

# 装饰实践心得体会(优质9篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 装饰实践心得体会篇一

随着我国工程建设的发展,装饰公司的发展也越来越迅速,并且在经营方式上也越来越规范化。下面是本站为大家带来的关于装饰公司的心得体会，希望可以帮助到大家。

一、狮子大开口：这类商家是不怎么会做生意的，一看你年纪轻轻就使劲要钱，那谁也不是傻子，你要多少就给多少啊，遇见这样的人我都懒的和他们讨价还价，直接走人。

二、主动热情：这种类型的人，算是比较会做生意的了，服务热情周到，详细的给你介绍各种产品，当谈到价格的时候，假如她家的价格比别家稍高的话，那她会用以一个小时的时间来和你说说她家产品是正宗的，质量怎么有保证，别家的是假冒伪劣的等等，让你确信在她家买物有所值。

三、话不说全：这种就是典型的奸商了，和她谈价的时候那价格都是很理想的，基本是比较低的，并且都是包工包料的，产品质量也很好，等你交完定金之后，真正开始安装东西的时候，就比如一些边边角角的材料也是需要你自己买的，到时候这些你都得花钱自己去买，人家说这个不算料里面的，并且在安装的时候万一你家哪里不合适，直接装不了，需要改改的话，他们会提出让你加钱，比如我家的门，有一个需要垫块木头，上面需要用石膏板挡住，这个就多要了我250，一套门才500多啊，你说你因为这点事也不能不装门啊，能气死你。

四、明降暗升：这种商家真是高手了，比如你去一家卖瓷砖和水盆之类的东西，她会在大件上给你让出很多钱，但是小件是基本不让，你还会觉得大件都让了不差这点小钱了，其实不然啊，就是这些小东西才值钱呢，虽然单个不值钱，但是数量多啊，这样不知不觉中，你就又着道了。

五、偷工减料：这个是在买很多零碎的东西的时候长有的现象，东西太多，你还着急，没办法一一数清，商家必然会偷工减料的。

六：装修提成：现在你找的装修工人在给你装修之前都得下料单子，那都可劲下，都是多的，事后根本用不了，这些工人最后都有提成的，我那天去买一桶胶，要价10元，其中在胶中有2元是给木匠提成的，要不是我那天是自己单买咱根本就不知道这事。

下面说一说装修中注意的事项

一、干什么事情都事先要整体设计好，不要等工人进场了告诉你这不行那不行，你还得返工，我家拆墙的时候，踢脚线没拆，地板装不了，后来又返工重拆的，还有一快墙皮没铲到顶，上面没法粘砖，又返工的，贴砖的时候有块以为可以不贴，谁知安完橱柜之后太难看了，又得返工。

二、对那帮工人必须得软硬兼施，你对他们太客气，他们就以为你好欺负呢，干活不认真，还总说活不好干，等干完之后你发现哪里哪里都不好，那时候就晚了，所以对他們不用客气，先硬的，在软的，不行换人，反正钱在你手没给他们，这样他们给你老实的干，还不说废话。

三、真正找工人之前，先了解行情，不然那帮人使劲要，经过我这些天的摸索，不论什么工人，也不论什么活，你别管活好不好干，基本上一个人150到200左右，比如我家刮大白，那工人要800多，要的最少的500多！这活我估了一下，2人干

的话，用不了一天，也就是说，一人给她150总共300就差不多了，这不最后300元成交了！其余的都是这个样子，别听那帮工人瞎忽悠，认准这个标准不带亏的！

朝思暮想的新房子的钥匙终于拿到手了，兴奋之余静下心来好好想想怎么装修新房。

买房子花了24万多，装修要什么标准啊？装好一点？不行！没有10万8万下不来啊！还是省着来吧，就控制在3万以内了。装好了还要换家具呢，家具也要好几万啊！这样算下来也要达到30万了。就这么定了。

一、计划不如变化。想少花银子看来还不行呢，真正装起来你就要比较了，看到别人装得比自己的好，心里就不平衡了，心想，装一回也不容易啊，别人能装好些，凭什么自己就不能呢，在这种心态下就要调整计划了。

二、一分钱一分货。过去自己还真的没体会到这个道理的深刻，装修房子后才真正体会到了其中的真谛，现在的装簧材料公司都说自己的材料是环保的，是绿色的，但是材料里还有三六九等之分呢。好材料和差材料相比那就是好啊，就拿大芯板来说吧，好的一张要120多元，差的才60多，差了一倍的价钱。且不说板子的内质有很大的区别，最关键的是甲醛的含量如何。好的板材甲醛的含量很低，装修后的房子自然气味就没那么浓，对人体的危害小些。差的板材甲醛的含量高的惊人，装修后的房子很久都无法入住。无论是板材还是其它的材料都是一个道理，贵的自然有贵的道理，真是一分钱一分货啊！

三、自己要有主意。无论是买材料还是装潢方案，都要自己拿主意，不能总是听人家的，自己犹豫不决，反反复复。否则不但浪费了钱财还不如愿。当然，别人的好主意还是要适当采纳的了。

四、事先要定好价格。无论是买材料还是和装潢公司定方案、装修费，都必须定好价格，把所有的价格都定下来最好，事后再议价自己必然要吃亏。

五、丑话说在前头。到装潢材料公司购买材料要索取信用卡和发票，和装潢公司要签订质量保证合同，这两点很重要噢。

以上是偶的一点心得体会，当然这里面也免不了有自己吃一堑长一智的辛酸了。最后还要说，如果让我再装一次房子的话，那我就会装得更理想呢！然而，我再也不想受这份累了，还是不去操心的好啊！

“好不容易买了新房，但在装修上吃了大亏”这是我的一位亲戚对我讲的肺腑之言，原本想帮助她，可她偏认死理，认为找熟悉人好办事，所以在一个多月的时间了，让熟人整的哭笑不得。

熟人只是面孔上的熟悉，而真正实质上的问题作为外行人来说简直就是让人家宰你还认为是好朋友，所以装修不能找熟人，因为人家是要赚钱的，抓住了你的不好意思的心理。

装修前一定要了解装修市场，材料市场，从价格，品质和各种的材质上做功课，什么样的墙砖大概多少价钱都要了如指掌，不要怕麻烦，即便是大包给了装修公司，也会从价格和质量给与指导。

现如今商家都有自己的经营策略，门，门套，地板，橱柜，等都是商家提供安装，购买时一定问好了。

要充分认识买的墙砖是瓷砖还是陶砖，是理石还是石英石，合成石，家装的门是实木的还是细木工板的还是其他的带不带锁，地板带不带蜡价钱会不一样的。使用的年限也不一样。

墙面大白和乳胶漆的面积要算好了价钱也要谈好了。

装修有大包，集所有的一切都交给了装修公司，我们自己只是去选材料，和装修的风格，切记，让装修公司出价格报价单，借此可以讲价钱，找到价格重叠收费和多收费的项目。

装修还有半包，即我们自己去购买主材，这也是我们和装修公司协商而成的。

装修是件既麻烦又兴奋的事，同样会整的你精疲力竭身心疲惫，人家也就喜欢我们这样。

切记即使大包出去了还要自己去检查，因为很多地方都是良心工作，千万不要当甩手掌柜的。

## 装饰实践心得体会篇二

(一)有全面综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外要持续提升审美水平要具备广博知识和阅历才可能创造出感动人空间。

(二)有敏锐洞察力：对时尚敏锐观察水平和预见性是设计师自我培养基本能站在高度上讲设计师担负着引导时尚责任。

(三)细致入微追求：室内设计师所面临是环境中各个不同细节对细节处理关系到整个室内空间设计成败越是简约设计细节越重要要注意室内外空间角色互换。

(四)有很强表现水平及丰富表现手段：设计师要清晰准确地表达设计意图和思想让业主能够很容易理解和沟通。

(五)要有准确把握材料信息和应用材料水平：市场发展、科技进步使新产品、新材料持续涌现即时把握材料特性、探索其实际用图能够拓宽设计思路紧跟时代在市场中占居先机。

(六) 重视概念设计风格定位：概念设计是对项目设计思路它是综合结果它是总思路包含对人文和功能、科技与材料综合考虑有设计者对设计项目独特理解因素和个性特征是有别于其他设计方案根本着重体现设计中在满足功能前提下独特个性植入所以不要形成固定风格但能够形成固定思路。

饰形式美具有深厚文化品质和美学价值是人的一种文化境界体味和追求。

(八) 好人际交往与社交水平：设计是服务性行业是服务于大众不是做艺术品，很多事由业主说了算！与业主沟通、磨合是达成方案关键只有理解了设计才有方向——正如能够成功艺术家都是其风格迎合了一定人群需求。

(九) 重视对市场调查：在市场调查基础上对在即将设计空间中可能发生动作、行为实行一些假设同时考虑现代技术应用对动作、行为影响这种假设和分析会引出将要面对设计一些问题比如：流线设计问题、空间设置问题、陈设问题、设备配置问题、色彩和造型问题以及照明问题、污染问题等等。

(十) 形成风格：作为设计师创新是非常重要的在设计中要提升警惕，不要丢掉个性要凭独创打开局面设计毕竟是造型艺术设计发展有画图过程对个性化要求是设计师毕生追求要持续在工作中磨练形成独特符合室内设计规律风格。

在短短几个月的工作中，让我深刻的体会到团结协作对于干好一项工程是多么的重要，能够说，它是顺利干好一项工程的关键所在，同时也是一个人在成长过程中成熟的“基点”。到公司实习的这段时间，不管是我的专业方面还是经验方面，我都有很大的提升。我认为来到公司我学到的最重要的东西是好的心态+注意细节+尊敬他人+团队精神。在公司实习的这段时间，不但让我对建筑装饰技术有了更深刻的了解，同时还有了很多新的理解。因为考虑到以后毕业有可能从事这个行业的工作，所以我非常珍惜这次实习的机会，在有限的时

间里加深对各种专业知识的了解，熟练对各种专业技能的掌握，找出自身的不足。这次实习让我受益匪浅，让我在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了很多的收获，使我的综合素质得到了培养，锻炼和提升。同时我学到了很多宝贵的经验，这为我以后步入社会打下了坚实的基础。

## 装饰实践心得体会篇三

通过认识实习，加强理论学习与实际的结合，验证和巩固充实所学理论知识，加深对相关内容的理解，接触课堂以外的实践知识，加深了解社会对本专业的需要。培养独立进行资料收集和解决问题的能力，并开阔眼界及思路，为毕业设计收集资料及酝酿设计方案，也为今后的工作积累经验。

### 二、实习时间

### 三、实习地点

长沙沃尔玛购物广场雨花亭店、阳光100、长沙黄兴南路步行街

### 四、实习单位和部门

### 五、实习内容)

#### 1，长沙沃尔玛购物广场雨花亭店：

(1)长沙沃尔玛雨花亭店是20\_\_\_\_\_年11月17日开业的，它位于深国投购物广场内，经营近2万种商品，其中自有商品增加到了10多种。购物广场以沃尔玛折扣店内传统的36个非食品商品部门为特色。此外，食品杂货类还增加了面包房、熟食、冷冻食品、肉类、奶制品以及蔬果品种。通过大规模销售，购物广场的顾客们可从每件商品中体验到“天天平

价”，从蔬果到洗衣粉，无一例外。外观为一弧形设计，左、中、右三处设置了出入口。一楼为服装部、二楼为食品部、三楼为生活用品部。内部设有2处电梯以供交通联系。

(2)沃尔玛的功能分区具条理化、科学(教学案例, 试卷, 课件, 教案)化。入口处或超市内部摆放有购物篮或推车, 方便使用。集中收银台在二楼的出口处, 中心区为货架, 商品分类放置。购买频率较高的商品布置于入口处或底层, 二楼入口处为蛋糕、面包、鱼、肉类等, 三楼入口处为牙膏、洗发水、化妆品等;使用频率和购买人流较少的布置于超市的深处或高处, 如三楼的家电、文具、乐器类等, 这样可以减缓因人流穿梭和购物所造成的压力。

(3)它的内部有着宽敞的空间, 顶棚装饰简洁、完整, 没有过分繁琐, 采用平滑式。除了一些灯具外, 配置了通风口、烟感探头、喷淋头等通风、消防设备。照明有一般照明、重点照明和装饰照明, 吸引顾客并激发起购买欲。超市地面作为陈列物品的背景, 起着陪衬和烘托的作用, 它的色彩、质地和图案和整个空间的用途、大小相协调, 沃尔玛的地面图案简洁并富有动感, 给顾客留下整洁、轻松的感觉。

## 2, 阳光100

(1)家是一种境界, 一种氛围, 一个精神的居所。位于岳麓区大学城的长沙阳光100国际新城是一个国际风格的文化居住社区, 其装饰设计也别具一格。

(2)设计特点为: 以人的思想为基本立意点, 极尽人性关怀的设计情怀, 把硬性的物理(教学案例, 试卷, 课件, 教案)结构, 在光影、选材与配饰等理念上, 恰如附着在人的思想、行为、日常活动中。“我的, 个性化的”是阳光100的全新个性化家居解决方案。

(3)阳光100是国际主义——新式住宅, 将西方现代文明与中

国传统文化相结合。设计关怀生活，居住改变生活。

### 3，长沙黄兴南路步行街

(1) 步行街有许多的服装店，各式风格：大众化、个性化、前卫的、淑女的，可以满足各类人士的需要。店面的布置也各有特色，体现该店的经营理念。

(2) 店内装饰设计表现在色彩设计、照明设计和陈设设计三方面。通过这三方面突出各式服装店的风格，吸引顾客入内购买。色彩运用得当，能够调节气氛，改善视觉环境，增强服装店的艺术效果；店内照明设计必须从“人”和“物”两个要素出发：一方面满足人们的生理和心理要求，一方面满足服饰的照度要求，对某些特殊服饰还进行重点照明；服装应按类分别陈设，新款都会陈设在显要位置，引起顾客注意，而且店内可摆放一些饰品，既装饰环境又衬托服装。

这次实习主要是为我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们以后能在社会上立足增添了一块基石。我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

## 装饰实践心得体会篇四

中午b冻前由工程院青协开展的的废品回收活动如期举行。在前期准备工作中，我们详细地筹划了本次活动，并在我校的学生会和各社团成员中招募了部分工作人员。为活动的进行打下了良好的基础。

本次废品回收活动做得比较好的地方是：

一、足够的宣传。我们通过网络形式吧活动信息发进各个班级群里，提前让大家了解到了我们活动的内容。提前给宿舍里的同学打了支预防针。

二、效率较高。本次活动进行了大约三个小时，各个组长带领组员到各宿舍楼进行废品回收，并且集中到固定地点。在这个过程中，志愿者们互相帮助，互相合作，令废品及时地进行搬运和分类整理。

不足之处：

一、志愿者虽然是有活力青春的代表，但是在集合的时候拖拖拉拉，领导讲注意事项的时候追逐打闹，人员分配的不均，下次活动前要实地勘察、全面考虑。提前做好人员安排和合理分配。

二、志愿者集中在d栋宿舍楼门口，阻碍了其他同学进出宿舍，使现场拥挤，工作也难以安排。下次可以在篮球场先集中，安排和分配好任务再到各宿舍楼。总体来说，这次废品回收活动进行得还算顺利。虽存在不足，俗语说：前车之鉴，后事之师。以后，我们会对工作不断地改进，力求做得更好。

## 装饰实践心得体会篇五

室内设计所有的人都不会陌生，现在中国的房地产相当庞大，买房子的人也很多，买了之后就要装修了，现在的装潢公司也不少，外面的广告随处可见，所谓有需求，就有买卖。我就是设计系的一名学员，马上就要毕业了，我就外出找了份工作实习，而我所在的单位是室内设计，也就是专门设计家里面的。

现在室内装饰设计是现代主义建筑的重要组成部分。现代室内设计广泛的运用建筑材料、各种设计手法，在创造悦目、舒适的室内人工环境方面做出了很大的贡献，在人类建筑史

上市一次巨大的进步。我是六月底开始正式在一家装饰公司上班的，这是我第一次与社会接轨踏上工作岗位，开始了与以往不同的生活。

每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。我首先就设计了一家，简洁和实用是现代简约风格的基本特点。简约风格已经大行其道几年了，仍然保持很猛的势头，这是因为人们装修时总希望在经济、实用、舒适的同时，体现一定的文化品味。而简约风格不仅注重居室的实用性，而且还体现出了工业化社会生活的精致与个性，符合现代人的生活品位。

装饰要素：金属灯罩、玻璃灯+高纯度色彩+线条简洁的家具、到位的软装。金属是工业化社会的产物，也是体现简约风格最有力的手段。各种不同造型的金属灯，都是现代简约派的代表产品。空间简约，色彩就要跳跃出来。苹果绿、深蓝、大红、纯黄等高纯度色彩大量运用，大胆而灵活，不单是对简约风格的遵循，也是个性的展示。强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈，这是现代风格家具的特点。此外，大量使用钢化玻璃、不锈钢等新型材料作为辅材，也是现代风格家具的常见装饰手法，能给人带来前卫、不受拘束的感觉。由于线条简单、装饰元素少，现代风格家具需要完美的软装配合，才能显示出美感。例如沙发需要靠垫、餐桌需要餐桌布、床需要窗帘和床单陪衬，软装到位是现代风格家具装饰的关键。

为期三个月的实习生活在不知不觉中落下了帷幕。在望海潮实业有限公司实习这段时间里，我学到了很多在大学课堂里根本学不到的东西，也体验到了很多人生中从未有过的经历。在推荐我进入室内设计公司之前老板已经让我先了解有和室内装饰、结构等方面的知识。让我在实习前做好各种准备咯！所以工作还忙顺利的，实习期间也学到不少东西，现在才知道平时的努力没有白费。

接下来我开始在公司老板的指导后，慢慢的溶入室内装饰的各个领域，在设计过程中，遇到不少难题，对于一位包装专业和学过平面设计的学生来说，设计一个招牌或名片应该没有多大问题，但对于室内设计如：要各种各式的住宅、豪宅、平面布置图、施工立面图，还有很多地方把我难住了。

建筑空间的创新和结构造型的创新有着密切的联系，二者应取得协调统一，充分考虑结构造型中美的形象，把艺术和技术融合在一起。这就要求室内设计者必须具备必要的结构类型知识，熟悉和掌握结构体系的性能、特点。

现代室内装饰设计，它置身于现代科学技术的范畴之中，要使室内设计更好地满足精神功能的要求，就必须最大限度的利用现代科学技术的最新成果。

由于人们所处的地区、地理气候条件的差异，各民族生活习惯与文化传统的不一样，在建筑风格上确实存在着很大的差别。我国是多民族的国家，各个民族的地区特点、民族性格、风俗习惯以及文化素养等因素的差异，使室内装饰设计也有所不同。设计中要有各自不同的风格和特点。

经过仔细推敲和在工作中的实际运用，我发现上面三条确实很实用，跟那些经验丰富的设计师交流有听君一席话胜读十年书的感觉。再次是掌握了一些设计软件小技巧，提高了软件运用的熟练程度。例如：巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

## **装饰实践心得体会篇六**

我从学校放假回家。火车经过35个小时3000多里地终于在17号回到家拉，兴奋的一直没有合眼，真想家啊！虽然以前也有一个人在外求学的经历，可是这次感觉却不同。

经过几天的休整，当刚回家时的兴奋与惬意渐渐淡去，我回想了一下自己这半年的学习生活，虽然在学校里的生活平静而快乐，可我却看到了潜在的“危机”——就业危机。在大学这个相对自由的天地里，同学们都在努力的通过各种机会来磨砺和充实自己，希望能多学习一些东西对自己将来走进社会有所帮助。然而，大学只是一个沟通校园与社会的桥梁，是我们步入社会前继续充实自己知识的“深加工厂”。最终我们还是要面临社会和市场无情的竞争与淘汰，仅仅依靠校园里的知识是不够的。“物竞天择，适者生存”的道理早已在我的脑海里扎根。于是，我开始思考：怎样才能让自己在寒假这个短暂的时间里学到一些校园里学不到的东西，从而度过一个有意义的充实的寒假。

经过了一番思考后，我把自己的想法告诉了父母：独自到县城附近的装饰装修公司去应聘。由于考虑到自己各方面的实际情况（一、没经验；二、没学历；三、时间有限），决定进行为期10天无偿的义务劳动，主要目的是体验和学习，以便尽早适应社会的工作环境。在得到父母的认同后，我决定第二天就出去找单位应聘。

20日一大早和父亲在吃过早饭后，我揣着自己仅有的身份证和学生证，开始了我人生中的第一次求职。

半个多小时过后。

“成功了！”我带着难以掩饰的欣喜走了出来，因为急着想把这个好消息告诉家人，回家的脚步也显得轻快了许多，可没想到一抬头，发现就在不远处的拐角处等着我。原来，他这既是监督我（怕我半路落跑）又是关心我（怕我遭受打击），顿时体会了父亲的一片良苦用心。在确定我这次单独应聘成功后，他也只淡淡的对我说了一句：“看来真的是长大了。”是呀，就在这一刻我发现自己真的长大了，不再是那个什么事情都要等父母安排妥当了再去做的小孩子了。这又不禁有让我想起刚才临离开公司，经理退还我学生证时对

我说的话：“我之所以录用你，是因为我欣赏你的就业危机意识和这种敢于单独到社会里推销自己的勇气，对于你这样一个刚上大一的女孩子来说，能做到这两点是很不容易的。”想到这里，再一次庆幸自己之前没让父亲为自己去打探，否则，这份工作说不定就丢了，而我也少了一次考验自己信心和勇气的机会。

## 装饰实践心得体会篇七

在农村全校各年级开设劳动实践活动课程，是素质教育的一项重要内容。

劳动实践，重在全体同学参与，重在动手，从实践中获取真知。根据德智体美劳等方面全面发展的要求，均衡设置课程。在一周的实践活动当中，安排劳动实践、社会考察和知识讲座等，其中劳动实践所占的比重大一些。一切活动一定要让学生自己亲身去体验、去实践，学校只提供展示学生实践活动的平台、服务和一些必要的技术指导，同时确保所有活动的安全。

1、独立工作能力。无论是个人活动还是集体活动，每个人在活动中都要承担一定责任，为了履行责任，必须要依靠自己的头脑和身体，自主的思考和行动。独立工作的能力是生存的基本能力。

2、交流协作能力。劳动实践活动以集体形式进行，学生交流的机会比课堂上充分，这些交流是多方面多层次的，学生可以在其中学习如何与他人进行思想交流，学习与人合作。

3、语言表达能力。语言表达能力与思维能力的发展是密不可分的。把思想用语言表达出来会使自己的思维活动得到发展。

## 装饰实践心得体会篇八

通过此次建筑材料实习，让我学习到了许多东西。同时也使我对建筑材料试验有了更进一步的了解和体会。此次实习，我不仅学习到很多关于水泥、砂浆、混凝土的相关知识，而且锻炼了我认真、细心的品质，增强了团队合作及动手操作能力。更重要的是培养了我对这门课的兴趣。

每次试验前，我都会抽出时间来仔细阅读《建筑材料实习指导》，主要是学习规范、熟悉仪器、了解试验步骤。不放过每一个细节，重点部位就做上标记。但这都还是“纸上谈兵”，当到了真正要试验的时候，才发现没那么简单。幸好，老师在每次试验前，都要把试验的步骤、要求以及规范再仔细地讲一遍。试验中老师在旁边细心观看，对我们出现的问题及时的予以纠正。

刚开始因为试验的某些小环节做的不到位，在测混凝土坍落度试验时，由于脚没有踩住坍落度筒，导致混凝土溢出。于是第二次我们吸取教训，调整了方法。最终使得坍落度满足了要求。因此，我觉得要想顺利完成试验，就必须认真。

这次实习涉及了许多专业知识，通过这些专业知识的结合运用，对于我是一个很好的锻炼，也为接下来的学习，奠定了一个良好的基础。所以我很珍惜这次在学校学习的机会。

实习是学校培养方案和教学计划的重要环节，它是所学理论知识与工程实践的统一，也是学生从学校走向社会的一个不可缺少的过度阶段。短暂的实习已经过去，首先，我想先向所有为我的实习提供帮助的同学和我的指导老师致谢，感谢你们为我顺利的实习所做的帮助和努力。

在书本上学过很多的理论知识，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过。通过实习，我把理论和实际相结合，不但巩固了理论知识还增加了动手能力。当初很多题、案例在老师的指导

下似乎轻而易举，而当自己亲自上阵时才知道并非易事，才意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏，才体味到古人所说的一句话“书到用时方恨少”。可是世上没有后悔药。我只有不断学习，吃苦耐劳，踏实工作，拓宽视野，增长见识。积极面对每一天的挑战，明确今后职业生涯的目标方向，在工作中积累丰富的知识和经验。接下来我要一路披荆斩棘，努力地学习与实践，不断地提高自己。

由于我们先前试验时严格遵守试验要求，所以在撰写报告的过程中，显得很是轻松。我先是用了一天的时间来整理数据，然后用接下来的两天撰写报告。虽然紧张但非常的有序。

理论结合实践。我不敢肯定我们的计算是否全部正确，但我相信我们是最认真的。至此，为我此次的建筑材料综合实习，画上一个圆满的句号。

装饰实习心得体会600字篇7

## 装饰实践心得体会篇九

我是一名毕业生的小学生，学习是我的主要任务，以前，我用完东西就顺手一丢，妈妈就在后面帮我收拾，后来通过帮妈妈在家里打扫卫生，使我渐渐体会到了父母的辛苦，星期六，我和妈妈一起在家里大扫除，首先，我们整理几个房间的东西，该收的收，该摆的摆，我主要是打扫我的房间，我把每一本书都整整齐齐地摆在书桌上，然后用把桌子、椅子、台面细细地擦拭一遍，然后扫地、擦地板，一遍擦下来，我的胳膊酸的不听使唤，可是看着自己明亮的房间，疲劳一下子就会跑到脑后去了，因为我体会到了劳动的乐趣。

平时我还会参加学校的一些义务劳动。从楼梯扫到走廊，从墙壁擦到玻璃，一周的劳动课，来也匆匆，去也匆匆。苦中

有乐，酸中有甜，留下不尽思索。劳动创造了美，它是脑力劳动和体力劳动的完美结合。在我们的汗水浇灌下，一栋教学楼里里外外焕然一新——从垃圾散乱到窗明几净，这凝聚了我们的无尽心血。劳动培养了我们吃苦耐劳的精神。以前的我，是一个饭来张口，衣来伸手的“小太阳”。在家懒懒散散，四体不勤，五谷不分。初上劳动课，感到新鲜。上完一天，腰酸背疼。第二天清晨，迟迟不愿起床，结果误了时间，造成恶性循环。劳动培养了我们的社会实践能力，它使我认识到：课本知识是不够的，应积极投身于社会实践，经风雨，见世面，丰富人生阅历，为以后的工作打下坚实的基础，为社会主义建设添砖加瓦。劳动还培养了我们的责任心，使我们树立了要回报社会，回报人民的人生观。它使我们认识到：职业没有高低贵贱之分。我要在自己的岗位上，兢兢业业，尽职尽责，鞠躬尽瘁，吃苦在前，享受在后，努力做一个合格的社会主义新人。一周的劳动如白驹过隙，但它使我的思想发生了质的飞跃，它促使我早日摒弃那些“小太阳”的思想，从而树立起正确的世界观、人生观、价值观，我将会在漫漫人生路上勇挑重担，锐意进取，不畏艰险，奋发有为！

通过劳动，使我懂得了父母的辛苦，父母为了我们的成长和学习，付出了许多倍的艰辛劳动，想起辛劳的父母，我们是多么的幸福；以后我要懂得尊重别人的劳动成果，多帮父母做一些家务。

大学生参加劳动实践活动培养其热爱劳动、艰苦奋斗的优良品质，锻炼自理潜力和协作潜力，使其养成吃苦耐劳、勤俭节约、珍惜群众荣誉与他人劳动的美德和良好行为习惯，缩短学校与社会的距离；推动学校教书育人、管理育人、服务育人的工作；美化校园环境，使学生在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展，成为合格的社会主义的建设者和接班人。

我院本期设置大学生劳动课，后勤总公司将这一任务交予了

我们（物业分公司），分公司领导把学生劳动课作为培养学生热爱劳动、吃苦耐劳精神和服务育人的一项重要工作，结合我院实情制定了一套行之有效的规章制度。

为确保劳动任务的落实，我们把任务逐项分解，层层落实，建立职责制，划分职责区，明确职责，职责到人。建立了物管组职责人、组内职工、劳动委员、班长、班内成员职责制，实行目标职责管理，一级抓一级，层层抓落实，做到职责任务到人，每个人都在劳动中找到自己的位置。根据劳动课的要求和同学们的具体状况，把劳动课的同学分成校园环卫组、教学楼管理组、绿化组、公寓管理组、临时突击组，构成了全天候校园劳动教育、劳动教育管理不放松的格局。

在劳动中我们以对待事业要中心，服务学院要全心，实践操作要精心为工作指南，要求每位同学在岗期间做到全心全意，认真细致，不错过任何一个锻炼机会，不放过任何一个卫生死角，在劳动过程中注意自身的礼貌礼仪、礼貌用语、礼貌行为，确保劳动课顺利有序进行，保证圆满完成劳动任务。

劳动创造了礼貌。劳动创造了美。事实证明，学生在劳动课中拓展了知识、技能，发展了智力，在必须程度上提高了思想品德水平，感受到劳动价值和创造之美。此外，还改善了师生关系，使学校教学、劳动处于乐融融的气氛之中。

在竞争如此激烈的这天，对于我们这些在校的大学生们，独立的培养和社会的洗礼是多么的重要。在这个更新速度超快的这天，如何适应社会也是我们即将面临的问题。对于此刻的我们，越早接触这个日新月异的社会，就意味着我们越能适应它。我们就应做我们力所能及的事情，从小事做起、从我做起，不辜负党组织对我们的要求。