

旋律讲坛心得体会 道德讲坛心得体会 (模板5篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

旋律讲坛心得体会篇一

上午，参加一个“道德讲堂”活动，深受启发。道德讲堂是中央文明委推广的某某省常州市“文明城市创建过程中的惠民利民创新之举”。作为文明城市建设中的一项重要工作，某某市率先在某某的省级以上文明单位试行。这项活动的开展，有利于推进社会主义核心价值观体系建设，提升全社会的公民文明素质，推动经济社会转型升级。

这次活动按照市上的统一部署，借用某某常州的经验，以“身边人讲身边事，身边人讲自己事，身边事教身边人”的方式，安排了本单位一位先进模范人物，通过“道德讲堂”这种形式，讲述自己经历的工作中很有创意的三个故事，以及工作中的教训，表明公务人员做人做事应该具备的基本素质。他们还从市环卫处请来一位“某某十大女杰”，讲述她在环卫工作一线的酸甜苦辣，以期对本单位干部职工一些启示和教育。下午尽管只用了一个多小时，但效果很好！

环卫工人虽然被誉为“城市美容师”，但真正愿意主动从事这项工作的人并不多。环卫工人三班倒，早班每天早上四五点钟就上班，晚班要十一二点才能回家。成天跟垃圾打交道，保持城市的清洁卫生，人们是瞧不起又离不得。下午一位管着320多位环卫工人的大班长，讲述她搞好环卫工作的三点体会：一是心态放平和，在人们肯定中感悟成就；二是敬业放首位，在默默无闻中成就事业；三是人本为核心，在相互关

爱中展现凝聚力。

旋律讲坛心得体会篇二

这次有幸到重庆听了百师讲坛五位数学专家的讲座和上的课，对我是一种震撼，重庆百师讲坛心得体会。五十开外的专家们做出如此栩栩如生的报道，上出那样精彩的数学课，确实让我耳目一新，大开眼界。特别是吴正宪专家的带着数学思想进课堂和钱守旺校长的二十个教学主张给我留下了深刻的印象。

吴老师说：“教师应自觉地带着数学思想走入课堂，在数学课堂中贯输数学思想。”在现实教学中，许多教师都忽视了这些，认为那是今后高一级学校教学的内容，我们现在就灌输给学生，好像有点超前。我个人认为数学思想灌输给孩子不是很可取，毕竟我们的教育对象是小学生。但在教学中潜移默化的让孩子感悟到数学思想是有必要的。

1. 观念更新，理念内化 。
2. 读懂学生，把握起点。
3. 读懂教材，丰富内涵。
4. 先学后教，少教多学。
5. 教不越位，学要到位。
6. 植入文化，增加浓度。
7. 渗透思想，增加深度 。
8. 适度拓展，增加广度。
9. 局部美容，增加亮度 。

10. 问题引领，增加温度。
11. 数形结合，化难为易。
12. 善于举例，深化理解。
13. 巧设练习，激活思维。
14. 让出黑板，天地更宽。
15. 精心预设，动态生成。
16. 裸学裸思，深度参与。
17. 四基扎实，后劲充足。
18. 既为经师，又为人师。
19. 洗尽铅华，返璞归真。
20. 跳出数学，感悟教学。

两位专家多次提到：要把数学课堂的主权交给学生，多给孩子空间，多给孩子思考的时间，让孩子蹦出思维的火花，不要只奔结果而去。教师的美来自对学生的期待。教师应尽力营造让学生获得愉悦感、充实感和成就感的课堂。

两位专家的报道为我指明了教学的方向，我将会利用好这些宝贵的教学经验，搞好自己的教学工作，心得体会。教好书育好人，让每一位孩子健康的成长。

2.

xx月xx日，我们一行十一人到重庆后勤工程学院的大礼堂，有幸聆听了三位特级教师的阅读教学课和他们的讲座，我觉

得受益匪浅。现在从两个方面说说自己肤浅的体会。

在刘老师的教学中，他善于抓住重点词和关联词，通过指导学生感情朗读来谈自己的体会，指导学生“品语言”，读中去悟；第二指导学生在学习中抓几个故事之间的关系，来领悟整个课文之间的联系。体会人物的品质。整个课堂张弛有度，朗读指导到位。感觉教学风格沉稳。

第二节赵老师的课，教的是古文《伯牙绝琴》。感觉赵老师是一个很有激情的人，说话干净利索，很善于调动学生的情绪，在教学中，他大量的时间让学生阅读，通过读中领悟。首先，抓“绝”字，叫学生通过组词，删选出符合本课内容的词语写在黑板上，整个教学思路就显现出来了，第二叫学生通读全文，通过不同的方式，即让学生读熟了文本，又教给了学生读古文的方法：可以唱读，可以拖声。第三以“绝技”这个词进入课文教学，以读悟情，体会二人高超的绝技，失去知音的绝望，和《高山流水》这一千古绝唱，很新颖。整个课堂学生学得愉快，老师教得轻松。老师的风趣幽默让人难以忘怀。他的这节课重在培养学生对古文的朗读的方法指导。要求学生读中自悟。

李老师的课是《自己的花是让别人看的》。这是季羨林的一篇文章。老师首先从作者介绍入手，进入新课教学。欣赏了哥廷根的异域风景后，叫学生勾画课文中描写花的特点的句子，理解句子中的重点词，来帮助学生理解小镇的特点，再从不同的角度找出描写花的句子，总结出德国人“人人为我，我为人人”的美好品质。整个教学行云流水，思路清晰。

三位老师都注重尊重孩子的个性，注重教给他们学习的方法，感觉润物无声。

其次我们聆听了崔峦老师的关于新版课标的几点改革的说明，他从“四个坚持”，“四个强调”，“四个加强”来给我们诠释了新课标的新理念和要求。降低了学生的识字和写字的

难度，加大了对学生的阅读要求。赵志祥老师重点讲了朗读教学的要求：要淡化技巧，有感情的朗读是一个水到渠成的过程，不可强求；不要总让学生声音洪亮，声嘶力竭地读书，增加学生的厌烦；不要强调逻辑重音，断句，和干脆利落。在教学中要防止一句一句的过度分析和远离文本的过度发挥，要给差生成就感等等。呼吁许多东西老师不讲学生照样能读懂，要敢于放手。

总之，这一天我不虚此行，沐浴了教育改革的春风，所受教育颇丰。也力争把自己的所学运用到今后的教学中。

旋律讲坛心得体会篇三

我是中国人每当自我介绍时，我总要加上一句：“我是中国人！”中国人，多么响亮的称呼，多么自豪的民族！身为一个中国孩子，我很荣幸。

这十三年来，我在祖国母亲的怀抱中茁壮成长，只有在祖国母亲的怀抱中，我才能够得到安全感，因为，我是中国人。也许，祖国的昨天并不辉煌，战争持续不断，但也是那场战争使中国人民站起来了，他们用自己的身体筑起新的长城，用自己的行动翻开祖国新的篇章，烈士们英勇牺牲了，他们用自己的生命使祖国的今天变得一片光明，也用自己的生命向世人宣告：我们是中国人！永不言败的’中国人！昨天毕竟已成为了历史，今天才是现实。

虽然历史是悲惨的，但是今天却是辉煌的，中国人民从悲痛中走出来sp; 中国人民是团结有爱的，在汶川大地震的时候，全国人民众志成城，万众一心，共同呼喊着“汶川不哭”的口号，这场突如其来的灾难使上百万的同胞们陷入了深深的痛苦中，他们失去了家园，失去了亲人，失去了朋友，但是，他们没有失去那顽强的信念，因为全中国的同胞们都在关注着他们，都尽自己所能的为灾区人民捐款，捐物，祈祷，当

他们几乎失去了一切的时候，中华民族的兄弟姐妹们没有抛弃他们，而是微笑着向他们伸出双手，把他们从绝望中拉了出来，这就是中国人，一方有难，八方支援的中国人！中国人，不脆弱屈服，没有强硬、苛刻、粗鲁和暴力，他们善良而乐观，他们付出而不求回报，他们温顺而委婉，他们向往和平，对未来满怀希望，他们不轻易认输，不轻易放弃，拥有真正的智慧和谦卑。

我是中国人，我深爱着我的祖国，作为一名中国人，我深感自豪，我永远中华儿女，怀着一颗热爱祖国，热爱人民的心活在祖国的怀抱里，无论我走到哪里，我永远记得，我是炎黄子孙，我是中国人！

旋律讲坛心得体会篇四

俗话说：“家庭是孩子的第一所学校，父母是孩子的第一任老师，也是孩子成长中学习的榜样”。所以，良好的家庭教育对于孩子的一生都起着至关重要的作用。在孩子刚出生的时候，我就非常重视孩子的家庭教育，当然并不是单单的教会孩子背几首唐诗，读几首儿歌，认识几个汉字，而是教育孩子为人处事的道理，教会孩子生活的技能，使孩子养成具有健康心理和健全人格的人。当然，对于只有两岁多的幼儿来说，空泛讲授深奥的道理并不能使他明白其中的含义，孩子自然就不会接受，所以具体的还是要从生活中的一点点做起。

(一) 营造良好的家庭环境

家庭的和睦对于一个孩子的成长是至关重要的，家人之间的相亲相爱会让孩子学会宽容，学会理解，学会爱，爱别人和爱自己。如果缺少家庭的关爱，会让孩子变得越来越冷漠，越来越自私。看到过许多的案例，孩子的堕落，麻木等等问题，都是因为家庭缺少爱，试想一个孩子连自己的父母和家

人都不爱，他还会去关心体贴陌生人吗？所以，一定要给孩子营造一个温馨和谐的家庭生活，让我们的孩子都能快乐无忧的生活。

(二) 父母要以身作则

在家庭教育中，父母就是孩子的榜样，父母的一言一行会在不经意间给孩子巨大的影响。所以，父母在要求孩子懂礼貌尊重他人的时候，可以想想自己是不是这样做到了呢？记得有一次，涵涵犯了错，我狠狠的训斥了他，还说了一些重话，说你再这样我就打你了。本来没觉出问题，可是后来他居然学会了这句话，动不动就说我打你。这让我很后悔，也很伤心，后悔以前不该对孩子这样说话，伤心的是孩子对妈妈说这样的话，所以趁孩子还能纠正的时候，我们做家长的一定要谨言慎行，对自己的一举一动都要三思而行，不管你是在多么生气的情况下都要想到我这样做这样说会对我的孩子产生什么样的影响。

(三) 奖罚有度实事求是孩子发脾气冷处理

孩子做对了，我们要积极的夸奖，孩子做错了，我们也要及时的纠正。奖励和惩罚都要有度，适可而止。虽然现在教育专家都提倡多称赞孩子赞美孩子，可是我觉得这还要分什么事情，因为我这是有切身体会的。在涵涵还是一岁多小孩的时候，他玩积木，本来是搭错了，可是我想他第一次玩就给了他称赞鼓励，本想能促进他进步，结果却恰恰相反，反而使他每次搭都出错，而且变得还特别固执，我再怎么说他还是不听不接受，这就让我想到，如果在他第一次搭的时候，我就给他纠正，也许就不会出现现在这种情况了。所以我坚持家长在称赞孩子方面还是要实事求是，不能一味的盲目的夸奖称赞。当然批评就更要有度，如果批评过度，甚至打孩子，慢慢的孩子就会变得反叛，当孩子做错的时候还是坚持以道理说服，而且就事说事，不能翻旧账，最重要的是你说的话能让孩子听懂听进去。以前涵涵做错的时候我都会跟他

说一大堆的道理，结果他还是我行我素，后来听了专家的建议是让你说的话孩子更能接受，不要说一些空泛的大道理。而且，在孩子任性发脾气的时候，你说任何道理他都不会听的，所以我的做法就是冷处理，让孩子自己去闹，家长可以做个冷眼旁观，等孩子觉得哭闹也没有意思，冷静下来的时候，我们在去跟他说道理，这样反而更能让他接受，如果在他发脾气的时候还去跟他说这说那，只会加重事态的发展。如果哭闹继续不止，那我们只能迅速把他抱离现场，转移孩子的注意力，这样做也许效果会更好。

(四) 让孩子学会尊重他人

让孩子学会尊重他人，首先父母就要先学会尊重孩子，这是我一贯的坚持。在涵涵还很小的时候，我就能蹲下来听他的意见。有人会说，这么小的孩子能有什么意见，其实不然，虽然孩子小，可还是一个个体的人，他也有思想，所以我们更要尊重他。例如，涵涵每次出门都会带玩具，刚开始孩子的爷爷总是阻止他带玩具，可是这样就会闹好久才能出门，虽然玩具是放下了，可是会哭好久，现在想想，那时的哭也许就是对大人的不尊重而感到不满。后来，我就跟涵涵商量，刚开始的时候是跟他商量出门要带什么玩具，渐渐地就变成他主动跟我商量，而且变得更听话了。即使在外面，涵涵和小朋友相处的时候，我也会教他学会尊重他人，比如看到别的小朋友玩具，自己想玩的时候，我就会教他你跟小朋友商量，“等你不玩的时候可以把玩具给我玩一会，好吗？”当别的小朋友想要他的玩具的时候，我就会教他：“把玩具给这个小朋友玩一会，好吗？”一切都是看孩子自己的意愿，不能强加大人的意愿。以前我就曾经犯过这样的错误，和朋友的小孩一起玩的时候，看到朋友的小孩哭闹着向涵涵要玩具的时候，我总是不假思索的把涵涵玩具抢过来给别的小孩，所以后来涵涵就养成了抱住玩具不撒手的习惯，即使睡觉的时候一拿下来就哭，我想就是那个时候我伤害了他的自尊，我对他的不尊重对他造成了严重的后果，虽然现在经过时间的冲淡，涵涵已经慢慢好了，但是对我的冲击还是挺大的，

让我自省了很久。

(五) 及早让孩子学会自己的事情自己做培养孩子的劳动习惯

在涵涵刚会坐的时候，我们就已经把他放在凳子上和家人一起吃饭，虽然那个时候他还不能自己吃，但是我们坚持让他看我们大人是怎么用餐的，所以慢慢的涵涵自己就学会吃了，而且是很早就学会拿筷子吃饭，家里只要能让他做的事情，都是坚持让他自己做，比如扫地、洗菜、拿碗筷、搬凳子等等。许多家长认为孩子那么小能干什么呀，还不是越帮越忙，其实做不好是肯定的，但是只要他参与就好，如果你总是阻止他干活，他就会觉得妈妈不需要我，久而久之他就不再愿意干了。而且劳动习惯的培养会让他更珍惜他人的劳动成果，比如说自己玩的玩具不要乱放，垃圾不乱丢等等。

(六) 营造孩子的学习环境培养孩子的学习习惯

有一段时间家里人看电视看的多点，涵涵也跟着看电视看多了，后来觉得不能再这样，所以现在家里人都学会看书，即使不看书也会看报纸，这样涵涵也跟着学会了阅读，虽然时间坚持不了多久，但是习惯是慢慢培养的，一点一滴累积起来就会好的。俗话说，行千里路胜读万卷书，所以只要有时间还是会带孩子多出去走走，在大自然中学习知识更能让孩子接受。虽然教育专家都不建议孩子那么小就学唐诗古词之类的，但是我觉得虽然孩子还不懂，但是多读点这类的诗词能培养孩子的美感和节奏感。至于儿歌音乐之类的，多读多听肯定是有好处的，关键是涵涵很喜欢这些，我觉得培养兴趣是最重要的。

(七) 培养孩子的男子汉气概不溺爱孩子

涵涵的爸爸经常在外地，涵涵一年也见不着几回爸爸，所以我这个做妈妈的既要做好妈妈的责任也要当好爸爸的角色。所以我总是有意无意的想培养涵涵的男子汉气概，不过分的

宠他溺爱他。例如，当涵涵摔倒的时候，我从来都不扶他起来，总是鼓励他自己跌倒自己爬起来，然后拍干净身上的土。如果摔破了，即使心里心疼，也不会表现出来，只对他说没事。所以现在涵涵摔倒了，只要不是很严重，基本上不哭，反而安慰我说：“妈妈，我没事！”虽然看似我冷血，但是我自己觉得我做的没错，尤其是对一个男孩子，一定要培养他坚强的性格，不能懦弱。

以上就是我对家庭教育中的一点心得，还是那句话，每个孩子都是一个独立的个体，所以每个孩子都有自己独特的人格，没有万能的教育，只能是每个家长在家庭教育中不断的摸索实践，有人说孩子是父母的第二次人生，在孩子的成长过程中父母也是在不断成长的，就让我们和孩子一起长大吧！

旋律讲坛心得体会篇五

一袭白衣，凝成最美的风景；一团烈火，燃起心中的志向；一片屏幕，拉近未来的距离。我想如今的你，定是未来的我。

今日，我们在cctv1教育频道收听《同上一堂课·主题班会》：那一抹抹坚定的身影，一阵阵嘹亮的声音，一批批飞奔的步伐，让我看到自我梦中的未来。

过往之忆

回首零三年的岁月，你们静坐家里，看电视前的那一批批人儿奔赴病魔肆虐的战场，收听第一次的网上教学。是新奇吧，是未知吧，是渴盼吧首都疫情的严峻定令你们万分揪心，那时你们定如同此刻的我们，脑海里唯留那些身影。那时还未出生我在他们的呵护下得以安然降世。

如今之情

二〇二〇年，新冠肺炎汹汹袭来。你们来了！无所畏惧地来

了!一群孩子，穿起厚厚的防护服，披起雪白的战衣，剪去长长的秀发，踏上战场。哪管什么未知，哪管什么迷茫，一个个鲜红的指痕，一张张很快填满的支援单，再次为大家筑起生命桥梁。

我们静坐家中，关注着你们的情景，同时也像当年的你们一样，开始我们的学习。正值备战中考，网上教学助我们一臂之力。看着你们在前方忙碌且疲惫的背影，我们似乎懂了更多，我们将彷徨弃之脑后，留下勇气在胸膛。

未来之期

一向记得一句话：“哪有什么岁月静好，只可是是有人在负重前行。”此刻是你们，而你们之后的我们怎样能胆怯如果将来祖国有需要，如果将来人民有需要，如果将来新一批花儿有需要，我们定将不负嘱托，再筑起那个不朽屏障!

这片屏幕，联结千万;这袭白衣，靓丽秀美;这团火焰，凝聚心膛。未来的我，必须会成为今日的你!