

2023年架起沟通的桥梁班会教案 如何与父母进行良好沟通班会(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

架起沟通的桥梁班会教案篇一

xx老师

让学生知道自己对父母了解和关心的程度，了解父母养育儿女的辛苦以及感恩父母的重要意义。

让学生学会关心父母，学会怎样与父母沟通，在生活中以恰当的方式孝敬父母，做一个有感恩之心的好孩子。

让学生感受父母的爱和养育之恩，对父母永存感激之心。

收集上课所需的素材（视频和音乐）；制作ppt课件；组织学生分成若干个小组。

讲授法、讨论法和启发式教学法

引导学生体会父母对自己的爱，知道关心和感恩父母，学会和父母良好沟通。

让学生学会如何和父母沟通，掌握一些关心父母的途径，在生活中做一些力所能及的对父母表达感谢的事情。

今天，就让我们来学习如何走近父母。

世界上最值得信赖的、最无私的感情是父母对子女的爱，他们以不同方式和内容诠释着这种亲情。但青春期的学生对这种情感有时是不理解的，有的甚至是充满敌意的，因为在他们的眼里，父母爱他们的方式是难接受的，因而这个年龄阶段常常与家庭对立，与父母对抗，甚至出现过激行为。

现在请三组同学为大家展示一些生活中的情景：

环节一：情景对话（4分钟）

通过这三个对话可以看出父母与子女发生的不愉快与误会，从而可以看出父母与子女在沟通方面存在的问题。

那么，在面对父母以他们的方式关爱你时，你是否有过拒绝和反抗，你们心目中的父母应该是什么样的，你希望父母用什么样的方式和你沟通？学生：自由讨论（2分钟）

第一组，第二组，第三组

学生讨论后主要观点（预想）：

- （1）能够与孩子交朋友，一起玩，一起商量，从不用命令的口气，尊重、关心和平等对待孩子。
- （2）有丰富的知识、聪明的头脑，思想前卫、开明。
- （3）追求时尚，紧跟潮流。
- （4）性格良好，和蔼可亲，善解人意，通情达理。
- （5）重视孩子各方面的发展，不只是关心孩子的学习成绩。
- （6）能够给孩子足够的个人空间，不拘束，不包办。
- （7）个人有气质、有魅力。

教师：最理想的父母在现实生活中是不可能有的，因为人无完人，但有一条是肯定的，不管父母的态度和方法有什么缺陷，但他们是这个世界上最爱你们的人。

环节二：全班朗诵（3分钟）跪羊图

环节三：动画展示（4分钟）

同学们在生活中为自己的父母做过哪些事呢？

学生回答□XXXX

架起沟通的桥梁班会教案篇二

父母是孩子最亲近的人，但是，现今社会双亲与孩子的沟通却存在着较大的障碍。尤其是进入初中阶段，孩子在生理发生变化的同时，心理变化更为急速，他们急于摆脱来自家长方面的束缚，要求独立的意识日渐强烈。父母们常常苦恼，孩子基本不和家长说话，回到家里经常把自己一个人关在房间，家长很不容易知道孩子在想什么；孩子常常痛苦，父母呀，你们为什么不了解我呢？是什么阻碍了亲子间的沟通？如何利用一次活动帮助亲子间搭起沟通的桥梁？基于以上原因，我设计了本次班会。

表演和评议不仅培养了学生的表演能力，语言表达能力、创造能力，更让学生的心灵受到震撼，使他们领悟到“父母的爱使伟大而深沉的爱”，“父母的不理解是双方缺乏沟通”，“父母之恩重于山”的真正含义。

在活动过程中，“多一些理解，多一些沟通，沟通无限，快乐无穷”的主旨贯穿活动的始终。学生在深入思考和交流讨论中获得感悟和理解，这使学生学会了如何与他人沟通。小组的交流讨论使学生积极主动参与合作学习，在学习中如

何学会倾听。这体现了新课标精神——培养学生的合作意识和与他人沟通的能力。

借助主题班会课把初中二年级的部分学生对父母产生的叛逆心理、对抗情况、不理解态度有所缓解，使双方因互不理解都处于疲惫状态的这一现象加以改变，并通过鼓励学生学会与家长沟通，善于与家长沟通，理解家长的想法延伸至学会与老师沟通，学会信任老师，学会理解老师。本方案以“沟通是桥 理解是爱”为主题，以学生身边的事或发生在自己身上的事为例，用谈话、讨论、反思等形式，使学生引起共鸣，促使学生理解父母，体谅父母，感谢父母。从而，充分感受到父母那伟大而深沉的爱。

- 1、收集有关沟通题材的诗歌、歌曲、视频等；
- 2、组织学生排练小品；
- 3、布置作业：回忆父母所做的令自己最感动的事情。

讲故事、诗歌朗诵、视频观看、小品、自由讨论、歌曲等。

1、知识目标

通过“沟通是桥 理解是爱——谈怎样与父母沟通”为主题的班会活课中，让学生了解如何与父母沟通，与父母沟通的重要意义。

2、能力目标

让学生在参与班会课中，培养他们的观察、思考、发现探究、动手实践，发现问题，解决问题的能力，与人交往、合作的能力等等。

3、情感目标

理解父母、尊重父母、热爱父母，加深与父母之间的情感。

帮助学找出与父母发生意见的分歧，相互不理解的原因，如何与父母沟通的方法。

一、听故事，讲故事，感悟亲情

听《一个小男孩和他爸爸的故事》的故事，揭示班会主题（学生讲故事，播放背景音乐、幻灯片）。

此故事将爸爸在孩子眼中随着年龄的成长而发生的变化，体会出了沟通在孩子成长中的重要性。

二、看小品，谈小品，体会沟通

主持人：父母是我们的第一任老师，父母的爱是人间最崇高的爱。父母都有一个心愿，那就是“望子成龙，望女成凤”。正是由于这个原因他们对我们的要求特别严格，甚至是严厉。（考试要我们考90分以上才高兴，老是把我和别人家的小孩比，要我们学剑桥英语，上奥数班，上钢琴课，上书法班，学）这伟大的爱，有时却逼得大家透不过气，让大家感到压抑，感到不满，让我们心中有点烦。现在，我们先来看一个小品，然后也来谈谈大家心中的烦恼，听听大家的真情告白。

小品：主要是由班干部负责策划，是关于日常生活中，家长和子女相处的几个画面。第一个镜头是在一个普通的工人家庭里面，母亲有时因为心情不好，莫名其妙的发泄到孩子身上，造成子女非常反感，甚至觉得母亲不可理喻，不想跟她讲话了。第二个镜头是，在一个富裕的家庭里面，父母逼孩子学很多他们不大愿意学习的课程，常常不给他们自由的时间，不准看电视，甚至连喝水休息都很挨骂，逼得孩子很不开心。第三个镜头是，子女和父母相处得很好，子女经常把心里话告诉父母，父母也会聆听，父母也会告诉子女自己的事情跟他们一起商量。

主持人：看完这个小品后，我相信大家多少也有点感触。我们现在来讨论一下大家心中的烦恼。

（音乐声中，学生讲）

学生1：我也有点烦。（内容大意：我要做的事妈妈总不让我做，我不要做的事她偏偏总要我做。她总叫我做这个，不做那个。让我看书，不让我看电视；让我看书做作业，不让我上网不准我做游戏，不准我跟同学玩。我明明已经很累啦，可是她还是指挥我做事情，我越来越讨厌的事情。）

学生2：我渴望自由。（内容大意：每个星期天，我刚把头扎进童话故事里，我妈妈推门进来说帮我买了什么书，要我去学数学竞赛书，趁着星期天有空就做做。不要整天顾着玩，要听她的话。把我的童话书全部没收，我觉得很委屈。）

学生3：爸爸、妈妈只是让我学习，不让我做家务，说读书最重要，其实我想帮忙做家务，我想给他们煮好吃的，他们不让我干，我心里一点都不快乐。

学生4：我每天做完老师布置的作业后，妈妈还让我拉琴、学画画，累死我啦。

主持人：同学们，我能理解你们，你们要知道父母我们已经不能选择的，其实你们的父母也好，别人的父母也好，都有优缺点，要想拥有最好的父母，拥有理想的父母，需要你的沟通、理解，需要一起努力。我们需要和父母好好沟通，需要心平气和地把心里的话说给他们听，寻求他们的理解和支持。同时我们也要学会倾听，倾听父母的看法，双方达成共识。

诗歌配乐朗诵《妈妈，我想对你说……》

三、心声卡、建议卡，敞开心扉。

生1：妈妈，请你对我多些鼓励，少些要求。

生2：爸爸、妈妈不要老是冲着我发火，不要老是我一做错事就怒火冲天，希望能心平气和地给我讲道理。

主持人：让我们对父母说的话写在“爱心卡”和“建议卡”上，我们现在给它们贴上邮票，班会结束后把它寄给父母，将我们的心声告诉各位家长，注意孩子与父母之间好好沟通，多点关心子女的成长。

四、面对面，谈优点，沟通访谈。

主持人：我们的爸爸、妈妈也有很多优点，很多值得你骄傲的地方。现在我们来谈谈父母的优点。

生1：我爸爸爱帮助人，他也很能干。

生2：我妈妈唱歌很好听，常常在社区表演。

五、算支出，看负担，爱心体验。

1、算算我们的支出

2、算算妈妈孝敬老人的支出，看一看爸爸的负担。（给老人买的滋补品+生活费+医疗费+其他）

思考：做父母容易吗？

3、观看一个简短的父母爱惜子女的短片。

畅谈发生在自己身上的感人故事，体会父母对儿女无私的爱（学生讲述）。

六、唱歌曲、抒感情、表达感恩。

全班同学齐唱歌曲《爸爸妈妈》，抒发自己对父母的感恩之情（全班齐唱，学生代表领唱）。

七、活动延续：听建议，看行动，表达感恩

师：前面是你对父母的要求、建议，现在我也给你一些建议（老师用课件演示出建议）

- 1、回到家，出门前，与你父母打声招呼
- 2、 多与父母聊天，经常把自己的想法告诉父母
- 3、相信父母，赞美父母
- 5、自己做错事，主动认错

八、课堂小结

父母对我们的爱可能是严厉的，也可能是慈祥的。但归根到底，他们是爱我们的，他们所做的一切都源于爱，所做的一切也都是因为爱。今天从今天大家的发言中，我看到大家开始学会理解他人，理解爸爸、理解妈妈。是的，只有相互沟通，相互理解，我们才会有一个可爱的家。在班集体中也一样，我希望多点同学跟我沟通沟通，我希望我能与全班同学做好朋友。

架起沟通的桥梁班会教案篇三

父母是孩子最亲近的人，但是，现今社会双亲与孩子的沟通却存在着较大的障碍。尤其是进入初中阶段，孩子在生理发生变化的同时，心理变化更为急速，他们急于摆脱来自家长方面的束缚，要求独立的意识日渐强烈。父母们常常苦恼，孩子基本不和家长说话，回到家里经常把自己一个人关在房

间，家长很不容易知道孩子在想什么；孩子常常痛苦，父母呀，你们为什么不了解我呢？是什么阻碍了亲子间的沟通？如何利用一次活动帮助亲子间搭起沟通的桥梁？基于以上原因，我设计了本次班会。

表演和评议不仅培养了学生的表演能力，语言表达能力、创造能力，更让学生的心灵受到震撼，使他们领悟到“父母的爱使伟大而深沉的爱”，“父母的不理解是双方缺乏沟通”，“父母之恩重于山”的真正含义。

在活动过程中，“多一些理解，多一些沟通，沟通无限，快乐无穷”的主旨贯穿活动的始终。学生在深入思考和交流讨论中获得感悟和理解，这使学生学会了如何与他人沟通。小组的交流讨论使学生积极主动参与合作学习，在学习中如何学会倾听。这体现了新课标精神——培养学生的合作意识和与他人沟通的能力。

借助主题班会课把初中二年级的部分学生对父母产生的叛逆心理、对抗情况、不理解态度有所缓解，使双方因互不理解都处于疲惫状态的这一现象加以改变，并通过鼓励学生学会与家长沟通，善于与家长沟通，理解家长的想法延伸至学会与老师沟通，学会信任老师，学会理解老师。本方案以“沟通是桥，理解是爱”为主题，以学生身边的事或发生在自己身上的事为例，用谈话、讨论、反思等形式，使学生引起共鸣，促使学生理解父母，体谅父母，感谢父母。从而，充分感受到父母那伟大而深沉的爱。

- 1、收集有关沟通题材的诗歌、歌曲、视频等；
- 2、组织学生排练小品；
- 3、布置作业：回忆父母所做的令自己最感动的事情。

讲故事、诗歌朗诵、视频观看、小品、自由讨论、歌曲等。

1、知识目标

通过“沟通是桥，理解是爱——谈怎样与父母沟通”为主题的班会活课中，让学生了解如何与父母沟通，与父母沟通的重要意义。

2、能力目标

让学生在参与班会课中，培养他们的观察、思考、发现探究、动手实践，发现问题，解决问题的能力，与人交往、合作的能力等等。

3、情感目标

理解父母、尊重父母、热爱父母，加深与父母之间的情感。

帮助学找出与父母发生意见的分歧，相互不理解的原因，如何与父母沟通的方法。

一、听故事，讲故事，感悟亲情

听《一个小男孩和他爸爸的故事》的故事，揭示班会主题（学生讲故事，播放背景音乐、幻灯片）。

此故事将爸爸在孩子眼中随着年龄的成长而发生的变化，体会出了沟通在孩子成长中的重要性。

二、看小品，谈小品，体会沟通

主持人：父母是我们的第一任老师，父母的爱是人间最崇高的爱。父母都有一个心愿，那就是“望子成龙，望女成凤”。正是由于这个原因他们对我们的要求特别严格，甚至是严厉。（考试要我们考90分以上才高兴，老是把我和别人家的小孩比，要我们学剑桥英语，上奥数班，上钢琴课，上书法班，学）这伟大的爱，有时却逼得大家透不过气，让大家感到压

抑，感到不满，让我们心中有点烦。现在，我们先来看一个小品，然后也来谈谈大家心中的烦恼，听听大家的真情告白。

小品：主要是由班干部负责策划，是关于日常生活中，家长和子女相处的几个画面。第一个镜头是在一个普通的工人家庭里面，母亲有时因为心情不好，莫名其妙的发泄到孩子身上，造成子女非常反感，甚至觉得母亲不可理喻，不想跟她讲话了。第二个镜头是，在一个富裕的家庭里面，父母逼孩子学很多他们不大愿意学习的课程，常常不给他们自由的时间，不准看电视，甚至连喝水休息都很挨骂，逼得孩子很不开心。第三个镜头是，子女和父母相处得很好，子女经常把心里话告诉父母，父母也会聆听，父母也会告诉子女自己的事情跟他们一起商量。

主持人：看完这个小品后，我相信大家多少也有点感触。我们现在来讨论一下大家心中的烦恼。

（音乐声中，学生讲）

学生1：我也有点烦。（内容大意：我要做的事妈妈总不让我做，我不要做的事她偏偏总要我做。她总叫我做这个，不做那个。让我看书，不让我看电视；让我看书做作业，不让我上网不准我做游戏，不准我跟同学玩。我明明已经很累啦，可是她还是指挥我做事情，我我越来越讨厌的事情。）

学生2：我渴望自由。（内容大意：每个星期天，我刚把头扎进童话故事里，我妈妈推门进来说帮我买了什么书，要我去学数学竞赛书，趁着星期天有空就做做。不要整天顾着玩，要听她的话。把我的童话书全部没收，我觉得很委屈。）

学生3：爸爸、妈妈只是让我学习，不让我做家务，说读书最重要，其实我想帮忙做家务，我想给他们煮好吃的，他们不让我干，我心里一点都不快乐。

学生4：我每天做完老师布置的作业后，妈妈还让我拉琴、学画画，累死我啦。

主持人：同学们，我能理解你们，你们要知道父母我们已经是不能选择的，其实你们的父母也好，别人的父母也好，都有优缺点，要想拥有最好的父母，拥有理想的父母，需要你的沟通、理解，需要一起努力。我们需要和父母好好沟通，需要心平气和地把心里的话说给他们听，寻求他们的理解和支持。同时我们也要学会倾听，倾听父母的看法，双方达成共识。

诗歌配乐朗诵《妈妈，我想对你说……》

三、心声卡、建议卡，敞开心扉。

生1：妈妈，请你对我多些鼓励，少些要求。

生2：爸爸、妈妈不要老是冲着我发火，不要老是我一做错事就怒火冲天，希望能心平气和地给我讲道理。

主持人：让我们对父母说的话写在“爱心卡”和“建议卡”上，我们现在给它们贴上邮票，班会结束后把它寄给父母，将我们的心声告诉各位家长，注意孩子与父母之间好好沟通，多点关心子女的成长。

四、面对面，谈优点，沟通访谈。

主持人：我们的爸爸、妈妈也有很多优点，很多值得你骄傲的地方。现在我们来谈谈父母的优点。

生1：我爸爸爱帮助人，他也很能干。

生2：我妈妈唱歌很好听，常常在社区表演。

五、算支出，看负担，爱心体验。

1、算算我们的支出

2、算算妈妈孝敬老人的支出，看一看爸爸的负担。（给老人买的滋补品+生活费+医疗费+其他）

思考：做父母容易吗？

3、观看一个简短的父母爱惜子女的短片。

畅谈发生在自己身上的感人故事，体会父母对儿女无私的爱（学生讲述）。

六、唱歌曲、抒感情、表达感恩。

全班同学齐唱歌曲《爸爸妈妈》，抒发自己对父母的感恩之情（全班齐唱，学生代表领唱）。

七、活动延续：听建议，看行动，表达感恩

师：前面是你们对父母的要求、建议，现在我也给你一些建议（老师用课件演示出建议）

1、回到家，出门前，与你父母打声招呼

2、多与父母聊天，经常把自己的想法告诉父母

3、相信父母，赞美父母

5、自己做错事，主动认错

八、课堂小结

父母对我们的爱可能是严厉的，也可能是慈祥的。但归根到底，他们是爱我们的，他们所做的一切都源于爱，所做的一切也都是因为爱。今天从今天大家的发言中，我看到大家开

始学会理解他人，理解爸爸、理解妈妈。是的，只有相互沟通，相互理解，我们才会有一个可爱的家。在班集体中也一样，我希望多点同学跟我沟通沟通，我希望我能与全班同学做好朋友。

架起沟通的桥梁班会教案篇四

阳阳聪明、懂事、自信、可爱，可就是有点任性。从家访及平常与其家长的交流中得知：爸爸妈妈非常宠爱，并且妈妈专职在家带她。但这却导致她的自我意识超强，不能接受半点的不如意和不同意见，不接受的理由就是：“我就愿意……”正因为如此，在集体和同伴中她时常会面临很多的不如意，于是，在我们之间发生了几则小故事。

我班的孩子很喜欢在生日的时候拿着大蛋糕到幼儿园来过，那开心劲是不可而说的。有一天，心忆过生日，可阳阳提出要吃蛋糕上的动物属相。但每次这都是小寿星吃的。于是，我便再一次和她说明了原因，并告诉她等到明年你过生日的时候就可以吃了。可她却马上接口便说：“我家也有，我不想吃了。”在分蛋糕的时候，她真的拒绝了，任凭你再劝说，她还那句话：我家有，我不想吃。看到此情此景，我不再做任何的解说，只是暗自留下了一小块蛋糕放在了办公室。

下午起床以后，我很随意地问她：“阳阳，你一直让妈妈买蛋糕给你吃的吧，你很喜欢吃蛋糕的是吗？”她惊讶地并笑着问我：“石老师，你怎么知道的？”“我是老师呀”我很认真地笑着回答她：“上午的蛋糕老师给你留了一点，你现在去吃吧。”看着她轻松愉快的背影，我明白：理解和接纳她的真实感受，是帮助她调节心情最有效的良方。

也许，我们都明白：必要时候的冷处理也是最佳方案。因为，特别是对于个性过强的孩子来说，转个弯明白过来的‘事未必是坏事。而此时最关键的倒是我们的老师，如何有的放矢的

分析情况，用自己的一片真情来理解、体谅孩子，耐心地对待孩子的过错，我们的孩子也总归会有所理解。

在一次语言活动中，阳阳因为角色表演的不够理想，孩子们都说她不好。想不到她一堵气大声地说：“我不想和你们在一起。”说完竟一个人走向午睡室，不肯出来了。为了淡化她的消极情绪，我让金老师去和她交流。金老师假装什么都不知道，问她为何在午睡室里呆着，她理直气壮地告诉金老师：我喜欢在午睡室。为了给阳阳创造一个主动调整自己行为的机会，我随即抽了一点闲空的时间选择了讲故事，因为她最喜欢听故事。经不住故事的诱惑，阳阳出来了，走进了集体的教学活动。

下午，我特意结合阳阳的问题编了一个《小小鸡》的故事给全班的小朋友听，通过故事的影响来让阳阳和其他的孩子学会听取别人的意见和建议会使自己变得更可爱。我发现，阳阳的眼神一直盯着我，我也随即微笑着转向她，她笑了，我也笑了。

犯错误是难免的，更何况是像阳阳这样的孩子，一下子的倔强并不代表她的无理。关键在于我们要理解、接纳孩子，用适当的教育方法和手段，全身心引导、改变孩子，给他们创造纠正错误的机会，使我们的孩子逐渐的健康成长。

听了以上三则小故事，相信在平时的教育教学中你们也都碰到过。为什么我们有时候的教育没有奏效？原因在于我们总是以教育者的身份，一味地将教育强加在孩子的身上，希望他们知道是对的，并应无条件的接受我们的教育，却没有想到我们应该如何去理解和接受他们的情感和需要。尊重孩子就是尊重他们的情感需要，尊重他们的认知方式和行为方式。我们更多地应该以情育情，用情感架起沟通的桥梁，在有了这样的感悟的基础上实施情感教育，我们的教育会更有效。

架起沟通的桥梁班会教案篇五

评改是作文教学中的重要环节，给学生下作文评语，则是这一环节的点睛之笔。然而，传统的作文评语大多公式化、模式化，它不仅很难激发学生发扬优点和修改错误的积极性，更谈不上引导学生健康的写作心态，培养学生高尚的人格。为激发学生的写作兴趣，教师在批改作文时要注意评语的艺术性和人文性。让每个学生都能从老师的评语中得到肯定，享受成功的喜悦，激发写作的热情。

但是，现在的学生很怕写作文，其中一个重要的原因就是教师给学生的作文评语激励性不够，缺乏真情投入，多是空话、套话。这种传统的批改作文的方法，不但起不到指导作用，反而会挫伤学生的积极性，禁锢他们活跃的思维，使其个性和创造力逐渐丧失。“做人——作文”教学理念告诉我们，作文评语必须改革，朝着“以做人为作文之本，用作文促进做人”的方向改革，并以此为契机教育学生边作文边做人。也就是说作文评语不仅要评价学生习作的优劣，更重要的是能够与习作者进行心灵上的交流和沟通，唤起学生的情感共鸣，培养学生的审美情趣，使学生通过长期的评语感染，领悟写作技巧，磨练意志品质，逐步提高写作能力，实现真正意义上的“做人——作文”素质养成和和谐发展。

那么，究竟应该怎样为学生的作文写评语呢？作文评语如何能最有效地发挥它的指导作用？我认为真正文质兼美的作文评语应该体现艺术性和人文性，让老师良好的语言熏陶学生，这对提高学生的写作水平起着不可估量的作用。我就此谈一谈自己的看法，供大家商榷。

首先，作文评价要讲究艺术，不但要给予学生作文以准确的、针对性的指导，还要注重语言艺术的表达。

教师要善于抓住学生的认识事物的特点，做到正确、客观，不拔高对学生的要求，评语也不要满是责备之词。写得时候要尽可能的详细，具体，明确，不要笼统而谈。文章好好在哪里，不足又不足在哪里，简单的一句“语句通顺”或“语句不通”是解决不了根本问题的，学生拿到自己的作文之后还是不知如何去更进一步的写好作文的。教师应该指出学生作文的病源泉，以及如何去改进。如指出文章写没写出真情实感，哪方面观察得仔细，体验得深入，哪些材料选择得既有趣，又有意义，哪部分思路开阔，想像丰富，从而引导学生懂得什么是值得写的，什么是不可以写的等等。另外，教师不一定要在每篇作文的评语中面面俱到的谈论所有优缺点，而只需抓住此篇作文最有特色之处与最大不足之处，有针对性的提出，使学生明确方向懂得如何去改正即可。

□

作文评语的接受对象是学生，学生能否和乐于接受并受到启示，是检验教师评语写的是否合格的尺度。学生的年龄、心理、性别、经历不同，写出的文章也会风格各异，这就需要教师变化各种语气，针对学生某些不规范的语言或者不符合写作要求的习惯，写出能让学生读之有新鲜感，有启发性，能引导学生独立思考，积极探索，从而自主发现自己作文中的问题的能力，写出让学生心服口服的评语来，这样才能充分发挥作文评语的指导作用。好的作文评语也该是一段短小精悍的文字，是一段新鲜多彩的语言，能让学生有所收获，与学生有所沟通，互相理解，同时又赏心悦目。最终目的是使学生能对自己的习作进行思考，明白不足所在，激发其改正的需要和欲望，从而增强其自改的能动性。

比如，我们有不少学生在写作文时从头到尾就只有一个标点符号，或是只有一个点号，这时我们可以试着让学生把自己写的作文从头到尾不歇一口气的读下来，我想他定会知道自己作文的毛病所在了。还有的同学字迹太乱，我们可以让他看看另外某位字迹很好的同学的作文，并告诉他分值的差异

正在于此，让他得到教训，避免下次因此而失分。还有的同学题目不明或者文中论据不当，我们可以将文中论点提出，让他自己反省此事例或题目应怎样证明论点。总之，启发性的评语可以引导学生自主思考，增强自改的能动性。

□

例如：1、真是“下笔如有神”，看来你一定阅读了大量的文学作品，内容如此丰富，更显示了你的文学功底。只是如果把材料再按一定的逻辑顺序调整一下，此文会更精彩。2、看了你的文章，仿佛眼前流过一条小溪，清纯，可爱。希望你能保持住这样的文风，用纯净的语言表达出丰富的内涵。3、作文如做人，从你的生活感受中可以看出你是个积极上进的好学生，你看事物有自己的独到见解，认识深刻，真是难能可贵。4、读你的文章真是一种享受。首先是思想感情的愉悦，当然来自你文章深邃新鲜的立意。所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”，你是个生活的有心人，你用真情打动了别人，这是你作文的最大成功。5、清秀脱俗的字迹透脱着你的聪明智慧，稳中求进、扎扎实实是你今后写作努力的方向。

其次，作文评价还要讲究人文性，教师通过评语与学生进行知识与心灵上的沟通交流，不但能缩进与学生的距离，更能从情感上激励学生对写作的欲望，从而提高其写作能力。

□

我想这在我们的作文评改中是首当其冲的。师生之间要能够达到心灵交汇，情感交流，则需要以平等为基础，以尊重为前提。师生对话是平等的对话，对话中体现老师对学生的尊重，这也正符合作文个性化的基本理念。以人为本，尊重学生，尊重个性，是课题理念提出的理论基础内容之一。传统教学中，作文评语往往生硬、刻板、冷冰冰，或是空洞的、含糊的评语，使学生觉得作文很抽象。作文本发下来以后，不是看一眼了事，就是连看都不看，使评语不能发挥其作用。

其实，学生作文不但是作文能力的体现，也是他们在生活实践中的亲身体验。所以教师要站在理解、尊重学生的角度，改变以往评语中教师说教者的形象，以亲切的口吻与学生进行平等的对话、耐心的心灵交流，甚至可以在评语中与学生进行平等的商讨，一起研究解决办法，在师生思维碰撞过程中促发灵感，激活思维，以求达到教学相长的效果，从而更好地激发学生的写作热情。

例如遇到抄袭他人文章，在评语处写上：老师和你一样非常欣赏这篇文章，但老师更希望能读到你自己的佳作！再如遇到字迹工整的作文，评语中可写到：如此娟秀的字迹，清晰严整的结构，不由给人以耳目一新的感觉，这一点老师真的应该向你学习。再遇到有争议观点的作文时，评语中写到：你是个很有主见又不乏真知的学生，对你的观点我十分认同，但如果行文安排中结构再紧凑些，那就是锦上添花了。

□

无论是优生、中等生还是差生，只要写出了优秀的习作或此次习作有明显进步，就应该正面肯定习作的可贵之处，趁热打铁，以充满激情和希望的评语巩固学生已有的成绩，增强他们不懈努力的信心。与其写一些毫无用处的评语，还不如写上一些鼓励性的语言，例如1、此文较之上篇文章有了很大的进步，看来你真是位聪明的学生，一点就通！2、你的文章文思敏捷，意愿纷呈。字里行间流露出的人生体验的丰富和思想感情的细腻让老师感到惊讶。希望你再接再厉，在今后的写作中形成一道属于自己的风景线！3、作为当堂习作，你在如此短的时间里能完成这样一篇文质兼美的文章，实属不易，可见你较为深厚的文学功底，加油！老师相信你的写作之路会越来越顺利！

老师毫不吝啬地把最美的语言送给学生，使每一位学生都能亲身体验到写作带来的成功和喜悦，让他们始终保持着积极的心态、饱满的热情和强烈的表达欲望。学生在老师赞赏的

眼光下、激励的言辞中，思维空间更为广阔，个性特点得以张扬，写作水平也会不知不觉地进步。

□

“先学做人，后学作文”，“文如其人”都是对作文与做人关系的很好阐述。我们现在的作文教学，往往只重视对学生写作技巧的指导，却忽视了作文的育人功能。其实，不管是成人的文章还是学生的作文，都或多或少地体现了他们的世界观和人生观，是他们思想品质、道德行为的一种流露。通过情感式的评语，可以提高学生的思想认识，培养学生高尚的道德情操，真正把作文与做人结合起来。

一条有价值的评语不仅能指出习作的得失，更重要的是让学生从评语中受到启发：即在学生力所能及的范围内，启发他们对一些作文技法问题的深入思考，培养他们驾驭写作技巧的能力，激发他们的写作欲望。

言为心声，学生在作文中很容易流露出自己的真情实感，教师要及时把握学生的思想动态，用评语来搭起师生间沟通的桥梁，好现象要及时表扬和鼓励，坏苗头要及时教育制止；学生思想迷茫时，给予明确的方向指导，感情受挫时，送去温暖的关怀，这样，不但与学生拉近了心灵的距离，而且还激发了学生在作文中写真话，抒真情的欲望，使老师能更全面的把握学生思想及其写作方面的各种问题，教书育人，一举两得。

总之，教师的作文评语，也是一门艺术，他直接影响着学生写作的兴趣与质量，因为对教师来说三言两语、信手拈来的作文评语，对学生可是字字重千斤，甚至影响到他们的做人。所以，必须字斟句酌，实事求是地采取积极的态度，用准确的评价，精妙的语言，真诚的文字，平等的交流，给与学生巨大的满足与心灵的关怀，激励他们带着满满的自信，做出惊人的努力，这样，我们的作文教学就会走出泥潭，学生的

作文水平自然会更上一层楼。