松的学习氛围中容易积极参与教学活动，并且能激发内在的学习要求。学生学习兴趣的提高往往离不开生动形象的教育素材。多媒体正是具有形声、动画兼备的优点，在创设情境，营造氛围方面比其他媒体来得更直接、更有效。例如：教学“平行四边形和梯形

的面积”这一章的第一节“面积和面积单位”时，首先要引导学生通过观察物体的表面后，再归纳出面积的含义。于是我先让学生触摸桌面、书本面、文具盒的表面，而后用电脑出示一些物体，并让学生用鼠标点击这些物体的表面。点对的会得到电脑的夸奖：“真聪明，点对了！”，同时观察到物体的表面变成了另外一种颜色。而点错的学生会听到电脑的提示：“再看看，再来一次。”多媒体的这种设置不仅使做对的学生得到成功的喜悦也会使做错的学生不气馁从而产生积极寻求正确答案的意识。

在教学中，有些重点难点往往不易突破，主要原因是少年儿童的生活经验不丰富，观察事物不容易全面具体。因此教师要采用比较容易使学生接受的教学过程，达到知识的迁移。例如：在教学“1平方厘米”这个面积单位时，利用多媒体演示：先出现一条线段，并闪烁两次，线段下面出现“1厘米”几个字。然后由四个同样是1厘米的线段围成一个正方形，正方形下面显示一句话“边长1厘米的正方形”。最后整个正方形的内部闪烁两次，并涂满颜色。在“边长1厘米的正方形”这句话的后面显示“它的面积是1平方厘米”。

多媒体的演示让学生感受到“1厘米”是长度单位，是一条线。。而“1平方厘米”是一个面，是面积单位。这样的对比演示，使学生把旧知识“长度”和新知识“面积”既区分开来又建立相互间的联系，使之系统化。教学面积单位的重点与难点就在于面积单位是测量物体表面的大小的尺子。学生往往会把长度单位与面积单位混淆在一起。经过多媒体的直观演示，学生在头脑里建立起自己的认知结构，更好地掌握所学的知识特征，强化了对新知识的印象。同时，教师也突破了教学的重点、难点，完成了教学目标。

学生学习能力的形成与学习的方法有着密切的关系。能力的培养主要通过思维和操作形成。多媒体辅助教学，能为学生创设了一个多向思维的情境。因为它有声形并茂，生动有趣的特点，提出与新知有关的问题后往往在新知与学生的求知

心理之间制造矛盾冲突，进而激发学生的强烈的求知欲望。学生在这种情境之中会积极思考，在活动中会主动参与操作。

课堂练习是学生巩固所学新知的重要环节。学生对所学新知的掌握情况也从课堂练习中体现出来。教师对课堂练习要精心设计，不但能减轻学生的作业负担，而且能提高教学质量。教师在设计课堂练习时，要充分发挥多媒体图文并茂的优势，设计多层次的习题，让每一个学生都能在轻松愉快的情境中练习。在设计习题时，要照顾全体学生，就要把习题分成多层。一般来说，第一层是与所讲例题相仿的练习，目的照顾比较差一点的学生；第二层是基本知识的变式练习，目的解决重、难点知识问题，照顾中等学生；第三层是要稍微动脑筋的思考性练习，目的照顾优秀学生。这种多层次的练习，让差生“吃得了”，中等生“吃得好”，优生“吃得饱吃得好”。学生在做题时不但不感到乏味反而会产生浓厚的学习兴趣。老师也达到了培养学生整体素质的目的。

总之，多媒体辅助教学有许多优势。同时它对教师的教学活动提出了更高的要求。要给孩子们一个享受快乐学习的机会，只有把多媒体辅助教学纳入整体优化素质教育中，合理安排教学过程，充分发挥多媒体的特殊功能和艺术魅力，才能达到提高学生素质，优化课堂教学，全面提高教学质量的目的。

媒体应该关注篇六

1. 农远工程ip资源的使用与教学资源共建共享；
2. 教学资源应用的基本理论；
3. 多媒体远程教学设备（电子白板）的使用与维护；
4. 多媒体远程教学设备安装验收标准；
5. 教学课件的设计与制作；

6. 多媒体远程教学设备配置标;
7. 设备开关机顺序介绍及使用注意事项等;
8. 设备项目（电子白板）基本操作。这次培训让我受益匪浅。

本次培训内容和我们平时的教学工作紧密联系，实用性很强。通过本次的培训学习，我受益匪浅，收获颇多，也开阔了眼界。

在培训中，我明白了多媒体远程教学设备在教学中的应用，要求教师必须提高职业的专业性。而且清楚地认识到随着信息技术在教育中的广泛应用，教师不是像以前那样，单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学，而是综合应用多种媒体技术，利用多媒体和网络，以及利用幻灯、投影、录音、录像等电教设施开展教学。所以这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式，而构建出适应信息社会的新型教学模式来。我深深的体会到了信息技术与各学科的密切联系，信息技术今后将成为教师教学和学生学习的重要工具。在新课程改革的形势下，未来教育应溶入先进的教学理念与最新的信息技术，致力于信息技术在课堂上的有效应用，提高课堂教学效果，打破传统教学模式。

此外，此次的培训不仅让我理解了多媒体远程教学设备的使用与维护，还掌握了信息资源的获取方法、处理方法以及教学课件的设计与制方法等。

20xx年10月20日

媒体应该关注篇七

在当今这个信息如此发达，网络如此普及的时代中，对于一个年轻老师来讲，既给我们带来了更多的挑战，又赋予了我们新的时代要求，那就是既要有能够迅速掌握信息的能力，

又要有把这些信息迅速地传递给学生们的能力。尤其对于这些在乡镇学校的学生来说，显得就尤为的重要，因为先天的地理环境与经济条件使得这些学生的知识面很窄，那么在这种情况下，如果能合理的将信息处理与多媒体的使用联系在一起，就能在某种情况，使教学变得简单，直观，形象，同时还能激发起学生学习的兴趣。

下面我将从自身使用多媒体的经验中，总结一下自己的心得与体会。多媒体的流通性，能真正的实现信息的整合和教学资源的共享与流通。

多媒体能通过网络把各种与课程相关的信息整合在一起，这对于农村的学生来说就显的更外的重要，这无疑就像给他们打开了另外一扇来了解世界的窗户，增加了教材趣味性的同时，又开拓了视野。另一方面，在日常的教学中，每位教师都有机会能参与到ppt的设计中，这时候可以挑选出比较好的，随着可以在每个班中进行演示，若在条件允许的情况下，还可以建一个多媒体教学资源库——把所有较好的ppt都存入进去，待到以后，可以分享给其他任何有需要的教师。教学资源的共享与流通也就随之形成了。

多媒体的方便性能提高教学效率，使课堂的节奏感加强。

在高三的复习教学中，以前因为条件的限制，很少能使用到多媒体的教学，自从本学期，高中教室也安装上了班班通之后，给我们的教学带来很多的便利之处。尤其在英语复习过程中要讲解大量的试题，如果仅仅是凭资料上的内容，仅仅是不够的，这就要求教师，能够随时将一些新题，历届常考题，高考仿真题一并作为讲解的内容，要是按照传统的教学模式，需要将大量的试题抄写在黑板上，这样的话不但耗费了人力又浪费了时间，而现如今，教师完全可以借助于多媒体的教学手段，在上课之前先将试题设计成ppt的形式，讲课的过程中，试题以ppt的形式呈现，而讲解的过程仍然呈现在黑板上，这样就能大大提高40分钟内的有效教学时间。这虽

然是小小的一个改变，但确实能够帮助教师和学生提高效率。

多媒体能够将图片，声音，影像，图形等各种形式融于一体，把多媒体运用到了教学中，也就意味着能够使传统的教学模式更具有生动性和形象性。尤其对于枯燥的英语教学来说，能够使很多难以理解的内容变得具体化。例如，当我在导入这节课的主题时，我使用了一段关于孔子的视频，通过呈现之后，学生立刻明白了我这堂的课题是什么，当学生们在明白了我的意图之后，我就顺势又通过图片介绍了其他的几位中国伟大的思想家。这样的形式，既能激发起学生的兴趣，又能与学生产生一种情感上的共鸣，那就是要尊重这些伟大的古人，情感与价值观的渗透也就顺理成章的达到了。

尽管多媒体的教学手段，有着以上三种明显的优势，但是多媒体的使用一定要恰到好处，否则滥用，多用，都会影响到教学。因此一堂成功的多媒体教学课程还是离不开传统的教学模式，不管在什么样的情况下，多媒体的使用也只能是起到辅助教学的作用。假设一下，要是在上一堂习题课的过程中，要是整个教学完全以多媒体的使用为主，而忽视了在黑板上演算的具体过程，那么对于学生来讲，这样的讲解过程无疑就是苍白无力缺乏说服力。再有甚者，若ppt的设计太过于注重形式而缺少内容，那么学生的注意力也就会分散。因此，一堂成功的多媒体教学，应该是与传统教学的有机结合。在ppt的制作上，形式与内容应该要相辅相成。并且在使用的过程中，应该要做到因材施教恰到好处，不能出现滥用的现象。这就要求，教师们在平时的教学中，能够具有变通和创新的精神，并且能够及时的反思与总结，不断的在经验中获取有效使用多媒体的正确方法。