

# 话剧表演心得总结字(汇总9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 话剧表演心得总结字篇一

(男)各位来宾

(合)大家下午好!

(男)在竞赛开始前，首先进行安全提示。请大家仔细阅读《会务指南》中《安全措施及预案》部分，如遇紧急情况请根据应急逃生疏散示意图，在安全引导人员提示进行有序撤离，请大家积极配合。

(女)下面进行安全经验分享，请看大屏幕。……

(男)随着经济的发

展和社会的进步，人的生命价值越来越受到重视。经济要发展，企业要稳定，安全当先行。

(女)营造安全氛围，传播安全文化。

(男)强化安全管理，追求和谐发展。

(女)今天，我们在这里举办“安全为天”小品大赛，希望通过此次大赛，进一步营造气矿安全生产良好氛围，切实将hse管理文本知识转化为安全生产的实际行动，以确保安全、清洁、和谐发展。

(男)我们这次大赛得到了各级领导和广大员工的大力支持。首先有请为此次“安全为天”小品大赛致辞。

(女)欢迎你们的到来。下面介绍作为此次小品大赛评委的领导：

(女)让我们再次以热烈的的掌声欢迎你们的到来。此次小品赛评委会特此设立了两位观众评委，由现场抽取两位观众作为我们的观众评委。……欢迎你们，有请两位评委就坐。

(男)所有的评委已经就坐，开赛前先宣读一下此次大赛的评分规则。小品紧紧针对石油天然气行业特点和实际，围绕hse体系推进，以自身或身边的真人真事为原型进行创作和表演，“油气味”浓，30分。

(女)小品以“安全为天”主题突出，故事情节真实、生动、感人，表演积极向上、感染力强(30分)。

(男)表演肢体语言丰富、口头语言精练，富有一定艺术性和表演水平(20分)。

(女)注重场景设计和布置、服装和道具搭配、配音和配乐与主题的切合(20分)。

(男)此次大赛采取现场举牌评分，不去和最低分，按总分高低进行评比。

(男)有这样一位班长，名叫刘大坎，平时做事太较真，大叫都讨厌他，这一次啊是在施工现场，这位刘班长就是不让施工人员进场，这究竟是怎么回事呢?接下来就请大家欣赏的《施工现场》，掌声有请。

(女)唱歌丰富了我们的生活，可是有这么一位唱歌爱好者，却因此耽误了一次紧急的救援。请欣赏文基罗表演的单口相声

《情趣之灾》。掌声有请。

(男)都说护身符是保护咱们平平安安、健健康康的一种寄托和信念，一般都是佛啊、观音啊等等的一些吉祥之物。可是老魏却戴着不一样的护身符，而且还有一段刻骨的经历。请大家欣赏的《老魏的护身符》，掌声有请。

(女)现在大家都在讲安全，做任何事都要考虑安全，可是安全不仅仅存在于生产中，也存在于我们的生活中，也需要从细节做起，否则，会因为一时的大意造成无法弥补的恶果。下面请大家欣赏的《安全也要做细节》。掌声有请。

(男)自从分公司实行轮班作业制度之后，井站员工的和家人团聚的时间又延长至两个月了，每到轮班休息时，员工们都迫不及待的想回家探亲，看望父母，照看孩子。可是每当站上遇到重要事情时，即使在休息的员工们也毫无怨言的回到工作岗位。这就是咱们石油人的精神，哪里有需要哪里就有我们。下面请欣赏的《探亲》，掌声有请。

(女)在咱们的生活中有这样一支抢险队，每天都忙碌的穿梭与楼房之间，可是正是因为有了他们，我们才能安全的生活。下面请欣赏的《抢险队的故事》，掌声有请。

(男)都说“安全为天”，其实在咱们井站上处处都流露着安全的气息，瞧，小王两口子可是时时刻刻想着安全。请欣赏的《情系安全》，掌声有请。

(女)相声，是一门语言艺术，在咱们气矿也有两位说相声的高手，这两位还能把这安全警示语给相声了。不信啊，大家瞧瞧，请大家掌声有请的陈希、刘宏表演的相声《新说安全警示语》。

(男)在我们的工作中，有一种高风险的岗位，就是司机，这

个与生命息息相关的岗位，更是让咱们司机师傅们时时刻刻都要保障安全。正是因为这个工作岗位责任重大，瞧，张师傅的妻子可铁了心要张师傅换岗位。请大家欣赏的《换岗位》，掌声有请。

(女)手机已经成为了我们现在生活中不可或缺的一种工具，尤其是在逢年过节的时候，一条短信就能带去我们的祝福。以前的人谈恋爱都是鸿雁传书，现在的年轻人谈恋爱就喜欢发条肉麻的短信，可是这次小胡却因为短信差点误了大事。请欣赏的《短信风波》，掌声有请。

(男)人生四大快事，莫过于久旱逢甘霖、他乡遇故知、洞房花烛夜、金榜题名时。可这小何却在洞房花烛夜受了一肚子窝囊气，这到底是怎么一回事呢?请大家欣赏带来的小品《闹洞房》，掌声有请。

(女)“安全为天”，一个震撼人心的词语，这就是我们hse管理的精髓，在每一个施工现场处处体现着“安全为天”的精神，可有时候一个小小的疏忽就会造成大的事故。下面请欣赏带来的《安全为天》，掌声有请。

(女)大家都知道第二类危险源可以通过物的不安全状态、人的不安全行为、管理的缺陷来辨别。物的不安全状态和管理缺陷都是可以客观改进的，只有人的不安全行为是主观能动的，面对目前各种事故的发生，人的主观意识是的原因，在我们的生产场站，到底存在多少人的不安全行为呢?下面，请大家欣赏带来的小品《一念之间》，掌声有请。

(男)好了，小品表演到这，现在我们留出时间给工作人员统计分数。接下来，我们为现场观众一些安全知识抢答题，请大家踊跃参与。

(男)好了，答题就到这里，希望通过这个小小的环节能够加深大家对安全管理知识的学习。让我们看看最后一个小品

《一念之间》的最后得分是，恭喜。

(女)现在，所有小品的成绩已经出来了，首先有请宣布此次“安全为天”小品大赛的比赛结果。

(女)恭喜各位获奖单位。下面有请宣读此次小品大赛的表彰文件。让声向上述先进单位表示祝贺。

(男)请对本次比赛进行总结，对下步工作提要求。请掌声欢迎。

(女)感谢对安全管理工作提出的深切期望。我们将以此次小品为契机，继续做好安全管及hse管理体系推进工作，将“以文本促行动以行动保安全以安全创和谐”的主题深入到气矿的安全管理工作中。

(女)恭喜各位获奖单位。下面有请宣读此次小品大赛的表彰文件。让我们再次以热烈的掌声向上述先进单位表示祝贺。

(女)感谢对我们安全管理工作提出的深切期望。我们将以此次小品为契机，继续做好安全管及hse管理体系推进工作，将“以文本促行动以行动保安全以安全创和谐”的主题深入到安全管理工作中。

(男)我们也将此次大赛的精神继续发扬到生产经营各项活动中，为“三大目标”实现作出新的更大的贡献。

(女)xx年“安全为天”小品大赛到此结束!感谢您的热情参与!

## 话剧表演心得总结字篇二

有幸参加了今年的省级德育创新杯教师教学设计和说课大赛，我感慨良多，也受益匪浅。

学校很重视这次大赛，除了校长在大会上动员参赛，我们德育科长还特意一个一个地找我们谈话，使我第一次有了被重视的感觉——我们这些领导眼中的次课教师终于有为学校争光的机会了。所以明知道“创新”是件很难的事情，我也要用心地去做好。在备赛过程中，学校领导、同行一遍遍地鼓励我、指导我，使我真切地感受到自己是被关爱着的，我们德育老师并没有被遗忘！后来我虽然只拿到了二等奖，但仍让我们德育科振奋不已，我们几个德育教师的教研干劲更足了。

为了备赛，我除了广泛查阅资料，利用一切能利用的资源，一次次地研究教学大纲、教材和学生实际情况，精心做好教学设计和教学课件，充分调动学生上好课外，还用心地学习说课，做好说课比赛的准备。可以说，备赛过程是紧张的、辛苦的，同时却是充实的。这一过程中，我的教学理念和教学方式更与时俱进了，我明显地感觉到自己的进步。

首先是比赛，它给了我一个很好的学习和交流的平台。选手们创新性的课程设计、精美的课件及精彩的演说使我大开眼界，让我深深地意识到自己的不足，学到改进的办法！然后是培训，我收获很多。无论是王院长还是蒋教授的演讲，除了一针见血地指出当前德育教学存在的弊病让我们清醒外，都试图通过指导一些方法来解决问题，使我茅塞顿开。

因为有了比赛，领导、同事、亲朋好友时时不断地关心我、鼓励我，让我倍感温暖！我要感谢他们！其中我最想提一提的是我老公。比赛前那段时间，虽然我老公工作也很忙，但他仍很体贴地把小孩的生活和教育责任全包揽了，使我能全心全意地备赛，真的让我很感动！

大赛虽然结束了，留给我的却是很深刻的美好回忆。我知道自己做到的是远远不够的，但我会继续学习和努力下去的。

## 话剧表演心得总结字篇三

11月27日周六上午九点我们经济与管理学院旅酒管专业学生会组织了本专业大一、大二学生一起参加了“趣味拔河比赛”，整个比赛都让我们受益匪浅，颇多感触。

首先，拔河是各民族人民都喜爱的一项传统体育项目，具有悠久的历史。拔河的形式多种多样，有两人对抗，也有多人对抗；有徒手对抗，也有利用器械进行的对抗；等等。拔河受时间、场地器材等因素的影响不大，且易于开展。拔河既能锻炼身体，提高力量素质，又能开发智力，锻炼意志力，同时又能给观众以美的享受。每逢假日，全国各地经常开展。

其次，拔河的好处可以分为以下两点：第一拔河可以锻炼我们的身体；第二如果是集体的拔河还可以锻炼团队的配合能力。

拔河，体现的是一个班级的团结，友爱，荣誉感。比赛过程中，看着同学们手臂青筋暴起，脸儿胀得通红，却依然不愿松懈半分，而一旁观看的拉拉队员们也没闲着，为同学们加油都喊破了嗓子，绳子中间吊着的那块石头也无时不刻牵动着我们大脑的每一根神经。看着大二的学长、学姐和同学们双手上被无情的粗绳摩擦出一条条红红的痕迹。我深深的感动着，为我存在于这个集体而深深自豪着，让我我感受到了团结的力量是无比的！

是啊，一个良好的集体怎么能没有团结呢，因为团结，才能温暖；因为团结，才能和谐；因为团结，才有了篮球场上同学们的奋力拼搏；因为团结，才有了拉拉队员们齐心协力的呐喊；因为团结，才有了同学生病受伤时，会收到来自于他人的悉心照顾与祝福；因为为团结，才有了同学们为了集体荣誉而不惜牺牲掉休息时间去积极的参加活动。

虽然拔河比赛已经结束了，但是它带给我了一些启发：团队

精神、掌握技巧、一气呵成。其实在日常生活中也和拔河比赛是一样的，团结才可以塑造未来。通过拔河比赛，我感到了班级齐心协力，虽然成绩不理想，但班级那种团结的精神却永远留在我的心中。

一根大绳，就像一个班级，当所有同学都凝成一股劲，使劲冲时，那力量可震撼天地。但是如果当大绳的一个地方松了，那他的力量就不完全了，就可能会断。一根大绳，凝集了整个班级的力量。如果每一个人都全力以赴，那么，这个班级就会无敌。这种团结，如果能用在每时每刻，那么无论是哪个班级，都不会是这个班的对手。

从这件事中，我们更明白了一个道理：就是做任何事情都要为集体着想，要齐心协力，才能干好每一件事。所以，我们要感谢那根粗糙的绳子，是它，把全班同学的心，紧紧地连在一起。和大家共同努力向前冲。

## 话剧表演心得总结字篇四

五月，参加了此次学校举办的青年教师基本功大赛。此次比赛共包括三个项目：讲课、说课和做卷；是学校为进一步提升我们青年教师的专业素养而搭建的一个锻炼自己、展示风采的平台。比赛后我感慨很多，同时收获也颇多。虽然最后的结果并不能让人满意，但最重要的是经历了这个过程，在这个过程中我能够更清晰的认识自己，从而磨砺自己，提升自己！因此此次基本功大赛这是对我的挑战，也是对我的锻炼，所以我非常珍惜这次难得的锻炼机会。

下面是在此次青年教师基本功大赛中得到的一些体会：

### 一、“工欲善其事时，必先利其器”

对于我们英语教师，手中的“利器”便是流畅清晰的语言表达，井然有序的板书。知识通过它们传播给学生，因此能否



取得课堂上的成功与这两件“利器”紧密相联。这次比赛的课堂上，有些同学们放不开，声音小，除去紧张的原因外，期中最主要的原因可能就是没有做好语言上的准备，平时太依赖汉语提示，而这次比赛我几乎没有给予过汉语提示。比赛下来，静下心来反思自己的课堂指令。今后的努力方向是短、易理解、形象，争取是“不该说的一句不说，该说的一定要。”那句话要说，说的目的是什么，都要在自己的备课当中去预设好，这样才能实现高效课堂，每一句话都要有它独特的价值。另外针对书上的英文题目要求也要做出讲解，让潜移默化地消化。

## 二、因为年轻，所以激情是自己的一大法宝

因为年轻，所以我要有活力，所以我要有激情，通过自己的激情与热情去感染、带动学生们。

在前半节课，通过有趣的猜谜引入新课及以简单形象简笔画展示教授单词，学生们参与度高，但随着后来平铺直下的听力练习开始后，大家的参与欲望直线下降，我想这可能与自己的状态息息相关，以后要一直保持活力。

## 三：把握重难点，挖掘与提升教材

但这次自己是深切的体会到了这一点，课堂的精彩或者说有效与否，关键就在于对于重难点的突出与处理。亮出重难点后将英语的“听、说、读、写”四环节紧紧围绕他们，目标自然而然实现。增强对于教材的整体把握，期望自己以后的课堂能够有梯度，“前是后的铺垫，后是前的提升，这便是自己日后的追求。

## 五：打造好、锤炼好自己的语言

在说课的这个环节，轮到当我的时候，加上有时间限制，自己担心超时，感觉到自己没有底气，准备的内容已经忘的差

不多了，有点语无伦次，而且没有任何的激情。讲完后的感觉是：后悔没有把握住机会。原因在于：作为教师不应该情绪不佳，都应该坚持始终保持高亢的激情，要坚持不懈。当然更应该做更好的准备。

## 六、不断学习

在做卷的环节中，我的感触是：“对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。所以我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”。因此，我们应善于主动性地学习。

这次比赛让我进一步地理清了思路，寻找到了方向和今后的奋斗的目标。

## 话剧表演心得总结字篇五

星期四下午，我们四年级b级组在高中部体育馆进行童话剧表演比赛。我们班的节目是《神笔马良》。

到了体育馆，我们按指定的位置坐下，只见主席台的屏幕上写着“四年级童话剧表演比赛”这几个大字。宽大的舞台在灯光的照射下，显得那样的大气。前面的老师是裁判。

开始了，第一个节目是《小木偶奇遇记》。我没有怎么看，我只想看看我们班的的节目《神笔马良》快点上场。这时，他们正在舞台的两边，紧张地准备着。

轮到我们班的节目表演了。“我是马良，是个孤儿。我喜欢画画，可是，我连一支笔也没有啊！”演马良的吴诺呈慢慢地走到舞台中央，我们全班同学一下子静了下来，都齐刷刷地盯着他。当“画师”胡嘉恩直把“马良”推出去的剧情时，

我一直在心里暗暗发笑，这演的可真像，还真把马良推倒了呀！平时，胡嘉恩可是个文静的人，到了演童话剧，她就成了这样，看来她真的是很投入了。

最搞笑的是马良逃离了财主的马厩，财主与家丁拼命地追，马良拿一把玩具箭射中财主，财主装着差点摔跤了，要不是两个“家丁”左右扶着，那个“财主”还真会摔跤呢！全场响起了热烈的掌声。

快结束了，马良对皇帝说：“你这个狗皇帝，给我去死吧！”有的同学听成了：给我去屎吧！全场再一次大笑起来。

其他班的节目也很精彩，有《我选我自己》，有《扁鹊治病》，还有《白雪公主》等等。

时间到了5点45分，我们的表演才结束，大家排着队伍兴致勃勃地离开了体育馆。

第二天早晨，张老师对我们说：“我们班的《神笔马良》童话剧得了一等奖了。”全班同学高兴得叫起来，跳起来，是老师提醒我们要注意纪律，我们才好不容易慢慢平静下来。

## 话剧表演心得总结字篇六

相信大家或多或少都听过甚至见过钓鱼比赛，今天，我们班也轰轰烈烈的举办了一场别具一格的钓‘鱼’比赛。

赛场上，总共有24条‘饲养的鱼’——制作的瓶盖上带有竖立铁丝环的饮料瓶。比赛人员分成六组，每三组同时进行比赛，最早用钓竿钓完前面8只‘鱼’的队伍获胜。

比赛开始了，组长率先出战，俗话说得好：老将出马一个顶俩。可是组长并没有像我们所期望的那样首战告捷，反而过

了许久也没有丝毫战果。听着其他组接连不断的欢呼声，我们心中充满了焦急。

万般无奈之下，我们只好更换马李娅去‘征战沙场’。马李娅沉住了气，眼睛死死地咬住了铁环。只见她操纵钓竿，使钓钩缓缓移动到了铁环周围，近了，近了，更近了，就在钓钩触碰铁环的一刹那，就在千钧一发的一瞬间，她果断收起了钓钩，太棒了！‘鱼’上钩了！

轮到我了，我万分紧张地拿起了钓竿，身上就像背了一座大山，压得我喘不过气来。我的实践能力一向很差，常常名落孙山，这次如果在关键时刻掉链子，拖全组后腿，肯定会成为千古罪人，说不定还会‘遗臭万年’。而且连女生都不如，岂不是没面子？想到这，我愈发感到‘压力山大’。但也只能硬着头皮上了。我把钓竿用力一甩，钓钩在瓶子周围摇摆不定，我刚想依葫芦画瓢，仿照马李娅的方法。突然，我略微感到钓钩似乎碰到了什么，便用力一拉，嘿，‘鱼’上钩了。

后面的组员受到了我和马李娅胜利的鼓舞，一路过五关斩六将，势如破竹。我们犹如砌墙的石头——后来居上。取得了第一名的好成绩。

我们继续钓着‘鱼’，整个校园中都弥漫着我们的欢声笑语。

## 话剧表演心得总结字篇七

每个人都有自己难忘的成长经历，有欢乐，也有悲伤，今天我经历的一场精彩的围棋比赛，却让我久久难以忘怀。

对于这次比赛我是踌躇满志，志在必得的。因为我刚刚参加了山西省围棋锦标赛，并在那次比赛中获得优异的成绩，觉得自己这次比赛应该稳操胜券。

比赛开始了，一看到坐在自己对面的是一个强势的老对手，心里又不免紧张起来。打了几十个回合，一不小心被对手杀了一个“回马枪”，最终第一局比赛以“大意失荆州”的结局遗憾收场。

第二局比赛开始了，我心里不敢有丝毫的懈怠了。因为紧张，我手心里冒出了细细的汗珠，捏棋子的手也微微发抖，但我很快让自己的心平静下来。我心生一计，把自己的眼位填上，诱使对方落入陷阱，只见对手眼睛一亮，不容分说就杀进我的那枚棋，哈哈，对手果然上当，掉进我的包围圈，我按捺住内心的狂喜，仍然不动声色地实行我的计划，先是封紧外围，防止他逃回基地；然后屏息吃子，这样我不费吹灰之力就杀死了对手的一条百子大龙，这时我再看看对手的脸，已是布满了无奈和后悔，但他也只好缴枪认输了。

赢下第二局后，我信心满满，斗志昂扬，在后面的比赛中一越勇，过五关斩六将，把我的对手一一歼灭。现在虽然不知道成绩，但是我收获了下围棋的乐趣，感到自己俨然是一位大将军，指挥着士兵在战场上奋勇杀敌。

这次比赛非常精彩，让我终生难忘，在比赛中我懂得了“强中自有强中手，能人外边有能人”的道理。我感到在以后的学习中要精益求精，谦虚谨慎，只有这样才能让自己更上一层楼。

## 话剧表演心得总结字篇八

20xx年x月，我有幸代表公司参加集团公司的技能大赛，对此我倍感荣幸。经历了数天的激烈比赛，我稳定的发挥了自己的实力，在此谨谈谈我参加这次比赛的感受和体会。能够代表公司参加这次比赛，我感到很荣幸，心中除了喜悦，更多的是感动和感激。参加工作至今，正是一种家的温暖，领导和同事们的帮助与包容让我有机会在今天取得这样的一点成绩。

第一个心得：目标不止，学习不辍。一名合格的员工，不应仅仅满足于把自己眼前工作做好就行了，还要有想法、有追求、有好学上进的精神。仅满足于为工作而工作，我们是不可能成为一名优秀的员工。所以，我们要让学习成为一种习惯，将做高级员工作为自己的目标，让自己经手的每项服务、每件工作都成为精品。

第二个心得：让工作成为快乐，让追求成为乐趣。每个人都有自己的梦想，都有自己的目标，但所有的梦想和目标都要靠快乐的工作来实现的。没有积极平和的心态工作快乐不起来；没有过硬的业务水平，工作快乐不起来；有了积极平和的心态和过硬业务水平，我们就能积极的参与竞争、愉快的迎接一切挑战。

第三个心得：以感恩之心回报xx。我们每个人的成长，都离不开xx这个大集体的精心呵护与关怀。这个“家”是我们生存与幸福的根基，需要我们大家共同的经营和维护。我们应该加倍的努力工作，以优异的成绩作为回报，做到“xx为我，我为xx”。在摆正工作态度的同时，积极参加各种技能培训，努力提升我们自身的业务能力，来更好的服务大众，为自己与xx争光。

感谢单位领导和同事们对我的信任、支持和鼓励，我由衷的感谢你们。人们常说，一粒种子，只有深深的根植于沃土才能生机无限，作为一名员工，只有置身于拼搏创业的积极氛围，才能蓬勃向上。我一定不负众望，再接再厉，做好、做优、做精本职工作，努力在业务上有更新的建树、有更大的提高，为xx的发展壮大贡献自己的力量！

## 话剧表演心得总结字篇九

20xx年x月，我有幸代表公司参加集团公司的技能大赛，对此我倍感荣幸。经历了数天的激烈比赛，我稳定的发挥了自己

的实力，在此谨谈谈我参加这次比赛的感受和体会。能够代表公司参加这次比赛，我感到很荣幸，心中除了喜悦，更多的是感动和感激。参加工作至今，正是一种家的温暖，领导和同事们的帮助与包容让我有机会在今天取得这样的一点成绩。

第一个心得：目标不止，学习不辍。一名合格的员工，不应仅仅满足于把自己眼前工作做好就行了，还要有想法、有追求、有好学上进的精神。仅满足于为工作而工作，我们是不可能成为一名优秀的员工。所以，我们要让学习成为一种习惯，将做高级员工作为自己的目标，让自己经手的每项服务、每件工作都成为精品。

第二个心得：让工作成为快乐，让追求成为乐趣。每个人都有自己的梦想，都有自己的目标，但所有的梦想和目标都要靠快乐的工作来实现的。没有积极平和的心态工作快乐不起来；没有过硬的业务水平，工作快乐不起来；有了积极平和的心态和过硬业务水平，我们就能积极的参与竞争、愉快的迎接一切挑战。

第三个心得：以感恩之心回报xx。我们每个人的成长，都离不开xx这个大集体的精心呵护与关怀。这个“家”是我们生存与幸福的根基，需要我们大家共同的经营和维护。我们应该加倍的努力工作，以优异的成绩作为回报，做到“xx为我，我为xx”。在摆正工作态度的同时，积极参加各种技能培训，努力提升我们自身的业务能力，来更好的服务大众，为自己与xx争光。

感谢单位领导和同事们对我的信任、支持和鼓励，我由衷的感谢你们。人们常说，一粒种子，只有深深的根植于沃土才能生机无限，作为一名员工，只有置身于拼搏创业的积极氛围，才能蓬勃向上。我一定不负众望，再接再励，做好、做优、做精本职工作，努力在业务上有更新的建树、有更大的

提高，为xx的发展壮大贡献自己的力量！