

最新锻造政法铁军心得体会 文化心得体会 (大全8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

锻造政法铁军心得体会篇一

我爱人的姐姐是黑龙江五大连池一所小学的主教老师，他的孩子快九岁了，上小学三年级[]20xx年底，她让孩子退学，准备报名河北端村学校，她的勇气让我自叹不如。下面是她代孩子写的学习传统文化的心得体会。

“我叫耿源田，我们家是个佛化家庭，听妈妈说在我出生的20xx年家里开始接触传统文化，是听了蔡礼旭老师细讲《弟子规》，全家人欢喜赞叹，也开始学习落实《弟子规》，决心用《弟子规》来教育我们这一代。父母常告诉我：“传统文化是老祖宗的智慧，我们这一代要传承下去发扬光大”。

小时候，妈妈常给我读《弟子规》，妈妈送给我的第一份礼物是《弟子规》，这是我看的第一本书。跟着妈妈指读《弟子规》，慢慢地我认识了许多字，小时常把《弟子规》当作儿歌念。幼儿园时我背诵了《三字经》、《千字文》。记得四岁时，我看了《黄香温席》的动画片，晚上我就给父母铺好被子，也学着黄香的样子钻进被窝里，开始给父母暖被窝，我心里很高兴。爸爸上山工作了，我帮妈妈干一些力所能及的家务；在幼儿园，小朋友看书、玩玩具，我从不与他们争抢，这是我看孔融让梨的故事学会的。还有陆绩怀橘、子路百里负米、虞舜孝感动天这些故事让我知道要“孝顺父母，尊敬长辈”。

学弟子规让我养成一个好习惯：一切食品、物品都要让长辈先用。

《弟子规》告诉要珍惜时间，勤俭节约，养成良好的行为习惯。所以我从来不与父母要新衣新鞋，听妈妈说我从小到现在的衣裤鞋子，都是捡姨妈家小表哥的，蔡老师讲父母这样做是在为我们惜福，我感恩父母。《弟子规》还教我们要“凡出言，信为先”，做人要诚实守信，伟大的国母宋庆龄就是我学习的榜样。

在20xx年，父母长辈们带我参加了一次北京国学班“大家书苑”举行的近一个月的夏令营，在活动中我们的《感恩孝亲》文艺演出也上传到“大家书苑”新浪博客，我参加表演了《心星》、《爱心树》、《弟子规》诵读、诗歌朗诵《献给母亲的歌》，通过学习《弟子规》和参加夏令营，改掉了我许多坏习气，因为我从小没离开过父母，很依赖妈妈，这次集体生活锻炼了我的饮食起居独立生活能力，我任性的小脾气也改变了许多，对照《弟子规》，“父母教，须敬听，父母责，须顺承”我做得还不好，因为有时我会不经意地反驳父母；另外，有时我还有偷懒的想法，但我知道这样不对；“老易至，惜此时”我做得还不够，玩耍时我还有再多玩一会儿的贪玩想法，这些坏毛病我决心在今后的学习中一定要改掉，夏令营让我更喜欢传统文化了。

可是一想起三年的学校生活，我就不快乐。太多的作业、考试，压得我总是觉得很累很烦。我的眼睛差点都要近视了。而且学习好的学生看不起学习不好的学生，还欺负他们，每次看到这些我心里都很不平很气愤。我的妈妈也是老师，父母长辈们说当前学校教育是在伤害孩子，于是让我在三年级上学期结束后退学了，送我到北京伏羲幼儿学堂学习传统文化，为九月份端村学校的学习打好基础，我很欢喜。虽然我离家很远，也很想念父母，但我明白父母的心，也感恩父母长辈理解我，对我负责任。每次与父母通电话，我都要说“爸爸妈妈你们就放心吧，你们不用为我操心了”。在学

堂里我跟随老师学习背诵了《大学》、《中庸》，正在背诵《声律启蒙》。生活上我做老师的小助手，是学堂的班表。小朋友们有事了、犯错了，他们都愿接受我的帮助，有个婷婷小妹妹每天都爱跟在我的身边，见不到我她爱哭鼻子，但一看到我就会笑了。我爱学堂里的所有老师，爱每一个小弟弟小妹妹！

锻造政法铁军心得体会篇二

通过我院开课中国传统文化的学习让我对传统文化有了一个新的认识，过去我一直认为文化是一种飘渺虚无的东西离我们很远，通过学习我了解到文化其实就是一种社会现象，是人们长期生活创造形成的产物。是指大到一个国家一个民族民族小到一个人的言行举止、生活方式、行为规范、思维方式、价值观念等。

作为一个中国人，我们怎能不了解自己的文化呢？虽然我们生活在这个社会被中国传统文化潜移默化地影响着，但我们仍有必要系统地学习我们的文化。因为在当今经济全球化发展的进程中，不断地有新的元素融入到我们生活中如今许多的年轻人为了追求时尚、追求特立独行，在人生进程中已迷失了自己。哈韩、哈日已经成为了一种风尚，我们现在有些年轻人能够流利讲出国外的服饰历史以及饮食文化能够讲一口流利的外语，却对我们中国的传统文化了解不深，甚至不能流利的朗诵一篇孝经。中国上下五千年文明给后代留下了无穷无尽的精神财富，传统文化是我们这个民族的血脉，是我们这个民族的脊梁，没有了深厚的传统文化，我们会变得野蛮、愚昧，缺少了对传统的了解和认识，我们将变得浅薄、无知。但是在现代中国人的身上随着一代一代更替，这种传统精神的影子越来越模糊了。提起传统文化，成长于文化断层期的现代人多数没有什么清晰的概念。

通过学习传统文化可以培养文化气质，开拓我们的人生境界，并能启悟生命的智能，发挥理性的功能。传统文化中有许多

有价值的东西，反映了中国人民在改造自然和社会中的一些高尚品质，是应该得到继承的。

有段时间，我学习了关于《孝经》的知识，父母在最初的时候给予了我们生命，然后他们花了很多时间教我们用勺子和筷子吃东西，教我们穿衣服、绑鞋带、扣扣子，教我们洗脸，等教我们学会了所有东西时候，我们首先回报给他们的是顽皮和顶嘴，我们忘记了父母将你我捧在手心，含在嘴里那些日子，我们忘记了父母是怎样把毕生的心血一点一点的传输给我们。所以我很庆幸能在这个时候学习到传统文化让我学会了感恩。

锻造政法铁军心得体会篇三

作为xxx公司的一名新员工，我参加了为期两天的岗前培训。

培训期间，我们学习了公司的员工守则，部门规定，礼仪，员工服务守则等。这些知识让我这个以前对通号只有些简单认识的员工有了很大的收获。而让我感触最深的是企业的发展战略，即“一业为主、相关多元”的战略思路，致力打造七大业务板块，开启了新一轮改革发展的新征程，使公司站在了新的发展起点上。

价值观是企业文化的核心，现代的企业价值观是一个企业的灵魂，是提供了衡量内聚力的尺度，没有核心价值观的企业无异于一盘散沙，没有正确价值观的企业就像大海中失去了航向的船只。它为企业在树立品牌、创建商誉、建立声望中起着主导作用。我们通号的核心价值观是：以人为本、创新求进、安全至上、共创价值。

关于以人为本，作为一名新人，我感受到公司对员工的伙食、交通、工作环境、劳保等等的关心，此外，还对员工的爱好，近来心情如何，业余生活如何度过，个人发展的目标在那里，

他的人生理想是什么等等精神追求的关注。这就是以人为本，能让我产生强烈的归属感和认同感。

作为一名通号新员工，我深知作为通号人应必备较高的道德操守和职业素养。我们应深入的学习通号企业文化，将其具有的精神贯彻到每一个工作的细节之中。我深知作为新员工我对公司的了解和一些制度仍有一些不了解和不明白的地方，但我们应贯彻通号的精神，将其作为我们的精神指导，一步一个脚印的进行工作，努力将工作做得最好。

我们坚信，在我们的不懈的努力和辛勤的汗水下，我们的企业将建造得更加的美好和坚固。我们企业的理念会深入每一个员工心中，我们的企业形象也会是世界企业中一道经久不衰的亮丽风景线。

锻造政法铁军心得体会篇四

文化，是一个企业的灵魂，是一个企业能够傲立商海的根本所在。离开了文化的浇灌，企业便像无源之水，是无法长久的。企业文化发展至今天，大家已普遍认识到，它的实质就是企业所有成员共有的思维方式和行为习惯。企业文化建设的真正功效在于以优秀的文化教化人、转化人。中国的海尔集团、美国 微软公司、日本松下公司等等，他们创造出的奇迹和成功的经验无不告诉我：企业文化是企业发展的不朽之柱，文化建设有着潜在的凝聚力量，它不仅仅能给企业带来一种精神，而且能激发员工的自豪感和责任感，培育企业团队精神，为员工工作导向，从而提高企业的整体效益。

我从以下三个方面对公司企业文化来谈谈个人的心得体会。

每一位员工都应秉承公司的优良文化传统，牢记“诚信、创新”是企业 and 员工共同的价值取向，发展是我第一要任，具有强大核心的竞争力是公司共同的目标。

诚信文化是企业文化的重要组成部分，企业无信不旺，社会无信不稳，因此，诚信是企业理念的基石。诚信：诚，就是忠诚、老实；信，就是守信用、重信誉。诚信作为企业核心价值理念尤为重要，它是我们的传统美德，继承和发扬这一美德，在市场经济条件下具有特殊而现实的意义。

创新，那就是抛开旧的，创造新的。创新是企业兴旺的灵魂。只有与时俱进、不断推动理念创新、管理创新、科技创新、制度创新、各方面工作创新，才能实现新的发展，创造新的辉煌。运用先进管理水平、技术水平和经营业绩，去拼搏，去创造；视质量为企业的生命，积极参与市场竞争，努力打造一流的公司。任何企业文化建设都应该以“诚信、创新”企业价值观为核心，形成崇尚诚信，追求完美的思维方式和行为习惯。因为，如果企业的员工能够共有这样的思维方式和行为习惯，内部的沟通和协调就越容易实现，对于增强企业内部的凝聚力、提高整个企业的工作效率都会产生非常积极的作用和影响。

在公司快速可持续发展的关键时期，企业文化建设是一项非常复杂的系统工程，必须提高认识、加强领导，开拓创新、与时俱进、努力开创企业文化建设的新局面。

(2) 要加强领导、齐抓共管，建立起企业文化建设的工作机制。企业文化建设是一项综合性的工作。要积极构建党委统一领导，党政工团齐抓共管，广大员工积极参与，共同推进企业文化建设的新的工作格局。成立企业文化建设领导小组，设立企业文化建设工作机构和专职工作人员，明确工作责任。在机构改革中，企业文化建设只能加强，不能削弱，更不能取代；努力探索在现代企业制度下，企业文化建设的新机制、新方法，把企业文化建设不断引向深入。

(3) 要精心组织、整体策划，稳步推进企业文化建设。要精心策划企业文化活动，宣传企业形象，为企业改革发展营造良好的文化氛围，把企业文化建设的任务落到实处。要加大

投入、创造条件，为企业文化建设营造良好的环境。企业要发展，文化要先行，必要的投入是推进企业文化建设的基本条件。加大对企业文化建设的投入，要从人力、财力、物力各方面支持企业文化建设工作，保障企业文化建设经费专款专用。作为基地社区的一把手，要加大对基地文化活动场所、设备等基础性建设的投入，保证企业文化活动开展的必要条件。

（4）要博采众长、注重实效，建设具有时代特色的企业文化。企业文化应该是开放的文化，不注意坚持和发扬自己的优良传统，就会失掉发展的根基；不注意学习借鉴他人的优秀成果就会失去生机和活力。

企业文化包含着丰富的内容，企业员工的行为规范也是企业文化的重要组成部分，它直接体现了企业的核心价值观。因此，加强企业员工行为规范的建设，对于提升企业管理水平有着重要作用。

工的愿望和想法，做到互相理解、加强沟通、倾听意见。让员工及时充电，以适应新技术、新业务的发展；给员工创造条件，让他们在工作岗位上实现自身的价值，让他们体会到受人尊重、受企业尊重的喜悦心情，让员工感受到工作的愉悦性，激发更大工作热情和智慧，对单位做出更大的贡献。只有在一个充满浓厚人情味的工作氛围中，员工才能产生对企业理念的认同，才有用以这些理念的要求来规范自己行为的主动。

（2）狠抓团队建设，营造真诚氛围。一个优秀的企业领导者，是不会把眼光只盯在报表利润的增减上的，而是在调动员工积极性上投入更多的精力。公司倡导团队精神，就是这个道理。我们每一位员工都是团队中的一员，发展个人才能发展团队，进而发展企业。这是必然的因果关系。团队成员之间要坦诚、真诚、零距离，营造团队真诚的氛围。只有这样才能激活员工的思维，发挥员工的聪明才智。

(3) 要发挥典型示范和领导带头作用。科技进步是发展的动力，人才是企业的根本，任何人都要尊重人才与科学的典范。在工作执行过程中，尤其要注重发挥典型人物的示范引路作用，要不断培养发掘、表彰奖励员工身边的优秀典型，以他们的典型事迹所具有的生动感染力和说服力，来引导教育员工逐步达到规范的各项要求，推进公司企业文化建设。要求公司基层党员干部更要言行一致、以身作则，用自己的行动为表率，为广大员工的进步指明方向。从而提高企业整体素质和水平。

锻造政法铁军心得体会篇五

良好的校园文化具有强大的凝聚力和吸引力，能较好调节、激励师生的思想行为，培养良好的群体意识和集体精神，使校园人文精神得以升华，对全面实施素质教育，培养创新人才有着重要的作用。因此在管理规范化的基础上，建设高品位的校园文化，优化育人环境，对学校的建设和发展具有深远的影响和现实意义。为深入贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》
见[]20xx年教育部提出要把社会主义荣辱观教育与校园文化建设结合起来，充分发挥校园文化建设在树立和弘扬社会主义荣辱观中的重要作用。教育部还强调：加强中小学校园文化建设要贯彻党的教育方针。

2、按照全面推进素质教育的要求，以社会主义荣辱观为导向，以中小学生为主体，以建设优良的校风、教风、学风为核心，以优化、美化校园文化环境为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，推动形成厚重的校园文化积淀和清新的校园文明风尚，使学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染，在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操，促进他们的全面发展和健康成长。事实证明，校园文化是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，是展现校长办学理念、学校特色的重要平台，是规范办学的重要体现，也是德育体系中亟待加强的重

要方面。大力加强中小学校园文化建设，对于增强德育工作的针对性和实效性，实施引导青少年树立社会主义荣辱观、加强和改进未成年人思想道德建设有着重要的作用。因此，深刻认识校园文化在学校教育工作中的地位，充分发挥校园文化的育人功能，内容及其图解和解释，还包括人生格言、伟人佳句等，使学心理解“习惯就是本质”的内在，从而养成遵纪守法，言行规范，文明自律，健康成长的良好习惯。

3、以“造就健全人格，提升生命质量”为正题的“人格教育系列”。主要分布在畅想园外墙和讲授楼、测试楼走廊内，主要内容包括人格和运气、性格与成功、心态与成长、做事与做人等有关内容，学生在此通过进修、接收、内化，可以品味人生真谛，加大深度理解“进修转变运气，人格成就未来”的真正内在。

4、以“普及科学常识，关注科技最前沿”为正题的“科技教育系列”，主要分布于实验楼走廊内。其内容主要包括航空航天、信息技术、生物技术、天文地理等科技常识，以倡议学生爱科学、学科学和用科学常识报效祖国的壮志激情。

5、以“陶冶艺术情操，展现艺术特长”为正题的“成功教育系列”，主要分布在畅想园和讲授楼、办公楼内，其内容主要以学生作品及活动场景为主。在这里学生可以感触感染成功之乐、品味实践之乐、泛论人生理想、憧憬美好未来。

6、以“营造杰出氛围，培育立异人材”为正题的“处室文化教育系列”，主要分布于教室、功能教室及工作室，其主要内容包括各具特色的班级文化、科室文化和与之相应的功能教室文化，力争营造天天是创造之时、处处是创造之地、人人是创造之人的文化氛围。完善的校园设施将为师生员工开展丰富多彩的教育活动提供重要的阵地，使师生员工教有所、学有所、乐有所，在求知、求美、求乐中受到潜移默化的启迪和教育。完善的设施、合理的布局、各具特色的建筑和场所，将使人心旷神怡、赏心悦目，将有助于陶冶

校园人的情操，将塑造校园人的美好心灵，将激发校园人的开拓进取精神，将约束校园人的不良风气和行为，将促进校园人的身心健康发展。

校园精神文化建设是校园文化的核心内容，也是校园文化的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生员工认同的共同文化观念、价值观念、生活观念等意识形态，是一个学校本质、个性、精神面貌的集中反映。

1、校风建设。校风建设实际上就是校园精神的塑造，校风作为构成教育环境的独特的因素，体现着一个学校的精神风貌。好的校风具有深刻“强制性”的感染力，使不符合环境气氛要求的心理和行为时刻感受到一种无形的压力，使每一位校园人的集体感受日趋巩固和扩展，形成集体成员心理特性最协调的心理相容状态；好的校风具有对学校成员内在动力的激发作用，催人奋进；好的校风对学校成员的心理发展具有保护作用，对不良的心理倾向和行为具有强大的抵御力量，有效地排除各种不良心理和行为的侵蚀和干扰。

2、教风建设。抓好校风建设首先必须抓好教风建设，因为学校是育人的场所，是人才的摇篮，而教师是人才的培养者，理应在“三育人”（即管理育人、教书育人、服务育人）的过程中发挥主力军的作用，只有在教师队伍中树立起实事求是、艰苦奋斗、团结协作、服务周到、细心耐心的工作作风和在教师中树立起为人师表、教书育人、治学严谨、认真负责、耐心细致、开拓进取的教风，才能引导和促进勤奋学习、积极向上、严谨求实、尊师重教、遵纪守法、举止文明的优良学风的形成。总之，没有良好的工作作风和教风就难以形成良好的学风。

3、学风建设。学风是指学生集体在学习过程中表现出来的治学态度和方法，是学生在长期学习过程中形成的学习习惯、生活习惯、卫生习惯、行为习惯等方面的表现。优良学风像校风、教风一样，对学校教育教学质量的提高，对学生人格

品质的发展和完善，对培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的接班人，都有重要意义。

4、学校人际关系建设。良好的学校人际关系有助于广大师生员工达到密切合作，形成一个团结统一的集体，更好的发挥整体效应。

锻造政法铁军心得体会篇六

喜欢读余秋雨先生的书，先生总是将自己独特的见解溶于文字中，引导读者理解问题，思辨问题。先生的文字逻辑性强，见解独特，含义深刻。每读一次都会让我深深地震撼。

《文化苦旅》这本书介绍了一处处令人流连忘返的风景名胜与历史古迹。但你千万不要因此认为读余先生的书会心旷神怡，轻松自在。整本书还没读完，我就已经被民族意识唤醒后的沉重与悲哀压的喘不过气来。在我们欣赏历史留给我们的有形“著作”——古迹时？谁又会去潜心探究这一处处古迹背后到底隐藏了多少不为人知的秘密。而余先生恰恰做到了。他运其妙笔，给我们的心灵写下了“震撼”两个大字。

曾在网上看过这样一句评论：余秋雨以历史文化散文而名世。余秋雨先生凭借自己丰富的文史知识功底，优美的文辞，引领读者泛舟于千年文化长河中。是的，他的这本著作《文化苦旅》也深深印在每个读者的脑海里。有人说，中国散文的天空星光灿烂，而《文化苦旅》是一条河系，其中每一颗星星都散发着一股魅力非凡的深不可测的力量。有人称他是本世纪最后一位大师级的散文作家，是开一代散文新风的第一位诗人。这些话道出了我的心声。我之所以要写出来与大家分享，是想要表达我至深的敬意。在《文化苦旅》中，余秋雨展现给我们那一处处古迹背后的辛酸和沉痛以唤醒我们的民族意识和民族情感。让铭记我们历史的教训！

《文化苦旅》这本书在告诉我们中国古代历史的同时，告诉

了我们更深一层的道理。

跟随作者走到书中，我们不得不因那历史和文化推引，走上前去——眼前出现了莫高窟的石洞。石洞依旧壮观，石像壁画依然不言。跟随作者静看着光影投射在石壁上的变化，如同它们静静地看着敦煌千年的变迁。千年前的一次刀划下，开启了千年后莫高窟的壮丽。它曾遭遇浩劫，多年后的今天，那神秘又充满意义的洞窟，能引起大家的注目并非外表炫丽而是一种人性的。深层的蕴藏。

“报纸上说我书写得轻松潇洒，其实完全不是如此。那是一种很给自己过不去的劳苦活，一提笔就感到年岁徒增，不管是春温秋凉，是大喜悦大悲愤，最后总是要闭一闭眼睛，平一平心跳，回归于历史的冷漠，理性的严峻。”这是余秋雨教授在《文化苦旅》中的自序。

千年之前的那场浩劫，绝不能只是过眼云烟。我们要吸取教训，将文化的精神永贮于华夏大地！

我们真应该去辽阔的土地上走走，看看，咀嚼，体验。释放自己那涌动着满心，满眼，满脑的渴念。

锻造政法铁军心得体会篇七

我有幸参加了萃华珠宝企业文化的培训，这次培训学习使我受益匪浅，倍受鼓舞。自从加入萃华珠宝这个大家庭，我感受到的是温馨与温暖，领导的关心，同事的帮助，使我不断的成长。今后，我将更加努力的工作，为我们的萃华珠宝做出自己应有的贡献。

企业文化是在一定的社会历史条件下，企业在物质生产过程中形成的具有本企业特色的文化观念，文化形式和行为模式以及与之相应的制度和组织结构，体现了企业及其成员的价值准则、经营哲学、行为规范、共同信念和凝聚力。因此，

一个企业只要存在一天，企业文化就同时存在。真正先进科学的企业文化，使能高让每一位员工认同企业目标并为之奋斗的文化。

一、勤学习。学习企业文化，把我们的品牌文化更专业的传递给客户。学习业务流程，学习产品专业知识，不断的提升自我业务能力，更好的开拓市场。

二、勤沟通。多和客户沟通，更好的了解客户的真实需求，了解市场环境的最新变化，多沟通更好的和客户良好的关系；与公司其他部门多沟通，以便更好的解决与客户业务往来的各种问题；勤于行业内朋友沟通，多了解行业新消息、行业变化等等。

三、勤服务。公司与客户的合作，业务员起到桥梁的作用。我们业务员在沟通的基础上，积极为客户解决各种问题，让客户感受到公司的诚意和服务，增强公司与客户的深度合作。

这是我对这次学习企业文化的一些心得，通过这次学习，我倍受鼓舞，对我们萃华珠宝又有了更加深刻的认识和了解。同时，也发现了自身的不足。在今后的工作中，我将更加努力的工作，不断的完善自己，争取为萃华珠宝做出自己应有的贡献。

锻造政法铁军心得体会篇八

每个人都会变老，但是，尊老爱老敬老却是每个人的本分。中华民族之所以血浓于水，之所以历经沧桑，生生不息，之所以“人情味”非常浓厚，尊老爱老敬老是一个很重要的环节。

在家里，许多老人都是先想到我们，再想到自己。所以，我们应该回老人，做什么事应该先想到老人，再想到自己。我们应该帮助老人，为老人做一些事情，不要嫌弃老人。

尊老爱老敬老是我们中华民族的传统美德，是先辈传承下来的宝贵精神财富。在我们源远流长、博大精深的传统文化中，重视人伦道德、讲究家庭和睦是我们文化传统中的精华，也是中华民族强大凝聚力与亲和力的具体体现。中国古代就有“卧冰求鲤”、“亲尝汤药”等24孝的故事。“老吾老以及人之老”成为做人的一个准则。

古代有一个叫黄香的人，9岁就以自己的才华和敬老而闻名。冬天的夜晚十分寒冷，小黄乡读书到深夜，母亲叫他早点休息，他却钻进了父母的被褥。父亲问他在做什么，黄香从被褥里爬出来，说：“冬夜十分寒冷，我为双亲温一温床，好让二老歇息呀。”从这个小故事中，我们看出了小黄香是多么孝敬自己的父母啊。

在乘车时，不是会听到或看到这样的标语：请为老，弱，病，残，孕的乘客让个座。试问，又有多少人能够真正做到这一点呢？敬老爱老的风尚正慢慢的离我们远去，原因在于人们敬老爱老的意识薄弱了，所以我们要提高敬老认识，统一爱老思想。

所以我自豪地告诉大家，尊老爱老敬老的美德是黑夜里的一盏灯；是寒冬里的一把火；是沙漠中的一泓泉；是久旱时的一场甘霖。美德，其实就是需要帮助时，伸过来的一只温暖的手；需要谈心时，递上来的一颗火热的心；需要关心时的一句亲切慰问。只有在这种世界中的老人，才能感到人世间的温馨与美好；才能远离孤独，才能欣慰地走完属于他们的人生旅途，才能使整个世界充满欢声笑语。

让我们大家一起行动起来，做到尊老，爱老，敬老。这是我们义不容辞的责任。