

2023年课例观摩课心得体会 观摩课心得体会(模板8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课例观摩课心得体会篇一

我校小学英语观摩课已圆满结束，这为我的业务素质的提高提供了一次不可多得的学习机会。通过这次上课，我觉得在教育教学方面收获很多；再通过听其他几位老师的课，有很多东西值得我借鉴。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组讨论或竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。例如：我想检查学生是否掌握单词，我不是死死地问学生会读了没有，而是让他们先自主地记一记、读一读，然后一起玩一个击鼓传花的游戏，这样既检查了学生，又在玩乐中学到了知识；同时还让学生学到在游戏中、学习中要互助、团结，这样才能活中有乱，乱却有条不紊。再如：王艳老师采用了男女小组竞赛的形式来调动学生的积极性。我们四位英语老师上课都做到了：在游戏和活动中学习，为学生营造了宽松、民主、和谐的教与学的氛围。有些数学老师还用了实物来教学，平时我们在这方面做得不够好。因此，听课时我特别注意了各位老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太易又

不用思考，这都会打击孩子的积极性。

在这几天的上课和听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

2、善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体、更直观、更生动。例如：利用电脑课件、录音机、电子白板等多媒体，创编一些游戏和活动，使学生在玩中得，乐中学。

3、有扎实的英语基础知识作为后盾，词汇丰富，课堂充实。教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课，富有艺术性。这就要求教师有良好的素质，较好的英语水平。这样才能更好的教学。

英语教师能力的提高除了自身素质以外还应当多参加培训。我作为一名青年教师，作为一位刚参加英语教学工作的教育工作者，非常希望能多参加英语培训和学习。希望上级领导多提供一些机会。

通过这次上课和听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，以及自己与其他优秀教师的差距，同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能把课堂处理得游刃有余！继续加油！

课例观摩课心得体会篇二

在语言教学中首先让幼儿参与集体游戏，将整个儿歌在适当的背景下表演一遍，使幼儿了解图片内容，老师只是稍加引导，最后教师再有表情的读儿歌，从而加深了幼儿对故事的理解。州幼张老师、一幼闫老师的这种教学方法，打破了我们以前教师讲幼儿听的规律，彻底的实现了当今的素质教育，充分的体现了幼儿的主体性和教师的主导性。

本次活动中的好几节课，老师的组织有序，效果好，一出场老师就带着幼儿玩游戏。随音乐中各种小动物的叫声，带领幼儿练习蹲着走、脚尖走、跳、跑等体能。大部分活动都以游戏的形式进行，气氛活跃，幼儿积极性高，效果较好。

本次活动，有的教师为了综合得多，什么内容都拉些进来讲，一节课听下来，不知道她是上什么，显得很零乱。但是有的教师，在一节课当中，为了实现一个总目标，合理的将多种教学方法、手段运用到一节课当中，虽然容入多种内容，但始终围绕一个中心、突出重点，取得了事半功倍的效果。

要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有激情，不但要教师选材好，准备充分，使用教具合理。更重要的是教师首先要有激情，语言要惕切，易于与幼儿交流。

总的来说，这次外出听课，值得我学习的地方比较多。在我以后的工作中，我会尽量将这次观摩中学到的先进的东西，运用于自己以后的教学实践工作中，使自己在工作上不断进步！

课例观摩课心得体会篇三

课堂教学的导言非常重要，巧妙的导入，可以点燃学生思维的火花，促使学生很快投入对历史问题的思考。在新课导入部分，三位参赛老师风格各异，具有不同的特色。如：来安的刘琴老师，在讲《难忘九一八》时，先播放歌曲《松花江上》，学生在欣赏音乐的同时，老师设置问题：什么事件使东北人民流离失所？这样的导入充分的调动了学生学习的兴趣。

在课堂教学过程中，三位老师把教师角色定位的很准确，课堂语言也很精炼，始终微笑面对学生，引领着学生们进行学习，为学生创造了一种宽松和谐的学习环境，同时也拉近了师生之间的距离。为了让学生更加贴近历史史实，更好掌握

历史知识，刘琴老师在讲九一八事变后蒋介石的态度时，她给学生设置问题：如果你是蒋介石你会怎么做？学生的爱国热情，以及对蒋介石的不抵抗政策的义愤油然而生。预期的教学效果也就得到了。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。

三位教师对历史教材的内容分析和理解很透彻，制定教学目标也很明确，能深刻领会教材的编排意图。来安的刘琴老师，在她的课堂教学过程中，基本功扎实，教学设计周密，组织调控课堂的能力也较强，问题的设置到引导到位，给我留下了深刻的印象。其他二位老师也都能根据自己的教学设计，在课堂教学环节注重对学生能力的培养，让学生通过思考、讨论、探究和合作等方式，完成历史课堂学习任务。

总之，通过本次听课，我觉得应该在以后的教学中要努力做到：

一是认真钻研新课标，转变传统的以老师为主导的教学观念，培养学生自主学习能力。

二是在明确教学目标的前提下，采用多样化的教学方法，让历史课堂不再枯燥无味，充满生气。

三是以这次上课的三位老师为榜样，反思和完善自己的课堂教学，提高自己的课堂教学质量。

课例观摩课心得体会篇四

11月30日，我有幸参加了在xxx学院开展的小学数学高效课堂“同课异构”教学形式观摩研讨会。通过观看穆桂鹤、张齐华、强震球等老师的观摩课，倾听他们的讲座，我学到了很多。他们的教学方法和教学理念让我耳目一新。下面谈一谈我的收获。

这次听课我主要听了《用字母表示数》、《圆的认识》。其中《用字母表示数》一课是本地老师和南京老师各上一节。在教学中教师尽可能地给学生提供广阔的表现空间，让学生们合作交流、动手实践、自主探索，从中获取新知，体验尝试成功、探索与发现的快乐。这样，学生主动思考、发散思维、各抒己见，不仅课堂气氛轻松愉快，也使学生的认知能力得到充分发挥。通过学生之间的互动，达到人人教我，我教人人的目的，弥补了教师个人不能面向全体学生的不足。

《用字母表示数》是xx市金水区实验小学教师穆xx和南京市北京东路小学张xx老师上的同一节课。他们都从学生的实际出发，选取生活中的例子，让学生发现、探讨字母可以表示未知数，也可以表示数量关系。在教学中张xx老师幽默轻松的语言，有趣有思的设计环节牢牢地吸引了学生的注意力。他设置了这样一个问题：自己的年龄是 x ，儿子的年龄是 $x-26$ ，使学生一目了然，儿子年龄比爸爸小26岁，然后又显示一张带有？的未知照片，标明年龄是 $x-1$ ，让学生思考照片上有可能是谁。这个问题的设置既引起了学生的兴趣，又让学生在感兴趣的题目中学到了知识，明确含有字母的式子可以表示具体的数量，也可以表示数量间不变的关系。之后张老师变换思路，把儿子的年龄设定为 x ，学生马上反应出爸爸的年龄是 $x+26$ ，神秘人物的年龄是 $x+25$ ，不但让学生明白了带有未知数的数量之间的关系，而且让学生理解了同一个数量关系，可以变换未知数的表达方式。

上完课之后，张老师进行了精彩的讲座。在重新审视“备课”、“上课”、“听课”方面深入分析，结合教材和教参、课标、案例，说明解决策略。如他指出带着教材看教材，就是要在多版本的教材中有所取舍，取长补短，把握内容实质。带着儿童看教材，强调要基于儿童经验和困惑的课堂才有效。

《圆的认识》是江苏省优秀教师强xx老师上的。强老师结合教具：用手连续甩连着小球的绳子，让同学们回答小球运动

的轨迹是什么形状，既引起了同学们的学习兴趣，又很快揭示了本课主题。接着通过场地画圆，针绳画圆，圆规画圆，让学生在观察、比较、思考和交流等活动中感受圆都有一个中心点，且不能动，引出半径、直径等概念。适合学生的认知水平和心理发展特点，收到了良好的效果。

“同课异构”让老师们清楚地看到不同教师对同一教学内容的不同处理，不同的教学策略能产生不同的教学效果，并由此打开教师的教学思路，体现教师教学个性，真正体现了资源共享，优势互补。“同课异构”的教研方式，可以引发参与者的智慧碰撞，让参与者取长补短，促进教师专业化的发展。

总之，这次同课异构教学观摩研讨会对我的帮助很大，既收获了知识，又激发了改进教学的兴趣，我将通过对比、思考找出自身在教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，在以后的教学中，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学中。

课例观摩课心得体会篇五

首先，我感谢学校领导给我这次学习的机会，让我参加了学校组织的‘学校领导和教师教干外出考察学习。在历时三天的考察学习中，我们先后参观了淄博市工业学校、济南市历城区职业中等专业学校以及莱芜市职业技术学院等，听讲座报告3场并参观了其学校的教育教学环境，一路行程紧张而充实。所考察的这些学校都是全省职业教育领域中的佼佼者。虽然这次考察学习活动已经结束了，但所参观的学校的校容校貌、教育理念、办学特色、师生风采无不给我留下了深刻的印象，使我感触颇深，内心久久不能平静，胸中似有千言万语，却无从下笔。梳理了自己的思绪之后，使我更加清楚地认识到，新时期班主任工作应具备一定的技巧和素质。下面我就从以下五方面谈谈这次考察学习的一点感受和体会。

实施素质教育是当前我国教育的主旋律，新课程的实施和教改理念的不断实践，成为落实素质教育的助推剂，教师和教育教学管理者是教育发展、学生成长的生力军。我们所参观考察的学校都是我省经济发达地区的学校(莱芜职业技术学院属高校)，这些学校集中优势教育资源，办优质教育，并取得了显著成效；着眼于学生的德、智、体、美、劳等五育并举，学生的实践能力与创新意识兼顾。大到学校的硬件设施，小到校园中的一草一木，无不展现着良好而又务实的育人氛围，无不体现着素质教育旺盛的生命力。例如：淄博市工业学校突出人本管理、“五个一”及“五导”、用系统论的观点管理学校等使学校的发展步入良性循环的轨道，取得了很好的教育教学成绩。教育就是塑造人，让学生享受高起点、高品位的德育，培养学生良好的品质与坚强的意志，成为有人性的人。他们认为只关注分数是不行的。这所学校放手让学生自主参与管理，学生自发组织开展各种活动，参加社会实践，培养社会责任感及实践创新能力，让学生树立爱心意识、责任意识和维护正义的精神。相比之下，我以前在潜意识之中还是只看重学生的成绩的，在育人方面缺少创新和实践，在教育教学管理方面为学生德育方面的发展创造的条件还不够。又如；济南市历城职业中专明确办学思想走“建工厂化学校、品牌化经营、集团化发展”的路子。学校从教育管理者到教师实行双师教育(老师-师傅)、科学(技术)教育等等很好的实现了学校和社会的有效连接，体现着超前的办学思想。然而我深知，这些学校所形成的教育规模、管理风格和办学特色无不渗透着教育者的教育智慧，无不凝聚着他们辛勤的汗水。教育是一项神圣的事业，这些学校将素质教育演绎的淋漓尽致，大气豪迈而又自信！

与所参观的学校相比，我们现在的教育教学常规管理的各项制度还不够健全和完善，某些具体操作要求上还不够细化。今后一段时间内，我们应该在结合我校具体学情的基础上，充分发扬民主，重新审查各项制度及要求，如课程结构设置优化、课时分配制度等，引进激励机制，优化教师队伍，倡导“质量求生存、求发展、求效率，向团结、人心、信心要质

量，办事民主、制度管人”的办学理念。张桥路小学的小班教学给我留下了深刻的印象，在那样的环境之下，教师才有充足的时间进行教科研活动，因此，我校也可以率先尝试小班教学模式，真正做到资源的合理配置。

就我们所参观的学校而言，在上海市算不上名校，但学校的课题研究却颇具特色。听着教导主任滔滔不绝讲述自己学校的课题研究，看着他们训练有素的教师队伍，我不禁为之震撼！目前，我校在课题研究方面尚是空白，教研工作也无从下手。班容量大，师资不均衡，加上各种活动，老师无力从事课题研究。我觉得，学校应给老师一个轻松的环境氛围，然后确定大课题，再分组或分段进行与之有关的小课题研究。全体上下都协调一致，工作落实到人头，有布署有总结，分阶段进行，稳步开展教科研活动。

在张桥路小学听了两节课，他们先进的教学设备让教学得心应手。而我们学校□20xx年下半年，在上级教育主管部门的支持下，已建成了一个计算机教室和一个多媒体教室，这就为提高教师运用现代化教学手段提供了基础设施。

但由于能联网的机子较少，教师要想查找到自己所需的教学资源困难，本来使用多媒体能让学生很好地理解课文内容，但因为条件有限，也只好作罢。因此，教学不能得心应手。学校应该尽快为教师人手配备一台电脑，教室也要有相应设施，并且联网，这样，教师就会充分利用网络平台来进行教学，节省很多时间，更利于教学质量的提高。

课例观摩课心得体会篇六

20xx年5月8日上午，我有幸来到市13小的五年级三班进行教学观摩。13小不仅是天山区小学教育的排头兵，也是我们5校的“民族团结一家亲”活动的结亲学校，所以在教学交流以及教师联谊方面交往甚密。

因是同年级的课程，故教学目标等与我的教学活动完全吻合，所以我能更直观地感受到差距，有利于取长补短。该班语文教师教学进度较快，基本上超出了两篇精读课的进度，李老师抓大放小，该班学生也基本能消化。但该班两极分化也较严重，后进生给教学效果打了折扣。

数学课老师思维敏捷，语速较快，利索干练，能调动全班学习气氛，数学学科的任务和目的性较强，教学过程紧凑。该教师的教学风格我较为欣赏，可以借鉴学习，提升完善。

通过一上午的观摩学习，我感受到两校的生源差异，这也是不争的事实。但是不是刻板印象中的我校生源欠佳，而我的感受是，我校特别是我班的孩子，主观能动性更强，在上课表现来看，更加积极主动，对老师更尊师重道。这是令我感到高兴和欣慰的长处，我们要继续将德育贯穿至各个学科，渗透至教学过程的各个环节，特别是语文学科之中，发挥长处。

但是通过对比，我发现两校学生的基础和动手能力差距较大，我班学生两极分化更大，这最明显地体现在学生的学习习惯方面，优等生的动笔能力较强，会主动做批注，记笔记。而后进生没有系统和良好的学习习惯，即使课堂表现不差，应试能力也十分薄弱。

作为教师，我还是要夯实基础，抓紧课堂练习和作业的检查督促，加强家校联系和互动，将学校教育辐射到家庭教育之中，引导家庭教育的配合，形成更多的正向合力，下功夫钻研教学，妥善落实教学目标，培养出全面发展的身心健康的栋梁之才。

课例观摩课心得体会篇七

20xx年11月，林校长带领我们一行8人来到山水甲天下的桂林，参加生命化教育大问题教学研讨会。本次活动由生命化教育

的倡导者张文质和大问题教学的倡导者实践者黄爱华老师共同组织，来自全国一千多名老师参加了此次研讨会。

我们徜徉在桂花的海洋中，沐浴着桂花的阵阵芳香；漫步在漓江的两岸边，欣赏着漓江的夜色风光，顿觉神清气爽，为此次学习增添了风采。此次活动共聆听了9堂问题教学观摩课，7场学术报告。其中有黄爱华老师的《较复杂的平均数》，还有他和美国老师詹妮弗·格里芬同课异构上《认识方程》，还有一些全国优质课比赛一等奖获得者、教学新秀如：关少清、王开杰、胡治国、郑熔虹等人上的课，让人耳目一新，深刻地领略到大师独特的教学魅力，感受到大问题教学的课堂吸引力。

下面我先向大家介绍大问题教学的特点和步骤：

- 1、问题让学习发生，以问题为导向，从高到低落实。
- 2、课堂以学生为中心，学生在台前展示并主持，教师在后面适时引导点拨。
- 3、紧扣教学本质，思考并提出这节课的核心问题、基本问题，逐步细化、解决。

第一、建立老师与学生、学生与新知识之间的关系。第二、通过多种形式，师生共同提出并整理出大问题，整体呈现。第三、学生依据已有的知识经验和课本内容自主合作学习。第四、展示研究成果，学生互动分享，师适时追问引发深层次的对话和碰撞。第五、师生共同参与，梳理和提炼，得出结论。第六、提出后续研究的问题，对知识技能进行巩固深化延伸。我们觉得它和我校的四步主体教学有着异曲同工之妙：第一步建立关系可以归结为预习反馈，第二步提出问题和第三步尝试探究归为自学交流，第四步展示分享和第五步共同概括可以归结为展示点拨，第六步问题延伸可以归结为练习迁移。它和我校的四步主体教学都充分地体现了新课程

以学生为中心、以学定教的教学理念，值得我们学习借鉴。

黄爱华老师在课堂上常对学生说，同学们要学会倾听，这是一种尊重和礼貌，也是课堂交流学习的前提，光听还不够，还要积极思考，才会有更多自己的想法。

问题意识是教学的灵魂，开放意识是培养学生创新思维的前提。黄爱华老师非常善于培养学生问题意识和开放意识。他在课堂上常常鼓励学生、启发学生，提出质疑。例如：他在上《较复杂的平均数问题》时，当同学们都认同用男生平均身高加上女生平均身高，再除以2来求这10人的平均身高时，经过他风趣的调侃，幽默的启发，就有好几个学生提出总身高还不确定，10人总身高是多少？的疑问，由此引导点拨，建立3种猜想：（1）男生女生各5人，平均数刚好141厘米；（2）男生多于5人，平均身高在141厘米到142厘米之间；（3）男生少于5人，平均身高在140厘米到141厘米之间。再具体展开列式，验证：份数对平均数的产生的影响，最后得出结论并应用。

1、请大家听我说，

2、我要特别强调的是，

3、大家有什么问题要问我吗？

4、感谢大家听我的分享，并和下面同学互动。教师在台下主动倾听，积极互动，适时重复观点，迂回对话，适时追问，帮助学生深入理解。在后面环节中，师生共同梳理、归纳，完善建构。美国老师詹妮弗·格里芬上的《认识方程》，内容很开放，是商场购物的情景题。她用单词的第一个大写字母代表这件商品的单价，由此列式产生多元一次方程，学生学得兴趣很高。

生命化大问题的教学崇尚开放，有意识地让学生超越已有的

知识经验，在潜移默化中学生会萌生一种大智慧，开阔一种大视野，产生一种大境界。问题让学习发生，让课堂灵动，此次赴桂林学习，不虚此行！

课例观摩课心得体会篇八

语文教学的总目标是：使学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力、发展学生的智力，培养学生的情操。每节课的教学目标是这总目标的一部分。语文教学过程是一个训练的过程，包括字、词、句、段、篇和听、说、读、写的基本功训练。落实“知识与能力、方法与过程、情感态度与价值观”三维教学目标是新课程标准对一节语文课的基本要求。

上一堂课，教师首先要做到教学目标明确，语文基本功训练的目标明确，传授那些知识，进行那些语文基本功训练，每一项知识、训练达到什么程度，都应十分明确、具体。读、围绕目标，展开教学活动，落实读写训练。

1、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读。如：丁丽娟、韩秋云和王桂荣等教师在让学生自由读课文时，要求学生借助拼音读准字音，做到不漏、不添、不重、不读颠倒；默读以求度通顺、连贯、流利，并粗知课文大意；展示读让学生借助自己已有的知识、经验和阅读技能去充分地朗读教材；还有范读、指导读等，在读中悟，悟中读，解决一些浅显的问题，找出自己疑惑得地方??利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

提到了鲁迅先生的哪几件事情？利用巧妙的切入点把学生引入文本。注重了培养学生运用语言、积累语言的能力，语言训练严格扎实。

教师要发扬教学民主，尊重学生，能正确处理教与学的关系。能真正调动学生学习的主动性、积极性，体现学生自主的学

习，这表现在教学效果上，一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈、氛围融洽；一名优秀的语文老师总是把激活课堂、与学生平等对话和沟通放在首位。他们总是努力为学生营造平等、民主、和谐融洽的师生关系和生生关系，力求与学生达成感情的交融，心灵的默契。他们总是鼓励学生去大胆地发现问题、提出问题，鼓励学生勇于质疑、大胆探索、乐于交流与合作。当自己一呼不能百应时，他们会用自己的智慧或调侃、或煽情，适时调节课堂气氛，让学生乐学、善学、学有成效；二是学生受益面大，不同程度的学生在原有的基础上都有进步，知识、能力、思想情操目标达成；培养了学生的自信心。教师能让学生在学语文的活动中获得成功的体验，学生能在学习过程中建立自信心。三是有效地利用45分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理，教师能够充分调动学生学语文的积极性，努力地去激发学生对语文学习的好奇心和求知欲，使全体学生都能主动、有效地投入到语文学习的活动中去。只有这样，才能取得我们老师们所希望的教学效果。四是在学习中，学生做获得知识的主人，主动的参与学习，积极的思考问题。在这个过程中，教师不光要求学生了解课文内容，交给学生学习的方法如：联系上下文理解词语、抓关键词理解课文、写作方法的指导等。还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方要及时问，发表自己的意见。对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。学生学得主动，学得灵活，思维得到发展。

所以我认为应删去很多多余的知识，做到敢于有所放弃。格式塔心理学家认为：我们每一个人都有追求“简洁”的心理，同样在课堂教学中，教师确定教学目标时，即应充分体现“简洁”的原则，选取较小的切入点，使自己的讲课有章有法，“以小见大”，突出重点。

以培养学生学习的“兴趣”带动学生“主动”学习。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”古人云，知之者，不如好知

者；好知者，不如乐知者。我个人认为我的教学总目标就是一个“趣”字，而不是灌输式或填压式的教学模式。一堂成功的语文课还在于学生是否有兴趣学。“趣”贯穿于整个课堂，课文内容是否有趣，学的人是否乐“趣”，就要看你的教学策略问题，然而其终极目标就是达到读、说、写的的能力。如果你的教学方法一成不变，千篇一律，那么这时学生对你，对这门课的兴趣就会减弱感到语文学习的枯燥乏味，久而久之就会反感。这时就需要老师不断的转变教学方法，提高学生的学习兴趣。

在“读”“练”环节中，培养创新精神。“读”“练”的就是学生自主的学习活动。教师善于引导，学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独生简介见解，培养学生的创新精神。

教学需要在特定的’环境中进行，因此授课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，王桂荣老师在激励孩子时说：“可爱的小蟋蟀”，“美丽的蝴蝶”等让学生融入角色。

首先是启发诱导的艺术。要善于提出富有启发性的问题，善于点拨、相机诱导等；其次是驾驭课堂教学过程的艺术。善于使用引人入胜的导语激发学生学习的兴趣。教学环节紧密，过渡自然，善于巧妙地处理课堂的偶发事件。总之，新课标对我们语文教师提出了新的要求，要求教师不断提高自己的业务素质，不断更新自己的教学观念，在每一节课中，必须面向全体学生，关注每一个学生的学习和成长。语文课堂教学应该是一个师生互动、生生互动、共同发展的过程。我们老师应该为每一位学生交流意见、表现自我创造机会，让他们得以在老师、同学面前展示自己的才华和价值，常常体验到学习成功的滋味，增强他们学习语文的自信心，只有这样，我们的教学才能有效果，才能真正提高我们的课堂教学水平。

通过这次学习，我深刻地感受到了语文教学的魅力所在，尤其是多媒体设计教学的效果既创设了教学情景，激发了学生

的学习兴趣，又使课堂结构环环相扣。总之要学习的地方太多了，在以后的学习中，就需要我重新塑造自己，提升自己，努力探索，完善自己，让自己能拥有足够的知识和能力去胜任小学语文的教学。