

捏泥人心得体会(通用6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

捏泥人心得体会篇一

段一：引言（200字）

捏泥是我们小时候的一种常见游戏，用泥巴捏出各种形状，是我们探索、想象和创造的方式之一。而在我成人后重新捏泥的过程中，我体会到捏泥不仅仅是一种游戏，更是一种心灵的抒发和放松方式。通过捏泥，我找到了一种与内心对话的方式，不断探索和表达自己内在的渴望和情感。

段二：探索与创造（200字）

捏泥的过程让我感受到了探索和创造的乐趣。在捏泥的时候，我可以随心所欲地塑造各种形状，创造属于自己的艺术作品。这种无限的创作空间和自由度，让我感受到一种解放和放松。捏泥的过程中，我可以尽情地发挥想象力，拼凑组合各种形状，展现自己的创造力。而每一次捏泥的过程，都是一次创新的尝试。

段三：内心对话（200字）

捏泥让我找到了一种与内心对话的方式。在捏泥的时候，我专注于泥巴在手中的感觉，思绪也随之放松。这时，我可以沉浸在自己的内心世界中，与自己对话，思考和探索。捏泥的过程中，我可以表达自己内在的渴望和情感，通过形状的变化来传递自己的情绪和内心的感受。捏泥成为了我与自己沟通的一种方式，让我更加了解自己的内心世界。

段四：释放与放松（200字）

捏泥是一种释放和放松的方式。在捏泥的过程中，我可以将自己的情绪和压力转化成手指对泥巴的揉捏，让烦恼和困扰随着手指的动作逐渐散去。捏泥的过程中，我可以放下一切的烦心事，让自己暂时远离外界的喧嚣和压力，找到真正的宁静和平静。而泥巴在手中的触感和形状的变化，也让我感受到一种温暖和安慰，从而释放内心的负面情绪，达到放松和宁静的状态。

段五：寓教于乐（200字）

捏泥不仅仅是一种游戏，更是一种寓教于乐的方式。通过捏泥，我可以学习到形状、比例和构图等美术原理。我可以模仿大自然中的形状，或者是塑造自己的创意形状。在捏泥的过程中，我可以接触到不同的材质和质感，感知到形状和质地的变化。捏泥让我在玩乐的同时也学到了很多知识。

总结（200字）

捏泥是一种与内心对话、释放压力和放松心情的方式，通过捏泥，我找到了一种与自己内心沟通和探索的方式。捏泥的过程不仅让我体验了探索和创造的乐趣，也让我找到了一种释放和放松的方式。捏泥不仅仅是一种游戏，更是一种寓教于乐的方式，让我在玩乐的同时也学到了很多知识。捏泥是一种简单而又有趣的活动，不仅适合儿童，也适合成人。愿通过捏泥的方式，我们能够更加了解自己，并在创造、放松和学习中找到快乐。

捏泥人心得体会篇二

一是“五大发展理念”创造性地回答了新形势下我们要实现什么样的发展、怎样实现发展的重大问题，这是顺应时代潮流、发展优势的战略抉择，更是我们党关于发展理论的重大

升华。

二是“五大发展理念”体现着党的思想路线的本质要求。贯彻落实“五大发展理念”，就必须坚持解放思想、实事求是，树立与时代和实践发展相适应的思维方式，注重从实际出发、按客观规律办事，用新的发展理念引领新的发展实践。

三是“五大发展理念”贯穿着鲜明的问题导向。贯彻落实“五大发展理念”必须坚持以问题为牵引，着力解决发展动力、发展平衡、人与自然和谐、发展内外联动、社会公平正义等问题，全力做好补齐短板这篇大文章，在破解发展难题中提高发展质量和效益。

四是“五大发展理念”体现了人民至上的价值取向。贯彻落实“五大发展理念”必须坚持以人民为中心的发展思想，落实好推动共享发展的政策措施，让人民群众有更多获得感。

区委三届十次全体(扩大)会议提出了“把握‘五大理念’，追求‘强富美高’，为吴中率先全面建成小康社会夯实开局基础”奋斗目标，作为中青年干部，我们要认真学习、牢牢把握、坚决贯彻“五大发展理念”，以踏实认真的工作为吴中发展贡献自己的一份力量。

捏泥人心得体会篇三

捏泥巴是一项古老的娱乐活动，不仅能够释放人们的情感，还能够带来极大的乐趣。随着时代的变迁，这项活动也在不断发展和改变。在这个科技高度发达的时代，捏泥巴仍旧吸引了大量的爱好者。我也是其中的一员。在长期的实践中，我逐渐领悟到了捏泥巴的乐趣和意义，下面将分享我的心得体会。

第一段：捏泥巴的乐趣

捏泥巴在很大程度上是一项放松和娱乐的活动。在手指中揉出一团团柔软的泥巴，感觉到它轻盈地在手心中滑动，仿佛一只小生命在我的手中呀动。揉、压、拉、抻，各种动作都带来不同的感觉和效果。这让我感到非常有趣，并且可以让我的大脑得到放松和休息。在捏泥巴的过程中，我可以让自己完全沉浸在其中，忘却一切烦恼和不快，好似回到了儿时无忧无虑的时光，心情愉悦，精神全面放松。

第二段：捏泥巴的创造力

捏泥巴不仅仅是放松和娱乐，同时也是一项创造力的释放。无论是刚开始学习捏泥巴，还是已经熟练掌握这项技能，都可以在泥巴中挖掘出自己的创造力。在捏泥巴的过程中，可以用泥巴做出各种形状，甚至可以尝试自己设计一些有趣的玩意，这使我感到充满了创造的乐趣。在捏泥巴中，我的大脑会实时思考、想象，不断尝试和探索，这让我感觉大脑得到了挑战和锻炼。

第三段：捏泥巴的美学意义

捏泥巴的美观也有着自己独特的魅力。我们可以选择各种颜色的泥巴，甚至可以通过混合不同颜色创造出更多的变化。在捏泥巴过程中，我们会发现那些我们认为没有价值的泥巴竟然可以变得异常美丽，充满生命力。这让我感觉到生命是如此的美妙而多彩，令人感到欣慰和愉悦。而且，捏泥巴的作品多样化的外表和纹理，在不同角度观赏时具有不同的视觉效果，非常美丽。

第四段：捏泥巴的教育意义

捏泥巴不仅仅是一种娱乐方式，在教育方面也有着不少的意义。捏泥巴可以让儿童在无拘束的环境中自由创造，助其提高想象力、创造力、艺术修养和协作能力。此外，捏泥巴还可以帮助儿童发展手眼协调能力、共同合作意识和创造力。

这些能力的提高将有助于儿童在日后的学习和成长过程中更好地适应和发展。

第五段：捏泥巴的快乐生活

捏泥巴让我在快乐生活的过程中感受到了它特有的魅力。按照个人需求，捏泥巴可以成为巨型、玩具、艺术品甚至是铲车、战车和各种口袋怪物卡等很多的形式。捏泥巴的乐趣来源于自然的、无拘束的创造力释放，摆脱约束的创造力，让自己的大脑放松，让你的手指指尖感受到泥巴的运动，唯一需要注意的是避免泥巴过于干燥或中毒。

总之，捏泥巴不仅仅是一种娱乐方式，而是一种让人愉悦、想象力、创造力和快乐生活的方式，同时它也是具有实际意义的教育形式。捏泥巴的目的是为了让大家感受快乐，通过手指掌握和释放自己的创造力，促进大脑的思维活动，让生活变得更完美。

捏泥人心得体会篇四

在平凡的学习、工作、生活中，大家都不可避免地会接触到作文吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。相信许多人会觉得作文很难写吧，以下是小编为大家收集的捏泥人优秀作文，希望对大家有所帮助。

我的课余生活就好似许多闪亮的星星，比如：弹电子琴、吹葫芦丝、游泳、唱歌……下面我就挑一颗最亮的星星——捏泥人，跟你说说吧！

每当我看见大师们捏的栩栩如生的泥人时，我是多么的羡慕；每当我看见用泥团捏成的明星塑像时，我就会情不自禁地用手在桌上拨弄起来；每当我看见捏泥人的手法是那么娴熟时，我又多么想试一试。今天我决定来捏泥人。

我准备好一大块泥团和一桶清凉的冷水，然后再加一些彩色颜料。首先，我抓起一小块泥团，用手来回在掌心上徘徊着，不一会儿，一个四四方方的小人头就做好了；然后，我把一些粗粗的泥条揉细，用塑料小刀切成相同的四块；接着，我捡起剩下的泥团，手脚麻利地弄成一个长方体；最后，我把身体各个部位连接起来，再涂上一些彩色颜料，这样我的一个既美丽又可爱的小泥人就做成了！

我欢天喜地地跑去找妈妈，如捧宝般的把我的“杰作”献给妈妈看。妈妈瞥了那个泥人一眼，心不在焉地说：“就你那泥人，跟别的大师比还差得远呢！瞧瞧你这个‘四不像’，还是好好去修改修改吧！”我羞得满脸通红，拿着我的泥人，一溜烟儿跑回房去了。

经过一段时间的努力，我的捏泥人水平提高了不少，不信你们看！

我迅速地抓起一把泥团，把它揉成一个椭圆形，然后三下五除二地做出手和脚，接着把剩下的泥团揉成一个身子，最后把它们拼接起来并涂上彩色的颜料，这样我的泥人就成功了！我按照这种方法做出了各种各样的泥人，有绵羊，有西瓜，还有美丽的仙女……我看着这些泥人，心里暗暗嘀咕：我把这些泥人综合起来开一个大聚会吧！

“叮叮叮”，优美的交响乐响了起来，你们瞧，仙女跳起了优美的舞蹈，西瓜先生昂首挺胸地唱起了歌，小绵羊们咩咩叫着……我看着这些美丽的泥人，会意地笑了。这时妈妈走了进来，望着我说：“孩子你真棒！”我甜甜地笑了。

捏泥人使我更加爱上了手工；捏泥人使我的手更加灵巧；捏泥人带给了我无穷的快乐，我爱捏泥人，它成了我课余生活中不可缺少的好伙伴。

这就是我的课余生活，小朋友，你们呢？

捏泥人心得体会篇五

捏泥塑是一门古老而神奇的手工艺，它以其独特的形式和丰富的表现力吸引了无数人的眼球。在我亲自体验了捏泥塑的过程后，我不禁对这项艺术产生了深刻的体会和心得。以下是我对捏泥塑的感受和思考。

首先，捏泥塑让我感受到了与大自然的紧密联系。在制作泥塑时，我们需要选择合适的泥土，并将其捏成所需的形状。这个过程中，我无法掌控每一次的完美塑造，因为每块泥土都有自己的特性和纹理。这使得每一次的塑造都具有独特的魅力，似乎与自然之美紧密相连。

其次，捏泥塑需要我们充分发掘和发挥自己的创造力。在捏塑的过程中，我们不仅需要准确地模仿现实中的对象，还需要展示我们个人的创造力。因为泥塑既可以是栩栩如生的人物、动物形象，也可以是抽象的形状和图案。这种将仿真与想象相结合的过程，让我感受到了创造的乐趣和挑战。

另外，捏泥塑教给我耐心和坚持。在塑造一个复杂的泥塑作品时，我往往需要花费很长时间才能取得理想的效果。这需要耐心地捏揉、调整每一个细节，并且不断地尝试和反复修改。而在这个过程中，我学会了对自己的坚持和对自己的努力肯定。这不仅让我在艺术上有所提升，也让我在生活中更有耐心和毅力。

此外，捏泥塑也是一种与他人合作和交流的方式。在参与捏泥塑的课程中，我有幸结识了很多志同道合的朋友。我们一起分享经验、交流技巧，相互帮助和激励。通过与他人的互动和合作，我感受到了团队合作的重要性，也明白了与他人分享艺术成果的喜悦。

最后，捏泥塑给我带来了平静和放松。当我专注于捏泥塑时，我会忘记一切烦恼和压力。我沉浸在艺术的世界中，感受到

泥土在手中流动的感觉，忘记时间的流逝。这种专注和投入让我感到宁静和放松，为我带来了重要的心灵寄托。

总之，捏泥塑不仅是一门艺术，更是一种心灵的抒发和修炼。通过捏泥塑，我们可以与大自然、创造力、耐心和他人建立更深层次的联系。同时，它也是一种可以带给人内心平静和放松的方式。无论是从艺术的角度，还是从人生的层面，捏泥塑都为我带来了独特的心得和体会。

捏泥人心得体会篇六

在这个火热的七月，我们暂别象牙塔中舒适的生活，带着青年人特有的蓬勃朝气，走入社会，了解社会，深入社会。

暑期社会实践活动一直是我校大学生投身社会、体验生活、服务大众的真实契机。

暑假假一放，经过一番准备，我便来到台州临海的杜桥开始了一种全新的生活——社会实践。我的实践时间从7月17日到7月31日。作为一名大一学生，就快要步入社会的我带着学习和好奇的心情去迎接第一天的实践，在这之前我是一点实践经验也没有。虽说只是实践，但生活的方式却已完全不同于学校里的生活，从早上6:20到晚上20:30，一直有大大小小的活动在开展着，对留守儿童进行义务家教，进小区和街道收集废品，卖到废品回收站，用筹集的钱购买书签，在书签上写关于关爱留守儿童的标语，在街心公园设点，拉横幅，标注“携手关爱留守儿童”，邀路人签名，发放写有关于关爱留守儿童标语的书签。进行全民总动员的游戏，从培养孩子团队合作精神、信任他人、学会独立、互相帮助等几个方面设计活动内容。

“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。这次实践后才能深刻体会这句话的含义。除了计算机操作外，

课本上学的理论知识用到的很少很少。刚开始去的时候，还真有点不习惯。很多东西都不懂，幸好有叔叔、阿姨们的耐心帮助，让我在这次社会实践中掌握了很多东西，最重要的就是使我在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这次实践中使我深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰。

第一次参加社会实践，我明白大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；是促使大学生投身改革开放，向工农群众学习，培养锻炼才干的好渠道；是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。近一个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。

社会实践加深了我与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。希望以后还有这样的机会，让我从实践中得到锻炼。

转眼间，已经在三高中度过了一个月的时间，有欢笑，有泪水，在过了3年沉寂的大学生活后，我的生活多了一些改变，在这里，我每天过着朝五晚九的生活，虽然很累，但很充实，很满足。

在这里我接触时间最长的人莫过于我的学生了，每每谈起他们，我就有很多话要说。一个月的时间把我和同学们之间最初的师生关系变成了朋友关系，我与每位同学都进行过交谈

并且能马上叫出他们的名字。由最初的惜字如金变成了现在的无话不谈，每每都会被他们逗的哈哈大笑。

9月1号，我参加了xx三高的开学典礼，内容跟每年的开学典礼基本一样，但最大的不同是参加的身份变了，我不再是搬着板凳跑去操场的学生，而是以一个老师的身份坐在那里，意义不一样。

来到这，还有一个不同的是每周一都要参加升旗仪式，一直都觉得升国旗是一项庄严地事情，每次都很享受那个过程，看着自己国家的国旗升起，每次都觉得很骄傲，自豪。

最近一直都在忙着十一国庆晚会和月底运动会的事情，第一次接受这样的工作，工作中碰到了好多问题，每次都觉得好难，好想放弃，但看到我们班的孩子们，我又不忍心，于是告诉自己坚持下去，正是因为他们，我有了解决问题的动力，可能结果并不是我想要的，但我至少努力过。

最近由于班级里有打仗的情况，也跟着指导老师学着怎么样处理这方面的问题。

除了在班级管理上的进步，我也跟着指导老师听了一个月的英语课，还听了10节其他老师的公开课，每节课都不落，只要有机会我就要去听，多听老师讲课，并自己思考，如果我是站在前面的老师，我该怎么讲，我怎么能讲的让同学们都听懂，我认真揣摩指导教师的每个教学细节，并用积累本记录下来，努力学习。

这一个月用充实、刺激形容一点也不为过。我很满足这里的生活，并且很期待接下来的日子，不管艰苦还是高兴，我都期待，很期待接下来的惊喜和挑战。马上就要召开运动会了，祝愿我的班级可以取得好成绩呦。

我于8月12号从西安坐火车于13号怀着复杂的心情来到唐

山，14号正式在唐山冀东乐业维修车间实习。初到这里，这边饮食习惯跟西安差别比较大，住宿条件也不太理想，心中多少有点失落感。但我也做好了心理准备，毕竟我来这边不是为了旅游玩耍，是来实习学东西，条件越是艰苦，就越发要好好实习，好好学东西，不然对不起自己大老远的辛苦的跑过来，也对不起公司的栽培。所以在这边我没有载声怨道，而是默默无闻的向这边的师傅们学习。所以工作热情高涨、积极性很高，为能够多学点东西工作也更勤奋。这边维修师傅人也挺好的，对我也比较照顾，对此我表示感谢。

来唐山至今已有一个来月了，再苦再累都熬过来了，通过一个多月的实习在这边学到了太多太多东西，使我受益匪浅。刚来这边车间里面工作流程跟我在西安工作单位差别比较大，而且从西安来这边的师傅工作经验都非常丰富，而我工作经验比较短，唯一的优点就是理论知识比他们丰富，所以刚来这边的时候压力比较大。

但是来了这长时间这种压力渐渐的减轻许多，因为来了这长时间学的东西实在太多，对奥迪车辆的维修流程渐渐的了解和接受。对奥迪车辆的常见维修保养也基本了解，所以回西安工作我也不会因此手忙脚乱。所以来唐山冀东乐业实习收获是极大的，付出是值得的。在此我把我在唐山冀东乐业实习心得和体会和大家一起分享。

首先，这一个来月的实习让我对奥迪4s店特别是冀东乐业维修车间工作流程大致了解熟悉了，特别是从维修车辆进入维修工位开始、经过车辆内外和底盘检查、常规保养维修操作流程、领料流程、打保养表、填写保养表、填写诊断报告书以及交前台跟前台沟通流程、直至最后交质检验车整个流程有了一个清晰的认识和了解。对整个车间的日常运作流程也大致能够了解。

之前我在西安工作4s店跟这边的工作流程模式区别很大，现在对冀东乐业这种工作流程已经深入我心。还有对奥迪车系

有了更全面的认识和了解，之前对奥迪车系也知道但只是一点皮毛，现在对奥迪车系的了解更加全面，从奥迪a4、a4l、a6、a6l、a8、q7以及新款奥迪a5的认识更加深刻，对这些车系的仪表使用、mmi使用更加熟悉，以及对这些车系的维修保养也更加了解，这些车系维修保养相同和不同之处认识也更加全面，比如老款a6清洗喷油嘴跟其他车系不一样，因为老款a6燃油系统有个回油管，所以清洗喷油嘴的时候必须拿一个卡子把回油管卡住，不让清洗液回流，记得有一次师傅没有把回油管卡死，结果几秒钟时间清洗液全部流回油箱了。

还有奥迪a6l2.8清洗喷油嘴也很特别，别的车系清洗喷油嘴在发动机里面把进油管接好就行，而这款车清洗喷油嘴须在底盘下面跟汽油滤芯进油管接口接在一起清洗。还有对于奥迪车系每款车机油加入量也有一个大致的了解，对于四缸发动机老款加入量不到4升、新款发动机4升多一点，对于六缸发动机一般都是6.5升左右。

还有不同车系加入的机油也不一样，对于进口车奥迪a8、q7加的是高档机油金嘉护机油，记得有次去库房给奥迪a8打料，库房人把机油给错了，给的是奥迪原装机油，结果可想而知，我把机油给加错了。对于这种错误今后我一辈子都不会再犯。

其次通过这一个来月的实习使我的思想感悟极深，使我的工作态度更加端正、提高了我今后工作的责任心，对我今后的职业生涯规划有及其重要的影响。在这一个多月的实习期内我也犯过不少小错误，比如加机油有几次加多了、观擦不够仔细误导师傅工作，现在想起这些错误简直不可思议、不相信自己会犯如此低级的错误，有时候这些小错误会给我这天的工作带来非常不愉快的影响。现在想想其实人都有犯错误的时候，犯错误不要紧，关键是遇到错误要不断的进行自我反省，为什么会发生那样的错误，怎样才能避免发生那样的错误，做到杜绝老错误，尽量避免新的错误的发生。记得我这组吴师傅给了我一句很经典的评价：“你用心去观察去学

习了，但是观察的还不够仔细不够专一”。

这句话对我来刻骨铭心，时常在我脑海里荡漾，想想这一个来月犯的错误都可以用这句话来总结了。这句话对我以后的工作包括我回西安工作都将产生重大的影响，它就想一个警钟随时提醒我无论以后何时何地任何工作都要做到用心、仔细、专一的.去工作才能把工作做好，特别是汽车维修，作为一个技术岗位，由于其岗位的特殊性、给人感觉又脏又累，甚至在某些人眼里是很“低卑的工作”，所以要求从事该工作者还要有不怕苦不怕累的品质，以该工作为荣。我虽是一名大学生，我记得教育部部长周济说过一句话“今后的大学生要把自己定位为普通的劳动者”。

我一直把自己定位为普通的劳动者，尊重该岗位，工作没有贵贱之分，之前我这种信念不是太强烈，有点轻视汽车维修工作，认为没什么了不起的，只是换件，技术含量不是太高，可来这之后我出现我许多低级的错误才知道想把汽车维修干好不容易，用一句话形容最恰当不过了“看起来简单做起来难”，只有把平凡的工作做好才是不平凡。说到这里我得向冀东乐业维修车间里面的师傅学习，想当初他们能够达到现在的水平他们付出了很多很多，学习他们那种对待工作认真谨慎的态度。

幸庆的是我现在明白这个道理，其实应该这样说，之前我也明白这个道理，只是现在用教训明白的更加深刻。所以以后回西安庞大乐业工作我得吸取教训，对于任何简单的工作都得以认真的态度去对待，做到心无杂念，戒骄戒躁。这样才能把简单的工作做好，接着师傅领导都放心把复杂的工作交给我，我的工作能力才能不断得到提高。

本人于2013年7月10日来到东莞长发光电科技有限公司开始了为期20天的暑期认识实习。最后由于该企业设备的维修以及车间的装修，本次实习被提前至7月29日结束返校。虽然只有短短的20天时间，但是在这段时间里，在企业导师、员工师

傅的耐心指导和自己的虚心学习下，对于一些平常的理论知识终于有了一定的感性认识，这对我们以后的学习和工作有很大的帮助。下面是我此次实习总的心得体会，希望给师弟师妹们一些启发。

1. 上学与上班的区别

上学的时候，自由支配的时间很充裕，可以适时偷懒、放松、外出等；上班的时候，每天都有要完成的任务，同时有一种责任抗在肩上，即使没任务也要到点才能下班。上学的时候可以很有个性，但上班就必须融入企业、融入社会的文化氛围中，否则很快就会被淘汰。上学的时候很自信，觉得自己将来能干一番事业；上班了，才觉得自己需要学习的东西太多了。在学校，直来直往，犯点错误只会受点教训；出来社会，犯错会比错误本身要承受更大的责任，所以必须少说话，多办事。上了班才知道什么叫做现实，上了班才知道什么叫做生活的艰辛。所以总结下来，个人觉得能作为一名大学生是幸福的，我们需要好好地珍惜大学生生活，让大学生涯充实无憾。

2. 适应

从学校走到社会，环境、人群、责任都一下子发生了变化。对于大学生来说确实要做到尽快转换角色，去适应急速的工作时间和节奏，不然很有可能会影响你在工作上的状态。

3. 坚持大三暑期实习心得体会

我们不管到哪家公司，一开始都不会立刻给工作我们做，一般是先让我们看或是做杂货，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很有可能会产生厌倦或乏味无聊的感觉，便产生离开的想法，在这个时候一定要坚持，轻易放弃只会一直恶性循环，更不用提什么晋升了。

4. 多做事，少说话

我们到企业工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度认真了，工作就不会乏味，学习和工作也就事半功倍。我觉得作为一名社会工作者，需要怀有多听、多看、多想、多做、多请教、少说话这一“五多一少的”态度。工作如此，为人处事也是如此。