

2023年听写字课心得体会(通用10篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

听写字课心得体会篇一

为期一天的萧红初中英语优质课活动已圆满结束，我们观摩了萧红中学单佣慧老师的初一年级unit9sectiona一堂英语课，这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。英语课有了更加深的认识。整体来说，每位老师的口语流利，语音纯正，语气神态充满自信和激情，多媒体制作运用娴熟，课堂引人入胜。

单老师常态的、原生态的一节高效课堂，使我对如何上好一堂有效的初中英语课有了更加深的认识。一堂好课的基本要求是“常态性”，这种课是平时都能上的课，而不是很多人帮忙准备才能上的课。因此，有效的英语课堂应是原生态的课堂，“简简单单教英语，扎扎实实提质量”才是英语课堂的改革方向。莱州的唐老师则给我们带来的是一节充满激情、充满对生活的热爱的课。

有效课堂应体现学生的主体性，学生要有兴趣，要积极参与。所以课堂上如何吸引学生的注意力非常关键。良好的开端是成功的一半，如果开篇新颖有趣，就会吸引学生积极主动的参与课堂教学，为整个课堂教学的成功奠定一个良好的基础。单老师在课堂的导入中运用了照片和真实的场景，激发出学生对美好生活的无限热爱。充分调动了学生参与课堂的积极性。

美国教育学哲学家杜威说过：“教育即生活，即成长，即经验改造。”语言源于生活，学习语言必须走进生活，只有在生活中掌握的语言才是真正有生命的语言。对于语言学习者来说，学习语言是为了在实际生活中运用。因此，在一堂高效的英语课堂教学中，教师必须努力创设生活化的课堂氛围，把教材中的教学内容生活化，尽可能地利用现实生活中学生所熟悉的事物，创设生活中的真实情境，让学生在真实的语境中学习环境。这三位老师都很好的做到了这一点。

课堂教学是教学准备后的实施而不是贯彻计划，因此教师要根据课堂情景进行调整。导致调整的最重要的因素就是班上学生的反应。教案毕竟是带有主观性的设计蓝图，实施时的灵活性非常重要。灵活使用教学方法手段的策略在教学进度上采取学生能学多少，老师就教多少，宜快则快，宜慢则慢，灵活掌握；单老师的这节课更好地体现了这一点。

课堂是学生学习和老师教学的主阵地，安全、民主宽松、鼓舞人心、适度竞争、积极向上、合作团结、让学生有成就感和满足感的课堂氛围有利于学生课堂学习，从而促使有效教学的达成。在这节课堂上我们看到了一个特点就是教师教态亲切自然，亲和力很强，在课堂上能轻松、活泼、潇洒地进行授课，并对学生的回答都及时地做出鼓励性评价，如“revery clever.她在课堂教学中时刻注意为学生营造一个非常宽容、健康、有活力、生机勃勃、主动学习的课堂氛围，给学生心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃。使学习更加主动，教学更加有效。

调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我们在这一方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，

怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。听课中我发现优秀的教师有以下特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保证孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与省优的差距。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

俗话说：“春意盎然”。春天的到来无疑给我们带来了某种信息，某种积极的、革命的、令人兴奋的，使人蠢蠢欲动的信息。新课程改革虽然已经进行了许多年，但是每当我直接面对那些站在课程改革前沿的教师们时，我的内心总是涌动着某种翻腾不息的力量。此时此刻，学习、尝试、沟通、思考、审视等等无数个场景在我的脑海中不断交替出现，让我一次又一次感受着新课程改革所带来的魅力，一次又一次深刻领悟到了新课程改革的精神主旨。对于我这样一个刚刚踏上讲台不久的教育工作者来说，迎接新课程改革是我走向成熟的必由之路。

听写字课心得体会篇二

吃透教材是最根本的。张老师的语文功底非常扎实，语文素

养很高，深入研读了教材。

活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视学生的“说”，这样导致课堂死气沉沉，教学是昏昏欲睡，而在张教师的课上，互动的成分还是比较多，学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了自己的不足和学习的重要性与紧迫感。在此，我要感谢领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中，我要本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

三庄小学王良平

20xx年10月

听写字课心得体会篇三

20xx年12月15日，我认真聆听了县直小学学校几位优秀教师的参赛课，我感触很深，收获颇多。下面就略谈我的一些体会。

人文情感是教学艺术创新的最活跃因素，是推动语文教师创新教学艺术的内在动力，是语文教学的灵魂。程永桢老师上的一节《倾斜的伞》，她能使用情感化的语言，把蕴含在教材中的“关爱”的思想感情成功地传达给学生，感染学生，情满课堂，使学生真正深刻地理解作品的丰富内涵，使学生如见其人，如闻其声，如临其境，从而更好地发展学生的想象力、创造力，从中得到艺术美的享受。

1、在课堂教学中应与学生积极互动、共同发展，应注重对学生的独立性与自主性的培养，以引导学生去“质疑、探究、合作”。

2、创造丰富多彩的教学情境。其中创设问题情境，引发学生学习兴趣，李玉英教师做得很好，她能主动地创设问题情境，自然而然的引出一些问题，迅速吸引孩子的眼球，激发孩子求知欲和学习兴趣，使孩子思维处于一种积极的思考求知状态中，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

3、引导学生变换形式，不断满足学生的好奇心，是促进学生学习的重要措施。游戏是孩子最喜欢的活动。在课堂中，教师要找准游戏与教学内容的结合开展游戏，使学生真正“动”起来，做到在玩中学习，玩中思考，玩中创新。

无论什么时候，教材都是学生学习的根本，自然也是应该成为老师备课的重要依据。衡量一位语文教师的一项指标是我们教师对文本的解读，否则谈任何的“创新思维”“与时俱进”“教法多样”等都是华而不实。李玉英教师上的《初冬》一课，通过了反复品读、抓住了重点的词句段、让学生从文中的插图和文字的描述去体会大雾的大，这样朴实，有趣，回归文本的课，让我再一次对真语文教学有了新的认识，总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到了构建和谐美的课堂的重要性。在以后的教学中，我要以生为本，以培养学生的语文素养和人文素养为核心，不断进行自我新修炼，努力提升自身素质，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟。

听写字课心得体会篇四

25日，我有幸参加了xx中心小学组织的家长开放日活动，聆听了班主任郭凤英老师给学生上的一节生动的数学课。

这节课主要讲分数的初步认识，整堂课气氛热烈，基本上是让孩子们在近似游戏中，在自己动脑和自己动手中，学习了新知识。孩子们的注意力完全被老师吸引，就连我们家长也被这种气氛完全的融入了进去。随后郭老师给孩子们讲了一个关于分数的故事，孩子们听的津津有味，然后老师提出了故事中的问题让孩子们回答，孩子们举手踊跃，积极抢答，气氛热烈，又把这一堂课推入一个新的高潮。

这节课结束了，让我难忘的是，这节课孩子们是在快乐中渡过的，孩子们不仅学到了新知识，还提高了孩子们的动手能力，活跃了孩子们的思维。为了让孩子们学到知识，又不单纯的读死书，我想老师下了很大的功夫。

之后，我们家长来到操场，欣赏孩子们在操场上做体操、跳兔子舞。虽然从整体来看，孩子们做的不是特别的整齐，但是在家长看来，眼前的这一幕要胜过任何的一场大型文艺表演。

家长开放日是一个很好的交流沟通平台，对父母而言，孩子永远都是一颗璀璨的明珠，生活上父母能给予他们很多，可是对于教育，我们确实要走进课堂，了解孩子们在课堂上的表现，感受老师们为教育孩子全面发展，健康成长所作出的努力，非常感谢。学校组织的这样一个活动，增进了彼此了解，愿我们的学校，我们的老师带着我们的孩子满怀激情的一路前行，不断进步！

听写字课心得体会篇五

在本次活动，使我对小学《语文课程标准》有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。

作为一名一线教师，我将根据新的语文本事实系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给

学生创造一个有利于健康持久发展的空间。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了来自不一样学校的4位教师的示范课例。

几位教师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的职责。学生在课堂上感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师成了学生的亲密朋友，学生再也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流……师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。

另外课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索。

听写字课心得体会篇六

在学校的精心安排下，本学期我利用空闲时间进行了听课学习。半年间，前后听了二十几节课。无论是随堂课还是公开课，我都始终牢牢抓住每一次学习的机会。在听课过程中，任课教师们从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言深深地折服了我，使我感受到自身的不足，从中受益匪浅。

首先，我觉得，听课并不是一件简单的事情，因为新教师听课并不是简单的听老师的教学内容而是教学意图、教学设计，在听课的过程中更要认真观察并做适当记录。听课不仅要听，

还要看，捕捉授课者和听课者每一个动作、语言和表情，记下每一个教学环节和方法。在听课之后更要及时积极的思考，准确客观的评价各种教学方法的优劣，结合自己的教学实际，取长补短。

活动形式，增加了学生实践的面和量，重视在新的情景中采用多样化的教学方法，重现和运用所学知识，使知识不断获得巩固。一堂课内几乎每个学生都能参与操练和交际活动。这也成了一道亮丽的风景线。

听了这么多堂课，我觉得要上好一堂课，必须做到以下几点：

1、课前做好充分的准备。课前准备包括备课、备学生、备教材、做课件等等。作好充分、足够的准备教师才能在课堂上游刃有余，挥洒自如。在听课的过程中，我发现老师们都对本堂课进行了精心的设计，她们采用图片、实物、多媒体等多种手段创设情景，多渠道地给学生提供教学信息，拓宽视野，从而激励学生学习的强烈兴趣，积极主动参与各项学习活动。

2、树立正确的教学观念。学生是学习的主体，教师是学生学习的主导，课堂教学要努力达到主体与主导的和谐统一。竭力回避那种老师讲、学生听、满堂灌的陈旧讲课方式，通过各种教学手段努力唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对所学的兴趣，激发出由衷的热情。

3、必须要有一定的驾驭课堂的能力。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。在我听的这么多课中，但凡是成功的课堂，上课内容皆丰富、现实，教师教态自然，讲课生动，难易适中照顾全面，更重要的是这些老师都有充足的精神，让学生一进课堂便感受到一种自然气氛。这样，授课就自然事半功倍。

听写字课心得体会篇七

圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生在脑海中再现它昔日的景观是教学的重点，也是难点。为了突破重点，突破难点，刘教师在教学过程中，牢牢抓住哦圆明园的布局，建筑风格及收藏的珍贵文物三个方面进行了精读、精讲。充分利用文本，引导学生在读中感悟，并结合很多形象、直观的多媒体课件，充分发挥想象，让学生从内心深处感受到圆明园是祖国艺术的瑰宝，建筑遗书的精华，这样既突破了难点，也为后面圆明园的毁灭感到痛心，对侵略者的仇恨奠定可坚实的情感基础。

一节好的语文课，应当紧紧围绕语言文字的训练来设计和组织教学，让读贯通教学始终，使学生在读中去理解，在读中去品位，在读中去感悟。在教学中，刘教师注重突出语文课“以读为本、以读代讲，在读中感悟”的特点，课堂上留给学生充足的读书时间，采用指明读、默读、齐读、师生合作读、快速读等多种形式的朗读，使学生在读中思、读中感悟。比如，在学习圆明园毁灭的经过这段时，教师先让学生自读课文，把感受最深的句子画下来，再引导理解重点词：“抢、毁、烧、凡是”等词，然后反复朗读这段，使学生进一步体会侵略者的贪婪与野蛮。之后让学生观看圆明园毁灭的影响，使学生的内心受到最强烈的震撼，最终让学生带着自我的感受再读课文，从而更进一步体验情感，与作者产生共鸣，课堂教学到达高潮。

学生是学习和发展的主体。教学过程中，刘教师始终把学生当作学习的主任，允许学生自由表达，充分尊重学生的学习自主权，鼓励学生大胆发表自我的阅读感受。在教学完第五自然段圆明园毁灭的经过后，教师提出了一个问题：课题是《圆明园的毁灭》，作者为什么用很多的笔墨写圆明园的辉煌呢？学生讨论后自我谈感受，这样既培养了学生的语言表达本事，又充分尊重了学生的自主权，提高了学生的学习兴趣 and 个性发展。

合理运用多媒体课件创设情境。

对媒体课件的合理运用，能有效的创设情境，激发学生的情感。在教学圆明园被毁灭这段时，虽然文中具体描述了圆明园被毁灭的经过，但究竟是怎样一个场面，由于学生没有亲眼所见，对课文的理解只停留在表象，教学时播放圆明园被毁灭的经过的课件，有图、有文、有声的活动影像，渲染了课堂气氛，有效地激发了学生的情感。

听写字课心得体会篇八

一、激发兴趣，乐于表达

《语文课程标准》在写作目标的设定上强调对写作有兴趣、乐于书面表达，增强习作的自信心。因此，想方设法激发学生的写作兴趣，是作文教学的第一步。有了兴趣，才有表达的积极性和自信心。

吴老师的作文课采用了图画、视频、教师现场表演的方式，调动学生的多种感官去感知事物，激发学生写作兴趣。学生在思考和讨论后就会逐渐产生表达和写作的兴趣。

写作兴趣一旦被技法，就会有不吐不快的愿望；只要动笔写，就会有收获，写作能力或多或少能得到提高，从而让学生产生新的乐于表达的欲望，从而形成良性循环的局面。这正是我们所要追求的作文教学的最高目标。

二、灵活驾驭，注重生活与写作相融

你们听听这是什么声音，你们听了有什么感受？吴老师的一句话震住了全场所有的老师，也将被噪音影响得心不在焉的学生拉回了课堂，这体现了一位语文老师的灵活驾驭课堂的能力和教学心理素质。

吴老师的一句话教会学生从细微平凡事件中挖掘出深刻，使教学更具亲和力和感染力，鼓励学生向生活细节要写作素材。

三、敢于下水，抢先尝试做示范

吴老师用《钢牙哥》和《记分册》来谈学生、谈自己的教学经历，让学生了解自己，了解生活、学习写作，从而教会学生写作。

老师在有感而发的话题之前先有感而发了，学生在老师的带动下有感而发，循着老师的脚步，学生开始关注生活，寻找生活中的触发点，有感而发。这与老师的示范作用是分不开的。

听写字课心得体会篇九

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程

中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。

人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。

新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。

以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，手机版本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

听写字课心得体会篇十

最近，我们的老师参加了xx班的学习活动，感受深刻，收获颇丰。真实的课堂使教师对课堂教学有了更深的理解。

让我们来听听生物老师和化学老师的感受和经验。

在听课过程中，我们看到了老师的幽默教学，探索新事物，充分比较新旧教材的差异，以及良好的教学理念和教学思想，具有丰富的教学经验和清晰的教学思路。

听完这节课，我觉得每一位老师的课堂教学不再是教师教学生学的单一过程，而是学生在老师的指导下积极探索、师生合作交流的快乐课堂。教师和学生不再是课堂上传统的教师和口译员，学生是学习的主体。这就是新课程改革所倡导的。

重视教学情境的创设

在课堂上，教师重视教学情境的创设，介绍从情境中学习的材料，激发学生的兴趣和探索欲望，使学生认识到知识就在我们身边，理解课堂教学与生活的联系，有利于学生主动观察、实践、验证、推理和交流。

从教师的教学过程来看，他们都是精心准备的。从新课的介绍到家庭作业再到总结，每一句话都非常精炼，每一个问题都设置得恰到好处。同时，让我们不断反思我们的课堂上是否有很多废话，我们是否达到了自己设定的教学目标，等等。

老师们说，听课丰富了教学经验，改进了教学方法，给教学带来了必要的帮助，也发现了自我教学的不足。听是老师成长的好方法。教师珍惜每一个倾听的机会，向优秀教师学习，努力提高自身素质和教学水平。