

最新二年级语文第八单元教学计划(优秀5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

战疫心得体会篇一

为加强新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作，有效减少人员聚集，确保广大师生生命安全和身体健康，某某街道办事处中心小学根据上级防控工作紧急通知，采取严格防控措施，积极做好疫情防控工作。

校领导高度重视，第一时间成立以杨良广校长为组长的疫情防控领导小组，实行24小时值班制度，做好疫情防控工作分工，及时处理上级下发文件、任务，并制定《xx小学20xx年春季推迟开学预案》。

开学前学校统一封闭管理，不提前开放，同时学校安排专门人员对校园的所有办公室、教室内外、厕所、垃圾箱等进行了消毒，不放过一个死角。

学校利用电子屏、悬挂条幅等形式进行防控宣传，同时通过班级群、公众号、微信等网络渠道做好所有学生的新型冠状病毒肺炎预防知识的宣传教育工作，向孩子开展安全和卫生防疫教育，了解疫情防治知识和防控要求。

做好学生的管控，没有特殊情况坚决不能外出，防止学生聚集，最大程度降低疫情扩散风险。学生放假期间实行疫情报告制度，对所有班级学生情况进行动态跟踪摸排。

依托人人通、优教通教学服务平台、学校公众号等网络平台，通过引导学生观看微视频、微课答疑等形式引导学生进行自主学习，搭建“空中课堂”确保学生“停课不停学、学习不延期”。

新年伊始，新型冠状病毒疫情来势汹汹，防治形势异常严峻。我们全校师生和家长携起手来，万众一心，众志成城，严格遵循上级指示，扎实做好各项防控防护工作，相信我们一定能打赢这场防疫攻坚战！

战疫心得体会篇二

最近一张照片在走红网络，这张照片拍摄于武汉“太空舱”，照片的主人公是一位回国探亲的留学生，他也是一例疑似病例。照片中太空舱里的医患们有说有笑，还跳起了广场舞，但是只有他独自一人躺在床上，手中捧着一本厚厚的书。这一幕令网友惊讶，不少人称他为舱里的“一股清流”。

这一幕引发了我的思考：一个人的眼界决定了他的境界，而一个人的境界，则决定了他的成就；一个人要想成功不只需要成就，更需要不断触碰更高的层次，自律，决定了他的最终能够到达层次。

在“太空舱”这样的环境里，在得知自己是一例疑似病例后，在其他人都跳广场舞、刷手机的时候，他仍然能屏蔽周遭的干扰，平息内心的焦灼，拿起一本书安静阅读，仿佛在做一件无比平常的事。在如此喧闹的环境中还能静下心来去学习、去阅读，这需要多么淡泊宁静的心才能做到啊。

这是在抗疫一线的真实故事，而身在北京的我们，距离武汉、疫情不知有多远。这次的新冠病毒将我们、老师和学校隔离开，但这并不意味着将我们通往知识殿堂的路阻断。你若问那条路在哪儿，我会将刻在路中间的几个大字指给你看——“自律、勤奋”。

三种不同的回答分别代表了三种眼界：第一种，鼠目寸光。只知道让当下的自己好好享受，却没有考虑之后会如何，这样的人在开学之时必然十分吃力；第二种，他们知道学习，但他们不够自律，也不够勤奋。

这种人虽然短时间看不出各方面有什么下滑，但长此以往，必然会因懒惰而“堕落”；第三种，他们知道为自己学习，对自己负责，网课得上得十分认真，每一天也过得充实而有意义。这就是我要谈论的重点，他们有一个共同点——自律。

这就是自律的力量，看看前面提到的前两种同学，一种不思进取，只想着把自己不熟练的在学一遍，不想着巩固自己会的；另一种直接“放弃”了自己，沉迷于手机的世界里，无法自拔。而第三种同学会则好好“感谢”前两种人，因为他们的“帮助”，使得自己成功实现弯道超越。甚至还会有时间去预习一下新知，复习那些不牢固的旧知。这样的差距可不是一天、一个月，甚至一年可以追上的。这就是自律的力量。

我们的居家学习应该说是受疫情影响较小的，在这样舒适的环境中沉迷手机岂不荒废了这样好的学习环境。有人可能会为此而狡辩称：“我已经努力了，只是我‘不如别人聪明’罢了。”那么我要说：“不自律的人有什么资格谈努力？”成功的路上没有秘诀，唯有“四字真言”——自律、勤奋。

日本时装设计界的“大神”山本耀司曾对自律和勤奋有这样一段叙述：“我从来不相信什么懒洋洋的自由，我向往的自由是通过勤奋和努力实现的更广阔的人生，那样的自由才是珍贵的、有价值的；我相信一万小时定律，我从来不相信天上掉馅饼的灵感和坐等的成就。做一个自由又自律的人，靠势必实现的决心认真地活着。”正是靠着这样的自律和勤奋，他终于在世界的时装设计领域打下来属于自己的一片天地。

通过以上几个例子我们能够感受到自律的力量，知道自律的人有多么“可怕”。那么，一起从现在开始努力吧，亡羊补

牢，为时不晚。让我们认真学习，对旧知进行复习巩固，夯实基础，同时对新知进行预习，扫清障碍。

疫情当前，让我们在保护好自己同时以学习为重，做到自律、勤奋，相信一定会有很大的收获!疫情过后重返校园的我们，一定会感谢今天自律、勤奋度过每一天的自己!

战疫心得体会篇三

认真品味一部名著后，大家心中一定是萌生了不少心得，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么我们该怎么去写读后感呢?下面是小编收集整理的战争与和平读后感-读后感-高二，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

《战争与和平》是俄国作家列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰的代表作之一。为了完成这部划时代的巨著，托尔斯泰前后耗费十余年的光阴，并本书于1865年到1869年出版，讲述欧洲拿破仑时期的俄国(今俄罗斯)所发生的事。《战争与和平》自从问世以来，一直被认为是世界上最伟大的小说之一。

故事以1812年俄国卫国战争为中心，反映了1805年至1820年的重大事件，包括奥斯特利茨大战、波罗底诺会战、莫斯科大火、拿破仑溃退等。通过对四大家庭以及安德烈、皮埃尔、娜塔莎在战争与和平环境中的思想和行动的描写，展示了当时俄国社会的风貌。在《战争与和平》中，人物就多达559个，每一个都是活生生的血肉之躯，各有其独特的个性，且充满了生命的悸动，人的欢乐、痛苦、各种内心思绪——在这幅画里都应有尽有。而书中史诗般的辉煌节奏与宽阔视界，也只有荷马的作品可以相提并论。

有人说，托尔斯泰写《战争与和平》的契机是为了探寻俄国

社会的. 出路，我却始终觉得这种观点过于片面。我认为，一部真正伟大的小说，应该是包罗万象的，而不仅仅局限于一个小小的目的。从《战争与和平》里面，我们可以学到很多东西，包括哲学、历史学、政治学、经济学、军事学甚至宗教教学等等，这一切综合起来，就构成了一个庞大的思想体系。这个体系既是主观的，同时又是客观的。说它主观，是因为他托尔斯泰的思考与总结，很多地方都打上了“托氏烙印”；说它客观，则是因为他并不强加于人，而是对人产生潜移默化的影响，使人在“托化”的同时又逐渐凸显出自己的个性来。

另一方面，我又认为，以托尔斯泰的眼界之高、目光之远，他未必会把人类的所谓政治放在眼里。从根本上讲，托尔斯泰所关心的，应该是更广阔的精神与永恒。《战争与和平》里面，托尔斯泰曾不止一次地借皮埃尔、安德烈的大脑来探讨这个问题，探讨的最终结果，他没有告诉我们，这也正是其客观之处。他似乎希望我们去独立思考，并找出答案来。然而，人的思想是不同的，每个人都有自己的观点与见解，所以，凡是读过《战争与和平》的人，都在心里构造了一部属于自己的《战争与和平》。

应该说，《战争与和平》这部书最大的成就在于其思想性，那是无与伦比的。但是，在其它方面，它的成就也同样不凡。

结构安排方面，要处理好这样一部浩瀚的作品原本是非常困难的，托尔斯泰却能够凭借自己的艺术天才，在战争与和平之间穿来插去，井然有序，分毫不乱。而且，托尔斯泰似乎特别擅长描绘那种高难度的大场面，战争、舞会、宴席，他可以用极简短的话把每个人的性格及心理和盘托出，却从无顾此失彼杂乱无章的感觉，这是其他任何作家都望尘莫及的。

《战争与和平》给了我许多东西，包括宇宙万物运行的道理、人生的启发以及心灵上的慰藉。一直以来，我都很喜欢皮埃尔这个人物，并在精神上把他当作一个知心朋友来对待。他

随和、善良、落拓不羁、贪享受却又没有贵族老爷的架子，常常沉浸在精神世界里以至于显得魂不守舍，这些特点都让我感到亲切。娜塔莎很可爱，不过略显轻浮了些，所以一经阿纳托里诱惑便放弃了对安德烈的爱情。经历了战火洗礼后的娜塔莎沉稳多了，成熟多了，但同时她又失去了以往的活泼与快乐。安德烈则是另一种性格，他冷峻、聪明、善良、敏感，但遇事往往缺乏皮埃尔的那种宽容气度，所以常常后悔。安德烈的死很可惜，但除此以外，我们找不到一个更好的结局来安排他，毕竟在临死时他彻悟了。

《战争与和平》里面有很多精彩的片段，值得我们咀嚼回味，如罗斯托夫一家因战乱迁出莫斯科时娜塔莎与皮埃尔告别的场景。娜塔莎从车窗里探出头来，看到穿着邈邈匆匆走过的皮埃尔，就向他打招呼。他们简单聊了几句，皮埃尔因为痴恋娜塔莎又考虑到自身的处境而显得漫不经心，最后他向娜塔莎挥手道别：“明天，不！再见，再见了。”随即停下脚步落在了马车后面。娜塔莎则好一阵子还把头伸出窗外，对渐渐远去的皮埃尔露出亲切、快乐的微笑。

始，大家呼啦散开五百米，小伙子留了个心眼，退了一千米。果然，几颗炸弹下来，乌烟瘴气，四周建筑全倒，糖厂纹丝没动。

托尔斯泰其实就是想让我们知道，别跟这些较劲，世界大得很，人要学会顺势而为。该怎样就怎样。

战疫心得体会篇四

其实不大想写《战争与和平》的，但《宇宙简史》是科学巨作，《世界是平的》是经济学的伤口写出来一定是一部科研报告或是一份市场分析。所以选了《战争与和平》，最喜欢的作品。

《战争与和平》记叙了俄土战争的始末，从黄帝写到贵族再

到平民百姓，两本厚厚的大书，我选几个片断来写。

第一个是安德烈公爵血战后身负重伤，倒在血洗的大地上。是什么让他活下来？是天空，故土广阔壮丽的天空。

天空给了安德烈公爵如此强大的力量，让一个万念俱灰的人重拾信心。天空到处都有，也有很多人抬头仰望，不同的人看到不同的天空，伽利略看到的天空是他毕生追求的真理，“大漠孤烟直，长河落日圆”；王维看到的天空苍凉悲壮，六王毕，四海一；秦始皇看到的天只怕是天下了。

那么我们看到的天空呢？说实话，我看天的第一反应是“看云识天气”，第二反应是“空气污染严重啊！”第三么应是祈祷明天有个好天气。偶尔，会有点诗意，也只是想到“小小的壳有大大梦想，总有一天会找到属于我的天”之类的歌词，叫“歌意”也许更贴切些。

归根结底，第一反应是本能，第二反应是联系实际，第三反应是基于第一反应的条件反射。而偶尔——那是心情不好的时候，调节心情，音乐使人快乐。但安德烈他看到的天空只可能是一种信念，是忠诚是爱是不舍，我们不得而知，但是透过作者的笔可以看到作者本人。作者透过安德烈的眼睛，看到生的力量——不管出于何种信念。

和托尔斯泰比，其实，我们真的很幸福，而我们肩上的责任也更重。我们要让以后的人比我们更幸福。我们看的天空简单明快，是因为我们充满信心，而托老看到信念，是因为托老坚持的梦想。

第二个是战场写实，“看到法军后方的人说俄军一定能打垮法军，而看到俄军后方的人也这样说”。

战争是人类永恒的主题，从刀剑到飞机坦克再到原子弹，还有不远的将来想必会出现的太空战舰。从几百个人到十几万

大军再到百万雄师，谁知道。小说中上亿军人的战役会不会成真？一开始几个氏族，到村落，再到举国之一力，二次世界大战席卷全球，哪一天，人类会用铁血一统宇宙。

《战争与和平》太多太多的东西，只能写这么多。只是一些感想，写下来罢了，与你共享。

战疫心得体会篇五

为与病魔较量，我国“四大天王”齐聚武汉。“北协和、南湘雅、东齐鲁、西华西”医疗救助队伍的“白衣天使”们，不眠不休地修建雷神山医院的“工人战士”们，以及默默战“疫”在一线的“逆行者”们，太多太多的温情来不及细数，太多太多的感动令人潸然泪下。我们党员干部在这次“厄运”里，一定要做到“若有战，召必回，战必胜”，不断强化责任担当，牢记初心使命。“温室里长不出参天大树，懈怠者干不成宏图伟业。”囿于庭院之一隅，终难练就千里之行，千里马的征途不在庭院围栏。而党员干部实干天地也绝不是一寸见方的办公桌。

防控新冠疫情，要具备经风雨的勇气。此次疫情来势汹汹，但是我们国家危机处理与应对能力强这个事实也是不可置否。每位党员干部随时做好了应对风雨的准备，练就了“风雨不动安如山”的从容气魄。说实话没人不惧怕疫情，但是一句“随时准备为党和人民牺牲一切”，让我们在这次疫情中看到了党员干部始终走在前列经风雨、担当作为、争当表率的事实。他们的勇气来自于人民、来自于党。援“汉”医护、交警联防、走街串巷的基层干部……他们人人都争做“实干家”，对照自己的职能职责，为打赢此次疫情阻击战默默地战斗着，让一颗初心在新冠疫情风雨的洗礼中愈加通透。

防控新冠疫情，要保持一往无前的姿态。“破格提拔”“火

线提拔”一度上微博热搜，国家从不会忘记真正为社会作出贡献与牺牲的英雄和烈士，这为“懂专业、敢战斗、善作为”的一线年轻干部提供了坚强组织保证。“风雨多经志弥坚，关山初度路犹长”，众志成城抗疫情需要的就是要我们每一个党员干部不断发扬艰苦奋斗的斗争精神，拿出敢叫日月换新天的一往无前的英雄气魄，敢于向疫情亮剑，敢于同病魔叫板，让初心在不断的变革中愈加坚定；要深入靠前指挥的责任意识，切莫把不担当不作为当做行事准则，不做“甩手掌柜”“佛系干部”。党员干部应当练就敢战斗、善作为的奋斗精神，以一往无前的姿态投入到疫情攻坚战中。

防控新冠疫情，要点燃舍我其谁的斗志。时值疫情决胜关键期，在抗击疫情这场战役中，我们要始终做到初心不改，使命不忘。疫情面前要怀揣着大无畏的精神正视疫情与病魔，直面苦痛与牺牲。“艰难困苦，玉汝于成”，既然风雨在所难免，那就将经风历雨视为一段磨砺心志的旅程，促成长、共进步的阶梯，“为者常成，行者常至”。疫情阻击战中，很多一线战“疫”工作者舍小家、顾大家，为的就是打赢此次疫情防控阻击战，大家尽管放手干、放心干、放开干，有国家为我们保驾护航。

“初心不因来路迢迢而改变，使命不因风雨坎坷而淡忘。”风风雨雨就是生活的本身，我们党、我们国家历经多少风雨仍熠熠生辉，只要我们每一个人都能在疫情中坚定信念、令行禁止，每一个党员干部在风雨中磨砺意志，锤炼实干。愿年过春来，此景已成新篇。

战疫心得体会篇六

新冠疫情自开始至今，已经三年多了，国家高度重视疫情的防控工作，一直都是出现苗头就全面核酸，切断传播链。防止疫情进一步扩散。我们作为国家中的一员，我们要积极配合国家工作人员的安排，响应国家的政策。不给国家添乱，

积极做好自身的防护工作。不去人流密集的场所。

在学校，我们要服从学校的安排，遵守学校的疫情防控要求。认真学习学校疫情防控期间学生管理规定。

一、我们学生本人要做好个人卫生和个人防护，在教室和饭堂的公共场合自觉佩戴好口罩。

二、做到非必要不出行，非必要不出校门，不聚集。出现发热、乏力、干咳等症状，及时就医。并报告辅导员、班主任。

三、我们要严格实行节假日管理，如实填报去向、健康状况等信息，未经审批，不得擅自离校。做到去哪，都要报告。

我们作为油校的一份子，我们要为学校的疫情防控出一份力，首先我们要做好自己分内事，在积极给其他人传播疫情防控思想，切不可麻痹大意。做到不串宿舍，不在宿舍留宿他人或到其他宿舍住宿，降低传播的风险。做到不信谣不传谣，正确认识疫情信息。积极接种第三针新冠疫苗，增强抗体。我们要正确认识学校疫情管理政策，明白学校的初衷，确保学生们生命安全和身体健康，为了维护我们学习的秩序，创造更好的学习环境。

疫情防控从你我做起，从小事做起，让我们共同努力，同心协力打赢这场防疫战争，加油！

战疫心得体会篇七

《战争与和平》这本书主要以抵抗拿破仑侵略的卫国战争为中心，通过对几个贵族家庭的详细描写，反映了从18到十二月党人起义前夕这段历史时期的俄国生活。

18，拿破仑集结军队继续向西挺进。俄国受到了威胁，遂与

奥地利签订盟约，共同抵抗法军。

虽然到处都是人心惶惶，但人们的生活并没有被打乱，贵族们依旧举行盛大的舞会接待客人，依旧和朋友们聊天玩乐。在莫斯科，人们生活平静，在另一边库图佐夫却在带领军队抵抗法军的入侵。皮埃尔的父亲去世了，他从一无所有变成了俄国首富，姑娘们都对他另眼相看；安德烈公爵参军了，公爵夫人为他生了一个胖小子，但公爵夫人死去了；尼古拉还一直在追求着索丽娅。没过多久，安德烈向娜塔莎求婚，可娜塔莎同时爱上了阿纳托里。过了一段时间，战争打到莫斯科来了，人们纷纷离开，逃往别处。战争进行得很激烈，双方伤亡惨重，安德烈也在战役中牺牲。拿破仑似乎很有胜算。1812年，意想不到的事发生了，俄军胜利了。从那以后，生活恢复了平静。娜塔莎与皮埃尔结婚生子，玛丽亚和尼古拉也结婚了，人们都生活得很幸福。

从文章中我体会到卫国战争中，俄罗斯人民的爱国主义精神和伟大的力量。人民都愿意参军为国牺牲做出自己的贡献，他们不怕死亡，随时随地做好准备战斗，只要国家用得上他们，他们哪怕是死也要完成任务。文章中许多平民出身的士兵和军官就拥有这种精神：朴实英勇、藐视死亡，他们都很有英雄气概。文章中的库图佐夫遇事沉着冷静，脑子很灵活，每一步都思考得很详细、很周到，是人民智慧的体现者。在战争中俄罗斯能以少胜多，他的功劳是不可磨灭的。小说中的三位贵族优秀青年安德烈公爵、皮埃尔和尼古拉公爵，都曾英勇地投身到卫国战争的最前线。

安德烈公爵不仅是库图佐夫的好助手，还是人民心目中的勇士。他为国捐躯，人们永远都不会忘记他。现在人们的好日子都是用那些英勇献身的勇士们的鲜血换来的，我们要珍惜他们为我们所做的一切，他们是多么的不容易呀！在战场上的每一分每一秒，士兵们都是冒着生命危险在战斗。他们从来没有想过退缩，只想着怎样才能胜利，才能让子子孙孙们幸福地生活，他们从来没有为自己想过。

那些被法军抓走的俘虏们，他们就算死也不屈服，也不出卖国家和人民，与胆小怕死、傲慢自负的拿破仑相比较，他们显得多么伟大、多么高尚。虽然他们很平凡，但是他们所做出的是令人尊重、敬爱的事，我们要向他们致敬，也要向英勇的将军、士兵、统帅等等一些人致敬，感谢他们所付出的一切！

战疫心得体会篇八

下午好！

阳光彩虹，风风雨雨，900多天我们一起走过。十二年寒窗苦读，我们拖着疲惫的双腿走到了今天，但我们仍然不能停下。高考这座龙门，只等我们逆流而上，纵身一跃！今天我们聚这里，郑重地参加“誓师大会”。

少年自有少年狂，藐昆仑，笑吕梁，磨剑十年，今将试锋芒！

我们要相信：最困难之日，就是离成功不远之时。我们要忘记昨天的光荣和遗憾，让冲刺的每一天都成为此生刻骨铭心的纪念日！不放过每一点疏漏，不放弃每一分希望，无悔无愧的过好接下来的每一天，这，便是我们要做的！

同学们，想要和得到之间只有两个字的距离，那就是做到；

同学们，一路拼搏，只为了不再后悔！

同学们，为了父母期待的眼神，为了老师信任的目光，更为了证明我们不是懦夫，拼吧！

豪言壮语，我们无须再说；为理想打拼，我们不能不做。让我们燃烧，让光荣的火炬点燃梦想；让我们搏击，让腾空的希望展翅飞翔。让幸福挂满父母的脸庞，让微笑镌刻在老师的心

上，让雄心和智慧在六月闪光，让心中的梦想在六月张开翅膀！我们信心百倍、备战高考！我们激情澎湃，决战六月。我们顽强拼搏，为实现青春的梦想；我们团结奋进，为共铸母校的辉煌！

最后，请允许我代表一三届全体学子向老师们道一声：老师，您辛苦了！

并真诚的希望我们在九十一天后的高考中，功不唐捐，金榜题名！

谢谢大家！

战疫心得体会篇九

这几天，我重读了列夫·托尔斯泰的《战争与和平》。这部古典文学名著，描写战争笔触雄伟，描写日常生活细腻感人。

什么是战争？德国的卡尔·冯·克劳塞维茨指出，战争就是一场大规模的决斗；它是一种暴力行为，意在强迫对手服从己方意志；它是严肃的手段，为达成严肃的结果。在我看来，很少有什么正义的战争。战争是残酷的，表现在一个方面就是会有大量的人员伤亡，包括士兵和平民。

索菲娅是另一个令我同情的人物。她是一个孤女，自幼寄养在姑妈家。她爱她的表哥尼古拉，爱得坚定不移、毫不动摇。然而她没有财产，不能挽救已现颓势的贵族家庭，因此她的姑妈始终坚决反对。尼古拉的感情变化莫测，从来不能给她一个，而她还是不计后果地拒绝了另一个追求者。索菲娅美丽、坚韧、通情达理，她为这个家庭做了很多牺牲，这是她的优点还是她的弱点？她知恩图报，阻拦了想要和人私奔的娜塔莎，保护和挽救了那个险些自毁一生的丫头。这个轻浮的娜塔莎不断地陷入恋爱，她为了一个面孔漂亮、头脑愚蠢的

家伙放弃了和安德烈公爵的婚约，前者根本没有打算对她负责，后者为她再受打击。安德烈公爵在妻子难产死后一直心情冰冷抑郁，他因为娜塔莎而再次萌生的柔情和对生活的希望又破灭了。

娜塔莎最后嫁给了安德烈的朋友皮埃尔，一个性情温和宽厚的富翁，生了一堆孩子。尼古拉娶了安德烈的妹妹，一个有钱的伯爵小姐。索菲娅一直未嫁，她尽自己所能为家里每一个人出力，却从得不到感谢。而娜塔莎对嫂子说，索菲娅是一朵谎花，不会结果。她忘了和索菲娅从童年时代开始的情谊，对她的陪伴和好处，显得无情无意。这很令我伤感。

一部《战争与和平》写尽众多人物的悲欢离合，托尔斯泰作为一名文学巨匠，对人物的描写十分细腻准确，使人宛如亲见。我认为是托尔斯泰的作品使他伟大，而非他的人品。他曾和女农奴生下一名私生子，还把他的私密日记拿给妻子看，使妻子想要“烧了他的日记和过去”。他曾经嫉妒陀思妥耶夫斯基娶了一个好妻子，因为后者的妻子对后者的写作事业帮助巨大；他令妻子不断生孩子，却拿这事来责怪她“只会生孩子”。和这样的男人相处，一定很不容易。