

母亲学校心得体会 母亲节送礼心得体会(通用6篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

母亲学校心得体会篇一

时间啊!是你让小草发出嫩芽，也是你让它渐渐枯萎。

时间啊!是你让我们朝阳蓬勃，也是你让我们日亦老去……

我们告别了烟雨蒙蒙的四月，迎来了激情活力的五月，不知不觉中，我们已度过两个周末，迎来了五月的第二个星期日——母亲节。

母亲节起源于美国，有一位名叫安娜贾伦斯的女士，她在母亲的悼念会上，为母亲献上了一朵康乃馨，之后，她动员全国乃至全世界人民都为母亲献上一朵红色的康乃馨，以报答母亲的养育之恩。过了没多久，经美国国会提议，每年的五月的第二个星期日为法定假日，每年的那天，全世界人民都要为母亲过一个愉快的而有好处的节日——母亲节。

母亲学校心得体会篇二

《母亲》是日本一部讲述二战时期日本一位坚强而和善的母亲在面对当时日本国内社会现状和家庭的变故后而努力生活的影片。

影片借由对战争对一个日本家庭的破坏来反映对战争及当时

社会观念的批判，同时对在战争迫害中的人们的一些真情的颂扬。

影片保持日本电影一贯平静，缓慢的叙事节奏。如此平缓的节奏正与当时战时紧张气氛显得格格不入，但这种平和的气氛是这个家庭呈现给观众看到的，无论家庭发生了多大的变故，社会如何的动荡，一个母亲总是用她看似柔弱其实坚强的身躯支持这一个家，没有抱怨，没有愤慨，没有悲痛，只是默默地承受一个社会的压力。

影片故事梗概是讲述一名大学教授因为发表反战的言论，而被当局关押。在丈夫被关押期间，妻子一边不断设法解救丈夫，一边抚养两个女儿，支撑一个家。最后丈夫在牢中病死，妻子依旧将两个女儿培养成人。

这位伟大的母亲，对于丈夫的观念一如既往的支持，即使他与当时社会背道而驰。而当发生丈夫被抓的家庭变故后，她表现出了坚定，乐观的态度，一边不断的安慰着孩子，一边坚强的维持生计。

影片没有正面回应战争，只是对一个母亲，对一个家庭的刻画来从侧面痛斥战争的可恨。这场日本发起的战争不仅对中国造成了伤害同时也对日本本国国民造成伤害。正是战争破坏了一个原本完整的家庭，对人性的迫害，让人承受苦难。但是人们总是在苦难中看到坚强与伟大，这就是影片要呈现给我们的爱的美丽。

母亲学校心得体会篇三

五月的第二个周日，一个天下所有儿女最重要的日子，一个温馨而伟大的称呼——“母亲”他们的节日。

为此，昨天我已经和老爸密谋好了，提前采购了些食材。晚上老爸配合我把明天要做的一些食材和锅具先洗干净准备好。

我要给老妈一个惊喜，做一顿爱心早餐让她尝尝。

清晨，全家其他人都还没有起床，在一阵急促的闹铃声中开始了我今天的“惊喜”计划。老妈好象听到了我起床的声音，正要起来看看，老爸按计划劝她说没事，让我自己的事情自己处理，别管得太多。

时间过的很快，我的动作也很快，半个多小时，一桌丰富的早餐我已经摆放在餐桌上了。“爱心红枣粥”、“甜心小馒头”、“青春不老汁”、“无敌能量水煮蛋”、“黄金肉松”、“荷兰皇家曲奇饼”、“超级蘸料炼乳”、还有天然无色素，无添加剂的“清晨清胃白开水”。不管是“公家”的还是“私人”的，今天我是一股脑儿搬上了桌。嗯，还有连同谋老爸也不知道的神秘礼物——粉红色的一枝“康乃馨”，放在老妈平时坐的位置上。哈哈，大功告成！我去房间叫老妈，老妈像平时一样很慈爱地说“你刚才做什么呢？在锻炼？是不是饿了，都怪你爸，说今天休息天，不用这么早，我马上去做早餐给你吃。我和老爸眨了一下眼，让老妈先去餐厅。

妈妈，这世上最温暖的名字，是你带我游到了这个世界，您用大马哈鱼般的母爱成就了我的今天乃至未来，我愿永做那条微山湖的鱼，孝敬您一生。妈妈，愿天下所有的妈妈母亲节快乐！

母亲学校心得体会篇四

《怀念母亲》是季羨林写的，在他在德国留学时，女房东的恋子之情让季羨林起了想念母亲之心，天天留恋着，写下了《怀念母亲》。

当季羨林写了母亲弃养，只活了四十多岁，他知道这个消息后，哭了几天几夜，饭不吃，觉不睡，还想随母亲一起长眠于地下。我也很想哭，我能看得出他们母子之间那种深厚

的感情。

季羨林很后悔不该离开母亲，应该陪在母亲身边，让她开心的过每一天，当他最后一次回故乡，他看见母亲的棺材放在那里，便大声痛哭起来，当时他心里真想一头撞死。他舍不得母亲离开，因为母亲在她心中留下了美好的回忆。

母爱是伟大的，每个人的母亲都很伟大，在我们小的时候母亲话了多少心血，吃了多少苦头，才把我们养大成人。母亲真伟大，从小我们调皮捣蛋，虽然母亲打我们，骂我们，当时我知道母亲都是为了我们好，打我们后她自己心里比我更痛。为了让我们能够成才，她才这样做的。所以说我们不能忘记母亲对我们的爱，要好好学习，不能辜负母亲对我们的期望。

怀念母亲读后感6母亲是崇高的，母亲是伟大的，而祖国母亲又培养了千千万万个花朵，今天我学了一篇，叫做《怀念母亲》的感人的文章。

这篇文章中写了季羨林六岁离开母亲，在他读大学二年级的时候，他母亲弃养，只活了四十多岁。母亲去世，他食不下咽，寝不安席，痛哭了好几天。从此，他失去了母亲，一想到母亲，他就会泪流不止，感到十分凄楚。他到德国之后，经常梦到自己的母亲和祖国母亲。在1935年11月写的四篇感人的日记中，我读出他不但爱自己的母亲，还爱着祖国和远在祖国的朋友。在那之后，他写了一篇名叫《寻梦》的文章，表达了他热爱两个母亲的情感。

读了这篇文章，我觉得我一定要向季羨林学习。我有时对母亲发脾气；有时还不肯做家务，没有更努力地学习。而他从小失去了母亲，得不到母亲的呵护，却没有受到任何一点影响，反而更加热爱、思念母亲，更加勤奋学习，考取了博士学位，并去德国留学。在哥廷根的时候，他并没有忘记母亲。在《永久的悔》这篇文章中，他说：“我一生最大的悔，就

是没能孝敬母亲。”这样一位大学者，取得了那么多成就，最终后悔的却是没能孝敬母亲。

现在，我以是六年级的学生了，应该从小孝敬母亲，帮助母亲做一些力所能及的家务，哪怕只是帮她泡一杯热茶、拿一双拖鞋。何况我已经长大了，我不是以前的我了，不是那个只会在母亲怀里撒娇的孩子了，我必须趁后悔前，尽自己的力，孝敬母亲。

《怀念母亲》这篇课文中，作者对母亲的爱使我久久不能忘怀。

母亲学校心得体会篇五

母爱像一束柔和的阳光，温暖自己儿女的身躯，像蜡烛那样，牺牲自己，照亮自己的儿女。母亲是伟大的，也有最深沉的母爱。

记得有一次，放学的铃声已经响起了很久，天渐渐暗了下来，我的心不由自主地害怕起来。我看妈妈久久不来，便一个劲地嘟囔起来了。“滴答，滴答，呼呼……”冰冷的雨点还夹带着一股冷冷的北风，我穿着棉被似的衣服，还瑟瑟发抖。我透过窗户，看见一些前来接学生的家长们，拿着的伞都被风吹翻了。

北风吹得十分猛烈，把窗户吹得“啪啪”响的。时钟“滴答，滴答”地响着，我的心不由自主地害怕起来，我的心头又再一次绷紧了。这时，在风雨中，一个熟悉的身影映我的眼帘。是妈妈！妈妈右手撑着伞，左手拿着我那件花花绿绿的小雨衣。

看见妈妈的身影，我那块沉重的心头大石在放了下来。“快穿，我们回家呀！可要小心别着凉了。”就是这句朴素温柔的话，温暖了我的心。但后来，我知道了妈妈原来是要在

厂里值班，所以才晚来接我。

校门外，雨还在下，妈妈还把她的雨伞给了我，我已经穿了雨衣，便把雨伞给了妈妈，妈妈不要，硬把雨伞塞给我。经过几个回合的推搡，妈妈还是胜利了……我看着她背我而去的身影，感动了泪水流了下来。

这就是我的母亲，她朴实的话语里蕴含了多少母爱。我无以回报母亲，只有用优异的成绩和出色的表现来报答，才是的。

母亲学校心得体会篇六

母亲去世已整整二十个年头了，至今留在记忆深处的是母亲那永不磨灭而充满慈爱的笑容。母亲的笑容，激励我跨过了前进路上每一道艰难坎坷，母亲的笑容，温暖我度过了人生中的每一个春夏秋冬。

和天下大多数平凡的母亲一样，我的母亲是一个普普通通的农村妇女，有着和天下母亲一样博大的母爱和温暖的情怀。从她身上，我看到了天下每一位母亲的慈爱和艰辛，这也使我常常愧叹，作为一个普通的农村妇女，是怎样的信念和力量支撑着她，在经历了常人不曾有过的生活磨难时，总是以坚强、勤劳、俭朴和感恩，默默地一个人承受着生活的艰辛！

母亲短暂的一生养育了我们弟兄共四个孩子。在我最初的记忆里，母亲总是忙碌的，也是最乐观的。在那个缺吃少穿的年月，我们家人口多，劳力少，母亲是家里的主要劳动力。白天母亲在生产队里劳动，放下农具又一头扎进自留地里忙碌，常常是披星戴月。夜晚经常是我一觉醒来，看见母亲还在昏暗的煤油灯下，补衣服、纳鞋底。我们兄弟四人，尽管穿的是补丁摞补丁的粗布衣衫，但基本上达到了干净整洁。为此，母亲不知道熬过多少个不眠之夜，吃了多少苦，受了多少累，但脸上总是洋溢着坚强而乐观的笑容。

记得在我六七岁时一个夏天的午后，母亲到离家很远的地里干农活，把我放在家里看屋。天突然下起了暴风雨，伴着电闪雷鸣。在那个少不更事的年纪，吓得我哭喊着往母亲干活的方向跑，不小心跌倒在村旁小溪边的荆棘里.....迷迷糊糊中感觉一双温柔的手在为我擦拭眼角的泪水和脸上的血渍。看到母亲，我惊恐又委屈的扑在母亲怀里大哭起来。母亲把我紧紧地搂在怀里，慈爱地摸着我的头，不停地安慰我，莫怕，有妈在这里！此时我才真正感受到母亲的胸怀才是世界上最安全、最温暖的港湾。抬起头，依然看到母亲那熟悉和慈祥的笑容，在发丝上雨水掉落的瞬间，我分明看到母亲眼里噙满了泪水！

我们弟兄四个渐渐地长大了，而母亲的哮喘病却是越来越严重了，身体也大不如从前了，尤其是到了冬天，母亲咳嗽声每天都持续到深夜，稍一走动就喘不过气来。在那个医疗条件差的山区农村，买药都要走十几里山路，加上家里经济条件极差，母亲的病没有得到有效的医治。在母亲生命最后的一年多时间里，基本上是靠着一一些零星的中草药和止咳片缓解着病情，延续着生命。

尽管如此，母亲还是拖着孱弱的身躯坚持做家务活和一些缝缝补补的针线活，不到五十岁的母亲眼睛也已经几乎看不见了，每次穿针引线都要找别人帮忙，还时常扎到手指，长年累月母亲的双手已是伤痕累累，中指和食指已结上了厚厚的老茧。母亲虽然不识字，但她常常嘱咐我要好好读书，好好做人，一定要通过自己的努力改变这个家的烂包光景。就在我参加工作后的第一个冬天，饱受病魔的母亲永远地闭上了眼睛，那一年母亲刚满五十二岁。母亲走了，走得那么安详，那么从容，脸上一依然挂着那份坚强的笑容。

谁言寸草心，报得三春晖。再华丽的辞藻也倾诉不尽母爱的深切，再广阔的大海也形容不出母爱的博大，在亘古的爱也包罗不完母爱的无私。母爱才是人间最无坚不摧的爱，母亲的笑容才是世间最美的笑容。