

最新写故事的心得体会(通用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么你知道心得体会如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

写故事的心得体会篇一

这里有“大漠孤烟直，长河落日圆”，但更多是风沙，还有人的无知和愚昧。

快餐时代，谁会拥有像陶渊明那般追求自然的平常心，谁会有像苏轼一样拥有豁达乐观之心态，谁会有会像叶芝一样渴望平凡朴素的爱情。三毛，正是如此。她踏上了那片撒哈拉沙漠，与荷西一同，带领我们感受异域风情，欣赏大漠风光，聆听大漠之声。在三毛笔下，体验了肮脏恶劣的生活环境，结识撒哈拉威人，记下平常一点一滴的小事，绘成多姿多彩的三毛撒哈拉故事。

我们每个人都喃喃着，要自由，要追求梦想，却找各种借口，从未付诸现实。而三毛，她是那般浪荡不羁的女子，仅因自己儿时的梦，不顾众人诧异的眼光，来到撒哈拉；她又是如此浪漫的女子，为寻找前世回忆的乡愁，踏上那向往已久的神秘大漠。

三毛笔下的撒哈拉，有无理的婚姻。“娃娃新娘”这一章，印象最深的一段话是“等到阿布弟拿着一块染着血迹的白布走出房间时，他的朋友们开始呼叫起来，声音里形容不出的暧昧，在他们的观念里，结婚处夜只是公然用暴力去夺取一个小女孩的贞操而已。”一个十岁的小女孩姑卡出嫁，被夺去贞操，年仅十岁！但在婚后，姑卡却装扮成熟，挂着那句诙谐的：“你伤害了我的骄傲。”或许，这就是撒哈拉女人卑

微的命吧。在当地人看来，这只是正常的婚俗，而在三毛和我们眼中这种结婚仪式，就是摧毁女人的身心。虽然有文化差异，但我们无权干涉他国宗教信仰。那场面虽未有亲眼所见，却有如身临其境般的记忆深刻。

荷西追了三毛六年，当荷西知道三毛一定要去撒哈拉后，不声不响地提前做好准备，卷起行李就走，先她去了非洲，等着三毛踏上那片土地，而三毛这个一意孤行的倔强女子，当知道有一个男子愿为她去沙漠受苦时，这个倔强的女子已经决定要跟这个男子到天涯海角，一辈子流浪下去，在撒哈拉沙漠展开了一场“闪婚”，那般快速、仓促及朴素，充分看出两人朴实的行事风格。这让我想起了贾宝玉，贾宝玉腹有诗书之气，向往远离名利的娴雅生活，而薛宝钗却恰恰相反，她要求他考取功名，为名利去追逐，这就导致了他们貌合神离的夫妻生活，贾宝玉去寻找自己的知己林黛玉，而薛宝钗也就注定了长路漫漫，只能与孤灯相伴。这又让我想起了祥子与虎妞的爱情故事，两个志不同的人在一起很痛苦。我想，真正的爱情，除了生活中的相同，精神上也要达成共识吧，就像三毛和荷西一样。

“生命的滋味，无论是阳春白雪，青菜豆腐，都要去尝一下啊。”或许只有她，能把寂寞的沙漠，活成诗和远方。爱情，不是只有白头偕老才会让人羡慕，而是你与我从懵懂相爱到惺惺相惜，从两条平行线到两条相交线，从道不同不相为谋到爱屋及乌，从你是我生命最重要的人到我的心里只有你。

我喜欢《撒哈拉的故事》带给我的生活的感觉，像是清晨树林上空丁达尔效应的阳光，也想下午温暖和煦照在放学儿童脸上的阳光，像傍晚夕阳晕染整片天空的残阳，也像沙漠如日中天的大火炉，什么样的感觉，都别有一番滋味。

写故事的心得体会篇二

我仔细认真地看了一边，原来是一只猫用甜言蜜语的话打动

了老鼠。它们买了一罐猪油，然后藏在教堂里。

有一次，它跟老鼠说：“我的表姐生了孩子，要我给它取名字呢！”他就高高兴兴的去了，它路过了教堂，忍不住想吃了，就拿出来，把外面的皮给添了。他回家，老鼠问他，你给孩子取什么名字，他说：“没了皮”老鼠没有听过这么古怪的名字。

第二次，他又说给孩子取名，可是，他又跑去教堂，拿起猪罐吃了一半，他回家，老鼠问他，你给孩子取什么名字，他说：“留一半。”老鼠没有听过这么古怪的名字。

第三次，他又说给孩子取名，可是，他又跑去教堂，拿起猪罐吃了剩下的，他回家，老鼠问他，你给孩子取什么名字，他说：“精光光。”老鼠没有听过这么古怪的名字。

到了冬天，老鼠终于知道了真相，原来是猫把它们买来的猪油都偷吃了。可是已经晚了，饥饿的猫一口就把老鼠吃掉了。

老鼠就这样死掉了，大家觉得它冤吗？一点都不冤，我们不需要可怜老鼠，如果它不被猫的花言巧语所蒙蔽，就不会一次又一次的上当；猫可恶吗？是的，很可恶，它没有诚信，欺骗了老鼠，更是贪得无厌！

看了这个故事，使我明白了：我们一定要学会判断与辨别真假，不能轻易相信别人，要学会保护自己。

写故事的心得体会篇三

在今年的“学雷锋，掀热潮，弘扬雷锋精神”活动中，我们组织了全园的师生学习雷锋做好事。

首先，调整布置本月活动内容，重点在幼儿园开展向雷锋学习活动。我先让教师们讲一下雷锋的先进事迹，没想到我们

的年轻老师只知道雷锋是做好事的人，并不知道雷锋的先进事迹，我当时没有多说，就到每个班级去讲雷锋的故事。一开始我就问孩子们：“小朋友们听说过雷锋这个人吗？”孩子们回答：“听说过。”我接着又问：“你们知道雷锋是怎样一个人，他是做什么的？”有几个孩子回答：“他是个人”。我又到中班去问同样的问题，中班的孩子异口同声：“他是打雷的！”我又到小班去问：“雷锋是做什么的？”小班的孩子鸦雀无声，无动于衷，脸上一片茫然。当时，我震惊了，孩子对于雷锋居然一无所知！我感觉到这既是我们老师的失职，更是我这个做园长的失职。

- 1、要求每位老师从自身做起，向雷锋学习，引导孩子们了解雷锋的先进事迹，学习雷锋毫不利己、专门利人的那种精神。
- 2、让每个班级建立学习雷锋档案，把每个孩子助人为乐的事每周进行记录和宣传。
- 3、每个月组织孩子看《雷锋的故事》等有教育意义的电视节目。

两个周下来，我看到：小朋友的铅笔掉到地上，其他的小朋友主动地捡起来；小朋友跌倒了，有人把他扶起来；就连宝宝班的孩子都知道：谁哭了就伸出自己的小手去擦干宝宝的泪水，打架的更是少了，变了！变了！我看到现在孩子们的表现，欣慰地笑了！

通过学习雷锋的活动，使我进一步了解了学习雷锋的重要性，要教育好孩子不仅仅是教会孩子知识，更要注重思想品德的教育，要把孩子培养成有思想、有文化、有高尚情操的人！

学习雷锋故事心得体会（精选篇3）

写故事的心得体会篇四

阅读，很快乐！读《伊索寓言》就像跟一个有学问的人说话，有着各种各样的寓言道理，让人受益匪浅。

《伊索寓言》的作者是古希腊的作家伊索，当时是奴隶社会，地位卑微的人们常常倍受折磨，伊索于心不忍，写下了这本激励人心的著名书——《伊索寓言》。这本书里把丑陋动物比作地主老财，把善良动物比作好人，利用小故事告诉我们大道理。

第一卷：披着羊皮的狼。就拿《狼和小羊》来说吧。狼想吃羊，找了三次借口才把它吃掉。第一次：弄脏水，第二次：背后骂人，第三次：老爸骂人。最终吃掉可怜善良的羊。在这个故事中狼是地主老财，羊是善良农民。就是说恶人想做坏事总有很多理由，仗势欺人。

第二卷：狐狸和葡萄。《狐狸和葡萄》是最经典的故事。狐狸想吃葡萄，但是想尽了各种办法都没有吃到葡萄，这就是标准的吃不到葡萄说葡萄酸的人。这个故事告诉我们，做人做事要敢作敢当，不要自欺欺人。

第三卷：农夫和蛇。农夫在寒冷的冬日碰到了一条冻僵的蛇，就把它放在怀里温暖射速行了，蛇苏醒了，却给了农夫致命的伤害。农夫后悔地讲道：“我真不应该可怜蛇，我这就是自作自受啊！”你对恶人好，但恶人不会为你而改变。

第四卷：龟兔赛跑。《龟兔赛跑》大家都知晓，兔子跑得快，但他骄傲，乌龟跑得慢，但他坚持不懈，所以才会是乌龟获胜的结局发生。不管你怎么样，坚持就是胜利，坚持是胜利的关键！

第五卷：牧童和狼。放羊娃欺骗村子里的村民，让自己喜笑颜开，让他人愁眉苦脸，结果就被狼无情地吃掉了，害的村

民的羊也丧失了生命。这个故事告诉我敏一定不能撒谎，即使这次你说了真话，也不会有任何一个人相信你的，人们就会厌恶你，讨厌你。

阅读了这本书，我的收获很大，每一个小故事虽然很短，但是却你在你失败的时候激励你，鼓励你，为你加油鼓劲，让我们及时悔悟，给我们人生的启迪。

阅读，很快乐！你觉得呢？

写故事的心得体会篇五

雷锋对于物质，即使浪费了一丁点儿都觉得心疼。他钉了一个木箱子，里面螺丝帽呀，铁丝条呀，牙膏皮呀，破手套呀，真是应有尽有，他把这叫做“聚宝箱”。

要是车上缺了个螺丝，坏了个零件，他都先到“聚宝箱”里找，能代用的就代用。要是擦车布实在烂得不能用了，他就从“聚宝箱”里找出破手套，洗干净了作擦车布。至于牙膏皮、铁丝条什么的，他积到一定数量就卖给收破烂的，得了钱全部交给公家。

有人说：“雷锋是傻子，是小气！”雷锋以自己的行动，回答了那些不理解他的人们。那是一个美好的日子，驻地附近的人民，欢欣鼓舞，敲锣打鼓，庆祝城市人民公社的成立。

他心里也非常喜悦，他想，在这个时候，自己能为公社做点什么好事呢？想着想着，跑到储蓄所，把自己两年来在工厂、部队积下的二百元钱，全部取了出来，一阵风似地，跑到望花区和平人民公社党委办公室。

雷锋说：“人民公社就是我的家。我的钱就是给家里用的。”他又说：“我在苦里生，甜里长，没有大我，就没有

小我。党和人民给了我一切，我要把一切献给人民和党。这钱是党和人民给我的，现在就让它为人民事业发挥一点作用吧”。

1960年夏末，报纸上发表了一条消息：辽阳地区遭到了百年不遇的大小灾。对辽阳，雷锋有说不尽的深情厚谊啊！他在那儿参军，在那儿住过，劳动过。他马上怀念起那里的伙伴们，那里的乡亲们……。看了报，他急得直叹气。

当他在报纸上看到党中央派飞机给灾区人民送粮又送衣的时候，心里想：“党中央这样关心灾区人民，我这个人民战士，此刻能为灾区人民做点什么呢？……”他想到自己还有公社退回来的那一百元钱，便连忙写了封慰问信，顶着大雨，立刻跑到邮局，把一百元钱和信一起寄到辽阳去了。

写故事的心得体会篇六

大凡读过《孔子的故事》一本书的人，都会情不自禁地对孔子发出由衷的赞叹，深深地敬佩这位博学多才的杰出人物，为中华民族历史上出现过这么一位伟大人物而感到无比骄傲。

孔子之所以能成为博学多才的人，是因为他谦虚好学。孔子曾说过：“知之为知之，不知为不知，是知也。”意思是：懂就懂，不懂就不要装懂，这才称得上聪明。聋的人就报着这样的学习态度，虚心地向他人学习，以此来充实自己，使自己成为一个聪明的人。当他取得了成绩后，仍没有满足，继续向别人请教，从不放过一个增长知识得胜机会，孔子的这种精神对于后人也是一种鞭策和激励，使我这个与他相逢两千五百多年的少年受到了深刻的启迪。

我这个人最大的毛病就是有点自以为是，瞧不起别人，为此不知挨了多少批评，但总该不了。我上课不愿意认真听别人发言，认为别人都不如自己，失去了许多增长见识的机会。

影响了自己的进步。从孔子身上，我懂得了要真正学到一点东西，必须抱着虚心的态度，骄傲自满是学习上的最大障碍。孔子谦虚好学的精神将成为我前进的指路明灯。

孔子之所以能成为人类的文明做贡献，还因为他能勤学苦读。孔子出身贫寒，很早就失去了父亲，他过早地担当起生活的重担，然而他没有被压倒，而是更刻苦地学习。艰苦的环境磨练了他的意志，艰辛的劳动结出了丰硕的果实，孔子成了一位举世闻名的大教育家、思想家、政治家。我从孔子勤学苦读的一生中体会到，一个人即使身处逆境，也要发奋努力。孔子那种坚持不懈、持之以恒的意志和毅力会永远激励我前进。

我要以勤奋、刻苦、顽强的精神，战胜困难，成为一个有所作为的人。

孔子的故事心得体会篇2

写故事的心得体会篇七

怎样的记者才能够被称为好记者?这个听起来简单的问题，我在《媒介素养》与《新闻学概论》的课程学习中看着那些枯燥乏味的文字，好像得到了似懂非懂的回答，但是直到观看《好记者讲好故事》这一节目后，我才对“好记者”这一名词有了更进一步、更清楚的了解与感悟：好记者，不是名利双收、荣耀满身，而是用自己力所能及的力量去传递每一个“沉甸甸”的故事。

《好记者讲好故事》这一节目，利用荧幕的方式，让优秀的记者在观众面前分享他们记录的新闻，历经的故事。尽管每一个故事看似都很平凡，但是就是这些普通的故事，其背后自有万钧之力，传送着满满的能量。

老王的故事、老王的精神和我们说，这一切都是值得的，只要为了心中的那盏灯，一直坚定不移地走下去就好了。好记者讲好故事，传递正能量，郑晋鸣肩负着自己的职责和本分，身怀忠诚和担当，行走于天下而默默记录故事、传播能量。他是好记者，尽他的努力让观众了解背后的故事，感受那些向上的正能量。

好记者应当把党的“48字职责使命”时刻牢记，坚持脚踏实地、开拓创新。站在镜头前分享的记者们，有的体验着媒体行业的转型升级，有的亲历了港珠澳大桥的时代建设奇迹，有的“穿梭”在危险战地之中，有的深入平凡群众的日常生活……他们，给观众带来的是不一样的中国故事，却有着同样震撼。他们，将那些感动他们的故事与能量分享来拨动我们的心弦。

这样的记者们，走进别人的生活，再来影响我们的生活，给我们的前行指引着。好记者们的存在，让这个社会行进多了一束光。作为后起之秀的我们应该向他们学习，将每一个“沉甸甸”的故事讲述，将每一份满满的能量传递，让这个社会更加光亮。

写故事的心得体会篇八

我用了大半学期的时间读完了“雷锋的故事”，雷锋作为一个鲜活的人物站在我们面前，透过雷锋的言行，展示了雷锋的精神。雷锋精神是我们的精神食粮，他让我们拥有了实实在在的心灵家园。

雷锋的故事太多了，每一个故事都会让你感动。今后，我还要重读“雷锋的故事”。雷锋离开了我们，和我们永别了，但他的精神长留人间。

记住雷锋，最好的方式，就是让雷锋精神这面旗帜在我们的社会、在我们每一个人的心中更好地飘扬。

伟大的共产主义战士—雷锋

雷锋—一个普通人的名字，又是一个全世界人都熟悉的名字，人们都记住他、学习他，是因为一个平凡的人，一生做了许多平凡的事，却表现出了高尚的情操，伟大的精神。

雷锋出身贫苦，儿童时代在九死一生的火坑中挣扎，他从细心中就藏着对党和人民的爱、对社会的爱。这种爱，化成了无私的奉献，使得他在任何工作岗位上都能兢兢业业，任何时候都能为别人着想。他对自我要求很严，对同志对人民像春天般的温暖。他平时连一双袜子都舍不得买，可他能将所有的积蓄毫不犹豫寄往灾区。他在出差途中，帮忙列车员打扫车厢，照顾老人孕妇。他在行军途中帮忙战士烫脚、挑水泡……总之，雷锋处处都发挥着一颗螺丝钉的作用。

在雷锋离开我们之后的日子里，在雷锋精神的感召下，无数的雷锋出此刻我们社会，出此刻我们身边，留下了一串串感人的故事。雷锋精神化作爱，湿润我们每一个人的心灵。让这种爱给人类带来福音，带来期望。

雷锋精神，永存！