

# 2023年携手共创美丽丰台 美丽心灵观看 心得体会(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 携手共创美丽丰台篇一

“明月几时有？把酒问青天……”脑海里，依旧回荡着这首家喻户晓的《水调歌头》。

梦中丝竹轻唱，楼外楼，山外山，楼山之间外人未还。

曾经这里无尽繁华，如今，却萧瑟得只剩枝头残存的落花，皎洁的月照耀着这里的草地，惨淡却又那样的纯洁。

这片荒芜，仿佛还有着战火的余温，那无尽的洁白如今安慰着，抚摸着这片大地，尽管寒风仍是萧杀。

夜未央，飘荡在天际的乌云渐渐散去，十五的月明了，圣洁的光辉，照耀着我们的曾经。

刚认识你的时候，你和我一样，都是怕生，但却唯独不怕彼此。从刚开始沉默，到后来成为无话不说的好朋友，一直以来，我们一直牵着手，风雨同舟。如倾城月色般的友谊，纯真，无邪。

直到有一天，你噙着泪，在月光下的草坪上于我道别，还亲手把你最心爱的风铃交予我时，我才明白这份比月亮还要纯洁的友谊，被命运的手生生掐断。

现如今，我仍在这彷徨，你，却已经在大洋彼岸。记得你说过，要哭躲在角落里哭，要笑就面对这全世界笑，这是你仅有的骄傲。我对你说，你要哭，我陪着你哭；你想笑，我跟着你笑。这，是我只有我有的骄傲。你我都泪湿眼眶，却又一起不禁莞尔。

这到底是怎样一种默契？思念故人的情怀，全部已寄于这一轮明月。

落花飞雨碎了清梦，细草微风乱了涟漪烟波。不管泪水凝结成诗，还是微笑闪耀如光，我只愿陪你一路经过每一次的惊蛰。霜。降。

月色依旧，眼前仿佛又是华灯初上的小城之景。

“明月几时有？把酒问青天……”

## 携手共创美丽丰台篇二

9月4日，实地探访了由xx援建的美丽乡村建设托乎拉乡库如力示范村文化礼堂，使我深受触动和启发。

我的第一感受，不单单是整洁的村庄环境，秀美的田园风光，更有健全的公共服务和热情洋溢的精神风貌。无论是他们的建设理念，还是对特色乡村文化的挖掘和提升，以及对美丽乡村建设的那种责任和激情，都非常值得学习和借鉴。

走进托乎拉乡库如力村，明媚的阳光下，五颜六色的花朵中，绿树掩映的生态文明新农村，像山水画一样，美得让人陶醉。户户门前花草点缀、核桃树遮荫，置身其中，我仿佛回到了江南水乡，深感心旷神怡。

这里的房屋设计突出地域特色和乡土气息，装饰风格、外观、色彩与周围环境相协调。村容整洁环境美，注重完善美化亮

化配套设施，修建花坛，安装绿篱，建成文化墙，完成水厕改造，修建了垃圾集中收集点、填埋点，达到了民居美化、道路硬化、村庄绿化、卫生洁化、路灯亮化的效果。

我们走进文化礼堂，几个孩子正在美丽的音乐下，欢快地跳舞。“现在大伙空余时间跳舞、唱戏、读报，还可以参加各种健康有益的活动，生活充实和谐多了。”从群众的声音里，不难发现，随着农村环境的改善，群众的生活幸福指数明显提高了。

通过美丽乡村建设，转变农民的生产方式和生活习惯；通过农村文化礼堂建设，创建群众喜闻乐见的精神家园。通过潜移默化，把生态、洁净、健康、文明的理念渗透到农业生产、生活的方方面面，不断地改变和提高农民的价值取向，不断提升农民的整体素质。

临走时，我对陪同参观的村干部说：“你们的村庄太美了，我太喜欢了，我可以买一套住在这里吗？”他憨厚地笑了。他不知道很多年前，我曾经来过南疆，今昔天翻地覆的巨变，让我真切地感到党和政府对新疆的关爱。

我很高兴自己成为援疆大潮中的一员，我相信援教的这一年半，我会有所作为！

## 携手共创美丽丰台篇三

跨越几座城市破风的过程中，他们淋过雨，摔过车，大大小小的破风疤成为了曾经拼搏过的印记，风在前，无惧。

作为一枚体育小白，体育题材的电影看的比较少。选择看这部《破风》，主要还是因为喜欢林超贤导演的作品，总是有创新，也总会有惊喜与感动。

当我们谈论《破风》时，总会去谈论林超贤导演的上部作品

《激战》，虽同是以体育为题材，显然《破风》更加纯粹一些，《激战》的主题还是讲人，mma是贯穿电影始终的线索。而《破风》却是由一场场自行车比赛组成的。

明亮的色彩，激烈的比赛，引爆全场的配乐，无限放大的细节，以及与赛事进程同步的详尽解说，紧张感既视感强烈，高清视觉观赏性超赞。让一个像我这样对自行车比赛一无所知的观众明白了：自行车比赛不只是一项个人赛事，比赛往往要以车队的形式参加，车队内部依据选手自身特点分工明确，赛前赛中有缜密、灵活的战略战术布局，冲线手是一个车队的主将，而破风手就像一名先锋，为冲线手挡风阻，卡车位，确保冲线手以最佳状态，在最好的时机顺利冲线。

速度与激情之后，是爱情与基情登场，然而还是那个林超贤，就是不让男女主角好好的谈一场恋爱，一点都不浪漫。总是让基情蜻蜓点水般一闪而过，却温暖自然，一点都不做作。

电影题材的完成度很好。然而影片虽然包含了故事叙述上众多的元素，仇铭(彭于晏饰)由于年幼时缺少母亲的关爱，形成了争强好胜的个性，总是想要努力证明自己的实力，这也是他赛场冲线最大的短板。邱田(窦骁饰)的心魔是无法面对自己的生理极限，却以激进手段剑走偏锋。郑知元(崔始源饰)作为一名天才级赛车手，骨子有一份高冷与骄傲，因此他格外看重比赛中的公平与公正。黄诗瑶(王珞丹饰)由于比赛中的意外受伤，放弃了一直为之坚持的自行车运动，开始尝试学习划船。配合这些人物命运逐步推进的起承转合，特别是最后一场比赛的大反转，刻意的巧合，意料之中的设定，没有产生应有的戏剧张力与冲突，更没有将主题自然的升华至突破极限，超越自我才能打开人生新格局的境界。

总是有创新，也总会有惊喜与感动，虽然这次《破风》少了一些感动，却多了一份被点燃的激情，有颜值，有演技，更是一部体育精神飞扬的创新之作。

## 携手共创美丽丰台篇四

青春就如同一个将要升起的太阳，一点一点的绽放光芒；青春就好似那朝气蓬勃的参天大树，不断地以它的生机勃勃使景色美丽；青春就宛如一条河流，永不退缩、浩浩荡荡，奔涌出一种永不停息的风采……的确，青春是美好的，但奋斗的青春才是最精彩的。

青春，一个闪光又绚丽的字眼，像早上八九点钟的太阳，充溢着无限的激情与期望；满载着无限的生机与阳光。它是作家耀眼的语言，是战士沸腾的热血，是明星在舞台上热情洋溢的歌声，它令多少人陶醉！又令多少人向往。

青春如同一株无人问津的小草，或许没有阳光、没有雨露、没有一路的芬芳花香，或许无人问津；只有践踏，只有侮辱，但它只有默默而顽强的活着，终究会盛开出一朵娇艳美丽的花朵。

青春在奋斗中展现美丽，青春在奋斗中展现辉煌。就像雄鹰的美丽是展现在他搏风击雨中，如苍天之魂的翱翔中，正拥有青春的我们，何不以勇锐盖过怯懦，以进取压倒苟安，让我们扬起奋斗的帆在波涛汹涌的大海中不断前行，展示我们新一代人青春的壮美与力量，让我们就像雄鹰一样搏击长空吧！让青春之歌扬出昂扬的旋律，让我们的声明发出耀眼的光芒。

青春岁月，有过挣扎，有过彷徨，但更多的是同伴的努力催人奋起，促我奋斗，催我向上，看着有些朋友们得过且过，虚度光阴，我也曾犹豫，看着看着有些人整日的紫醉金迷、吃喝玩乐，我也曾动摇，每当彷徨时，我便想起了想起了水稻之父袁隆平的奋斗之路，正是他一次次的实验，坚持不懈的奋斗，才解决了十三亿人的吃饭问题，每当我迷茫时，经常会有一个响亮的声音在我耳边响起：奋斗吧，努力吧，美丽的风景前面，奋斗的青春最美丽！

## 携手共创美丽丰台篇五

持续了三个多月的暑假终于结束了，这意味着我们即将踏上大学的门槛，突然有一种兴奋的感觉。想到自己会成为一个独立的成年人，想到自己终于可以摆脱过去12年的“社交”生活，走向自己的“独居”生活，心理上有一种说不出的喜悦。

一直认为，能体会到“独居”的人是一个成年人。但是接下来十天的专题课已经完全否定了我幼稚的想法。

来学校的第三天，我们开始了大一为期十天的军训生涯。不可否认的是，当我听说我们的军训一天只有四五个小时，我们都避开了烈日，我暗暗享受了很久，轻轻叹了口气。“侥幸逃脱就好！”这十几天我以为可以轻松上场，但我不知道，但还是没有逃过这场灾难。

军训教的动作和高中差不多，唯一不同的是氛围。对，就是大气。高中的时候，大家都是抱着玩的心态参加军训的。当时教官对我们很温柔。想到这里，我只能用“魔鬼”来形容今天的教官。教官对我们真的很严格。我记得导师经常说的话：你要记住这是一个整体，不要在里面做个人动作。如果一个人犯了错误，你们都会受到惩罚...从此，“集体”这个词不知不觉就进入了我的心里。

不是不知道集体荣誉感，而是很少把它当成一件事。在过去，个人主义是最流行的东西。但是现在，当人们总是因为个人错误而受到集体惩罚时，他们不得不把它当成一回事。因为被惩罚不是一件好玩的事。

说到军训，我最怕的就是以军人的姿态站着。说起来丢人，这个最简单的动作简单到大家都不用学，但却是最不想做的事情。不能说是对一个人毅力的最好考验。人是“动”的东西，也就是一个动态的东西。可见我们保持同样的姿势超

过半个小时是很痛苦的。但是，即使不喜欢，也还是要去做。这是军训。其实站久了就知道了，只要不太注意，转移注意力，站成军人的姿势也没那么恐怖，可以习惯。

不要以为站着累了，蹲着舒服了，蹲完了，你会后悔的。真的，蹲着的时候全身的重量都落在右腿上，短时间是可以的。长的话腿会麻。但是，当我蹲下来的时候，我的耳朵收到了一个非常有用的信息——我听到一个教官说：“你要忘记你的右腿，你的右脚不是你自己的！”这句话真的很有用。我努力忘记右腿，效果真的很好。慢慢的，我忘记了我的累。其实这也是一个很好的教训，就是说很多事情看起来很难，永远达不到自己的目标，但是如果付诸实践，就会发现，即使是最难的事情，也会变得更容易做，也就是每个人都要有迈出第一步的勇气。俗话说“车到山前必有路，人到桥头自然直”。所以，以后无论是学习还是步入社会，都不能在困难面前退缩。只要我们迈出第一步，就成功了一半。

这样，军训真的很可怕。一点快乐都没有吗？当然不是！我们每天都有相当多的时间休息，所以自然有很多快乐！课间，教官会让我们坐在一起，教我们唱军歌。导师也会发挥自己的才华，和我们一起玩。这就是“魔鬼的温柔”。休息的时候感觉很亲近。其实我们都一样。毕竟军人也是人。我喜欢教官教的《军中绿花》这首歌。尤其是军训的我，对这首歌更有感觉。

## 携手共创美丽丰台篇六

\*\*\*地处\*\*镇北部，东邻\*路，西靠\*路，\*路贯穿全村东西境域，区位优势明显。现有住户\*户，居民\*口人，村庄占地\*亩，现有党员\*名，村民代表\*名，村两委“一肩挑”配套齐全。该村东西线主路4条，2.1万平方米，南北里巷占道9条，5.7万平方米，按照美丽乡村建设要求，立足本村实际，合理布局，全面规划，建设工程以污水管道、村街硬化、环境美化

为重点，全力组织实施。

### 一、明确建设任务、完善工作机制

凡事先抓规划，先做布局，做到统筹统领，村党支部成立美丽乡村建设专项工作组，一肩挑任组长，责成2名专职干部全力推动此项工作，按照村庄范围，首先把村庄内主干道和里巷进行区域划分，坚持挂图作战，制做村庄工程建设示意图，将重点工作标图立项，依据工程进展情况，对所属点位责任区的工程任务进行标识，发现问题，及时整改，做到有效指导，准确跟踪。

### 二、开展环境大整治活动，确保工程顺利实施

根据本村范围大、主干路沿线长、人口多的实际状况，自今年3月起，雇用挖掘机、翻斗车等机械，对全村坑塘、街道、里巷环境全面进行综合整治。不留死角完成柴草木棒清理和生活垃圾运输，确保美丽乡村建设顺利施工。到目前已完成村街里巷硬化2.2万平米，植树300株，设置污水管道1100户。使村街环境得到改善。

### 三、组织宣传发动，上下形成共识

以美丽乡村建设为契机，切实加强居民环境意识、保洁意识、责任意识宣传，通过广播会、党员大会、村民代表会、入户座谈等形式营造生态环境、宜居宜住的良好氛围，特别是充分发挥村两委的作用，让党员，村民代表去带头示范、带头动员，让全村群众更直接、更生动地感受到美丽乡村建设取得的成效和实惠，更加自觉主动的投入到美丽乡村建设当中。

## 携手共创美丽丰台篇七

大家好！



根据会议安排，我就参观考察情况与感受谈一谈。在3月28日，为推进向阳乡“美丽乡村”创建工作，为向阳景区建设积累经验，向阳乡党政班子、各村村主干、两个林场场长及五台管委会主任一行近30人在蔡书记、黄乡长的带领下冒雨前往洛江区马甲镇梅岭村及眉山乡实地参观当地美丽乡村建设情况，以及考察以展示宣传向阳窗口的慢山庄清源会所建设情况。

参观考察过程中，大家一路看、一路议，充分利用空隙时间加强互动交流，一天的时间虽短，但兄弟乡镇周到的安排、热情的接待，使整个考察活动行程紧凑，重点突出，收获很大。这次的参观考察，可以说每走一处都有亮点，每看一处都有震动，每听一句都有触动，对我乡的“美丽乡村”建设具有很强的学习借鉴作用。

一到洛江区马甲镇梅岭村视觉感很强：一是在进村道路彩化，在原有的绿化基础上简易的几种植物，如桃花、三角梅等颜色鲜艳的花卉，与青山绿树构成一幅颜色分明艳丽的风景图；二是村民也融入美丽乡村建设行动中，如农民把自己的房前屋后卫生搞得很清楚，还利用有限的空间种花草树木，珍贵树种等。三是村主干带头创业精神。

眉山乡以建设“三美”（视觉美、实用美、自然美）乡村为目标，善于运作政策，整合项目包装，积极筹集资金等措施，以项目为抓手，从一把扫帚抓起，从自家门口的美做起，创建观山村典型，挖掘观山古大厝群历史渊源，一步一个脚印，推进美丽乡村建设。

通过实地参观和经验介绍，大家亲耳听、亲眼看、亲身体会，美丽乡村建设有共同点，各有优势也存在不足，但最终的落脚点都是生态旅游建设，都是为了增加人民群众的收入，提高人民群众的幸福指数。

一是村级班子战斗力较强，特别是村主干思想上高度重视、

思维活跃、思路清晰，善拼敢闯，真抓实干，公平正派，有一股充满干事创业的激情；带领群众积极行动，全力推进“美丽乡村”建设。

二是村庄环境清洁，美丽乡村建设要从基础工作作起，就象泉州市委黄书记说的从“一把扫帚”开始，推进村庄的净化、绿化美化，我们去参观的两个兄弟乡镇所到之处都无垃圾乱放、杂物乱堆，让人第一感观就很好。这也是我们比较不足的。因此环境整治是当务之急，开展家园清洁活动，争取在较短时间内改变农村环境脏乱差等问题。

三是群众积极参与，广泛种植珍贵树种。无论是在环境卫生方面，还是在绿化、美化、香化上积极引导群众参与发动群众在房前屋后，“四旁四地”见缝插绿，发挥群众主人翁意识、真正融入美丽乡村建设中。

四是善于运用政策，创新村集体收入。资金保障是搞好“美丽乡村”的重要支撑。十分注重用好政策配套措施，如土地增减挂钩、土地流转、土地整理等政策盘活土地资源，增加村财和农民收入；大力发展村集体经济，培育产业支撑，灵活统筹整盘资金，推进整个村庄的美丽乡村建设。

五是注重公益事业建设。美丽乡村建设是一项浩大的、持续性的工程，不是做表面化的建设“新村庄”，而是充分挖掘自身优势，让生态资源成为经济优势、让“美丽乡村”变成“生产力”！

因此，只要咱们大家共同努力，按照党委政府确立的“一路、二业、三地、四团、五客”工作思路，继续发扬“后窟修路精神”和“山夫残疾人合作社的自力更生创业精神”，充分调动群众的主体精神，科学谋划，合力运作，相信咱向阳的“美丽乡村”会建设得更好更美，率先成为东溪流域“绿色崛起”的示范区指日可待。

## 携手共创美丽丰台篇八

春，是一个生机勃勃、万物复苏的季节。

而今，春姑娘早已蹒跚而来，只不过正羞涩的与我们玩捉迷藏呢！

清晨，大把大把的阳光散落在我的屋子里，空气中弥漫着太阳的味道，可想而知，春姑娘早已到来。她轻轻的将我唤醒，把睡眼惺忪的我拉到了阳台，阳光如瀑，倾泻于我的身上，消逝的是冬日的严寒，随之替代的是春日的温暖。这便是春姑娘给我们的一份小小的见面礼吧。

见今日天公如此作美，我不禁想追随春姑娘的气息来一次小小的旅程。

我带上几位挚友，便一同踏上了寻找春的征途。我们来的出发点——山脚下，便四处张望，却发现前几日还贫瘠的那片土地早已覆上一片淡淡的绿，沿着那片绿往前看，竟发现有几株奈不住寂寞的山茶花早已展开了她们艳丽的笑颜，一朵朵，一簇簇，一株株，搔首弄姿，争奇斗艳地卖弄着自己妖娆婀娜的身姿，一个个自信的昂着脑袋，似乎想要春姑娘还有过路人来评评谁才是最美的。那自信的美，让我们都不禁为此驻足。

循着山路向上走，猛然间发现才几日没来，一个个高大粗壮的松树上早已吐出点点新绿，树旁的小花丛中也冒出了几朵小小的花苞，在她小小的花托上似乎还有几粒早晨未消失的露珠，在阳光下散发出她别样的光辉。

来到山顶，极目远眺，一切美景裸露在阳光之下，一块块田地，一片片山林，一座座平房，偶尔还有三两座高高隆起的大楼，别具一格的美在阳光下显得格外引人注目。坐在山顶的长椅上，我嗅着淡淡的花香，吹着柔和的春风，与阳光嬉

戏，与蜜蜂蝴蝶作伴，春天的气息油然而生。

这是春天，春姑娘的尾巴。也许羞涩的春姑娘给我们留下的不多，但却给我们带来了久违的舒适温暖，这是春天，我眼中的春天，不明显、淡淡的、温柔的，却让人感觉到十分饱满的美丽。