

2023年孔子心得体会(通用7篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

孔子心得体会篇一

经过此次的学习，让我对国学有进一步的认识，感受到国学中的不可言传只可意会的经典理论，细细的反省一下，我感觉确实受益匪浅。

“修身、齐家、治国、平天下。”修身是一切的根本，欲修其身，先要获得完善的知识，只有用知识武装自己，完善自己，提升自己的德行，才能再谈家国天下。正所谓千里之行始于足下，再远大的理想，再美好的打算，在没有实现之前一定要先把眼前的做好。知识能够让你更懂得怎么解自己，知道自己的不足之处从而去完善。比如；在工作中，我们要做的不是发怒不是指责，要从自身找不足，或是制定一个短期和长期目标，放在一个最显眼的位置，能够时时的看到，这样你就能比较容易的实现目标。

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”这句话的意思是说：孔子说：“学生，在家里孝顺父母，在外要敬爱兄长，做事谨慎而诚实，博爱众人，而亲近仁德的人，躬行实践之后有剩余的力量，再去学习《诗》《书》等经典。”通过学习国学，我明白许多人生道理，如对自己的父母应该以感恩的心去对待；对有困难的人应该从乐于助人的心去对待；对犯错的人应该以宽容的心去对待??在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。孩子从小就被教育要讲礼貌，尊敬长辈等。它在教我们如何做一个善良的人、做一个孝顺父母的人、做一个有礼貌的

人。可以说，国学知识里面对人生道理仿佛是指明人生方向的一个指南针，在你看不清前方时，为你拨开眼前的迷雾，为你指出正确的方向。

国学是我们中国人特有的国粹，它承载着中华五千多年的文化内涵。今后，我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引悟自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭！

孔子心得体会篇二

经典的力量能震撼人心，它能启迪思想，开阔文化视野。修身是一切的根本，要想完善自身，只有用知识来武装自己，提升自己的德行。比如：工作中我要做到认真负责，无怨无悔，踏实务实；凡是能够干大事的人，都是能够坐的住的人。

很多事情失败的原因，不是行动前没有计划，而是缺少计划前的行动。要善于从自身找不足，制定切实可行的计划，立足实际，向着眼前的目标奋进。

古为今用，是我们学习古代文学的唯一目的。学习国学，让我解中华优秀传统文化传统，丰富知识，懂得做人的道理，陶冶情操，提高文化素养。

通过学习国学，让我明白对自己的父母和亲人应该以感恩的心去对待，包括听父母的话，尊敬父母和其他长辈，关心体贴父母；珍惜父母的劳动成果，热爱学习，与家人共同创造和谐快乐的生活；真实的感受父母养育之恩，有效的培养孩子关爱家庭、孝敬父母。

对待有困难的人，应该以乐于助人的心去对待，对待犯错的人应该以宽容的心去对待。在教育孩子方面，从小要教育孩子讲礼貌，做一个有礼貌的人；要让孩子学会感恩，有孝心，

继承中华民族的传统美德。

国学是中国人的国粹，承载着中华五千年的文明。我要继续学习国学，让国学经典的智慧之光引悟自己的人生走的轻松而洒脱。弘扬和培育民族精神从学习国学开始，接续国学薪火，传承中华民族的文化精神！

孔子心得体会篇三

拿备课环节来说，我们平日就存在不少误区。譬如，在设置教学目标的时候，我们大多仿照出版社的印刷的备课模式。学习目标么去了解，知道到什么程度，其实自己都不知道，更何况年龄尚小的学生呢？设定模模糊糊的目标，带来的必定是稀里糊涂的效果。所以，不能实现的`教学目标定了还不如不定。孔子教学法告诉我们，设定目标要有个原则，那就是是否可检测和是否可应用。想想就是这个道理。有时候对教学讲座时反复使用的“用教材教”而不是“教教材”这句话还似懂非懂，也就是孔子教学法这么简单几句话，却让这条脉络通坦无比。

孔子教学法还要求，在教学中，力争做到让每个学生会学，让每个学生学会，并让学习轻松快乐，让教育简单高效。组织好课堂教学，充分调动学生的注意力，激发学生的情感，创造良好的课堂氛围，引导学生去发现知识。

教师所教的不应是课程，而应该是孩子。课堂教学乃至整个教育不能真正认识到这个问题，就会犯下本源性错误的认识问题。我们绝对不会也不敢说课程不重要，而是说课程也必须是活生生的，因为课程和我们一样面对的是一个活生生的生命，而不只是知识的符号。综合起来讲，课堂教学一切前因后果都从学生这一点出发。

孔子深刻的教育之道，受人尊敬，不愧为万世师表。我要虚心向孔子学习，使自己的教育人生快乐无边！

孔子心得体会篇四

《国学经典》是一本传扬中国经典文化的书籍。书虽然小，其中的知识和道理可真不少。

比如在经典要义这一章里有许多名言警句，“知之为知之，不知为不知，是知也。”这句话的意思是：明白就是明白，不明白就是不明白，要如实回答。所以我们不明白的就是要说不明白，好请教别人，“万物之生意，最可观。”这句话的意思是：万物的生长意境是最值得观赏的。我们应当多去观赏一下各种动植物的生长状况。“知者乐水，仁者乐山。”这句话的意思是说：水是灵动的，代表了变通，比喻聪明的人；山是沉稳的，代表了沉静，比喻仁德的人。

比如，在故事这一章里，许多故事都带着大大小小的道理。

《曾子杀猪》这个故事是说人要诚实守信，不要去欺骗别人。我们也千万不要从小养成了欺骗别人的坏习惯。《网开三面》这个故事主要说了我们要学会宽容别人，如果我们宽容了别人，以后别人就会帮忙我们。《子罕睦邻》这个故事告诉我们要懂得谦让。因为，谦让了别人，别人就会敬重你。

孔子心得体会篇五

我也是这样想的，如果你表现的很谦虚，恭敬，非常有礼貌，大家肯定都会喜欢你的，但是如果你表现出一副自大，视别人不顾的样子的话没人会理睬你，更没有人会喜欢你。

朋友就是应该互相帮助，一方有难，八方支持。而不是在旁边落井下石，一味的嘲笑别人，这样的人谁会喜欢你？谁会说明你？而反过来，对别人热忱的人总会得到别人的欣赏。

孔子心得体会篇六

三字经里有一句话：玉不琢，不成器；人不学，不知义。这句话的意思是：一块天然形成的玉石，如果不经过精细的打磨，就不会成为一件价值连城的玉器。人如果不学习，不受到教育，他便不知道做人的道理。

有一个故事讲：有两块具有灵性的大石头，被挑选到一座寺庙里来打造佛像。后来，人们发现第一块石头质量更好，于是先用第一块。可是，在打造过程中，那块石头觉得十分疼痛。它对雕刻师说：“太痛了，我不干了！快停下来！”雕刻是因为它不合作，只好停下来。

雕刻师对第二块石头说：“我现在要雕刻你，十分疼痛，你能忍住吗？”石头说：“我能忍受，你雕吧！”果然，在雕刻过程中，石头没有叫一声疼。它被雕刻成了一个完整的佛像。

佛像开光后寺院来膜拜的人很多，于是和尚们将第一块石头打碎把他当做铺路石铺在门口供人们践踏。

人就像石头一样，必须要经过打磨才能成为受万人膜拜的“佛像”否则，不经过磨练就只能成为在普通不过的铺路石了。

孔子心得体会篇七

读国学学经典，从我个人来说，有不少的收获和体会，下面一起来看看国学讲座心得体会吧！

收获可以从两方面来说：一：提高自身素养，为教育工作打好基础。

我从国学与经典中学习到不少教育理念，可以学以致用。

二：从国学经典中学到做人的道理，处世的哲学。

现代社会知识更新快，自己在学校里学到的知识太有限，根本赶不上时代的变化。

要做好新时代的教师，能适应时代的需求，现代教师必须有活到老学到老的观念。

而学习，应该海纳百川，应该博而精。

新时代的知识技能固然要学。

而我国古文化博大精深，更应该是学习的宝库，知识的海洋。

《论语》中说“学而不厌，诲人不倦。”“温故而知新，可以为师矣。”国学经典里的知识也一样，就像陈年佳酿，越品越有味道。

而且也只有国学经典才经得起推敲，经得起品味。

《论语 述而》中还说过：“三人行，必有我师焉。”这句话对我影响很深，读书时我是个自信得有些自负的人，莫名其妙的盲目地自傲。

工作后利用业余时间粗略地看了《论语》，现在，在工作的环境中才知道那句话说得太对了。

“人外有人，山外有山。”同事中人才济济，读中师出来的她们基本功非常扎实，书法、绘画，音乐样样都懂。

而且教学多年的她们经验非常丰富，面对问题学生都能轻松应对。

原本认为自己能像他们一样应付自如，但是结果却出乎意料。

真是让我佩服得五体投地。

也下定决心虚心向有经验的同事请教，并利用假期练习书法，争取把自己的基本功练得更扎实。

收效还挺不错，在工作上我也慢慢积累了一些自己的心得。

在对学生的观念上，《论语》里说：“因材施教。”真是经久不衰的真理。

刚参加工作时，由于没有经验，对所有的学生“一视同仁”，我自认为做到了人人平等。

其实却是违背学生发展规律的。

由于没有重点，也没有考虑到学生的个体差异，导致教学结果很不理想。

事后，我反思了自己的教学行为存在那些不足，也向其他同事征询建议。

最后得出结论：要根据学生的个体差异，因材施教。

比如我教毕业的几个孩子有什么问题经常跑来和我说。

例如，到中学学习压力大，厌学等等。

我就不再像以前一样，要求她们必须死记硬背文化知识。

而是建议一个身体素质比较好的孩子朝体育方面去发展，一个爱绘画并且很有天赋的孩子朝美术方面去发展、、、、、使她们找到自己的特长，重新树立学习的信心。

在为人处世上，我也从国学经典中学到不少。

曾学到过孟子的这样一句话：“贫贱不能移，富贵不能淫。”在当今这个物欲横流的社会，更应该以此做为自身的行事标准。

人可以穷，但是要有骨气，要有奋斗的决心，现在这个时代，只要勤劳，就能创造财富。

做为一个农民的孩子，我从小就是吃苦长大的。

但是我却很感激少年时的贫穷，它就是一笔财富。

它让我知道一切都来得不容易，更懂得珍惜。

它让我早早地体会到父母的艰辛，从而成为一个孝顺的孩子。

它更让我从小就知道自己能做的事情自己做，靠自己的劳动去创造财富。

让我成为一个正直，勤劳的人。

现代社会机遇很多，造就了很多骤富的人，但是，由于来得太容易，所以一切都显得那么不塌实。

作为发展中国家，我国才过上好日子没几年，不能满足。

我想不只是那些富二代，处在这个太平盛世的我们每一个人都应该以“贫贱不能移，富贵不能淫。”来要求自己。

随着中国经济的发展，中国国际地位的提高，博大精深的中国文化引起了众多外国学者的关注。

她们来中国旅游，来中国留学。

那些哈韩、哈日、学hip-pop的孩子们都睁开眼好好看看吧。

我们虽然不能像晚清时期的满洲贵族那样妄自尊大、闭关锁国。

但是当京剧、武术、中医等国粹渐渐远离我们的视线的时候，作为炎黄子孙的我们是不是应该把自己的经典都拿出来品好了，再去学其他的好东西，甚至去教那些外国人。

我们有很多好的东西，很多值得学的东西，个人认为把我们的根本学好了，才不愧为一个中国人。

4月22日，春雨绵绵，我们学校有幸邀请了北师大著名的国学教授刘冰先生来我们学校讲座，其主题是“用国学成就美丽人生”。

刘冰先生带着她的徒弟们冒着风雨风尘仆仆地来到我们学校。

五、六年级的同学们坐满了阶梯教室，大家的目光聚集在大门，期待着刘冰先生的到来。

终于，阶梯教室的大门开了，从门口走进来一位慈祥的老奶奶，她快步走上台，向大家深深地鞠了一躬，这一鞠躬给我留下了深刻的印象，国学讲究礼貌。

接下来刘冰教授开始自我介绍，先生的言行举止处处显示着“礼貌”二字，让人看着非常的舒坦，原来“礼貌”待人会让人心情舒畅。

刘冰教授将她徒弟中的两个小徒弟请上了台，一个是只有三岁的小妹妹，一个是十岁的小弟弟。

刘冰奶奶说：“我的这两个徒弟很厉害，小小年纪已经会背《弟子规》、《百家姓》、《三字经》、《千字文》、《女儿红》……，这些可都是小学的必修课呀。”说完，她让两个徒弟在现场背起了《弟子规》来，只见他们背得头头是道、

滚瓜烂熟，我的心中不由得对他们产生了一种敬佩感。

是呀，同样作为小学生的我对这些却一无所知，我感到万分惭愧。

他们不但会背，重要的是他们还能理解其中蕴含的意义。

我们应该向他们学习，学习我们祖先遗留下来的一册册育人佳作，将我们伟大祖国的文化美德永远流传下去。

用国学武装自己，用国学成就美丽人生。

20**年4月16日上午9时至11时，我在登封市鹿鸣山庄三楼会议室认真听取了家风家训国学经典讲座，感触很深，收获很多。

中国传统文化博大精深，源远流长，尤其是先人们的家风家训影响了一代又一代的中华儿女，是几千年来中华民族智慧的结晶，是先人们留给我们的一笔巨大精神财富。

我们应该把中国传统文化发扬光大，培育良好的家风家训，进一步激发孩子们诵读国学经典、弘扬传统文化的兴趣，培养孩子树立的人生观、世界观、价值观和高尚的道德情操。

家风家训是古人的修身治家的`经验总结，是传播正能量，弘扬中国传统文化的集中体现和点睛之作。

诵读国学经典，聆听家风家训，品味中华文化，传承民族精神，承继民族智慧，培养具有中华气韵和民族气质的儿女，是我们作为家长的神圣使命。

按照中国青少年发展基金会倡导的诵读国学经典的16字方针：“直面经典，不求甚解，但求背熟，终生受益。”我们深知，诵读国学经典的目的不仅让孩子记住一些名篇佳作，更重要

的是寻根，寻民族精神的根，寻现代文明之根，寻先人智慧之根，在诵读国学经典过程中弘扬优秀的民族传统文化，厚重孩子的人文底蕴。

《朱子治家格言》：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”中国传统文化的力量是无穷的。

作为家长，我们要把聆听家风家训、诵读国学经典列入教育孩子的一项重要内容，积极配合学校的爱国主义教育、道德教育、素质教育等活动，让家风家训、国学经典真正植入孩子的生命，成为影响孩子一生的文化血脉。

经常陪伴孩子诵读家风家训国学经典，帮助孩子诵读家风家训国学经典，言传身教，循循善诱，营造读家风家训国学经典、用国学经典的良好环境，通过家庭教育对孩子进行文化浸润，对孩子进行养成(礼仪)教育、环境教育和心理教育等，关注孩子成长，陪伴孩子成长。

全球著名心理学家弗洛伊德的潜意识教育理论：“听30-50遍，很熟悉，出上半句，对下半句；听50-100遍，能熟练背诵；听150-200遍，进入潜意识，终生不忘。”家风家训、国学经典不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻。

在陪伴孩子诵读家风家训、国学经典时，要求孩子不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵，耳熟能详。

家长要有耐心，多抽出时间陪伴诵读，不求责备孩子，引导孩子从易到难，从少到多、循序渐进，以点带面，在背诵古诗文的过程中提高素质，提高修养，发展能力。

配合学校教育教学活动，要求孩子每日必须诵读家风家训、国学经典1小时，每周背诵3-5首古诗，让学生轻松地背，愉快地记，提高学习经典的兴趣和质量。

根据孩子的特点和诵读的内容，积极开展有趣有效的诵读家风家训、国学经典活动，比如经常和孩子进行家风家训、国学经典诵读比赛，钢笔书法比赛，家风家训国学、经典故事演讲比赛等等，以此激发了孩子诵读家风家训、国学经典的热情，帮助孩子养成良好的读书学习习惯，健全孩子的人格，形成良好的个性，让孩子在快乐中学习，在学习中找到快乐。

“书读百遍，其义自见。”诵读家风家训、国学经典不但能提高孩子的朗读水平、理解能力和文学修养，而且使孩子知识面开阔，思维能力和写作能力大大提高。

“读书破万卷，下笔如有神。”诵读家风家训、国学经典能使孩子积累大量的妙词佳句，丰富孩子的语言素材，也让孩子在诵读中学习一些表达方法。

牛顿说过：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”通过聆听家风家训、诵读国学经典，让中国传统文化流淌在孩子的血液中，家长也在陪伴孩子学习中得到提高。