

铁路工作调研报告 铁路单位实习报告铁路实习报告(优质10篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师创新心得体会篇一

斯宾塞在《教育学》中曾指出：“记住你管教的应该是养成一个能够自治的人，而不是一个要别人来管理的人。”班主任工作琐碎而又繁杂，在日常班主任管理工作中需要一定的谋略和技巧，巧用暗示，起到潜移默化的作用，收到“润物细无声”的教育效果！

我担任班主任工作的几年中，经历过很多让我手足无措的事情，也让我成长了很多。我第一年当班主任的时候，几乎没有过笑脸，每天进班板着脸，讲纪律的时候几乎都是用吼，那一年的自己可谓是“咆哮姐”，当时的自己意识到自己的行为非常不合适，但是又无可奈何，我实在找不出更好的方法。我不断地反思自己，在跟孩子接触的过程中，我不断地改进自己的教育方法，庆幸的是一个孩子给了我灵感，让我找到了有效管理班级的方法——暗示法！

当时的班级里有一名非常调皮的孩子，在这个孩子身上耗了很大的精力，我每天时时刻刻盯着他，生怕一不留神又惹出什么事，我当时的状态犹如惊弓之鸟！有一天大早上我早早的来到班里，亲自检查卫生，检查各科作业，检查背书情况，查学生的迟到情况，我自个忙的不可开交，真像个旋转的陀螺，当时的我被自己的感动的一塌糊涂，然而我的所作所为

并没有感动到我的孩子们，尤其是那个熊孩子居然在嗑瓜子，我的火气一下子就被激发出来了，在我准备爆发的瞬间，我们的眼神碰撞在一起，我突然看到这个小小的眼神里透漏出来的惊恐与不安，是在害怕我的怒火吗？如果我当着孩子们的面吼他是不是会伤害到一个孩子的自尊心？我鬼使神差的对他微笑了一下，那个眼神由惊恐与不安转变为惊喜，接着他站起来主动打扫卫生，他居然主动打扫卫生？我不敢相信自己的眼睛，要知道他从来不打扫卫生，在班里的纪律也是我的重点关注对象！从那天开始，那个孩子发生了很大的转变，开始管理班里的卫生，开始管理班级的纪律，渐渐变成了我的小助手。所以我一直在想，是我的那个不经意的微笑，给了这个孩子某种积极的暗示，也由此改变了他的一生。试想一下，如果当时我当场批评这个孩子，后果是多么的可怕！

那件事情之后，我改变了很多，我想在人生最痛苦的时候，就是成长最快的时候。我找到了有效管理班级的好方法，那就是巧用暗示！那个孩子点醒了我，我也点醒了他，我们是彼此的摆渡人。

新的学年，接到了新的班集体，在接到新的班集体的时候，我再也不像以前一样在班里三令五申的讲纪律、卫生、学习以及考勤等等，在我接触到新的面孔的时候，我会多表扬做的很棒的孩子，当我表扬那些表现好的学生时，全班学生的精神为之一振，被表扬者喜上眉梢，表现得更积极，其他学生会从我的话中得到这样的暗示：他做得好，老师表扬他，我要向他学习，争取也能得到老师的表扬。我在班里挂上名言警句、班级班训以及奋斗目标，达到“墙壁会说话”得效果，此时无声胜有声啊！这些暗示对孩子们影响很大，我们的班级在第一周就成为各个方面都很优秀的班集体！

我会继续用积极的暗示来管理我的班级，我坚信我的孩子们会更加优秀！

教师创新心得体会篇二

一、通过学习，使我重新认识了自己的责任，树立了科学的教育观。几曾一度从上中学到上师范，我们见到的老师都是极有威严的，教师的观点是不容质疑的，这就使得教师真正成为了颇有权威的“传道、授业、解惑”之人。然而在传授知识的同时，教师的社会道德品质也在一并的传授给学生，或者由学生间接体会。因此教师不仅是知识的传播者，他还要为培养下一代可塑型人材做出贡献。由此可见，教师的职业特征具有未来性，管仲说：“百年树人。”我国未来能否在世界上占有一席之地，就要靠我们这一代教师培养的祖国的下一代。因此，我们要认清我们肩负的历史使命，树立崇高的职业信念，为祖国的未来打下良好的基石。为此，我们应为祖国培养出全面素质的创新人材。对于我们的学生我们要用平等的眼光去看待，不能用成绩把他们分为三六九等，也不能由于好恶而疏远或亲近谁，我们应给予他们同等的发挥创造的机会，让他们在我们创造的气氛中健康成长。

第一、要更新自己的教育教学理念，这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。第二，认识自我的角色定位，改变传统的教育方式，做勤于学习，乐于教学的数学教师。

在今后的教学实施过程中，相信通过实践也真正的感悟到了全新的教育思想在教学中所产生的效应。这是以前传统教学所无法比拟的。

三、通过对《新时期教师师德修养》的学习，让我更加正确的认识到自身的力量和价值，同时也给我的职业道德方面上了精彩一课，使我再一次重温“高尚师德”的形象，并以此为自身的追求。众所周知，师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。不仅是对教师个人行为的规范要求，而且也是教育学生的的重要手段，起着“以身立教”的作用。因此，教师要做好学生的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人，才能成为一名合格的教育工作者。

四、通过对《新课程教学问题解决实践研究》的学习，让我学到了很多课堂教学的艺术与技巧，同时也解决了我以前在课堂教学当中存在的很多困惑，让我有种“柳暗花明又一村”的感觉，仿佛一下子见到了光明和希望，对我的教学实践起到了很好的指导作用。

五、通过业务学习，使我的教学水平和科研水平有了很大的提高。

教师创新心得体会篇三

目前，全县上下都在开展学习“三为”主题实践活动，通过学习、比对我感到自己收获颇丰，同时也认识到自己作为一名教育工作者肩上的担子是任重而道远的。

在今后的工作中，我要深入贯彻落实“三为”主题实践活动的重要举措和全国教育工作会议精神，积极融入“三为”主题实践活动中，结合实际，坚持以“紧扣主题、联系实际、循序渐进、科学安排”的原则和以“优化资源、服务学生、服务家长、为发展给力”为主题。进一步把加快教育发展的思想牢牢扎根于自己的脑海，凝心聚力、调动积极性，培育主动性，激发创造性，促进我校教育又好又快发展。

本次创优争先主题实践活以“为党旗争辉、为发展服务、为百姓造福”教育为主要内容。

1、为党旗争辉。我们每一个教育工作者，都应该热爱共产党，热爱五星红旗、爱岗敬业，都应该时时刻刻想到，我是在党旗下出生，在党旗下成长的，我要为教育事业的发展出一份力，让我的教育事业更加辉煌。

2、为发展服务。我们每一个教育工作，都应该时刻关注校园的一草一木发展，关心我们的校园发展，为校园的建设、发展出力、献计，使我们的教育事业更加有成就。

3、为百姓造福。我为教育工作者，我们时刻都要以“学为人师、行为世范”为职业操守，爱岗敬业，诚实守信，办事公道，服务群众和学生、奉献社会。

如果“教学”是思想引领者，那么“三为”就是行动集结号，作为一名教师，就要认认真真的做好教育教学工作，积极探索“自主、合作、探究、”的新模式。时刻把培训工作放在首位，努力钻研教育教学新方法、新思维。争取做一个冲在前面的排头兵。

“不管风吹雨打，胜似闲庭信步”无乱教育工作中会出现多少挫折困难，我都有信心做好自己的本职工作。

教师创新心得体会篇四

教师工作的性质是教书育人，我们每一位教师都应树立正确的幸福观，提高自己的认识能力，把教育作为一种崇高的事业放在首位，乐于奉献，为世人做出表率。现代伟大的人民教育家陶行知先生一生以“爱满天下”为座右铭，正是为了祖国未来无数的“瓦特”、“牛顿”、“爱迪生”，教师将满腔的爱尽情赋予了学生。论财产教师两袖清风，一无所有，但教师却富有，我们拥有无数学生对我们爱的回报。

教师在教育教学活动中要公平、公正地对待每一个学生，做到公正执教，这是廉洁从教的基础。教师决不能因学生性别、智能、家庭状况、学生家长等差异而采取不同的态度和情感模式。教师从教的公正性，充分反映了教师人格的崇高性。尤其体现在对待后进生转化问题，我们一要有爱心，二要有信心，三要有耐心。只要我们用爱心、宽容、理解、人文关怀去善待孩子的每一点错误，适时表扬、鼓励，教给孩子做人的道理，相信每一个孩子都是会取得成功的。

教师廉洁从教，除了法规约束和社会舆论的监督引导外，主要靠教师用廉洁的标准来进行自我约束，自觉保持清廉纯洁

的作风，这是廉洁从教的最深厚的思想基础。

有偿家教不可取，我们教师应好自为之，多学习学习《教师法》、《义务教育法》和《未成年人保护法》，增强法律意识，全心全意服务于人民的教育事业；利用假期学习业务知识，提高自身水平，提高业务能力，尽心尽力打造人民满意的教育。

孩子是祖国的花朵，看看他们的眼睛，如星星般明亮，如泉水般清澈，是那樣的纯洁。在这样的纯洁面前，哪怕说错一句话都是对他们的亵渎；在清泉般的眼神里，更多的是对老师的执着和无比的信任。我们每一位教师，都要廉洁从教，为人师表，以自己高尚品行和聪明智慧，教书育人，提高学生全面素质，将自己的美好形象永远留在学生的心坎里；使学生从小就懂得什么是真善美，什么是假恶丑，从而逐步懂得做什么样的人，怎样做人。

教师创新心得体会篇五

或许教过一年级的老师都有这样的感受，开学的第一个月里，嗓子是最最受伤的。再看看身边的几个同事，没有几个还有那样的动听嗓子了。而现在，我也遇到了这样的感受。每天早上嗓子还行，但上了早读课和第一课后，喉咙就隐约地疼。到晚上放学了，基本就不想讲话了。但回家总要和家人说说话，和女儿聊聊天呀，所以嗓子总很吃力。

很多时候，有人问我，你今年教什么呀？我告诉他们，教一年级，于是，我便会听到这样的话，哦，一年级呀，骗小孩的，很容易的。呵呵，听到这样的话，我只能苦笑，是啊，一年级，多容易呀，那么一点点大的孩子，每天反复读呀读，不会也念会了。可是，有谁知道我们一年级老师的苦。小孩子总是很聒噪的，有时觉得教室里像刚捅了一下的马蜂窝，乱哄哄的。要想自己的声音压过他们的声音，就得拼命提高自己的声音，就会觉得自己的声音像飘在空中的云朵，就那

么高高挂着，下不来。很痛苦！

就像今天教了ao□ ou□ iu□让学生们复习标调歌，背诵的'时候一个个摇头晃脑，但请几个“老大难”上黑板给学过的6个复韵母加四声时，始终不能让我满意。不仅是嗓子的痛苦，还有这群孩子带来的苦和忧。小朱是班上的多动分子，每时每刻他都在动着，他能做出各种坐的姿势，趴的姿势也一样丰富。我有时觉得他不做演员都是一件很可惜的事情，因为他面部表情和身体语言都是那么丰富。

班上有几个人作业总不能及时交。别的小朋友是作业做好了赶紧交，然后玩去了。但他们没有写完作业就出去玩了，有的作业即使写好了却放在抽屉里不交给我看，这就需要我老向他们讨要作业。比如小章，下课的时候我在教室里看着他拿着一个饮料瓶子兴高采烈地走，我心头的那个火就蹭蹭蹭往上冒。他看见我来了，马上转身往座位里走，就跟动画片《猫和老鼠》一样。到了座位，问他作业好了没有，他就抬头看我，一脸无辜的样子。我怎么可能时时盯住他呢，我就让他到我的讲台上写，可是，他写一个擦一个，问他为什么擦，他说写得不好，怕老师骂，我真是苦笑不得，就这样，写一个擦一个，一节课过去，就写了一行，哎，我真是服了他！

总算盼到了“五。一”长假，我也可以静下来休息一下，保护一下我那可怜的嗓子。