

纺织比赛心得体会(实用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

纺织比赛心得体会篇一

最近，我参加了一场纺织比赛。纺织比赛是一项需要手工技巧和耐心的比赛。参加这项比赛，我得到了很多的收获与体会。

第二段：准备工作

在比赛之前，我花了很长时间进行准备。我不仅要熟练掌握纺织技巧，还要知道如何选择优质的线材。在这个过程中，我发现，要让一件作品完美无缺，往往需要在细节上下功夫。技巧熟练以及对细节的关注是获得高分的基础。

第三段：比赛过程

比赛过程中，我发现我面对的并不是一个简单的手工任务，而是一场充满挑战的变通和应变的战争。在其中，我不仅需要迅速做出反应，还需要了解评委的评分标准，遵守比赛的规则。每一个环节，都是决定成败的关键。除此之外，我也了解到了与他人沟通合作的重要性。

第四段：收获与感悟

经历了这次比赛之后，我不仅取得了好的成绩，还让我意识到了一些东西。我发现，只有通过不断的反思、自我审查，才能不断提高自己的能力。在竞争激烈的环境下，我们需要

保持一颗平静的心态，勇敢克服每一个困难。我也明白了，通过比赛，我们可以认识到更多优秀的人，学习到更多技能和知识，为我们未来的发展打下了坚实的基础。

第五段：总结

总体来说，参加这场纺织比赛是一次难忘的经历。我从中获得了很多经验，也增长了很多见识。这场比赛让我意识到了人生道路上的诸多挑战和机遇，鼓励我勇敢去迎接每一个挑战，并为实现自己的目标努力。我希望今后能在更多的比赛中获取更多的经验、提升自己的实力，让自己更进一步。

纺织比赛心得体会篇二

在晟佳制衣厂参观学习的两天时间里，让我对制衣行业有了大概的了解。制衣业作为制造业的其中一员，浓缩了制造业的普遍特点：以产品为中心来组织运作，而且更兼具了劳动密集型工业的生产运作方式：工人的劳动是价值的来源。而且晟佳的生产是贴牌(oem)生产，外商来样，企业按样版生产，所以，在这里还学到了一些国际贸易的知识。

晟佳的生产车间给人舒适的感觉：宽敞明亮，每个生产区之间、每台设备之间都隔开一定间隔，并装有“简易空调”（一种降温设备，即使是盛夏，室温也保持在二十几度）。这都是为了符合外商的要求——保障工人的基本权益。

作为制衣企业，缝纫机是最必要也是最主要的设备。经了解，才知道缝纫机可分为三大类，有平缝机、包缝机、特种机，而这三大类里面，每类又包括150种机。缝纫机主要根据不同的衣服式样和客户要求来配置，现在生产车间有300台左右不同种类的缝纫机。在另一边的辅助车间，主要进行验布、剪裁、剪线、整烫、包装(贴牌，挂商标卡)这些辅助工序，这里用到的设备分别有预缩机(预先对布匹进行缩水，以防止日后使用时缩水，主要用于高级衣服)、验布机、电动剪刀、整

烫设备、验针机(检验出留在衣服上的针，防止扎伤衣服使用者)。

该厂的生产运作流程，成一个环形状(见下图)，首先从厂房东边的辅助车间开始，然后转到西边生产车间进行生产，最后回到东边的辅助车间进行最后工序。当然，这只是正常情况下，大致而言的。由于时装制作的特殊性，其品种多、变化大、不固定、结构复杂，导致这个环形的内部经常出现工序间的交叉。而且有时会需要配合工厂外面的资源、工序来完成生产，例如：客人要求衣服上要刺绣上图案，那么生产到某部分必须停下来，运到外面加工，然后再运回来再生产。可见，该厂以混合组织方式进行生产。

具体地介绍一下生产流程，首先是接订单。然后制衣厂的设计人员会根据客户带来的衣服样版，用电脑排版(考虑该如何制衣样，用料才最少)，试制一件，根据试制过程中得出的方法结论，制出工艺技术图，以该图与客人商量、协商修改，当客人满意后，这份工艺技术图就定下来，不许再变动，成为该厂的“天书”、“圣旨”。接着就根据要求采购材料，材料五花八门，大至布匹，小至小配饰(如钉状的纽扣)。布匹运来后就要验布，这叫做“前q”然后合格布匹送到裁剪间用电动剪刀根据衣样剪裁成衣服不同部分，再对这些“细块”进行“查片”，即是“前q”“查片”合格的“细块”送到生产车间开始主要的生产，期间要经过几次“中q”生产完成后就到后整部门，即进行剪线、整烫、包装工序，期间要经过后q合格的就进仓库，等待客户派人到厂进行最后验货。验货合格的，就可以签放行条，运输、交货。

所有工序中，工艺设计是全厂最最核心、要求最高的部分，而三者相互独立，相互联系、相互牵连(见下图)qc品质检验与车间生产关系更表现为：车间生产过程中每到一个阶段都需要qc该厂将很大精力放在了qc上，对质量要求很高，可见在其竞争策略中，产品质量居于首位。这样做十分现实也是

可行的。由于该厂做oem□不必担心供应链(制衣业已经成熟，有充足的供应)、库存管理(参观中发现库存量不大)和产品销售问题，所以他有大量精力投放在qc上，只要在成本许可范围内，将质量做到最好，就不需要担心其他问题了。

根据调查，晟佳的生产作业属于小流水作业。生产工人分为八个小组，每个组有一个师傅监督，全组人分工完成。衣服需要平缝的部分，统一由平缝工人完成，要包缝的部分由包缝工人完成，要缝特种线的就交由特种工完成。由于每件衣服要求不同，可以先做平缝部分，也可以先做其他部分，三大工种的编排有很大灵活性，每批货都不同，所以三大类缝纫机的摆放可以经常根据需要变动。通常一个缝纫工序完成后，就会有一次qc□检验合格后，直接进入下一个工序。各个工序所需的时间主要根据该衣服的式样变动，就单单以生产步骤来说，最简单的只要一分钟，最复杂的一个小时也不一定可以完成。通常一批货从客人下单到完成，要半年。采取小流水作业的原因主要是由时装的式样加上该厂客观情况决定的：时装工序短，交货期短，品种多，结构复杂，不固定，而且厂小人少，不可能大批量、用大流水方式去完成，所以小流水比较适合。

纺织比赛心得体会篇三

纺织比赛是一项对于纺织技术掌握程度和实操能力的考核，同时也是一个锻炼自我意志和团队协作能力的机会。在比赛中，我们历经代际传承的芦苇编织、瓜皮编织、手工绣花、传统染色和多样化纺织加工等多个项目，不仅收获了专业技能的提升，更深刻地感受到了团队合作与彼此激励所带来的成就感。

第二段：发现与成长

通过参与纺织比赛，我们发现了许多在纺织方面的不足和局限。例如，我们在设计创新上相对较弱，还不能完全满足消

费者的多样化需求。此外，我们在实际操作中往往出现疏漏和错误，需要在细节处理上加强自己的专注度和耐心。在这一过程中，我们意识到了学习理论知识与实践操作的紧密联系。只有加强理论学习，才能更好地应对实际问题。

第三段：团队合作

作为一项团队比赛，纺织比赛更加强调团队协作，每个人都扮演着不同的角色。在比赛过程中，我们深刻体验到了团队对于项目成功的重要性。每个人都能把自己所掌握的技能充分发挥，而且要在完美地配合中完成整个项目。在此过程中，我们学到了如何尊重他人、协商解决问题、提高沟通效率、增进自我意识等技能，这些不仅能在比赛中帮助我们取得胜利，还能在今后的生活和工作中得到运用。

第四段：共享成果

纺织比赛的结果不仅仅是比赛的名次，更重要的是我们在比赛中得到了发展与成长，我们为团队的成就而自豪，我们的作品也得到了更多人的认可。我们将这些成果带回了学校，进行了展览宣传，为更多人介绍我们的研究和成果。我们也希望能够与更多有共同兴趣的人分享我们的经验和心得，接受更多的意见和建议，为自己的发展寻找更多的支持和推动。

第五段：结尾

总的来说，本次纺织比赛是我们未来发展的一个契机。通过这次活动，我们发现了自己的不足和成长的机会，学到了许多在课堂上学不到的知识和技能，让我们更加深刻地体验到了团队合作的力量和成就感。我们希望能够继续努力，为自己的梦想和目标而奋斗，用音乐的力量，为世界带来更多的美好。

纺织比赛心得体会篇四

这是我继上次的承德学习，第二次去承德聋校，正因为有领导的厚爱，我才有机会参加这次的承德市教学能手比赛。对于我个人来说，这又是一次难得的学习机会，所以我很珍惜！当然，学校领导的殷切希望也给了我很大的压力，之前的一个月，我都在尽我最大的努力去准备，熟悉教材、研究说课稿、准备课件素材，我全部身心都投入到了这次的比赛。因为我觉得就我个人的能力来说，和许多优秀的教师相比，还差一大截呢！

通过这次教学能手比赛，我看到了自己的差距，以下是我的几点心得：

这次参加比赛的教师80%都是特师毕业，而且都是各个特殊教育学校能力强、素质过硬的专业教师，和他们相比自己的差距很大。因此今后自己的努力方向，还是要学好专业知识，用专业的理论指导教学，完善自己，提升教师的专业素质。

这次虽然没有听各位参赛教师讲课，但是上次去承德学习，给我们做课的几位教师都参加了，我了解她们的课堂教学环节、教学设计理念、课堂评价等都体现了新课标的教学思想，当然这次肯定也是如此。所以说，今后我们应该和普通学校多沟通，学习先进的教学理念、教学思想，不能再这样停滞不前，时代在进步，我们作为教师更要紧跟时代的潮流，适应当前形势，向新课程改革目标努力。

1、手语有待进一步规范。由于我所教的是数学，平时上课用到的手语只是一些数学专业术语，因此课堂教学环节中，教师所用到的语言太浅显，手语有些束缚。所以说，今后我要在手语学习方面多下功夫，力争使自己的手语既规范又漂亮。

2、努力提升自己的素质水平。由于是第一次参加这样的比赛，难免紧张，但更重要的是自己的心理素质差，缺乏锻炼。因

此平时要欢迎同行教师、教导主任等听自己的课，提出宝贵意见；并且走进别人的课堂“取经”，虚心向有经验的教师请教。

3、多研究说课稿。我们在日常教学中，主要研究教案设计、课堂教学，却忽略了说课这一重要环节。说课是指导教师如何教的问题，其中包含很多教育思想，需要教师阅读各方面的资料，深入研究自己教案的设计意图。所以，今后的课堂教学，我们要以说课为重要的理论依据，真正把我们的教学步入正轨。

4、课堂教学要多研究学生。我们设计的教案不论如何新颖，如果学生不能学会，那我们的课堂教学都是败笔。因此，我们在设计教案是要多研究学生，也就是学生的学情分析，注重分层教学。

总之，在这次的教学能手比赛中，虽然取得的成绩不理想，但重要的是参加比赛的过程，因为我全面参与了学习的过程，对今后自己的工作是一个“提升工程”。

纺织比赛心得体会篇五

在我的大学生活中，纺织比赛是我参加的一项非常有意思的活动。这个比赛要求我们制作一件纺织品，比如说披肩、毛衣等等。不仅要求外观美观，还要求技术含量高。在参加这个比赛的过程中，我学到了很多新的东西，也让我更加热爱这个行业。

第二段：

在纺织比赛中，最让我印象深刻的是设计师和制作人员之间的协作。设计师不仅要考虑外观美观和实用性，还要考虑制作的难度，这就需要和制作人员进行反复的讨论和沟通。在这个过程中，我学会了如何与团队成员进行良好的沟通，如

何协调冲突和如何做出合理的抉择。

第三段：

在纺织比赛中，我还学到了如何选择适合的材料。选择材料是很重要的一步，要根据所制作的纺织品的用途和外观美观来选择适合的材料。我记得在这个比赛中，我选的材料很容易起毛，造成很多问题。但是，经过反复尝试和思考，我最终找到了适合我的材料，让我的纺织品变得更加完美。

第四段：

在制作纺织品的过程中，需要不断地纠正错误。毫无疑问，我在制作过程中犯了很多错误，但这些错误让我意识到了有些细节需要特别注意。例如：正确的线圈、缝线的线密度等等。这些小细节看似不重要，但实际上对制作的成品有着重要的影响。所以，我学到了在纺织品制作中要严谨，认真对待每一个步骤。

第五段：

总的来说，在这个纺织比赛中，我学到了很多知识和技巧。这些东西不仅可以应用在制作纺织品上，还可以应用在我生活的其他方面。通过参加这个比赛，我还结交了很多志同道合的朋友，跟他们一起度过了愉快的时光。我相信，这些朋友会成为我生活中最重要的一部分，跟他们一起共同成长，追求更高的目标。最重要的是，这个比赛让我更加热爱纺织品这个行业，为将来的工作提供了更多的动力和信心。

纺织比赛心得体会篇六

参加职工羽毛球比赛感悟羽花飞舞赛场开，球拍打出威风来，挥臂一击放友谊，拍掌几阵雷徘徊，加油声声震天外，撒汗滴滴劲地摔。就让我们以生命赋予我们的热情，去感受运动

的魔力，体会职工业余生活中点点滴滴的快乐！羽毛球是一项极富游戏娱乐性的运动，它适合各个年龄层的人参加，是一项很好的大众健身活动。

因其本身具有灵活多变的特点，他始终会给我们新鲜感，在富有竞争性、对抗性、紧张性、大强度特点的同时，还具有较强观赏性，羽毛球虽不像足球篮球那样的对抗激烈，但它是一项真正公平公正的运动的运动；运动量大，对球员体力，技术身体灵活性、协调性等方面的综合要求很高。

作为一项体育运动，羽毛球要求全身性的协调。从步伐到身位，从挥拍动作的手腕手指的小动作，从跳跃到跑动等多方面，都是羽毛球技术要求范围内的。正因为羽毛球的全方位要求，使我们的身体在运动中得到全面充分的锻炼。

参赛选手们很好地坚持了“友谊第一，比赛第二”的原则，没有人为了场上的比分斤斤计较，没有人为了自己的输赢大喜大悲，大家在一起既锻炼了身体，又加深了友谊，陶冶了情操，团队合作精神得到极大的提升和发扬。

他让我们知道到团队的力量是无穷的，团队的境界是什么？是全体成员的向心力，凝聚力的高度集中，从中感悟到个人的力量是有限的，只有把自己融入到集体，才能使个人潜能得到限度的发挥，实现个人价值的化。

通过比赛，我们的身心得到了愉悦，打羽毛球要求我们在短时间内对瞬息万变的球路做出判断，可以锻炼反应能力和反应速度，同时羽毛球也是一项益智活动，在比赛中，仅仅靠大脑会拍的蛮力扣杀是不行的，需要动脑子，击球前要对对手的动作做出正确的判断，这得益于我们的应变能力，这对于我们的学习和生活的作用是很大的，可以使我们正确的处理出现的问题考虑得更加全面周到，令我们的心智更加冷静成熟。从各个方面锻炼了我们，提升了我们。

通过比赛，展示了公司职工积极向上、齐心协力的精神风貌，丰富了公司员工的业余文化生活，相信此次活动的开展，能吸引更多的职工参与羽毛球这项运动，能使大家树立起健康积极的生活方式。

通过比赛，促进了同事间的交流与了解，使每位职工都真正地融入到了这次活动当中，互相帮助，互相谦让，互相支持，既有团队协作，也有个人竞争。不论我们比赛输赢，最重要的是我们享受这快乐的过程，比赛中我们体会到了友谊的重要，团结的力量，集体的温暖。

同时还可以教学相长，弥补不足。我想这应该就是我们活动的目的和主题吧。

纺织比赛心得体会篇七

纺织行业作为一种易燃行业,其棉花、棉纱、棉布等全部属于易燃品,它的安全性直接关系到人的生命安全。你知道参观纺织厂心得体会是什么吗?接下来就是本站小编为大家整理的关于参观纺织厂心得体会，供大家阅读！

前不久，参加了一次意在进行廉政教育的参观活动。参观地点是一家纺织企业。

因参加县里招商引资工作，实地参观过沿海的民营纺织企业，留给我的印象是设备先进、自动化程度很高，工人的劳动强度并不大，厂房内有除尘降噪设备，不是我在某些电影里或书本上看到的场景。记得当年学政治经济学什么的，批判资本家榨取工人的剩余价值，都是拿纺织企业为例。因为纺织企业是资本主义发展之初最发达的工业门类，我记得当初还有文章说，资本家为了让工人不停地在机器间穿梭，甚至要求纺织女工穿上溜冰鞋在车间里劳动。

不过我们这次去的这家纺织企业却不同寻常，她的前身是一家国有企业，一度是地方上非常知名的纺织企业，据熟悉情况的人说，当年企业的规模是很大的，纺织女工都有上千人。后来在国有企业改制浪潮中，转手卖给了私人业主，摇身一变，成了一家民营企业。当然她并不象我在沿海看到的那种民营企业家自己投资建设的纺织企业，事实上，当我下车时，看到的仍是原先国有企业的那些房子、院子，基本上看不出后来的私营业主投入了什么。

走进厂房，触目惊心，因为墙壁都没有投入一分钱给粉刷下，还是十多二十多年前的模样，此情此景，让人有时光倒流之感，好象是资本主义发展之初曼彻斯特纺织企业的再版。要多落后有多落后，嘈杂多尘高温的环境，原始落后的机器设备，虽然纺织女工没有穿溜冰鞋工作，但我看到不少女工穿的虽是夏天的单衣，浑身却是汗淋淋的。

随着参观的深入，在陈旧的车间里也能看到一些据说先进的设备，但不敢恭维的依旧是环境。有趣的是，在车间设置的企业文化宣传栏里，居然还有企业给你一个平台，让你发展一类的宣传内容。

憋一口长气，总算走了出来。

其实在参观的途中，就有人和我一样，对参观一家原来的国有企业如今的民营企业是因为什么，有点不解。我们来这里，是要接受什么方面的教育？我们直接看到的是国有企业改制成民营企业之后，生产条件特别是生产环境并没有发生多大的变化，纺织工人的工资也未见得上涨多少，但是有一点我们是知道的，民营企业家肯定是大赚特赚了。这些所赚，是不是带血？我们眼睛已经记录了一切。

带着期待和疑惑的心情踏上了揭密魏桥企业之路。一开始以为就是参观下哪个郊区的小厂子，可是当我们到达魏桥的厂房时，我惊奇了，厂房的数量与规模都让我震撼，魏桥是我

见过的最大的纺织厂，其中的设备都是我从未见过的。

初看厂门发觉它很小，小到如一个作坊的大门，完全没有大企业的那种气派的大门。但是当我们走进大门却发现里面有着不一样的天地。听到机器发出的震耳的声响，厂房中成堆的半成品整齐的摆放在库房中。厂里接待我们的负责人很热情的向我们介绍群众魏桥纺织厂的发展情况。因为是第一次来到这里对这里的一切都很好奇。觉得这里如此的奇特。蚕丝一下就变成了各种各样的线条，再变成线团，其中的奥秘让我很是无解。

经过短短几年的发展，虽然经历风雨却没有倒下，反而越做越强，并且还在不停的发展下去，无论是过去现在为了，魏桥都充满了希望，即便在经济危机的情况下，魏桥的机器还是不停地运转着就说明其实力的强大与未来发展充满了希望。当然改革开放的契机给魏桥的发展与壮大带来了不少机会和挑战，在为魏桥提供了广大的国际市场外，也给魏桥带来了巨大的竞争。在这种机会与挑战的缝隙中生存与发展，促进了魏桥不停地进步，让魏桥在这种困难中发展得更加的健康！

今天我们在学校的安排下，开始了我们的参观纺织公司之旅。

该公司公司位于中国天津市，是一家规模较大的纺织公司，其公司采用了先进的纺织技术，产品连续四年获国内贸易部、国家经贸委等七部委颁发的“金桥奖”，成为当今中国国有绒线行业产销量最大，被称为国货精品的企业。

在该公司的生产车间，负责人给我们进行全面的讲解，对该公司的主要生产流程做了很详细的介绍。随后，我们很有幸地进行自由参观。我看到好多自己叫不出名字的机器在不停的工作着，偌大的车间里充盈着机器工作的“莎莎”声，可是却很少看到人影，这就是高效的流水线作业的强大啊！

在今天的实习参观中，我了解到一件成型的产品，从羊毛到

我们穿在身上的漂亮衣服，这期间得经过落筒，编织，片检，缝盘，缝检，洗烘，熨烫，成检和包装九道复杂的工艺。每一道复杂的工序都有严格的要求，并且在做完某项工作后，还需要专人检查其工序是否合格。即使在所有的工序都做完之后，还是会对最终的成型的产品进行严格的检查，保证产品的质量。在自由参观的过程中，我看到机器生产出的成品被整齐的摆在一起。那时我想，这些衣服现在被安置在这里，此后，它会像其他产品一样被赋予上华丽的外表，然后挂上该公司的标签，以及贴上不菲的价格贴，最终在某个超市里被喜爱它的人们所买走。我想那时的消费者是不会想到他(她)所心仪的产品曾被我这样一个随便的人接触过，更不曾了解到这件衣服现在的平凡。

经过了大约二十分钟的参观，我们又乘车回到了学校。虽然我们的参观时间只有短短的二十分钟，但是我们却付出了长达四个小时的车程的代价。以交换原则来看，也许有人会说不值得，但从另一个角度来看，人生最美妙的时刻不就是在等待的那段时间吗？每个人都会不自觉的期待下一秒的灿烂，所以甘愿为之付出双倍乃至十倍的等待。也是在这种等待中，我们才会理解到那一秒真正的魅力。此外，今天天公作美，飘扬下片片雪花，随之它像孩子般见风而长，随即坠下羽毛似的大雪，也为我们的参观添加了无穷的情趣。

今天，我收获了知识，我收获了心情，更收获了雪的写意。癸巳年冬月十五，的确是个值得铭记的日子。可惜，今晚无月，倾洒不下那无尽的孤独。

纺织比赛心得体会篇八

大家好！

首先十分感谢主办单位“中国少儿文化管理学会”给我这个发言机会。

我们且来自遥远的西部歌舞之乡号称西部黑明珠的石油城——新疆克拉玛依市双语艺术学校参赛队。我是领队姜平。

经过这几天的培训与紧张的赛事，由“中国少儿文化管理协会”主办的“中国少儿歌舞之星”大赛在喜气洋洋的气氛里落下了帷幕。在这次比赛中，我们得到了主办单位“中国少儿文化管理学会”及陈爱莲舞蹈学校的大力支持，在此我谨代表新疆克拉玛依双语艺术学校向主办方及陈爱莲舞蹈学校为我们会务期间精心周到的安排的观摩交流活动表示衷心的感谢。同时也向认真负责的工作人员和持有公平、公正，具有时代眼光的专家评委们表示感谢！

我们都知道舞蹈是一种糅合音乐、美术、文学、肢体语言和表演的综合性艺术。一个舞蹈一般不超过四、五分钟，但就是这短短的几分钟里舞者就能引领观众进入到他所需要的情绪和故事中去。虽然我们的孩子还未达到一个专业舞者的水平，但在这次大赛中我看到了各个参赛队艺术色彩纷呈的作品，为我展示了新世纪少年儿童的自信、勇敢、勤奋和快乐。在参赛过程中从作品选材的挖掘、拍摄的角度，艺术展现形式等方面无不渗透着指导老师和小朋友们的喜怒哀乐，我认为孩子们的表演很精彩，在这次活动中真是受益匪浅。

今天是大赛日程的'最后一天，在这一天里，我看到了各个参赛者精神抖擞传神的表演，创造出一个又一个好成绩，从而充分展现出了教师们的智慧和孩子们强烈的表现欲望，在这一天里，我看到了老师们不辞幸苦的与孩子们同喜同忧，尽职尽责，任劳任怨的精神；在这一天里，我看到了塌实有序的工作人员严谨的工作态度，为此次大赛提供了强有力的赛况保障；在这一天里，我看到技术精湛的艺术师们与评委们认真、专业、公正、公平的评价与耐心细致地总评；每一个赛场细节，无不渗透着一种精神。那就是为舞蹈艺术教育事业做铺路石的精神。

短短几天时间，不足让我们挥泪激情，更不足以历史铭记，

但可以记载一种精神，传承一种动力。正如即将在首都北京召开的20xx年奥运精神一样，永不气馁。几日的点点滴滴使我们彼此更加了解加深了我们之间的友谊，将近日的每一个精彩片段串成了我们最美好的回忆。

希望“中国少儿文化管理学会”能够多提供此类交流活动，以便为幼儿们创建更好的展示机会，为教师们搭建艺术教育交流平台。衷心的希望主办单位也能走进西部与遥远的新疆克拉玛依地区多交流。

最后祝愿大赛圆满闭幕！

祝愿：尊敬的各位来宾、领导、艺术专家评委们身体健康，万事如意！

祝愿：小朋友们生活愉快，满载而归，希望你们通过这次展示平台快快成长。为自己的奋斗目标勇往直前，正如我们的作品《快乐的孩子们》一样做一个追求快乐的人。

希望大家到新疆克拉玛依来做客！

纺织比赛心得体会篇九

6月5日，我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

(一) 简笔画

教师们在比赛中大都能在规定的时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线

条流畅，只有个别教师的画不够美观。我想简笔画是不可能短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精彩更生动坚持使用简笔画吧。

(二) 口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3-5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语言基础。

(三) 歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。

1、说课要重视“说”字。

一定要注意自然大方地说一说自己的设计思路，注意有感情，有表情，有与倾听者的目光交流，这样才能富有感染力。千万不要自顾自地读稿子，羞答答地说课，最好能做到脱稿。

2、前有设计后有突破。

我们在设计教学目标的时候提出的重点在过程设计中应针对性地设计怎样突出训练这个重点，前面提出的难点后面要设计如何突破难点的。这一点许多老师做得非常到位，如郭淼老师的设计。针对目标中的重点句子“which season do you like best ?”采用图解的方式让学生理解“best”的意思。针对“always” “play with snow ”这两个理解上的难点设计了相应的游戏和图片进行突破。

3、适当进行微格展示。

展示你在教学设计中的亮点部分，让大家明白你是怎样操作的，更清楚地看到亮点亮在哪里。这一点做好了能为你的整个说课增光添彩!如马玲老师在说课中用一个大的钟表巧妙设计出自己一天的活动，让大家清楚地看到了她在教学中是如何排除阅读障碍和进行阅读前的活动，一目了然。

4、确保板书正确、规范、美观。

板书的正确性是最主要的，比赛中有两三位老师可能因为紧张板书出现了错误，这是很值得引起注意的。为节约时间最好边说课边进行板书设计，这样还有利于让听者更清楚地了解你在课堂上出现板书的时机。另外，板书不要太随意，有的老师同时拿两支粉笔画四线三格，但许多老师都画得有些歪歪扭扭，这样就起不到示范的作用，也不能给人美感，可以直接工整地写出来，然后告诉大家你在课堂中是用四线三格来板书的。

以上是我对本次技能比赛的一点粗浅的认识，有不当之处敬请李老师和各位同行批评指正!

纺织比赛心得体会篇十

今天我们在学校的安排下，开始了我们的参观纺织公司之旅。

该公司公司位于中国天津市，是一家规模较大的纺织公司，其公司采用了先进的纺织技术，产品连续四年获国内贸易部、国家经贸委等七部委颁发的“金桥奖”，成为当今中国国有绒线行业产销量最大，被称为国货精品的企业。

在该公司的生产车间，负责人给我们进行全面的讲解，对该公司的主要生产流程做了很详细的介绍。随后，我们很有幸地进行自由参观。我看到好多自己叫不出名字的机器在不停的工作着，偌大的车间里充盈着机器工作的“莎莎”声，可是却很少看到人影，这就是高效的流水线作业的强大啊！

在今天的实习参观中，我了解到一件成型的产品，从羊毛到我们穿在身上的漂亮衣服，这期间得经过落筒，编织，片检，缝盘，缝检，洗烘，熨烫，成检和包装九道复杂的工艺。每一道复杂的工序都有严格的要求，并且在做完某项工作后，还需要专人检查其工序是否合格。即使在所有的工序都做完之后，还是会对最终的成型的产品进行严格的检查，保证产品的质量。在自由参观的过程中，我看到机器生产出的成品被整齐的摆在一起。那时我想，这些衣服现在被安置在这里，此后，它会像其他产品一样被赋予上华丽的外表，然后挂上该公司的标签，以及贴上不菲的价格贴，最终在某个超市里被喜爱它的人们所买走。我想那时的消费者是不会想到他（她）所心仪的产品曾被我这样一个随便的人接触过，更不曾了解到这件衣服现在的平凡。

经过了大约二十分钟的参观，我们又乘车回到了学校。虽然我们的参观时间只有短短的二十分钟，但是我们却付出了长达四个小时的车程的代价。以交换原则来看，也许有人会说不值得，但从另一个角度来看，人生最美妙的时刻不就是在等待的那段时间吗？每个人都会不自觉的期待下一秒的灿烂，

所以甘愿为之付出双倍乃至十倍的等待。也是在这种等待中，我们才会理解到那一秒真正的魅力。此外，今天天公作美，飘扬下片片雪花，随之它像孩子般见风而长，随即坠下羽毛似的大雪，也为我们的参观添加了无穷的情趣。

今天，我收获了知识，我收获了心情，更收获了雪的写意。癸巳年冬月十五，的确是个值得铭记的日子。可惜，今晚无月，倾洒不下那无尽的孤独。