

2023年炊事岗位的心得体会 技能心得体会 (优秀9篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

炊事岗位的心得体会篇一

一、规范细节要到位。

要求学生做到的老师首先做到。古人说天地君师亲，可见身为教师是倍受尊崇的。之所以如此，就是因为教师有极好的人品。因为“教育的最终目的为明辨善恶与真伪，并使人倾向于真与善，排斥恶与伪。”所以教师有“教给学生怎样做人”的重大责任。打铁还需自身硬，教师的人格魅力无时不在影响着他的学生，所谓“身教重于言教”益出于此。师德不但可以感染学生，也能为教师树立起自己的教学形象，进一步增强课堂教学效果。“安其学而亲其师，乐其友而信其道”。

因此，教师首先要严于律己，公平，公正，言行一致，坚持原则，有错就改，心胸豁达，庄重热情，同时还要有一颗爱心。要“严”字把关，“爱”字当头，这样，他才能赢得学生。如果说过去的教育是以单纯的知识传授为主的应试教育，那么现代教育越来越以人的本身发展为教育目的。然而即使这样，热爱学生仍然是教育的一个永恒的命题，古往今来的优秀教师无不热爱自己的学生。教师是爱的职业，从事的是爱的教育。这是世界上最博大、最深广的爱，这样的爱能容下一切，能融化顽石、能点铁成金。都说母爱无私，其实最无

私的应该是师爱。在现代教育中，热爱学生自然具有了时代的特征。有人说过：“如果说教师的人格力量是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心是成功的原动力。”可以说，教师的爱心能使学生更健康地成长。爱学生就要公平地对待学生，爱学生就要尊重学生的人格和创造精神。将学生放在平等的地位，信任他们，尊重他们，视学生为自己的朋友和共同探求的伙伴，在传授知识的同时教会他们如何做人。陶行知先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，这正是教师无私奉献爱心的典范。

二、耐住寂寞、抵住诱惑、提高素质、尝试创新。

进入新世纪，当人们的价值观、人生观改变的同时，教师所面临的一些老问题变成了新问题，而更多的新问题则层出不穷。面对信息技术给人们的学习方式、交往方式所带来的深刻变革，面对金钱至上物欲横流的社会，教师要能抵御诱惑，守得住寂寞，要有一颗冷静平常心。不要只看腰缠万贯，风流潇洒，也要看到身败名裂，锒铛入狱，甚至丢了小命的。他有他的幸福，我有我的快乐，教师就要志存高远，回避庸俗，“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，洁身守志，独立于世。这正是教师这一职业的特殊性决定的。做不好人也教不好学。因此，做一个好老师，崇高的师德是第一位的，要一身正气，为人师表。

新的世纪，新的形势向我们提出了更新更高的要求，所以作为教师应做好充分准备，转变理念，迎接挑战。我们已经进入了知识经济时代，网络时代，今天的知识就是明天的经济。这就给培养人才的教师提出了新的要求，教育要进一步注重对学生创新和实践能力的培养，要进一步接受以人为本的理念，进一步从“以教师为中心”向“以学生为中心，以教育为中心，以学习为中心”方面转变等等。尤其要注重自身素质的不断提高。并做到两个转变，一是由经验型向科研型转变，二是由技能型向艺术型的转变。在“和谐、互动、探索、创新”的基本教学模式中不断钻研摸索，逐步形成自己独特的教学

风格，迎接“课改”。

过去有句形象的话，要给学生一杯水，教师必须有一桶水。而在今天仅有一桶水的观念是不够的，要有一缸水，一江水，常新的水。教师除了在自己所教专业方面要做到“知得深”外，还要对其它学科和领域的知识“知得广”。大家都知道，二十一世纪是一个信息化的时代，我们的学生要学会学习。而我们，再也不能只以教育者的身份出现，而应教学相长，在学会工作的同时，也要学会学习，加强自己各方面的素质，不断地给自己增添燃料，储备能量，使自己不断完善，充实自我，必须形成终身教育的观念，只有这样，才能自信地面对学生。叶圣陶说过，他并不称赞某老师讲课时有怎样的最高艺术，“最要紧的是看学生，而不是光看老师讲课。”一堂课究竟怎么上？传统教学中教师是课堂的中心，教师牵着学生走，学生围绕教师转。长此以往，学生习惯被动地学习，学习的主动性也渐渐丧失。显然，这种以教师“讲”为中心的教学，是不利学生的潜能开发和身心发展的。比如常见的语文阅读教学，教师过多的讲解、分析和说明常使学生感到枯燥乏味，从而丧失了学习的积极性。

这种现象产生的原因，从教学观念上来看，教师仍然把自己作为教学的中心，担心学生读不懂课文，于是就包办代替，结果适得其反。在21世纪的教学过程中，教给学生科学的思考方法将比简单的传授知识更重要，方法可以使学生受用终身，也可以使学生在某种程度上超过教师。”在本世纪，传统的师生关系将发生变化。教师将更多的在思维方式与知识的导向性上给学生以指点。教育不能再象以往那样，只会知乎者也，再也不是灌输，不是表演，是以学生发展为本，让学生学会学习，学会创造，学会共同生活，学会审美，形成可持续发展的教育。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，机会总是给那些有准备的头脑。总之，今天要做一位合格的老师，必须学习，学习，再学习，不断进取，不断攀登，与时俱进，才能去迎接一个新的挑战。

炊事岗位的心得体会篇二

慢在这鲜花盛开、充满希望的5月，油田总院集团全体医护人员迎来了第xx个国际护士节。在欢度节日的日子里为调动全体医护人员的积极性，活跃医院学习气氛，弘扬南丁格尔精神，在院领导的高度重视和大力支持下组织了“纪念5.12国际护士节暨护理技能大赛”。

这次总院集团组织的护理技能大赛，应该说是我们护理技能的大交流、大比拼。通过这次的比赛大家不仅能重温南丁格尔的护理精神，以“爱心、耐心、细心、责任心”对待每一位病人、做好护理工作。也使选手们的精湛护理技能得到充分展示，规范的护理服务水平得到进一步提升。

在准备参赛的这一个月里，我们每天不仅要做好自己的本职工作，空闲时还要学习理论知识、练习无菌技术操作。真想让时钟走的慢些些、再慢些!大家每天聚在培训基地里互相切磋、互相学习，你看看我取放钳子时是否污染，我看看你治疗巾包的是否平整??在不断的交流中我不仅看到了自己身上的缺点和不足，也从其他选手身上看到了一种坚持、一种恒心。有的选手为了争取学习时间，不顾自己年幼的女儿，连续3天呆在培训基地、晚上就住在自己科室的值班室。还有的选手白天在家学习理论知识，晚上上夜班前还要练上几次操作技能，这样才能安心。

这次比赛本着公开、公平、公正的原则，由总院集团护理部严格把关，邀请各医院护理主任担任评委。我相信，通过这次比赛，选手们的精湛护理技能必将得到充分展示，规范的护理服务水平必将得到进一步提升。众所周知，护理工作是平凡的、琐碎的，但它和人类生命和健康紧紧相连。因此护理工作是崇高的，高尚的。随着社会的发展，护理工作已从单纯的疾病护理发展到以病人为中心的整体护理，这就更加要求我们护理人员为病人提供亲切温馨的服务和高超娴熟的专业技能。

俗话说“工欲善其身，必先利其器”在临床工作的5年中，我深刻体会到了这一点，也深知肩上的责任和重担，天使不好当。要想用心护理每位病人，不仅要有良好心态，还需要丰富的理论知识作后盾、娴熟过硬的技能作基础，才能预防疾病，遵循科学知识的规律性，灵活性，因人而异地应用知识，把掌握的健康知识传播给别人，使每个人都能更好地维护自己和家人的健康。

比大地更广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是心灵，作为一名护士，我们要拥有博大的胸怀，纵使受了，我们的脸上依然是灿烂的微笑，我们知道：这微笑是阳光，能减轻病人的疼痛；这微笑是雨露，能滋润患者的心灵；这微笑是翅膀，承载了千万个家庭健康平安的希望！

当无数人进入甜美委屈的梦乡时，是谁还穿梭在各个病房之间？当人们举家团圆的欢庆时刻，是谁还默默地忙碌在工作岗位上？当可怕的病魔肆虐横行时，又是谁用瘦弱的身躯组成一道道钢铁长城？是那些默默付出，无私奉献的白衣天使！我自豪，我是她们中的一员！

炊事岗位的心得体会篇三

经过一个月的刻苦训练[]20xx年全国职业院校技能大赛高职组会计技能赛项广东省选拔赛于20xx年5月5日圆满结束。此次比赛财金系经过赛前培训及精心挑选成立了一支工商代表队，成员由(会计主管：谭昭嫦11会计1班；总账会计：郭丽敏11会计电算化3班；成本会计：张楚贤11会计电算化3班；出纳：陈雯11会计8班)组成。对于我们来说，这是对我们在学习上的一种肯定，更是对我们学习上的一种激励和鼓舞。我们很荣幸能作为学院的代表参赛，情绪无比振奋，斗志激昂。这次比赛，为我们带给了一个广阔的平台，使我们的专业知识更好的巩固、提升，更从中收获了师生、队友之间深厚的友谊！庆幸的是，透过指导教师有效的指导和我们队员的努力，我们获得了三等奖，也为学院争得了荣誉。

首先感激广东省高教厅、用友公司以及网中网公司等单位精心组织这次活动，为我们职业院校学生展示自我风采带给这次机会。再者，感激系领导在比赛过程中对我们的一如既往的信任、鼓励与支持，感激他们给我们这次机会，感激郭楚童教师、张小才教师的指导以及在训练过程中给予我们帮忙的教师们。

在比赛前一个月，我们对这次大赛进行了全面的资料收集包括参赛细则及要求。会计技能大赛设有两个环节，第一环节是会计信息化处理。该环节使用用友u8□72软件中系统管理、总账、薪资管理、固定资产、采购管理、销售管理、库存管理、存货核算、应收款管理、应付款管理和ufo报表模块，比赛范围包括填制业务单据、编制记账凭证并审核、记账、期末转账、结账、编制财务报表及报表分析等。采取单人单机分别独立完成的方式比赛。

第二个环节，则是会计手工业务处理，采用网中网会计技能竞赛平台软件。分出纳、成本会计、总账会计、会计主管四个岗位进行比赛。该环节要求选手熟悉会计基础、财务会计、税法、财务管理、成本计算、报表分析、银行业务、报表分析、纳税业务及各种指标计算。业务范围如此之广，资料如此之多，其中更是穿插了个人岗位的比赛。资料包括原始凭证的审核和填制、现金存储业务处理、会计凭证汇总、记账凭证的编制与审核、账簿登记、对账与结账、会计报表编制、财务分析等。当然，我们不仅仅要明白怎样做，并且更要把它做好，我们随时准备整装待发！

这次的比赛比的不仅仅是我们的理论知识、动手潜力和专业水平，更考验我们的团队协作精神，一滴水仅有放进大海里才永远不会干涸，一个人仅有当他把自我和群众融合在一齐的时候才最有力量。一个人的力量是微弱的，仅有团队结合在一齐，才会爆发出无比的力量。郭楚童教师和张小才教师作为我们的指导教师，她们不断为我们出赛题、搜资料，给予我们细心的指导，尽职尽责，并且尽一切可能地为我们

解决各种困难。正因为她们的辛勤培养和付出，我们在这次比赛除专业潜力提升之余更收获了一份珍贵的师生之情。我们深知一天不练便会生疏，我们利用课余时间相约不断的进行软件的操作，有时直到晚上宿舍关灯才会停止，并且不断地模拟比赛环境。不会的地方，查漏补缺。在这期间大家默契不断地提升，在每一次的练习过程中，我们都会遇到各种各样的难题，在一次次解决了难题后，不仅仅提升了我们专业知识，并且激发了我们的斗志。虽然教师常跟我们说，不要太大的压力，正常发挥就好，可是一想到我们是代表学校出赛，那种使命感和荣誉感油然而生。

炊事岗位的心得体会篇四

1. 选手选拔的问题

我校在模特项目有先天的劣势，因为没有专门的专业支持，选拔选手只能从全校女生中选取身材条件相对较好的，但几年下来，基本上很难找到身高170以上，身材匀称的选手，偶尔有一两个身材条件适宜的学生，训练时又暴露出性格胆怯、悟性较差的缺点。这次获奖的谢慧琳同学，就是连续三届参加比赛，从第一届的168cm长到此刻172cm，并且在连续比赛中锻炼了性格，才最终拿到了名次。但明年的比赛面临重新选人的问题，目前09级和10级的学生还没有发现身材条件较好的学生。

2. 学生训练的问题

模特训练很枯燥，连续几个小时的台步训练，一站就是半个小时，并且面临在赛场需要身着比基尼应对成百的陌生人的心理压力，很多学生，即使是身材条件很好的学生，也会放下参赛的机会，不愿意参加比赛。

3. 赛前训练的主要资料

基本功训练是最重要的资料，站姿、台步、服装表现、队形变化是比赛的主要考察资料，是学生透过训练能够提高的地方。除此之外，气质、临场应变是十分重要的部分，因为模特比赛评分十分主观，选手的亲合力和站在台上的气场是无形的，会直接将优秀的选手从平庸的选手中区分出来。而我校学生因为大多数来自小地方，大场合见得比较少，性格较为害羞，气场的训练显得最多重要也最困难。这次在赛前集训时，除了基本功的训练外，我重点放在培养选手的气质和气场上，故意选取在学生放学的光在新校区食堂门口进行训练，引来许多围观，锻炼选手的胆量。

1. 本次比赛换了一个新的秀导，比赛的队形安排要求更高的基本功，客观上放大了选手们基本功差别，许多规定动作的加入，也削弱了选手自由发挥的空间。

2. 因为大赛评委由美院教师、模特学校校长和彩妆专家组成，各个环节中，选手着装的搭配、配饰的选取显得很重要。个性是休闲装环节，着装自由选取，并且是第一个环节，会给评委留下重要的第一印象。

3. 比基尼环节今年重新变成赤脚比赛，相对我校选手身高较矮的问题，比基尼环节很难出彩。

2. 将正在实习的学生召回参赛。这次比赛有些学校的获奖选手就是正在实习的学生，为了比赛重新召回训练参赛。当然这需要学校思考给予必须的误工补贴才可能实现。

3. 参赛服装每次都是比赛费用中很大的一部分，晚装租赁价格高，但如果购买，选手气质不一样，每年还是会涉及需要购进更适合选手的晚装。我个人比较推荐的方式是每年提前确定参赛选手，然后学校拨相应费用给服装教研室制作适合的晚装，然后留下可作为租赁资源和招生展示。另外休闲装，今年我采用的方式是在h&m购买，比赛使用后退货，无需成本，可是需要承担必须风险，因为比赛过程换装时光有限，

又需要补妆，很容易将衣服弄脏或者弄烂造成无法退货。

总体来说，中职技能大赛的模特比赛相对来说选手大部分水平不高，如果我校能有身材条件适宜的学生，透过科学的训练和赛前准备，就应能够取得较好的名次，也期望学校在招生时能够有针对性的宣传。

炊事岗位的心得体会篇五

目前的中小学教学存在着一个普遍的问题，那就是：教师教的很辛苦，学生学的也很痛苦，而我们的学生也没有得到应有的发展。而新课程改革要求提高课堂教学效率，全面推进素质教育，那么作为教师的我们不能不作为重中之重的问题来思考。通过学习《教师的教学技能》，深有感触，觉得课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到理想的教学效果。创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

学地理，用地理，让学生对它始终有兴趣。这就要求地理教师体现出良好的教学技能。

兴趣是最好的老师，激发学生学习兴趣是地理教学中重要的一环，从教学心理学角度上讲，如果学生产生了浓厚的兴趣，对教学将有一个巨大的推动作用。兴趣能激发大脑组织加工，有利于发现事物的新线索，并进行探索创造，学生对学习有兴趣，对学习材料的反映也就是最清晰，思维活动是最积极最有效，学习就能取得事半功倍的效果。

地理学科由于涉及面广，所须记忆的地点、现象、事件纷繁复杂，所以给人的感觉是教起来枯燥，学起来无味，考起来难。为避免陷入此局面，在教学中尽量运用知识性、趣味性、现实性相结合的原则。

知识性是要求学生掌握教科书上地理知识，这也是教学的主要目的。为此教师自己吃透教材，凡要求学生读背的知识教师事先全部掌握(包括图)。趣味性则是为避免课堂教学的单调枯燥，为激发学生的学习兴趣而进行的。活动作为现今地理教学的重要组成部分，如果运用得体，便可激发学生思考地理问题的兴趣，积极去探索，去学习。在地理课中，要把地理知识的学习和地理技能的培养有机地结合起来，以活动带动知识学习和技能培养，让学生动起来。例如在学习《撒哈拉以南的非洲》这一节时，让学生回答“如何帮助非洲摆脱贫困”的建议，把全班分为六个小组讨论，然后分别让六个小组代表发言，大家评判，好的建议鼓掌鼓励，回答不理想的小组出个节目，这种方法不仅激发了学生的兴趣，培养了学生的能力，增强了学生学习的自信心，而且培养了学生互助合作能力、勇于探究人文的意识。

在教学过程中，充分利用已有的知识基础，引导学生思考课文中提出的问题和现象，并自行设计或补充一些学生较熟悉和感兴趣的地理问题和现象，以展示地理课内容的丰富多彩和智力价值，初步激起学生的求知欲。比如在讲述《印度》一课时，先让学生唱《西游记》歌曲，提问《西游记》中唐僧到西天取经，当时的“西天”是指现在的什么地方——印度。那么你想了解印度吗?从而引起学生的兴趣。俗话说得好“兴趣是最好的老师”，只有学生对学习内容有足够的兴趣，才会产生强烈的探索欲望和饱满的情绪状态，才会自发地调动全部感观积极、主动地参与教学中去。才会使他们产生无穷地渴望和勇往直前的热情。，因而在教学中要学会适时地进行兴趣的激发和积极情绪的调动，促使每位学生都被你深深吸引，促使他们自始至终处于和谐融洽、兴趣盎然地探究氛围。

总之，学生要在地理教师的指导下，自己主动积极的学习，，教师要有意识的创造良好的课堂气氛，充分利用自己的教学技能，发挥学生的主体地位，使他们运用正确的学习方法，顺利掌握知识，体验成功后的乐趣,使学生乐于学习地理，体会学习地理的无穷乐趣，达到理想的效果。

炊事岗位的心得体会篇六

本人于20__年10月来到陕西化建工程有限责任公司担任炊事工作至今。

在政治思想工作方面：从参加工作以来，本人一直坚持党和国家的路线方针政策，坚持改革开放，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度和党的各项方针政策，努力做好了自已的后勤工作，为社会发展和政府工作做好了后勤保障。

在业务知识方面：我从参加炊事工作以来，由于业务知识的浅簿，为了干好炊事工作，我做到了干一行爱一行，而且把自己本质工作干好的决心，首先是抽空从书本上学习烹调知识，有时为一个菜肴的调味搞无数次试验，经常通宵达旦地翻看烹调书籍，有时深更半夜来试炒菜肴调味，从没间断对烹调知识的学习，认为自己的技能还达不到要求，所以我又查找烹调技术书籍，因为生活水平不断提高，所食用的品种、味道也会越来越高，为了跟上形势的需要，满足职工饮食的需求，我还在不断地加强业务知识学习，把烹调技术搞得更好，让职工吃得更加舒心。

总之，自己在本职工作中，做到了尽心尽力，不怕苦不怕累，同时坚持抓了食品的卫生问题，凡有霉变食品一律清除，总之，我时刻告诫自己，让职工喝上清清的水，吃上有味的清清的饭，是我工作的职责，工地工作的顺利进行，与后勤工作是紧密相关的，在工作中，我坚守岗位，协助搞好了后勤工作，在工作岗位上，做好了自已应该做的事情，没出任何差错，给工地工作做好了后勤保障。

今后的努力方向：虽然在工作和业务知识方面看来是有一些成绩，但人应当活到老，学到老，金无赤金，人无完人，在今后的工作中，我还要认真勤学烹调理论知识和做菜的技巧，并将所学用于实践，把自己的水平提得更高，在务实的工作作风、炊事清洁的前提下，为职工们把佳肴美味做得更好，让职工们吃得更舒心，同时，我要更好地团结同志，尊敬领导，坚守工作岗位，不断地加强学习，不断地完善提高自己，把炊事工作做得更好，为陕西化建工程有限责任公司的发展贡献自己应有的力量。

炊事岗位的心得体会篇七

一、认真部署，充分动员。

为办好这次技能大赛，团_市市委广泛宣传，全面发动，积极协调，联合市旅游委、市人社局下发团市联字〔20_〕9号文件部署此项工作，并与市旅游协会密切联系进行比赛动员工作。另外团_市市委还通过分发海报、微博、微信、等多种途径进行比赛宣传和动员，并与海南交通广播联合举行出租车驾驶_市初赛。全市共有三十多家企业的一百六十余名员工参加了此次比赛，还吸引了来自德国的喜来登酒店的选手本杰明参加比赛，这也是首次有外国选手参加此项大赛。

二、组织培训，提高技能。

为充分准备好此次比赛，南山文化旅游开发有限公司、财富海湾酒店等参赛单位都组织进行培训，并筛选优秀选手报名参赛。珠江花园酒店等单位还进行了内部技能比赛，通过单位内部的竞争选拔，选手的技能都有了明显提高。

三、竞赛公平，保证质量。为保证这次比赛的公正性，团_市市委严格按照竞赛要求，对照评分要求进行评分并写明扣

分原因，在美发、西式烹调项目安排监审员，保证竞赛秩序公正，比赛成绩公平，使技能大赛发挥应有的积极意义。

四、针对提高，精益求精。

在通过_市赛区初赛每个项目选拔出六名选手参加全省决赛后，_市技工学校的老师针对客房、餐厅等项目选手在比赛过程中出现的问题和存在的不足进行指导，并将往年全国技能大赛及职称考试相关试题给选手准备，提高选手的理论水平。在全省决赛中，来自_市的选手获得一个一等奖，两个二等奖，三个三等奖，十八个优秀奖，充分展示了_市旅游行业从业人员的风采。团_市市委获得组织奖。

五、看到差距，努力改进。

此次比赛，虽然取得了一定成绩，但仍有很大的提高空间。一是从参赛选手的比赛情况看，部分选手理论知识比较薄弱，客房服务实操分数第一的蓝玲理论才40多分；二是整体发展不平衡。有的单位培训基础工作做得扎实，对比赛也比较重视，比赛成绩连年上升。有的单位培训工作目标不够明确，比赛成绩一般；三是动员力度仍有待加强，个别企业不知道此项活动。

炊事岗位的心得体会篇八

目前的中小学教学存在着一个普遍的问题，那就是：教师教的很辛苦，学生学的也很痛苦，而我们的学生也没有得到应有的发展。而新课程改革要求提高课堂教学效率，全面推进素质教育，那么作为教师的我们不能不作为重中之重的问题来思考。通过学习《教师的教学技能》，深有感触，觉得课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到理想的教学效果。创设情境，

形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

学地理，用地理，让学生对它始终有兴趣。这就要求地理教师体现出良好的教学技能。

兴趣是最好的老师，激发学生学习兴趣是地理教学中重要的一环，从教学心理学角度上讲，如果学生产生了浓厚的兴趣，对教学将有一个巨大的推动作用。兴趣能激发大脑组织加工，有利于发现事物的新线索，并进行探索创造，学生对学习有兴趣，对学习材料的反映也就是最清晰，思维活动是最积极最有效，学习就能取得事半功倍的效果。

地理学科由于涉及面广，所须记忆的地点、现象、事件纷繁复杂，所以给人的感觉是教起来枯燥，学起来无味，考起来难。为避免陷入此局面，在教学中尽量运用知识性、趣味性、现实性相结合的原则。

知识性是要求学生掌握教科书上地理知识，这也是教学的主要目的。为此教师自己吃透教材，凡要求学生读背的知识教师事先全部掌握(包括图)。趣味性则是为避免课堂教学的单调枯燥，为激发学生的学习兴趣而进行的。活动作为现今地理教学的重要组成部分，如果运用得体，便可激发学生思考地理问题的兴趣，积极去探索，去学习。在地理课中，要把地理知识的学习和地理技能的培养有机地结合起来，以活动带动知识学习和技能培养，让学生动起来。例如在学习《撒哈拉以南的非洲》这一节时，让学生回答“如何帮助非洲摆脱贫困”的建议，把全班分为六个小组讨论，然后分别让六个小组代表发言，大家评判，好的建议鼓掌鼓励，回答不理想的小组出个节目，这种方法不仅激发了学生的兴趣，培养了学生的能力，增强了学生学习的自信心，而且培养了学生

互助合作能力、勇于探究人文的意识。

在教学过程中，充分利用已有的知识基础，引导学生思考课文中提出的问题和现象，并自行设计或补充一些学生较熟悉和感兴趣的地理问题和现象，以展示地理课内容的丰富多彩和智力价值，初步激起学生的求知欲。比如在讲述《印度》一课时，先让学生唱《西游记》歌曲，提问《西游记》中唐僧到西天取经，当时的“西天”是指现在的什么地方——印度。那么你想了解印度吗？从而引起学生的兴趣。俗话说得好“兴趣是最好的老师”，只有学生对学习内容有足够的兴趣，才会产生强烈的探索欲望和饱满的情绪状态，才会自发地调动全部感官积极、主动地参与教学中去。才会使他们产生无穷地渴望和勇往直前的热情。，因而在教学中要学会适时地进行兴趣的激发和积极情绪的调动，促使每位学生都被你深深吸引，促使他们自始至终处于和谐融洽、兴趣盎然地探究氛围。

总之，学生要在地理教师的指导下，自己主动积极的学习，，教师要有意识的创造良好的课堂气氛，充分利用自己的教学技能，发挥学生的主体地位，使他们运用正确的学习方法，顺利掌握知识，体验成功后的乐趣,使学生乐于学习地理，体会学习地理的无穷乐趣，达到理想的效果。