

# 2023年粗粗的大树教案(实用7篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 四有老师的心得体会篇一

脱离了“学生”这一躯壳，我们过五关斩六将，终于成为一名真正的新教师。

从学生要转换成一名教师，使我无从下手。但是，现在我很感激教育局给我们搭建了这样一个学习的平台和讲师无私地分享他们的经验。在这一个星期里我觉得学习的内容很丰富，各个老师把他们所经历的经验都无私奉献的呈现给我们。

以前当孩子来寻求我的帮助时，我却无从下手，根本不知道怎样去帮助他、引导他，因为我不知道解决问题的重点是什么，当时我就下定决心，一定要好好学习经验知识，但我觉得这些远远不够，我要把所有学到的东西分享给我周围身边的人，传授给天真可爱的孩子们。在培训期间每个人都认真地记笔记，惟恐遗漏过程中的每一句。课前的准备、课后的评析、幼儿的心里特点怎样把握对我来说都是一个难点。在实践中的困惑和问题，使我早就期盼有这样一次进阶培训。使我收获太多的专业知识及灵活的教学方法。

马上就要上岗了，我将在以下几个方面不断的完善自己。

### (一)、读书：活到老学到老

在培训过程中，老师们扎实的话语基础令我钦佩，这些与读书是密不可分的，所以，我要我要继续读书，特别是一些经

典书籍，还有学前教育的文章，写好读书笔记、心得体会、课后评析，从而提高自己的写作水平。

## (二)、教育教学工作

选择幼师这一职业是我喜欢的，所以我就要更用心去做好它。现在的幼儿会提出各种奇奇怪怪的问题，有时教师还不能一一解决，所以我想在今后的工作中做到以下几点：新学期我将抓好幼儿日常活动常规培养孩子良好的学习习惯和生活习惯。形成有序的生活，学习，游戏的氛围。不断地提高自己完善自己。

## (三)、幼儿第一

认真分析本班幼儿年龄特点和个体差异，因势利导，因材施教，力争使每位幼儿在原有的水平上获得较大提高。时时刻刻把幼儿的安全放在第一位，结合教育开展相关活动，让幼儿受到教育。

在我的人生中不需要轰轰烈烈，只要能将作为教师的美德继续下去，在不断的自我剖析、自我发展、自我完善实现我的人生价值。

## 四有老师的心得体会篇二

读完《老师您好，我的好老师》后，我深受感动。

书里写了很多平凡的老师为我们这些孩子做出不平凡的事迹。他们就像妈妈一样尊重我们，爱戴我们，教给我们知识和做人的道理。有的用自己微薄的工资来资助困难家庭的孩子读书；有的在自然灾害来临时，为了保护我们，献出了自己年轻的生命。

作为一个学生，我们要好好学习知识和做人的道理来报答那

些辛苦教育我们的老师。那些普普通通的老师们背后所做的一切感人事迹，激励我们好好做人。我觉得这本书写得太好了，他让我更深入的了解老师们的艰辛，我要感谢编者，感谢出版社！

在中华民族五千多年文明发展史上，英雄辈出，大师荟萃，这与一代又一代教师的辛勤耕耘是分不开的。记得爷爷说过：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”只有在老师的教育下，学生们才有远大的志向发明出很多东西，如：电视、电脑、汽车、火车、飞机、轮船等等。

老师，是您教会我们认字、写字、读书，您是我一辈子的老师，我永远忘不了您，忘不了您给予我们的知识，我永远永远爱您！

今天，老师您为了我的成长忘我的工作，无私奉献。长大后，我也要当一名老师，继承老师的工作，让更多的儿童学到真本领，学会做人！

### 四有老师的心得体会篇三

回首即将走完的这一程忙碌而充实的学期，它像是一个蹒跚学路的孩子，面对脚下新奇而陌生的路，心中有忐忑，有欣喜，有困惑，当然，更多的是收获和新的希望。

教学方面，本学期带一到五年级的美术，开学之初，课程纲要的编写工作让我对课程有了全新而全面的认识，同时也解决了我比较困扰的一个大问题。由于师资原因，孩子们一周最多两节美术课，中高年级只有一节，如果一板一眼按教材上课，不仅课时远远不够，备起课来也是个大问题，而新学期课程纲要的编写理念要求课程整合，这样就赋予了老师比较充分的授课空间，既可以根据学生特点上他们喜欢的课，

又弥补了课时有限的不足，达到了很好的教学效果。由于美术学科的特色\_\_，可以有美术作品展示，既可以丰富孩子们的校园学习生活，也是对他们评价体系的一部分，所以在美术活动方面我还是做的不够，新的学期，首先应多开发一些新颖的美术表现形式，激发孩子们对美术学科更浓厚的兴趣，还要多给孩子们展示自己的机会，起到积极的激励和宣传作用。

社团方面，本学期开展的七彩盘画社团，原则上都是由热爱绘画的同学组成，他们不一定是自己班上绘画水平的，但一定是最喜欢绘画的!孩子们有了热情，画的开心自然画的精彩，学期末的社团成果展也受到了老师和家长的好评，但纸盘画的形式毕竟有限，还需进一步拓展形式上的创新。

宣传方面，一学期以来，学校大大小小的活动为本学期的新闻宣传工作提供了丰富而精彩的素材，并取得了很好反响。在马老师积极拓展下，微信平台的推送也为学校宣传打开了新窗口，本学期实施的团队\_\_制使每位老师成了“自媒体”，课堂上、校园里处处充满着正能量，学校正以一个欣欣向荣、蒸蒸日上的姿态向家长和社会展示着商一风采!

业务方面，学校的培训紧抓不懈，请到武凤霞老师、徐睿老师等专家做教师培训，对于教育理念和业务提高都有了更深的认识和更快的进步，美术专业方面还需练在平时，备课中，课堂上，本学期尽量做到范画，既是讲课的重要环节，更是练笔的一个好时机，课下总是忙来忙去推脱时间不够用，惰性的原因很少拿起笔来练手，新的学期，希望能做到每周能至少半天的基本功练习，提高自己的手头功夫。

教学工作苦乐相伴，在新的学期里，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下。

## 四有老师的心得体会篇四

参加xx全国教室成长学院以后，很多幼儿美术教师都有自己的心得体会，让我们大家一起来看看这位教师的想法吧。

1、这次培训解决了一直以来让我困惑的问题：在教学活动中怎样才能做到不出现示范画，而又让孩子能画、愿意画——物象分析法。脱离“示范—模仿”的传统绘画教学方式，要求孩子要通过自己的眼睛看、脑子想、用手画来完成创作。孩子画不出形来，这是因为他没有很好的观察事物。

如：学生画树时常常把树干画成一个长方形，老师可以带幼儿观察一颗真的大树，摸一摸树干、看一看树枝的样子。当然，这需要教师掌握一定的美术技能知识，收集大量的相关资料，要掌握所教内容的足够多的知识，知识储备量要求比较大，要巧妙机智的激趣、培趣，引领孩子有兴趣的去探索去思考。这样才能巧妙的利用物象分析法引导孩子观察，思考，并独立的创作。

2、在教学活动中，如何确立4至6岁的孩子的教学内容和教学要求？一直知道不同年龄段的孩子教育教学中要有不同，可是具体的有什么不同，怎样的不同，如何处理不同，是我的困惑。

现在逐渐的明白要遵循孩子的年龄特点，同样是画小鱼，小班就可以粘贴小鱼添画泡泡；中班可以画我是鱼王，大班则可以表达奇妙的海底世界……4岁的孩子只要求能用线描的方法画出他想画的事物并涂上五颜六色；同容要求是可爱的简单的动物和感性的经常经历的事件。5岁的孩子可以采用突出主题的方法，颜色要求用到冷暖、亮暗色的搭配。6岁的孩子要求创作有主题的画面，色彩要求有突出的特点，内容要求更丰富，表现的更细致。

3、把握孩子的兴趣点要成为我教育教学的重点。这就要求我

平时做有心人，从孩子感兴趣的问题入手，吸引孩子，兴趣是孩子入门的第一把钥匙，从而更好的对孩子进行美术教育。

通过学习，深深地体会到教无定法，只要有好的理念作基础，平时教学多动脑、多摸索，相信会越教越好！

## 四有老师的心得体会篇五

今年3月份，我来到修水职业中专支教，短短的半年时间让我体会到了当老师的辛苦及喜悦，让我充满成就感。

学生的好学，让我满脑想的就是我要为他们负责，我要将我所学教予他们。这是我当老师的决心！

当然想要站在讲台上不紧张的讲话或讲课。首要条件是你必须要有东西可讲。如果你事先没有准备，脑子里空荡荡的，就算是经验十足的老师，也恐怕难以站上讲台就能娓娓道来。所以备课成了老师的首要任务。而作为一个新老师更加是必不可少的。

因此作为第一次当老师的我想要站在讲台顺利的把课讲完，就写教案备课成了必不可少的工作。在校学习的所分析学习的教学对象都是的普高的学生。而我的教学对象是职高学生。所以授课时，我会针对其特点教授，班上的学生都很活跃，几乎所有人都愿意主动上来发言，但是纪律不是很好，因此，上第一节课就遇到了拦路虎，没办法只好凶了她们。为了打败这只拦路虎。我对学生们进行了思想工作，并不断鼓励他们。最后终于打败了这只拦路虎。

作为新老老师的我，备课写教案成了一大费时的问题。每天备课到深夜，还有一大堆作业要改。这是老师必做的工作，也是最累人的。现在终于明白了人们为什么老是说：“老师是蜡烛，燃烧自己点亮别人”。

当老师虽然辛苦，但是当看学生那一双双对知识如饥似渴的眼睛时，会觉得很满足。当把调皮捣蛋的学生收服，让他也喜欢上你的课时，会觉得特别的有成就感。我发现其实平时喜欢调皮捣蛋的学生都是比较有号召力的人。只要把那类学生收服了，基本上也就不容易出现纪律问题了。而收服这类学生最重要的就是要与他们打好关系，多倾听他们的心声，多关心他们，多帮助他们。与他们做朋友。那么就已经成功了一半了。

当老师辛苦，但是又有哪样工作是不辛苦的呢？我喜欢这样的辛苦。它让我很有成就感。我喜欢燃烧自己而点亮别人的这份职业。

这次支教只是我圆教师梦的路程上的第一个里程碑，我将不断向前迈进。。。

## 四有老师的心得体会篇六

您好！

光阴似箭，我已是初三的一名学生了，我的成长和进步，让您操了不少心，真的非常感谢您，丁老师在您教我们语文课的时间里，您的每堂课都讲得那么生动，透彻，您特有的讲解让我轻松的背诵每一篇课文，也是您的表扬，鼓励，让一个怕写作文的孩子喜欢上了写作，而您每帮我改一篇作文都是那么细心，每错一个字，一个标点符号您都会帮我纠正过来，特别是我用的好词好句下面，那红色的波浪线，表示对我的鼓励，赞扬。您每次的评语都会指出我的优点，缺点。深深感谢您对我学习的帮助，更感谢您对我作文的精心辅导，让我的作文写得越来越好，我能成为您的学生是我的荣幸。虽然我不是您最出色的学生，但您却是最尊敬的老师。您的严格要求给了我学习的动力，你的一言一行潜移默化地影响着我，您对工作尤其负责，对我们也比较严厉，但我知道，您是为我们好，希望我们个个能成为好学生，您天天不辞辛

劳起早贪黑的帮我们批改作业。您的付出我看在眼里，记在心里。

丁老师，您好比一棵大树，我们就是树上的叶子，有了大树的奉献，叶子才能枝繁叶茂；您又好比一对船桨，我们是一只小船，有了船桨的划动，小船才能乘风破浪；丁老师，我们的好成绩离不开您的辛苦教育，我们的好成绩更少不了您的细心辅导，我们每一点进步，都离不开您洒下的辛勤汗水。

丁老师，上初三这一年是一个不平凡的学年，也决定着一个人的十字路口问题，我知道初三的重要性，我会抓紧时间好好学习，争取中考考个好成绩，以优异的成绩来回报您。相信我，我一定能行！最后，也提前祝你您教师节快乐，祝您身体健康！万事如意！工作顺利！

XXX

20xx年6月20日

## 四有老师的心得体会篇七

教育是振兴中华民族的希望，而振兴教育的希望就在于老师。第三十个教师节，在北京师范大学和师生共度节日时指出：好老师要有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心，这一重要论断丰富了老师的职业发展内涵，同时，也激发老师不断奋进的理想信念。再加上通过陆成菊、陈粤媛、龙鼎三位优秀老师的巡回演讲的学习后，使我更加坚定了自己要做一名合格的“四有老师”的信心。虽然，我走进老师这个行列已经15年了，在这15年中，我虽没有过出类拔尖，只是一名普通的老师，但是在这平凡的岗位上，我有一颗热爱学生关心学生的心。怎样做一个“四有老师”呢？我的体会是：做一个名符其实的好老师，要具有爱岗敬业的精神，必须高度自尊、自重、自强不息、严以律己、分清是非善恶。同时还要有一颗爱心。要严字把关，爱字当头，这样，你才能赢得



学生的信任和尊敬。老师是爱的职业，从事的是爱的教育。在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特征。老师的爱心能使学生更健康的成长。

理想信念，是做好老师的人格基石。在这个价值取向多元的时代，作为一名老师，只有树立了崇高的理想信念，把教书育人当作自己的伟大使命，我们的教育才会更加美好、灿烂，才有可能在孩子的心中播下梦想的种子。而今，有些老师有了职业倦怠，不仅有当一天和尚撞一天钟的想法！还经常满腹牢骚、怨这怨那，工作也不积极主动。我想，我们既然选择了这个老师这个神圣的职业，我们就应该为它奋斗终身，无怨无悔。就像陆成菊老师说的那样，现实的生活，满腹牢骚并不能改变什么，只会使自己的思想变得更加狭隘和偏激。与其整天紧锁眉头，在自怨自艾中耗费时光，消磨生命，不如用心去感受一下周围的一切：当你面对学生那一双双崇敬、期待、信任的目光时，当你看到刚刚严厉批评了的学生又阳光灿烂的围着你叽叽喳喳说过不停时，当你看到学生的在各方面有那么一点点的进步时，这些都是我们快乐的源泉，这就是我们当老师的价值所在。

道德情操，是好老师践行教育使命的核心品质。有一句话说得好：“学校无小事，事事是教育；老师无小节，节节是楷模”。老师的职业特性决定老师必须是道德高尚的人。学生对于老师不仅是听其言，更观其行，老师在学生眼中是做人的模范。要想把学生培养成什么样的人，自己先得做什么样的人。孔子的一句话说得非常的好：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。当老师自身端正，作出表率时，不用下命令，学生也就会跟着行动起来；相反，如果老师自身不端正，而要求学生端正，那么，纵然三令五申，学生也不会服从。就像陈粤媛老师说的那样，每次只要他们班上有劳动的任务，她都会和学生们一起干得“热火朝天”，学生们也会争先恐后，都在表现自己。因此，学生们也都养成了不怕脏不怕累的好习惯，遇到事不退缩，争着去做。

作为一名老师，我们没有悠闲自在、舒适和安逸的环境，没有令人羡慕的财富和权利，但是，我们必须有扎实的学识，一颗热爱学生的心，这是一名老师最基本的素质。有人说：“老师要给学生一杯水，老师就必须有一桶水”，但我认为老师的知识应更加渊博，应是一条源源不断的小河，不应只是一桶水。老师要走在时代的前列，就必须不断更新知识结构，树立并实践终身学习的理念，做一个有渊博知识的老师。因此，每上一节课，自己都要静下心来，好好思考一下，刚才上的那节课哪些地方上得比较好，而哪些地方不太理想，怎么讲解学生会更容易理解。然后，思考该怎样改进，下次该怎么上，该制定哪些方法措施等等。只有善于分析自己的教学方式的老师，才能成为有得、有经验的老师。我们只要用心去研究教学的得与失，找出闪光点，指出不足之处，就能在研究中不断进步，获取更多的教学经验。

仁爱之心这更是一名老师必须具备的。因为爱，能产生力量。因为爱，自己乐意去做，自己愿做的事不觉得累。一名老师只有热爱自己的学生，才会把教育当作自己一生的事业来经营，才会平等地对待每一名学生，才会用心来和学生交朋友，才能成为学生的良师益友。没有足够的爱心，就没有办法与学生进行正常的交流，也就没有办法真正的去了解学生，从而帮助学生。因此，我认为做一个完美的老师，最重要的就是要有一颗热爱学生的心。老师是知识的传播者，是道德的典范，更是爱心的化身。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”爱生是老师应具备的美德，也是老师的天职。一个学生得到老师的爱，就是得到了赞许，表扬和奖励。能够得到老师的关爱，是每个学生最起码的心理需求，师爱对学生来说是一种鞭策和激励，对学生的成长和进步有很大的推动作用。鲁迅曾经说过这么一段话，“谁塑造了孩子谁就塑造了未来，不仅塑造了自己的未来、孩子的未来，更重要的是塑造了民族的未来”。如果你为孩子塑造了一个健康美好的心灵，就等于你为孩子铺就了一条洒满阳光、开满鲜花的道路。

有一位教育家说得好：“老师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；老师的爱是暖暖春风，即使冰冻的感情也会消融”，爱心是学生打开知识之门、启迪心智的开始，老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱。通过真情、真心、真诚拉近同学生之间的距离，滋润学生的心田，用信任树立学生的自信，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

老师们，美好的未来在前方迎接着我们，远大的理想在此时孕育，高尚的品行在此时萌发，生命的辉煌在此时奠基。我相信，只要我们老师努力进取，就一定会成为一名合格的“四有老师”，就一定能在教书育人的工作中不断创造新业绩，为教育事业做出更大贡献。

老师对孩子付出了爱心，孩子也会用简单的方式表达对老师的爱，更重要的是老师爱学生，欣赏学生就会增强学生的自信心，用信任建立学生的自尊，让每个学生都健康成长，让每个学生都享受成功的喜悦。总之，在今后的工作中，我要用的讲话精神来严格要求自己，建立正确的老师观，职业道德观，学生观，要像三位优秀的老师说的那样：“爱生如子”，努力工作，为推动我国社会主义教育事业科学发展贡献出自己的一份力量！