

# 最新研讨体会文章 研讨教学心得体会 (优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 研讨体会文章篇一

以同学为本，以训练为主，以鼓励为主。语文是一种技能，所以教学中老师要想方设法地提高同学学习的积极性，扎实训练，指导小朋友的听说读写，学会欣赏他人文章，修改作文，做好课内与课外的结合，培养同学的良好习惯，习惯一旦养成，以后作文训练就不费劲了。能让同学不认为是作文课时才是最有效的。

回顾自身的教学，为了提高小朋友的写作能力，我除了坚持让小朋友每天读课外书外，还坚持写周记和每篇课后的小练笔，比方续写、读后感或者与自身喜欢的人物对话等。明天早读时间开始读自身的文章，读之前先自身修改，然后同桌互批，最后读一读，师生互批。最后证明这样做效果很好。这些做法与名师的讲座不约而同，应该继续发扬。

要有一双善于发现的眼睛，会考虑，要有好奇心和童心。老师能想多远，同学就能走多远。所以老师要多看书，多积累，养成勤动笔的习惯。

假如教师没有素材意识，同学就更不知道写什么了。反思我们的教学，教学中的确有许多值得我们考虑的地方。从教师自身看，要养成多看书、多积累、勤于动笔的习惯还需要锲而不舍；从同学方面看，很多小朋友写的非常空洞，内容简短，没啥可写，词语也不丰富，干巴巴的。教师应该把素材

意识传导给同学，让他们学会选材，学会把环境、局面、心理、动作、对话、神态描写具体。

□

一会用放大镜放大小朋友的优点；二是用显微镜放大自身课堂的缺乏；三是用广角镜观察大千世界，吸取国内外先进的教学经验。

我在教学中比较注意时刻鼓励小朋友的点滴进步，这是值得发扬的地方。在今后的教学中，我们不只要有一双善于发现的眼睛，一张会表达的嘴，还要有一对能诊断语言的耳朵。教学中除了传授同学知识外，更重要的是要做个有心人，注重培养同学的表达能力，力求让每一位同学会听、会说、会读、会写、让每一节课更生动、更有趣。

本学期在全校开展了同课异构教学教研活动，受到了较好的效果，同课异构教学教研活动，既使各位老师相互取长补短，也为各位老师课堂教学活动的丰富性和多样性提供了更多的思路和素材。12月23日我有幸与几位语数外老师参加了在大理举办的同课异构研讨会，在两天的研讨会中受益匪浅。英语的同课异构研讨会在大理民族中学报告厅举行，我们分别听了，下关四中两位老师和来自北京的孙露娜老师的课，在英语教学专家季燕老师的带领指导下对四堂课进行了讲评和讨论，并聆听分享了季燕老师多年来对于词汇教学的心得。

“同课异构”的提法，已经不止一年了。一般而言，同课异构是指选用同一教学内容，根据学生实际、现有的教学条件和教师自身的特点，进行不同的教学设计。“同课异构”要求教师精心研究教材，潜心钻研教法和学法，以便各显风采，各具特色，为集体研讨提供很好的研究平台。它是教师提高教学水平和教学能力，总结教学经验的一条有效途径。听完两节九年级听说课和两节写作复习课，使我了解到同课异构对课堂教学效率的提高及其重要。两节写作课尤其让人印象

深刻，一节课以练习建议的话题为主，另一节课是一总结初中三年重点话题为主。两位老师的视角把握截然不同，但课堂效果却是各有好处，给我很大的启发。同课异构的基础是“同课”，即同一教学内容，基本一致的教学目标，“异构”则体现在两位（或多位）教师的不同呈现。确定这一主题，就是要进行比较式研讨，在“同中求异”、“异中求同”比较过程中提升我们的教学水平。“同课异构”让我们清楚地看到不同的教师对同一教材内容的不同处理，不同的教学策略所产生的不同教学效果，由此打开了教师的教学思路，彰显教师教学个性，是继承和批判的统一，真正体现了资源共享，优势互补。

虽然目前我们对“同课异构”的理解和认识还不够深入，在今后的教学研究中必须继续“认识实践再认识再实践”，要把追求课堂教学的高效作为同课异构教学教研活动的终极目标。

在两节听说课各有特长，但孙露娜老师的听说课在词汇教学这方面尤其出色。季燕老师也分享了关于词汇教学的一些心得。有很多老师认为词汇记忆是课后放给学生做的事情，原因是他们记忆是个人行为。但大多数学生的自主性毕竟有限，也浪费了课堂上一些可以利用的时间。这种方法其实是不可取的。课后复习固然重要，但堂中适时穿插使用各种不同的抽查检测方法，一方面能够起到督促检测的作用，另一方面又能调动学生记忆单词的积极性，潜移默化地影响学生背单词的方法和策略，使得学生不再觉得背单词是机械、枯燥的，也不是压力下强迫记忆的，而是有趣并充满成就感的积累过程。这样便可以提高我们的课堂教学效率。

孙露娜老师在认读词汇的前提是物与词的结合，以认物为前提，最后达到认词的目的，把英语单词同实物或情景直接联系，增强语言的真实性、形象感，易于调动和保持学生的学习兴趣。特别是对于英语学习初级阶段的学生，采用直观教学，使学生一开始就把实物或动作与英语直接联系起来，获

得一个直观印象。最后通过图片与文字的结合循环播放，达到了很好的记忆效果。这一课堂教学程序值得借鉴。

英语是任务型教学的典型，因此凡能激发学生喜爱英语学习的方法，则是英语教学的最好方法，而使学生厌恶学习英语的方法则是最坏的方法。希望以后能通过同课异构，让教师有更多的思维去活跃课堂气氛，而且引导学生产生交际愿望，从而让学生积极主动地参与语言交际活动，使学生在科学有效的方法指导下进行的学习，其结果必然是有效的，也必将是高效的。

## 研讨体会文章篇二

通过这次研讨会，我们对高中地理教学有了更深的认识。下面就这次会议的内容，谈谈自己的学习心得与体会。

首先是三位老师的公开示范课，临沂二中崔颖老师的公开课，无论是教学课件还是教学环节都是经过精雕细琢，教学课件精于设计，符合学生的认知规律，层层推进，很容易地就突破了重难点；教学过程中充分体现学生的主体地位，引导学生积极参与，动手，动脑；对教材的处理准确到位，是“用教材教”而非“教教材”。教学理念具有创新意识，敢于求变。

教师素质全面，语言姿势到位，很好地为教学服务。高洪娜老师老师的课，学生的主体地位体现地淋漓尽致，学生课下准备充分，表现活跃，学生在展示中质疑反思，效果很好。预习交流中明确教学重难点，先入为主；课堂调控能力强，教学环节完备；新学案前置使用，教学具有针对性，充分利用问题教学，倡导合作学习。整堂课重难点突出，结构合理，处理得当。李娜老师的课，讲解细致入微，循循善诱，知识点全面详细，充分体现了“三五四”教学策略。市教研室相炜老师给我市高一地理教师精心安排的这三节公开课，让我们充分感觉到现在的地理教学已经不再是只是老师讲的“单口相声”，而是师生互动的高效课堂。而且这三位老师在教学中的

角色定位，非常好的诠释了相炜老师对素质教育改革形势下教师角色的“五学”定位——导学、助学、评学、督学和同学。

通过主题发言和听取市教研室相老师的报告，让我们对与高中地理教学相关的一些问题有了更深的理解和把握。相老师倡导我们坚定不移的贯彻“先学后教，当堂达标”的教学路子及“三五四”课堂教学策略，给我们指出了教学方向和思路。相老师提出的“以学定教、以学评教、以学促教”给我们以后的教学提供了标准。通过听取解读和分析市编新学案的板块组成和编写体会，深化了我们对市编新学案使用上的认识，加深了我们对新学案的理解，使我们在今后学案的使用上更得心应手。

同时，相老师就建立高效课堂对我们全体高一地理教师提出了新要求，效包括效率和效益，要想获得最大的`课堂效率和效益，除了充分利用好课堂45分钟外，还要教师吃透教材，精心优化设计教学过程；关注知识的传输效率；注重激发同学们的学习兴趣；极力扩大同学们的参与面，尽可能地让所有的学生一道参与教学活动，最大限度的调动学生的主动参与性和学习积极性。还要培养学生良好的学风：主动参与、注重体验、善于质疑、勇于创新、规范细致、严谨缜密。

以上是这次听讲座的一点心得体会，可能有很多地方写的还不是很周全，但是这次学习确实给了我们很大的启发，为我们今后进行有效地教学提供了宝贵的理论支持。

### 研讨体会文章篇三

本次课堂教学活动所讲授的教材是外研版（三年级起）的英语教材，授课教师在课堂教学中重视应用新课程理念；在教学中重视培养学生实际生活中综合应用知识的能力；把教学环节设计得环环相扣、层次分明；所讲授内容也不单单局限于课本，在学生认知范围内进行了拓展等，都给我留下了深刻印象。

下面我就把自己参加此次学习的心得体会汇报以下：

英语新课程标准重视人文性与工具性相结合，这也是素质教育的要求。我们每个教师在每课教学前都想要教好这一课，只是在实际教学中由于这样或那样的缘由，不能达成所愿，留下种种遗憾。为使每节课都成为有效、高效的课，这就要求我们教师在备课时不但要充分考虑学生的具体情况，而且还要提早预设出学生的反映。在教学进程中，重视主体性，重视学生能力的培养，重视互动模式的多样性，激起起学生对英语学习的爱好。

讲课教师们在教学教程中非常重视教学互动，教学互动包括师生互动和生生互动，并且以教师引导，学生为主体主动、积极地参与到教学进程中，这样就要请教师在进进行教学设计时要以学生为主体，让学生真正成为课堂的主人。这一点，也是我们教师在平常教学中所欠缺并急需需要解决的题目。

新课程标准提倡通过表演、唱歌、游戏、比赛和故事等活动来激起学生学习英语的爱好，培养他们听、说、读、写的能力。在这次教学活动中，教师们有的是带领学生们进行与教学内容相干的音乐进行热身；有的是通过唱节奏分明的小歌曲或小歌谣来吸引学生的留意力；还有的是通过头脑风暴进行大量单词记忆。出色纷呈的热身活动固然多种多样，但是，教师们都没有光留意课堂活动的情势而忽视教学内容的讲授。

在这次活动中，展开学困生的转化工作的做法值得我们教师们鉴戒。提倡小组互助学习，组与组相互竞争，小组内部优等生帮扶学困生。这类竞争与合作并存的局面，在竞争中整体进步，让教师在平常教学中颇为省心。

另外，在课上，教师们特别关注学生的感受，同等对待每个学生，不论是能够流利回答题目的学生，还是不会回答题目的学生，教师都能够同等对待。亲其师，信其道。，让每个学生在课堂上得到应有的尊严，是我们教师在平常教学中应

当留意的题目。回忆自己的课堂，有时候，学生表现不好，此时我不友好的话语或表情就会不由自主的出现，这样就伤害了学生的自尊心，事实上，老师温顺的语言和鼓励的话语是学生重燃信心的强心剂。

通过这次观摩活动，我对自己的平常行为也有了一个深入的反思：学生幼小的心是极其敏感的，要尽力保护他小小的自信心。此次活动，课对今后教学活动的实践指导使我受益颇多。讲课老师教学功底深厚、教学设计公道、课堂高效；教师们不同的授课风格各异，他们或是干净利索，或是和风细雨，或是幽默自信，或是沉稳自若。通过这次听课，不但让我开阔了视野，而且也熟悉到了自己的不足。

## 研讨体会文章篇四

本周我听了陈老师的一节课。这节课复习的是识字（一）中的1-4课。

之前陈老师让学生头天晚上在家自己复习生字（一类字和二类字）。上课后先让同桌互查二类字，把同桌读错的字给圈出来，然后让自己把刚圈出来的字多读几遍，并强调每天都要读几遍。这样做不但能准确的找出学生没有掌握住的知识，而且更有利于学生以后有针对性的进行复习，合理的分配了复习时间（不会的多用些时间）。

一类字是通过听写和组词来进行检测。请同学们拿出本子，老师读一个字学生就写一个字（竖着写）。写完后就在每个字的后面组一个词。

陈老师这样的设计不但检查了学生的生字掌握情况，而且还检查了生字的组词情况。真是一举两得。

出示小黑板进行测试。陈老师出示一题读一题，并讲明做题要求和规定的时间。学生一一进行解题（写在本上），然后

把本子交了。

陈老师整节课的设计可以准确知道学生的掌握情况，并发现问题。对以后有针对性地复习提供条件。

## 研讨体会文章篇五

今天我们教研组去实验小学参加了小学英语研讨会，会议分位三部分，开始观看了实验小学英语教研组针对这次远程研修的磨课流程，再就是各个学校交流了是如何提高英语教学质量的，在就是林老师做了最后总结，并对今后的共提出了具体的部署和要求。

通过这次实验小学研修的学习，看到了同行们隽秀的文笔和独到的教学见解，让我看到了自己的差距和不足，自己在当老师的各个方面都还有所欠缺。此次远程研修的确让我开阔了眼界，增长了知识，也让我对远程教育培训之后的进一步学习提高与个人专业的进一步发展有了自己的想法和打算。

我们都追求一个目标——让学生真正学到知识并运用知识，感受学习英语的乐趣，不能只搞花样活动，而没有实效。现在的英语课，老师们增大了语言的输入量，教学资源更加丰富了，给学生创造了许多机会说英语。几年的英语教学的课改的实施，我们很多的英语教师也会用新颖的，独创的小学英语教学方法来教学新知识，但在英语教学的课堂上还是出现低效的现象，教研组长从备课，上课，反思，作业，考查几方面着手作了如何加强课堂教学的常规给我们指明了小学英语教师的教学要求以及如何更准确把握课堂，在报告中明显提出备课中要非常的明确每节课的技能目标，课堂中要设计有效的教学活动，课后要进行积极的反思，作业要落实到位，要少而精，真正提高40分钟的效率，才能提高学生的综合语言的运用能力。从教研组长的讲座中让我感受到作为一节实效课，课堂的结尾部分学生的输出信息（学生会做什么，会说什么，会演什么）的多少完全在于课堂中每个环节

是否落实到位。

作为一名小学英语教师，教师基本功的训练不仅要教给学生的语言知识，教师自身的行为，有效的教具的创作绝对是吸引学生的有效手段之一。作为优秀的英语教师冯爱华老师以独特的视角和细腻的手法让在座的小学英语教师受益匪浅，她在教具讲解过程中边示范边讲解，每件作品都是冯老师智慧的结晶，如作品中教学各种图形，正好是冀教版book 7中的教学内容，这一魔幻般的教学方式，不仅节约了教师用语言解释的时间，也为学生感知、理解和记忆知识创造了条件，加强教学的直观性，又增大知识密度，突破难点，突出重点，减轻学生记忆理解负担，提高学生的学习兴趣。此外关于教具的制作我们还学到了不少的经验。如：教具的展示，在时间上要恰到好处，过早地暴露教具，容易使学生分散注意力，所以教具一般体积不要太大。教具的选择与运用要注意保持新颖性，因为新颖性能使学生学习的兴趣得以稳定和持续。还有教具要有趣味性，实用性，功能多样，一物多用。

在英语教学研讨中，至今认为英语教学费时费力、效果差的观点仍然普遍。很多的小学英语教师都有一个疑惑？我专心的投入为何我的课堂收益不大，武晓霞老师从学生的情感出发，告诉我们教学作为语言教学的一个过程，同时也是一个情感交流的过程。接着武老师从自身的教学实践谈起，以自身情感投入，赏识关爱学生，如何正确把握情感教育来激发学生的学习兴趣，以“三个带进”来优化教学氛围。

- 1、把激情带进课堂。总是以饱满、高昂的激情和良好的心境上好每一堂课，寓教于乐。不管个人、家里有多大难以处理的事，都不把个人的情绪带到课堂。
2. 把微笑带进课堂。在课堂上，我常常以自己的眼神、语调来表达对学生的爱，创设一个轻松愉快的课堂社会氛围。
3. 把欢乐带进课堂。常常用幽默风趣的话语来拨动学生的心

弦，使学生在乐学中渐渐做到会学、善学。

总之武老师是用平等的师生关系沟通情感教育，用细微的身教体现情感教育，用无私的爱心表露情感教学，在教学之外扩展情感教育来收获自己的教学成果的。

1、教师大方得体，要有感染力。

2、教师语言基本功要扎实，语音语调要纯正，口语要恰当流利。

3、教学设计上，要围绕如何激发学生学习兴趣，培养学生自主学习能力，如何让学生动脑子学英语等方面，设计出灵活，得当，有效的教学步骤。

这证明我校小学英语教学走的路子是正确的，这次活动我想这样的收获一定会让我们一线教师信心倍增！

希望自己能多参加这样的活动，学习别人的长处，不断提高自己的业务水平。

## 研讨体会文章篇六

这两天来到肥城。我想我和大家的感觉是一样的，可以用两个字、一个词来说，就是：震撼。用不规范的语言来说，我在想就是来到肥城，感觉到：肥城的环境真是美，肥城的教育真好，肥城的老师特别是女老师真漂亮啊！肥城的学生真阳光！这是我从内心的这么一个体会。

从肥城教育我们感觉到肥城教育同仁，他们教育的情怀，有教育的大智慧。我有以下几点体会吧！

第一个，我认为，一个单位、一个地区，要想把这个事干好，必须得有一个好的带头人。我认为，我们肥城的杜局长，他

是个能人。他给我们介绍了很多争取资金的办法。可以说，通过他跟我们交流，他是充满大智慧的。这是一个感觉。他的很多故事，可能大家都听说过。

第二点，我觉得，从肥城教育感觉到，它确实可以出这么几个词：一个是全员、全程、创新、个性、多元等等。

第三点，我感受比较深的是：现在都在讲要办人民满意的教育，现在好多专家也批这句话。说人民满意的教育不一定是好教育。但是我觉得肥城的人民对肥城的教育应该是满意的。肥城的老师、肥城的学生对肥城的教育也都是满意的。因为从他们的精神状态，从他们的'音容笑貌我们就看到，他们对肥城的教育是满意的、自豪的。

第四点：我觉得，像肥城教育才真正做到了均衡发展。有好多地方均衡发展，其实都是通过搞一些材料，搞一些形式的东西，搞一些迎检的东西达到均衡。咱们不论是农村学校，还是城市学校，不管是校舍，还是老师，我觉得水平都很高。再一个体会就是肥城教育是高端、大气。大家应该都看到了。你看他们学校，我认为山东哪个县也打不到侧成这样的学校。这么多学校，高质量的学校，我觉得像我们就非常眼馋，觉得他们的学校肥城高端、大气。再一个就是信息技术应用这一块。我觉得，应该是找到了很好的办法。咱现在教育信息技术的应用现在都在倡导，都在搞，都很盲目，都很忙乱，到底怎么做？等会我在谈一些想法的时候，我再谈自己的想法。都在做，我觉得肥城，我听了一节音乐课。我觉得音乐课上做的微视频就非常有用，特别是对农村的教育非常有用。我认为请城市的老师做一些微视频，我们农村的这个音乐课上可以用。是吧？他们也享受到城市孩子的这种音乐教育。因为现在我了解到农村的音体美课程开得不全，专业老师少。但是应用了这一教育技术呢，就解决了这一问题。

再一个共同体建设。应该说，共同体建设这一块给我们趟了路子。我们现在也正在考虑共同体建设这一块。这个所以应

该说，咱肥城的共同体建设确实做得扎扎实实，做出了成效，非常明显，这是我的一些感受。

谈几点体会：一个是，对共同体建设的一个认识。

我在无锡杨梅小学挂职以后，这个学校最亮的一点就是他的共同体建设。他们搞共同体建设是这么定义的呢？他们认为共同体是借助这个言语和活动产生的一个精神交流、精神碰撞而促进精神层面发展的一个载体。它主要是只在精神层面上，他们这个活动共同体主要在校内。校内的自然活动共同体是什么呢，是教研组、备课组和办公室，当然他们还为了这个，还有一种是自由状态的共同体，就是指为了完成某个主题人物或者参加一项活动，临时组成的，任务完成以后自由解散的一个项目共同体。

会有一些共同体就是教师与学生，教师与家长，教师与活动，包括专家教师共同组成的共同体。昨天叫教授，叶老师昨天因为共同体提出来一些自己的想法，他提出来的就是老师和学生共同体，他认为这是最主要的，我认为也是这是最主要的。我认为所有的共同体，都是为了干什么呢，就是为了促进教师的共同发展。其实教师发展了，教师和学生共同体才能够发展。再一个，杨梅小学他共同体呢他有这么几点可以借鉴，一个就是管理中心下移。他们把学校的管理中心都放在在这个共同体上，他们的校长，他的管理人员比较轻松，管理起来比较轻松。他采取的这么几点放，就是放什么呢，就是放人权，再就是放事权，再就是放物权和财权。这一块他们都有每个共同体的活动经费，这样呢，就是共同体成员呢，有积极性。

## 研讨体会文章篇七

20\_\_年10月27日，在教育局和学校相关科室的组织下，学校一行十人参加20\_\_年高考研讨会，我参加了高考政治科目

研讨会。有幸聆听了湖北省政治特级教师武汉市第二中学熊显红老师的讲座和西北师范大学附属中学李仲奇老师的讲座，受益匪浅，感慨很多。开阔了自己思路，提高了自己业务素质，对高考复习有了明确的方向。

知识：突出准确性、系统性理解，突破多角度、多层次思考；

原则：夯实知识基础，强化学科基本能力

坚持全面复习与突出重点相统一

坚持微观知识与宏观结构相统一

坚持理论与实际的具体历史统一

第二轮复习阶段

知识：突出重点，突破与时政、材料信息的有机结合

李老师就高中必修版块中几个部分别进行了逻辑性的梳理，以及一些考点，结合近几年的高考题加以分析说明。重点放在了《经济与生活》部分，用了一个小时时间来谈这个版块的知识。对《政治与生活》和《生活与哲学》的相关内容，我总结起来主要有以下几个方面需要我们一线老师学习。

1、查漏补缺，夯实学科知识。

高考前必须狠抓基础的落实，把注意的重点转移到对基础知识的理解和运用上。知识点复习的要求：一要准。准确理解每一个基本概念、基本观点、基本原理的科学含义及其规定性，如：《政治与生活》中的一些概念，必须要准确把握；更为重要的是把每一个基本概念、基本观点、基本原理等知识点放在整体结构中去把握。二要全。全面掌握，不能挑挑拣拣，不要留下知识“死角”，不能只满足于知识点的掌握，

而要认识每一个知识点在学科中的位置，与其他知识是怎样的关系；心中要有主干知识，要有一个完整的知识网络。三要活。能够对知识进行迁移和转换，学会运用基础知识去分析、认识一些具体问题。

## 2、发现问题、解决问题，不断完善、强化学科能力。

政治学科的能力主要表现为“应用历史的、辩证的、阶级的观点和方法，分析、比较和解释有关的政治现象、经济现象等，认识事物的本质。”这一能力需要在平时的复习中加以培养、训练和巩固。如何进一步的提高，是必须重视的一个问题。要重视进入高三以来的每一次考试，特别是各地的模拟试题，凡是做过的都要留下深刻的印象，特别是做错的题目。错题所涉及的考点暴露了学生复习的盲区，抓住这些错题复习可以起到事半功倍的效果。在复习中要收集错误、积累错误、整理错误、分析错误、纠正错误，确保不再重犯错误。复习中学生还要学会选题、学会改题、学会编题，实践证明，这是提高能力的一个有效途径。

## 3、关注热点，重视理论的运用。

必要的训练是提高复习效果的重要手段。经过对基础知识、重点热点、技能技巧的学习和培训，然后，集中进行模拟训练，巩固和提高复习效果，做到全面掌握，融会贯通。训练分成三个阶段，基础阶段、学科内综合、学科间综合。

## 4、试题的答案要“准”、要“精”。

近些年来，高考政治试题的材料具有较强的时政性，不回避热点、重点，各地高考题分别涉及到了涉及经济、科技、社会民生等各个方面，考生审材料时要做到快、精、准。快，就是要求考生快速浏览材料全貌，切忌纠缠于个别生字僻词而止步不前，延误答题时间；精，就是要求考生对材料进行“去粗取精、取伪存真”的鉴别和筛选。总之，通过本次

学习，开阔了自己的专业视野，提升了自己多渠道获取信息资源的意识，促使自己增强问题分析与多角度思维的能力。而对于学科备考教学，更是受益直接，获益颇多。

## 研讨体会文章篇八

5月10日至13日，有幸在学校主任的带领下和英语组的另外两名英语老师一起到参加了第xx届现代与经典全国小学英语教学观摩研讨会。这次研讨会邀请到了全国各个地方的名师进行现场授课。很多经常在英语各大报告会上出现的名师讲完课又圈粉无数，被我们在场的英语教师们称之为大神、大师。作为参会的一员，对各位老师的讲课更是敬佩不已，每位教师都有自己独特的风格和独特的个人魅力。下面，来总结一下从特别被圈粉的几位小学英语教育界大师那里得到的优秀教学方法的启示和教育理念的提升。首先，是来自xx市xx区外国语学校xx老师。

整堂课上，主老师风趣幽默，让学生在愉悦的课堂气氛中乐于思考，积极分享。课堂设计环环相扣，从看图到听说再到分享总结，主老师一直给学生营造用英语进行思维并表达的英语学习氛围。另外，还有许多细节值得学习，例如上课的评价方式就做了精心的设计，本节课主要内容为**five step guide for online shopping**。主要通过阅读让孩子们学习网上购物的五个步骤及注意事项。然后主老师做了爱心、钻石、皇冠样子的小卡片，如果哪位学生回答问题回答的很好就奖励一个贴在黑板上，然后等学完网购步骤后讨论如何选择买家，黑板上这些奖励就是重要的评判标志，之间的联系自然并紧密。

第二位敬佩的大咖是来自xx市中路小学的xx老师，林老师打破常规，带来了一节一年级的课。课堂真实有效，很受用。她在我们如何进行低端英语启蒙上给大家了很好的启示。例

如，课前和孩子们打完招呼用简单的图片和肢体语言让学生明白英语课堂的指令[listen,talk,read,stop]我们一线教师很多对一年级的课堂孩子们在听不懂的情况下怎样用英语授课，林老师用她的实例告诉我们肢体语言的重要性，简单指令的重要性。并且让孩子通过观察标点符号的不同，学会英语不同的语音语调。针对较难的句子并没有说出英语意思，而是在课件上标上汉语，不用解释，孩子就能很快的明白。整堂课完全遵循一年级孩子的特征，由课堂用语的训练到字母的认识再到语调的训练都体现了林老师的智慧和用心，在以后得教学当中，我也会把这些行之有效的方法运用到自己的课堂上。

还有来自广东田教师，讲完课圈粉无数，被大家称为大师，大神。田老师最值得学习的是英语课上丰富的表情和上课时发自内心的快乐。他的课堂气氛轻松，由歌曲引到单词发音，整堂课都充满了欢乐，孩子们乐享其中，这是我们小学的课堂应该呈现的。

还有一位身边的大咖，我们六一小学的校长。王校长是北方唯一一个站上全国讲台的老师，钦佩无比，身为六一人，为此感到无比荣耀。王校长在语音教学方面给大家做了一个典范，就像沈峰教授说的那样，我们现在的英语教学缺乏的正是扎实的语音，扎实的音形义的教学。王校长讲的正是我们课本中的教学材料，根据已有的材料进行拓展延伸，利用绘本将所学语音知识运用其中，作到了授人以鱼不如授人以渔。这种方法在语音教学中值得借鉴和运用。

不管哪位大咖，他们都有一个共同的特征，那就是拥有一颗热爱教育的心，对孩子满满的爱，用这份爱对教学进入深入的研究，不断学习，不断创新让课堂变得有趣，让学生爱上课堂，我想，这种精神就是我们应该学习的。真正热爱教育，静下心来去研究教学。作为英语教师的我们，首先把自己变得优秀，把自己的语音功底变得深受，然后才能培养孩子们优秀。因此，在以后的教学中，我首先做的应该是把自己的

英语知识拾回来，把眼光不仅仅放在现阶段所教的小学阶段，应多听多练，保持充足的英语知识和技能，这样才能给孩子正确的示范。

## 研讨体会文章篇九

xx月xx日到xx日我有幸在郟城县美澳学校参加了为期三天的全市小学英语教学研讨会。这次研讨会的主题是常态与高效。针对新版的小学英语教材let talk□let learn以及read and write模块的教学展开，每个模块分别有两位优秀的教师在台上展示，然后是对各个模块的讨论。在这三天丰富精彩的学习研讨过程中，我感悟良多。

首先我对小学英语教师这个职业有更深入的了解，英语作为一种语言，必须遵循语言学习的规律，要在语境中学习句子，在句子中学习单词，做到词不离句，句不离文。要多听多讲，注重在在上课中制作英语学习的氛围。作为一名小学教师，最基本的工作的是在课堂上用高效的方法使学生学会知识，应用知识。同时还需要在教学之余，注重教师的个人休养，俗话说教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，要不断学习，不断地钻研，多读关于教育的书籍，关于英语的书籍，提高自己的专业技能，只有这样才能不断地进步，与时俱进，提高自己的教学水平。

其次我需要小学英语新版的教材有更深入的了解。不仅要了解三年级上册的教材内容，对三年级教材有一个横向的了解，还需要对整个小学阶段的英语教材有一个纵向的理解。要了解小学阶段的英语学习任务，合理安排英语教学的计划，在不同的学习阶段，合理渗透英语基础知识，注重英语语音的学习，注意研究教案，更好的教学，为学生以后的英语学习打好基础。

再次我对英语教学的方法有了更深入的认识。六位优秀的教师对新版教材各个模块的展示，使我充分了解了各个板块的

特点，第一是let talk板块，课本中有十分生动的情景展示，教师要充分利用课本的情景，使学生在情境中理解句子，学习句子，完成从情景的引入，到情景解构再到情景重构的过程，完成从输入到输出的转变，在情景学习过程中要注意设置合理的题目，使学生带着问题学习，有目的的学习。第二是let learn 模块，let learn模块主要是英语单词的学习，要使学生在实物展示，或相应的情境中联系词义，理解词义，并使学生会应用单词。还有read and write 模块，虽然三年级并没有涉及这一模块，但是，英语单词和句子的书写始终是贯穿整个小学英语的学习，要从开始就注重培养学生良好的书写习惯，规范英语单词和句子的书写。

还要注意相关知识点的总结和归纳，完成信息的输出。对于read模块，需要使学生学会相应的阅读技巧，使学生学会提取有用的信息，归纳有用的信息。这些技巧和方法还需要在实践中继续应用和磨练，毕竟任何理论和方法都要与实践相结合，才能更好地发挥作用。

最后作为一名新入职的小学英语教师，以后的教学之路还很漫长和艰辛，在这漫漫的教学之路中，我还需要学习很多，不仅要多读书，学习相应的教育理论，还需要向身边的经验丰富的教师学习，在教学过程中，多反思，总结经验，提升自己，努力使自己成为一名优秀的人民教师。

## 研讨体会文章篇十

一、创设生动的教学情境，让学生在乐趣中学习。

“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而提高学生的语文素养。

二、更加注重识字、写字的教学。

识字、写字是阅读和写作的基础，是新课标第一学段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重点教学内容。为了体现生的主体地位，和教师的主导作用，应以提高效率、减轻学生负担为目标，注重讲究教学方法，如：游戏法，比较法，字谜法，顺口溜等，这样，学生学得轻松、有趣，记得深刻，效果也好。

### 三、调动学生的多种感官，让学生全面展现自我。

新课标强调：教学活动是师生的双边活动。因此，教师在课堂上要巧设问题，引导学生，点拨学生的思路，学生要通过自己的活动，获取知识。所以说，课堂舞台上的主角不是教师，而是学生。没有学生积极参与的课堂教学，不可能有高质量和高效率。心理学家认为：“课堂上只有经常性启发学生动手、动口、动脑，自己去发现问题，解决问题，才能使学生始终处于一种积极探索知识，寻求答案的最佳学习状态中。”课堂教学中只有充分调动学生的多种感官，让学生在全方位参与中学习，才能激发学生的学习积极性，提高学生的参与率，使语文课堂生机勃勃，充满活力。

### 四、放飞学生的思维，让学生在互动中学习。

在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆的各抒己见。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步理解感悟，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生的思维在无拘无束的讨论中碰撞出智慧的火花，给课堂教学注入生机。

### 五、开展多种形式的朗读，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。采用多种形式让学生反复朗读，像朗读比赛，组织读书会、朗诵会，写读后感等，以发掘每个学生的智慧潜能，发挥学生的一技之长。在朗读过程中，理解内容，积累词句逐步提高阅读能力，又提高了学生的写作能力。

## 六、尊重每一位学生，让学生品味成功的喜悦。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。教师在日常教学活动中，应该仔细注意学生的一言一行，尤其是要注意观察那些学困生的言行。教师应该有一双善于发现学生的“美”的眼睛，留心学生某一方面的优点、亮点，引导他们参与合适的学习，发挥他们的特长优势。如果教师的冷淡、责怪、不适当的批评往往都会挫伤学生的自信心，而一旦丧失自信心，那么他们学习的主动性就会大大削弱，当然对语文学习也就提不起兴趣了。所以，作为语文教师应努力创造条件让学困生在语文课堂上获取成功，尝到成功的喜悦，从而激起他们的学习兴趣，让这一部分课堂上的弱势群体动起来，使课堂真真实实地活起来。如何有效提高弱势群体的学习积极性呢？我在教学实践中尝试了分层教学，即经常让一些成绩较差的学生回答一些很浅显的、在书本上很容易找到答案的问题，做一些简单的基本题和练习作业，如果答对了、做对了或者答对了、做对了其中的一部分，就立即加以表扬，表扬他进步了。然后逐步加大训练难度，提高训练要求，让学习困难生在不断的训练中获取点滴的长进，体验成功的快乐。另外，对于学困生我还经常作出一些激励性的评价。例如：“其实你很聪明，只要多一些努力，你一定会学得很棒。”“这个问题你说得很好，证明你是个爱动脑筋的学生，只要努力，你完全能学得好！”“你的看法很独特！”“你的分析很有道理！”诸如此类的评价，不但肯定了学生的进步，而且鼓励了学生的进步，并使学生在心理上也感受到进步。

由此喜欢上语文老师，也喜欢上语文课。

总之，要让我们的语文课堂充满活力就一定要把它变成学生乐于学习的场所，把学习权利还给学生，让他们的个性在课堂上飞扬。