

最新漆画的心得体会(优秀8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

漆画的心得体会篇一

漆画是中国传统艺术的一种，历史悠久，技术复杂，色泽鲜艳。在我国，漆画已经成为了重要的文化遗产，是具有很高收藏价值的文化瑰宝。作为一名艺术爱好者，我一直对漆画的制作和创作技法感兴趣，近期参加了一次漆画实践活动，深受启发，因此在这篇文章中，我将分享我的漆画实践心得和体会。

第二段：了解漆画的基本知识

在实践漆画之前，我们需要了解一些基本知识。漆画最早出现于商周时期，具有丰富多样的题材和艺术表现形式，常见的有人物、山水、花鸟等多种主题。漆画的制作用料有漆、纱和砂粉，需要经过多个步骤，如准备画布、涂制底漆、修补、描绘图案、砂光修理等。漆画制作时需要注意的事项有很多，如较好的光线、添加硬化剂等。

在漆画实践中，我最初的感受是制作漆画需要技巧和耐心。我们先是选择底漆颜色、进行刮磨，之后绘画工具的选择以及画笔的使用方向、涂漆的厚度以及一些涂漆技巧等都需要认真学习。同时，漆画的制作过程中，需要我们反复修护，不断涂刷和上光，直到达到满意的效果。在实践过程中，我不断尝试、不断纠错，以使作品更加美观。

第四段：艺术实践对生活的启发

漆画实践的过程中，我感受到了艺术对生活的启发。艺术是人类文化的载体，具有深厚的文化底蕴和人文情感。漆画作为传统艺术的代表，也表达了人类对美好事物的追求和生命的感悟。此外，漆画实践还让我体验到了创作的乐趣和成就感，更让我学会了耐心、坚持和创意。一份耐心，可以使漆画作品的质量更加优秀，也可以应用在生活中。

第五段：结论

总之，在漆画实践中，我学到了很多，收获颇丰，通过不断地实践，我掌握了很多关于漆画制作和创作技法的知识，也学会了如何调控自己的情绪和情感。漆画对我的启发不仅仅体现在艺术上，它还提醒我在日常生活中仔细观察，把眼前的一切都当作美好的艺术品去品味。我相信只要坚持实践，漆画一定会让我变得更加优秀，更加绚烂！

漆画的心得体会篇二

时间过的真快，转眼间一个月的光阴已经匆匆离去。回顾这一个月所经历的种种可谓是记忆犹新。现将这一个月实习总结如下。

我们自从20xx年05月30日开始进入xx集团xx精细化工园开始实习，到现在已经一个月有余了。进入企业的第一天就开始了一级安全教育，使我对化工厂安全有了和很高的意识，经考试合格后，把我们分到了各个车间岗位。而我和其他五位同学被分到了兴瑞化工有机硅分厂硅烷车间901单体合成工段。

把我们分到各自的岗位后紧接着就是二级安全教育和三级安全教育培训。经过三级安全教育培训后，使我对安全意识有了更进一步的提高，并且对有机硅单体合成这个岗位也有了初步的了解。经考试合格后让我们到车间现场进行熟悉环境，

由于整个有机硅是新上项目，自从今年2月份开始试车至今为止还没有正式投产，当然在这的所有员工也就非常的累(我们实习生也不会例外)。

记得我们三级安全教育培训一共三天，其中第一天下午就让我们到现场去熟悉，首先就是帮设备员整理一下管道，阀门(大的阀门我们四个人才抬动，我是真的惊呆了)，垫片之类的把这些东西放在指定的位置，然后就是的打扫卫生，一个下午就这样在忙碌中度过。

到了第二天下午，还是到现场，本以为没什么事的，可是刚到现场一股刺鼻的气味扑面而来，原来是在排渣浆，等我们反应过来，一个艰巨的任务有来了。让一个比我们少稍大几岁的员工带领我们去推 100个油桶(很大的那种)排渣浆用的，我们一共七个人要推一百个油桶，顿时我们蒙了!任务下来了我们总得要干的，于是我们就开始一人一个的开始推，刚推前几个感觉还不是太累，可是后来感觉越来越累了，可是还有好多油桶要推呢，于是接下来我们就混着推，采取接力式，这样一次可以多推些，也可以减少推的次数。就这样越来越累了，体力严重透支，可是任务还没完成，于是我们就自己为自己鼓劲坚持，终于完成了任务，此时已经接近下班了。到了第三天，上午工艺员为我们讲了有关的工艺流程，下午紧接着就是三级安全教育培训考试。合格后，让我们几个跟着一个上常白班的班长到现场进行为期3天的现场熟悉阶段。

三级安全教育考试结束后的第一天早上我们很早的来到了现场。跟着这个班长我们开始了下一阶段的学习，由于现在试车已经结束，正在进行现场的检修阶段，整个工段一共8层，每层都有许多机修换下来的东西，比如阀门，钢管，废铁，螺丝等等，都需要我们一个个的往楼下搬放到指定的位置，搬完之后就开始从8楼往下一层层的打扫卫生，由于要搬的东西太多了(有的有太重需2人才能抬动)，加之楼层又太高，我们用了整整一天的时间才搬完，一天下来，那才叫累啊，回到宿舍躺到床上就睡着了。第二天就开始从8楼开始打扫卫

生花费了整整一天的时间，一天下来仍然很累。本以为活已经干完，可以稍微的休息一下，可不料又有任务交给我们了，先是让我们擦泵，一遍又一遍的擦，好不容易擦完了，又让我们用铲子把上面的污浊刮掉，说是重新刷漆，，然后是擦压缩机等等。这一天又在忙碌中度过。

就这样在忙碌中度过了3天，接下来就把我们均分到各个班中让我们在班中继续学习。回顾从进入兴发到分到班中之前，让我最大的感触就是“累”，而且是非常的累，但同时让我对各个设备有了大致的了解，对设备的大致分布也有所了解，这些天的确很忙，非常的累，而且心里也有很多抱怨，唯一最大的收获也就是熟悉了一下工作环境对现场有了一个了解。这些天就这样在坚持中度过，同时也增强了我的意志力。

一番艰苦的磨炼之后，终于把我们分到班中了，带我的是一个比我大几岁的年轻小伙，平时我叫他阳哥。跟随着他在现场跑上跑下的，由于现场检修，我们每个班负责一个地方，我们来上班也就是帮机修人员打下手、监护火等等。我跟着阳哥也就跑上跑下的，有时还去仓库领东西，几乎很少有休息的时间，当然下午即将下班时还要打扫卫生，同时他也教了我好多书本上没学到的东西。其中检修时的一天中午，突然间从6楼的一个集油器由于压力过高喷出好多的导热油，喷的1—5楼全是，经过一番抢修后终于把止住了。

由于每层有好多的油，车间主任命令我们用消防水把油冲掉，于是我们又开始忙的不可开交。当冲到3楼时一场不可想象的事故又一次发生了，原因是机修师傅不小心用气割弄错了管道，致使管道泄露再加上我们冲下来的水洒在上面，导致了失火，霎时浓烟滚滚，很是恐怖，在楼上的我们受到通知后马上撤离，好在及时采取了相应的措施，减少了一些损失，要不一场不可估量的毁灭就要发生了。

在这短短的一天内发生了两次事故，对于来实习的我来说，可谓是惊险万分，让我见识到了化工厂里的危险性，同时安

全的警钟又一次在我耳旁敲响!但也让我体会到平时把安全落实到位,出现紧急情况是能够及时采取相应的措施,对于我们在化工厂工作的安全还是有保障的。这次的确给我上了一场非常特殊的安全教育培训!

经过一段时间的检修,终于等到了开始试车的阶段。这些天我们可以说每天都是常白班没有一天休息过,我的最深感触还是累,但同时我又学到了更多的东西,这也就是“一分辛苦,一分收获”吧。经过这么多天的磨练,我以前的抱怨也少了好多,有的只是,安下心来努力的学习与工作,同时我心里也在默念“天将降大任于斯人也!”这句话。

经过一番开车前的准备后,车终于开起来了。本以为开车时会轻松些,可是事情没有想象的那么简单,好在是开始了正常的倒班(也就是两白两夜两休,6天一个轮回)。开车期间也是非常忙的,许多阀门都需要人工控制。我和阳哥(带我的师傅)负责的是1—3楼,一楼主要是加催化剂铜粉(还有排渣浆等其它任务归班上其他人负责);二楼是加助催化剂锌粉和少量的锡粉,还有一个粗单体塔放空阀由于气动阀被冻(CH_3Cl 结晶)致使失灵,需人工控制(开关频率非常高有时一分钟需好几次),还有几个氮气阀门也需要人工控制,3楼主要一楼加过铜粉之后需加硅粉(还有其它任务归班上其他人负责)。

就这样整个上班期间不停地忙上忙下几乎也没休息时间,上第一个夜班时我感觉还好,不过第二个夜班时确实很困,由于没有休息的机会,还是忍了下来,更可怕得是水洗塔顶排出来的各种有毒气体使整栋楼都弥漫在毒气之中(排的频率也非常的高),幸好有阳哥送给我的防毒口罩(不过毒气浓时我们还需撤离),要不可就惨了。同时在操作期间阳哥很仔细的把每一步操作都传授于我,经过两个夜班和一个白班的学习我对这方面的操作已经基本掌握,到第二个白班时,由于班上人手不够,阳哥被调到了中控室,当然这些操作由我一个人负责了,刚开始我感觉还有些手生,不过经过几次后感觉熟练了好多,这一天下来可把我累坏了,不过感到挺有成就

感的。

漆画的心得体会篇三

漆画是一种传统的中国艺术形式，它源远流长，有着悠久的历史 and 极高的技艺要求。我在学习漆画时，深刻认识到了它所体现的精神特质和文化内涵，同时也深入了解了漆画的制作工艺和技巧。此篇文章，我想分享我的漆画实践经验和心得体会。

第二段：关于漆画的精神特质

漆画不仅仅是一种艺术形式，它更是一种文化传承和精神积淀。在漆画创作中，不仅需要栩栩如生的色彩和形态表现，更需要有文化背景和历史沉淀的深刻内涵。漆画的精神特质一般体现在其情感表达和文化独特性上。漆画创作者通常通过对题材的深入思考和理解，运用色彩、构图、线条等艺术技巧，极力表达和展现出文化内涵所蕴含的精神价值。

漆画的制作过程极其精细和复杂。首先要进行漆木调制：将漆与木屑混合搅拌、调配，以便于后续的上色。制作漆画所需的漆木，必须选用高质量的木材，经过晾干、刨光、磨平等制作工序，最后再涂上数遍漆以增强其光泽和稳定性。漆画的画面和图案是由漆木上的凹凸纹路和边缘线条来勾勒出来的。漆画制作的过程漫长而复杂，每一步都必须极为注意细节。

在学习漆画制作时，我经历了不少挑战和困难，同时也体验到了其中的乐趣和满足感。从最开始的学习基础工艺，到现在的能够根据不同的情境和题材进行创作，我不断地提高着自己的技艺和审美能力。在漆画实践中，我不仅要用心感受每个步骤的细节和技巧，还要根据自己的创意和表达意图来进行实践。漆画的制作过程让我深刻领悟到了艺术创作背后所蕴含的智慧和文化内涵。

漆画是中国传统文化的重要组成部分，它的制作技艺和艺术价值都是值得我们深入探讨和发掘的。同时，在现代世界中，漆画也能为我们带来更多可能性和创新的机遇。我们可以将漆画制作工艺与现代技术相结合，开发出更多有创意、有文化内涵的艺术作品。漆画不仅可以成为我们文化历史的载体，更可以成为我们表达个性和理解生命的窗口。在未来中，漆画的发展前景可谓是十分广阔的。

漆画的心得体会篇四

经过毛概老师一学期生动形象的讲解，这样一本看名字就无聊透顶的书也变得有趣许多。在毛概课上我不由得积极回答问题，不为别的，就是因为喜欢中国的历史，喜欢毛概课，喜欢毛概老师。

我这个人看书有个怪癖，就是读书一定要从头读到尾，一个字也不放过。翻开毛概书，我开始读前言，读到最后，我了解到毛概课要掌握的重点，即要全面、准确地理解和掌握基本理论上下功夫，尤其要深刻理解贯穿于两大理论成果之中的精髓和灵魂，掌握体现在两大理论成果之中的马克思立场、观点和看法。看到这无疑是告诉我学习的方向，为此我开心不已。每次上课前我都要看看这段话，每节课过后我都对他有更深入的理解。

下面我来说说这学期的收获。

首先必须要提的是马克思主义中国化两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。

毛泽东思想是马克思列宁主义在中国的运用和发展，是被实践证明了的关于中国革命和建设的正确的理论原则和经验总结、作为中国共产党集体智慧的结晶，其各部分内容又是随着近现代中国历史的发展变化而不断丰富、发展的。所以在当今时代日新月异的发展下，毛泽东思想仍然发挥着巨大的

作用，而且被人们运用于各个领域，起着不可替代的领导作用。毛泽东思想包括了新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设、革命军队的建设和军事战略、政策和策略、思想政治工作和文化工作多个方面的内容以及实事求是群众路线和独立自主三个活的灵魂。毛泽东思想是马克思主义中国化第一次历史性飞跃的理论成果，是中国革命建设的科学指南，是党和人民宝贵的精神财富。

毛泽东思想深深扎根于中国沃土之中，它的产生和发展以及成为中国革命和建设的指导思想过程，也是近现代中国面貌发生翻天覆地变化的过程。毛泽东思想不是一个封闭的体系，而是发展的学说。它是以毛泽东为主要代表的中国共产党人，根据马克思列宁主义的基本原理，对中国长期革命与建设实践中的一系列独创性经验作了理论概括，形成适合中国情况的科学的指导思想。

既然毛泽东思想对中国的发展起到这么大的作用，但是毛泽东晚年却错误的发动了“十年文革”，这十年无疑是中国历史的倒退。那么我们如何科学的评价毛泽东呢？经过本学期的学习，我了解到，毛泽东是伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家。他为中国共产党和中国人民解放军的创立的发展，为中国各族人民解放的胜利，为中国人民的缔造和社会主义事业的发展，建立了不可磨灭的功勋，为世界被压迫民族的解放和人类进步事业做出了重大贡献，由于在中国建设社会主义是一项崭新的事业，人们对如何让走出一条适合中国国情的社会主义道路还缺少规律性认识，加上当时复杂严峻的国际环境的影响，毛泽东晚年特别在“文化大革命”中犯了严重错误，但是就他的一生来看，他对中国革命的功绩远远大于他的过失。金无足赤人，人无完人，毛泽东的功绩是第一位的额，错误是第二位的。

在我看来，毛泽东思想要想经久不衰，在保留自身优秀成分的基础上，必须与时俱进，跟上时代的脚步，以此丰富和发展他的内涵。

说完毛泽东思想后，我们来说说中国特色社会主义理论体系。我将从其提出的背景，科学内涵，主要内容，历史地位来论述。

中国特色社会主义理论体系，是在和平与发展成为时代主题的历史条件下，在我国改革开放和社会主义现代化建设的伟大实践中，在总结我国社会主义建设正反两方面历史经验和改革开放以来的新鲜经验，并汲取其他社会主义国家兴衰成败经验教训的基础上，逐渐形成和发展起来的。

xx大报告：中国特色社会主义理论体系，“就是包括邓小平理论、‘三个代表’重要思想以及科学发展观等重大战略思想在内的科学理论体系。”这个界定，指明了中国特色社会主义理论体系的时间和空间范围。从时间讲，这个理论体系是中国共产党人在改革开放以来继续推进马克思主义中国化的最新理论成果的统称；从空间讲，是对邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观等重大理论成果的整合。

漆画的心得体会篇五

作为一种独特的艺术形式，漆画能够充分展示出艺术家们的独特技巧和创意想象。由于其特殊的材料和工具，漆画在创作和保护上有一定的难度，但这也恰恰是漆画的魅力之一。在我个人的漆画实践中，我深深地感受到了它独特的美感和艺术魅力，也从中获得了诸多启示和收获。本文就将从五个方面分享我对漆画的实践体验和心得感悟。

漆画所使用的材料和技术相对比较独特，需要选用漆和颜料，笔刷等特殊工具。漆的选择要根据颜色和质地进行搭配，而这需要一定的经验和技巧。在我的实践中，我发现选用较稠的漆料需要加水稀释，以免影响平整度和光泽感。此外，漆画要求制作过程中不能有破损和异物进入，不然就要重新制作，这也加大了漆画创作的难度。因此，在创作过程中我们需要在细节上特别仔细，力求完美。

2、漆画表现的艺术魅力

漆画与其他艺术形式相比，有着其独特的魅力和精致的表现方式。漆画具有鲜艳的色彩和丰富的图案表现，兼具了书法、画和雕刻的特点，造型优美、线条流畅、色彩丰富。从我的实践中，我深入地感受到了漆画的细腻和独特，它能够将意境和文化中的内涵深度地表现出来。

3、漆画在文化传承中的重要性

漆画作为中国传统文化的代表之一，有着其独特的历史渊源和文化含义。漆画既能通过自身独特的艺术形式表现出瑰丽的风貌，又能将历史文化融入到创作之中，对于中国文化的传承和推广有着重要的作用。在我的实践中，我通过观摩和制作了解和掌握了本地区的漆画文化，了解到了漆画的历史渊源和文化传承的重要性，同时也使我对中国传统文化的认识更为深入。

漆画制作虽然独具特色和艺术魅力，但在实践过程中会遇到一些难点和挑战，需要我们在技能和细节方面进行突破。比如说，漆画的颜料使用方面要求有着非常高的要求，需要我们在颜料的质地、颜色搭配等方面进行掌握和实践。同时，漆画在图案创作和线条提炼方面也有着一定的难度。这需要我們不断研究、学习，以最佳的状态迎接这些挑战和调整。

5、漆画在个人成长中的收获

漆画实践是一个艺术创作的过程，它让我在多方面获得了成长和收获。在创作中，我意识到许多问题是需要一步一步去学习和掌握的，并不是‘心有灵犀’就能做到的。同时我的思维和创作能力也得到很大的拓展，我对于这个世界的了解更加深刻，对生活充满了希望和美好想象。漆画也让我更加意识到了时间的宝贵和珍贵，与之创作真是太美妙了。

通过这篇文章的归纳，我想表达的就是我对漆画实践的总体感受，我相信对于每一个尝试过漆画的人来说，这个过程总是充满了惊喜和希望。在漆画的世界中，我们可以释放自己的想象和创造力，将自己的情感和感性主义表达出来。走遍江山，观尽风情，也许正是在这样的过程中，我们才能真正的领悟到漆画所蕴含的文化信息和独特的艺术魅力。

漆画的心得体会篇六

在农村全校各年级开设劳动实践活动课程，是素质教育的一项重要内容。

劳动实践，重在全体同学参与，重在动手，从实践中获取真知。根据德智体美劳等方面全面发展的要求，均衡设置课程。在一周的实践活动当中，安排劳动实践、社会考察和知识讲座等，其中劳动实践所占的比重大一些。一切活动一定要让学生自己亲身去体验、去实践，学校只提供展示学生实践活动的平台、服务和一些必要的技术指导，同时确保所有活动的安全。

- 1、独立工作能力。无论是个人活动还是集体活动，每个人在活动中都要承担一定责任，为了履行责任，必须要依靠自己的头脑和身体，自主的思考和行动。独立工作的能力是生存的基本能力。
- 2、交流协作能力。劳动实践活动以集体形式进行，学生交流的机会比课堂上充分，这些交流是多方面多层次的，学生可以在其中学习如何与他人进行思想交流，学习与人合作。
- 3、语言表达能力。语言表达能力与思维能力的发展是密不可分的。把思想用语言表达出来会使自己的思维活动得到发展。

漆画的心得体会篇七

数数日子，从去年的九月到今年的六月，也快一年了，这一年，在我们实践部中，确实发生了很多事情。演讲比赛、附幼运动会、家电下乡调查、辩论赛，这些活动都刻上了我们的足迹，见证了我们旅途中的努力。

记得“新生风采月”系列活动的演讲比赛，从国庆期间我们就开始准备了。部长呢，先给我们每人发了一份策划的样本，让我们学习学习，提出一些意见，唉，那个时候哪见过什么策划啊，翻开后才知道是把活动从主题到目的再到具体过程写一遍，不过最后好像都没提出什么意见。我正式接到的第一个任务就是和卓娜一起去街头采访，问他们关于演讲方面的问题，我们将目标订在了校区，在东方红广场、体育馆周围和机载院那里找了几个人，有的还挺合作的，有的人害怕曝光，打死都不让拍，那时我才知道，原来拿着数码相机采访人还是挺可怕的。

比赛进行的还挺成功的，原来比赛也不是那么简单嘛，这是我那时的想法。

沉默了一段时间后，我们迎来了第二个活动，去幼儿园为他们举办运动会当志愿者，我那时是去给他们当裁判。幼儿园老师说要上身穿白色衣服，下身穿黑色裤子，然后我很傻的把我同学参加辩论赛的衬衫给穿上了，那天其实还挺冷的，站在那一手拿着笔，一手拿着记录单，脖子上还带着秒表来给他们计时。本来字就写的挺差的，在那种情况下更加难看了，活动结束后，我们那一群人和一杆旗子很光荣的离开了。

离开时，我挺恍然大悟的，原来这就是当裁判啊。

上学期基本上就这两个大型的活动，到了下学期3.15普法的时候，我们弄了一个家电下乡活动的调查。当时我们找到了一个村子，然后问了一些关于家电下乡的问题，考虑到语言

交流的问题，在活动前，我还特意让我宿舍里的同学说长沙话给我听，觉得还挺懂的嘛，结果到了那个时候才发现有的话非要他们说几遍才懂。不过那些大娘大爷们还挺很好的，在中午的时候，我们的任务基本上已经完成了。

回宿舍后，我想，看来懂得一门外语也挺重要的嘛。

最后一个大型活动，就是辩论赛了，这次活动中，我觉得挺遗憾的是没有在其间做一些真正的事，除了选择辩题之外，没有干过很多事。其实我对分配给自己的任务还挺积极的，但对于其他的时却没有过多的关注。辩论赛经过的时间还挺长的，每场比赛。我固定的工作就是吹哨子，拿着秒表好像又回到了当裁判的时候。这次比赛中，大家配合的都挺好的，这也应该是大家最后一次合作了吧！

对现在的我们来说，过去到底干了什么已经不重要了，重要的是，我们一起努力过。实践部在部长的带领下至少已经不是那个只会搬椅子和桌子的部门了，我们也已经有了自己的骄傲，我们部里的成员也不像其他部里那样一盘散沙，是非常有凝聚力的。

总体上，这一年过的都挺愉快的，在以后，我们这些人的记忆里都会珍藏的同样的活动，那就是在实践部的日子。

漆画的心得体会篇八

——毛泽东同志《实践论》读后感

根据党校课程安排，今天再次学习了毛泽东同志的《实践论》，虽然已经不是第一次读，但仔细读一遍下来，还是深有感触。

在这篇充满了文学气息的哲学论文中，毛泽东同志用通俗易懂的语言全面阐述了马克思的“主观认识”——“人类实

践” — “客观检验” — “再认知” 循环往复不断上升的朝向真理的通达之路，可以称得上是将马克思主义唯物实践论与中国现实国情相结合从而发展具有中国特色马克思主义的唯物实践观的理论典范。

我认为这篇文章大体可以分为三部分来阅读：

第一部分介绍马克思认识论的基本观点。它开篇立论的向人们说明，人的认识是由实践产生的，实践是检验真理的标准。

“第一步，是开始接触外界事情，属于感觉的阶段。”人们通常在实践过程中，开始看到过程中的各个事物的现象表面，反复多次后，生起了认识过程的第一个突变，产生概念。而这些经过，即从浅到深的过程，是马克思辩证认识论的伟大贡献。对于认识的深入过程，毛泽东通过无产阶级对资本主义社会的认识，对帝国主义的认识和对战争的例子，更加透彻的说明了基于变革现实的实践而产生的辩证唯物论的认识运动的逐渐深化活动。

性认识到理性的认识之飞跃，更重要的还须表现于从理性的认识到革命的实践这一个飞跃上”。

第三点，毛泽东说明，认识运动的完成是在实践中得到预想的效果。同时，从长期来看，认识应该跟着时代发展而发展。

第三部分从时代责任讲起，提出当时的无产阶级及其政党的任务 — 正确地认识世界和改造世界，并最后总结全篇文章的主要观点即认识论的重要思想。在毛泽东看来，认识开始于实践，认识又有待于深化，从感性认识达到理性认识的阶段。实现质的飞跃。坚持从实际出发，是毛泽东极为突出的特点。其实我们不难发现，毛泽东在《实践论》中所阐述的观点和马克思主义的认识论是完全统一的。

《实践论》是毛泽东同志最杰出的哲学著作之一。一九三七

年，毛泽东结合中国具体的社会实践，深刻地揭示了认识与实践的密切联系。毛泽东同志以“实践论”为题阐述认识论问题，有理论和实际两方面的原因：一是实践的观点是马克思主义认识论首要和基本的观点，是马克思主义认识论的主要特征；二是党内存在的“左”倾教条主义，轻视实践，造成中国革命的严重损失，用实践的思想教育广大党员和干部，具有现实针对性。虽然距离《实践论》问世已经过去了75年，但它对认识当今中国的社会主义经济建设的道路上出现的社会性问题具有及其重要的指导作用，在构建和谐社会的实践中，有必要再读《实践论》一文。

成规，不求创新。长滩镇是农业乡镇，工业处在起步之中，工作推进中农业工作是重点，并不是想当然的工业项目建设，在这种情况下，我觉得：一是要创新思路，全力推进现代农业。用经营企业的理念强力推进现代农业，重点实施了国家商品粮基地试验示范、有机质提升试验示范和安坡生态娃娃鱼特种养殖项目建设。二是要突出特色，着力打造名特优种养殖业。把主导产业培植作为农业增效的突破口，重点培植四大主导产业：有机稻订单农业、山林养鸡、娃娃鱼特色养殖、湘莲产业。三是要科学调度，全力抗旱保春播。今年春天长滩镇降水量偏少，必须要确保人蓄饮水安全、春播生产和农村稳定，为实现全年粮食增产增收奠定良好基础。

2、理性认识的获得，应该在感性材料上收集、提炼，推理。要在将丰富的感觉材料加以“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”的改造上做工夫。长滩镇近几年来将机关干部周四学习做为首要任务来抓，每周四学习时间由政治理论课、机关干部汇报当前工作、讨论解决当前乡镇发展的存在的重大问题等内容组成，这个过程就要求机关干部认真梳理工作中的千头万绪，透过现象看到本质，同时也是理论认识获得的过程。我认为，这个良好的习惯应该继续坚持，并不断完善。

3、实践需要时常总结。总结的过程是一个认识飞跃的过程。

要善于在总结自己的实践经验中学习，在再认识的环节上下功夫。不论是学习还是总结，都要找准理论与实践的结合点，在结合中升华，在结合中创新，在结合中发展。实践论告诉我们，要常常地在实践中让认识升华，而通过总结，可以让实践经验上升到理性的认识。所以，尽量营造成一个实践、认识、总结、再实践的良性循环。