

2023年谋篇布局心得体会(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

谋篇布局心得体会篇一

谋篇布局是写作过程中不可或缺的一环，对于一个文章的结构和内容的安排起着至关重要的作用。在写作的过程中，我深刻体会到谋篇布局的重要性，通过不断摸索和实践，我逐渐积累了一些心得和体会。

篇二：明确主题，统一中心思想

在谋篇布局时，首先要明确主题，确定文章的中心思想。一个明确的主题能够确保文章的连贯性和逻辑性，将文章的内容紧密地联系在一起，并让读者能够更好地理解你想要表达的含义。而一个杂乱的主题则会让读者感到迷茫，难以理解文章的重点。因此，在写作时，我们需要明确主题，将不相关和累赘的内容剔除出来，确保文章的内容围绕中心思想展开。

篇三：提前规划结构，合理安排段落

一个好的结构能够很好地引导读者阅读文章，使其更易于理解和接受。在谋篇布局时，我们需要提前规划好文章的结构，合理安排每个段落的内容。首先，在开头部分，我们要给读者一个整体的概括，介绍文章的总体内容和结构；然后，在中间部分，围绕主题展开，逐个论述各个方面的观点和论

据；最后，在结尾部分，做一个总结，强调中心思想，给读者一个深刻的印象。通过合理的段落安排，读者能够更好地理解我们的观点，顺利地阅读文章。

篇四：逻辑过渡，提高文章的连贯性

对于一篇好的文章来说，逻辑过渡是非常重要的，它能够使文章的内容紧密连接，让读者在阅读过程中能够更好地理解和接受。在谋篇布局时，我们需要注重逻辑过渡，通过恰当的衔接词和过渡句，将不同段落和观点有机地连接在一起。如“首先”，“其次”，以及“然而”，“同时”等词语可以很好地引导读者从一个观点过渡到另一个观点。逻辑过渡的技巧是写作过程中不可或缺的一部分，能够让文章更具连贯性和易读性。

篇五：持续修改，不断完善文章

在谋篇布局的过程中，我们需要持续修改，不断完善文章。通过反复修改，我们能够发现文章中可能存在的问题和不足之处，进一步提高文章的质量。在修改时，我们可以重点关注文章的逻辑性、连贯性和条理性，确保内容的有序和紧密。同时，我们也要注意语言的准确性和表达的清晰度，避免语句的含混和模糊。只有经过反复的审查和修改，我们才能写出一篇结构合理、内容丰富、表达清晰的好文章。

总结：

谋篇布局是写作过程中不可或缺的一环，通过明确主题，合理安排结构和段落，逻辑过渡及持续修改，我们可以写出一篇连贯、有条理、易读的好文章。在今后的写作中，我将更加注重谋篇布局，不断提升自己的写作水平。

谋篇布局心得体会篇二

一篇初中的考场作文，大致包含几个步骤：审题立意--选材--谋篇布局--展现文采。其中“谋篇布局”这一步解决的就是如何安排内容和表现所选内容的问题。安排内容主要是为所选择的材料构思文章的大结构和大框架，而表现内容则主要是表现学生自己对材料的理解及自我个性。我想，这是初中学生应首先明确观念。

安排内容就是架设文章的大框架。就一篇考场作文而言，很悲催的，学生必须遵循所给方格一个字一个字往上写。也就是说，考场作文不允许考生真正淋漓尽致地发挥。考生的发挥必须在固定的模式之下，这些文字展现在方方正正的格子才会显得赏心悦目。而这就需要谋篇布局的功夫。

在谋篇布局的过程中，写提纲是最重要的一步。写提纲要注意两步内容：一是确定文章主题和主要内容，二是给文章分层分段，同时确定每一段的大致内容与大概字数。这个提纲不管是真正写在纸上还是仅在心中打成腹稿，都必须保证能在提纲中有条不紊地放进想放进入的内容。打个形象的比喻，就是必须有一个大柜子，每个柜子里有不同的小格子。将每个小格填满内容后，必须检查一遍小格，将填得太满的地方再分成新的小格，将填不满的地方（也就是对文章展现来说表现力不强的地方）大笔一挥，立马砍掉。这是安排内容需做的事。

而所谓的表现内容，说白了，就是用表现手法让安排好的东西真正成为自己的。俗话说，太阳底下无新鲜事。尤其对初中学生而言，其所写的很多内容，都是大部分人经历过的生活，平平淡淡写下来，其实新鲜感并不多（尤其是阅卷老师还看过那么多篇作文）。此时，就需在如何表现内容这步花点心思。因为，一篇文章的目的（尤其当这篇文章不是科技文时）主要在于表现自己对一些一成不变的事物的独特认识。这个认识一方面由独特的人生经验得到，一方面由不同的表

现手法得到。我始终认为，所谓表现手法，实际上是一种看待事物或说看待生活的方式。你是这样来看待生活的，因此，你会这么来写。因为你本身比较富于戏剧性，所以比较喜欢设置悬念，采用倒叙手法；因为你本身情感较为敏感与丰富，所以你比较喜欢描述细节；因为你本身较为成熟，看问题较为深入，所以你喜欢批判式的语句。这些都是你的`个性，即使在考场上，也不应被方格子湮没。学生可以按照自己的判断有意识地训练一到两种类似的表现手法，如托物言志，设置悬念，欲扬先抑，镜头式展现等等。

或者，当同学们转变这个观念之后，一方面，分数确实会得到提高，因为我们的作文确实是按课程标准的要求一点点完成的；而另一方面，确实能在这些限制颇多的写作框架中展现个人对世界的独特认识。这个认识仅仅属于自己，并用自己擅长的方式来表现，从而仅仅表现自己的想法。考场作文，做到这一步，才是真正优秀的作文。

谋篇布局心得体会篇三

1. 对扩写这一写作方式有较全面的了解。
2. 掌握扩写的步骤与方法。
3. 能熟练运用扩写这种作文训练形式。

过程与方法

1. 讲解扩写的相关知识，让学生了解扩写的步骤与方法、注意事项。
2. 通过朗读、交流示例，让学生体会扩写的写法。

情感、态度与价值观

培养学生对学习扩写的兴趣，让学生在扩写习作中发现、体会文章中人物的优秀品质、作品主题蕴含的正能量。

重点 通过讲解训练，学生能够掌握扩写的步骤与方法。

难点 指导学生针对不同体裁的文章，熟练地进行扩写。

1课时

一、导入新课

同学们还记得《女娲造人》这篇课文吧？“女娲造人”的故事，在古籍的记载中只有寥寥几十个字，在课文中，作者却用一千余字的篇幅详细叙述了故事的起因、经过、结果，并对女娲在造人过程中的行动和心理展开了具体、生动的描写，使故事显得丰满、充实。这采用了什么样的写作方式呢？让我们在写作训练——学习扩写中寻找答案吧！

二、扩写精讲

1. 学生自由阅读教材《学习扩写》内容。

2. 多媒体出示问题，学生分组讨论、交流，教师归纳总结。

(1) 什么是扩写？扩写是一种扩充、拓展型的写作形式，即把本来较为简略、概括的文章或片段通过合理的想象加以扩展和补充，使内容更加丰富，景物更加鲜活，情节更加具体，人物更加丰满，继而形成较长的文章。扩写的对象可以是一篇短文、一段话、一句话，也可以是一个提纲或一首诗等。

(2) 扩展应遵循的步骤有哪些？

第一步：吃透原文，忠于原文。

扩写不是漫无边际地随意扩展，而是在不改变原文的题旨、

思想内容、题材、体裁和结构顺序的前提下，对原作文字加以增广和扩充。因此，认真阅读原文(包括注释)、读懂原文、吃透原文是扩写的前提。扩写时要忠于原文，遵循主要内容不变、文章主题不变、主要人物不变、主要情节不变，展开“有轨道的想象”，为原文“增砖添瓦”，进而增光添彩。

【雷区提醒】 规避随心所欲、天马行空、无拘无束而将文章扩写得面目全非、荒腔走调。

第二步：找扩写点，轻重有别。

一篇文章，扩写不是处处增加文字、平均用力，而是要根据表达中心的需要，选择、确定合适的点，有针对性地进行扩写。不同体裁的文章扩写的重点不同。一般而言，记叙文可以在人物和事件两个方面加以扩充，把原文中的一些概括性的语言变为描写性的语言，还可增加气氛的渲染和细节的描写；说明文可以运用补充材料，运用多种说明方法，丰富说明对象的介绍；议论文可以进一步补充论据，阐释观点；诗词可以以散文化的形式进行扩写，扩写时可着重于“还原情境”“构设画境”“表现意境”。

第三步：展开想象，大胆扩写。

想象是创造性思维的核心，对原文思维、情感与语言等方面的创新都离不开它。大家在学完沈尹默《月夜》后，脑海里会浮现出一幅朦胧的画面，有人、有景、有情，模模糊糊的，但就是不具体。我们就可以通过创造想象情境，利用艺术空间，大脑假设推新，用散文化的语言进行情景描述，让朦胧的形象变成清晰可感的形象，让隐含的情感流露出来。

3. 范文引路，有章可循。

精选佳作，组织学生品读，深入体会扩写的步骤、方法，引导学生循有规律，学有方向，赶有榜样，能够根据扩写的要

求写出令人满意的优秀作文。示例范文体裁多样，记叙文、说明文、议论文、诗歌各一篇，做到文体较全面，以满足不同学生的写作爱好。

三、写作实践

谋篇布局心得体会篇四

朋友，你为何总沉默寡言，满脸愁容？为何总是默默然泪下？哦，你忧伤的眼睛告诉我，你正在为失败而流泪。

人生坎坷，命运艰难，恰似崎岖的羊肠小道。也许你在黑夜中摸索前进了很久，而留下的只有几个脚印。也许，你抱怨命运太不公平。但是，有的人走完一生，背后仍是一片空白。拭去眼角的泪，让它成为最后的一滴，年轻的心容不下太多的惆怅，敢向人生挑战，这已够了不起了。

人生注定要享受胜利的辉煌，也要品尝失败的滋味，哪怕再苦再涩。输一回并不可怕，败一回也不需忧伤，这是人生对你的考验。

朋友，失败了重新来过，别为失败而流泪！人生坎坷，命运艰难，恰似崎岖的羊肠小道。也许你在黑夜中摸索前进了很久，而留下的只有几个脚印。也许，你抱怨命运太不公平。但是，有的人走完一生，背后仍是一片空白。拭去眼角的泪，让它成为最后的一滴，年轻的心容不下太多的惆怅，敢向人生挑战，这已够了不起了。

朋友，失败了重新来过，别为失败而流泪！

谋篇布局心得体会篇五

申论作文作为公务员考试测查的重点，分值占比较大，同时

也是难点。俗话说得好：“千古文章意为高”如何写好一篇文章，谋篇布局就显得尤为重要。因此，小编将从“立意”和“结构”打造上，给大家一些辅助性招式，做好谋篇布局，突破写作难关。

(一) 定义及要求

立意即文章中心思想、总论点。结合历年作文真题趋势来看，作文类型主要以话题类为主，自我体悟，自选角度拟写文章。怎样让立意鞭辟入里，首先，准确。即满足题干要求，满足材料主题，符合主流价值观。其次，明确。即立意必须出现在标题、开头、结尾让考官一目了然。最后，深刻。即最佳立意，读懂材料，看材料偏向哪个角度，深度剖析。

(二) 立意提取方法

第一步：题干点睛法，大致确定立意。首先，寻找关键词以及逻辑词并适当勾画。其次，分析其中逻辑关系，例如并列或是递进。

第二步，材料分析法，回归材料加以佐证。首先，回归材料核心段，即题干句子出处段落和材料，结合上下文进行梳理，看是否与上一步立意一致。其次，梳理每则材料，这是省考的特点。一方面，注意“核心词”。如高档词：政策文件、领导人讲话、专家学者的讲话；高频词：连续多次出现的短词、短句且与话题相关；另一方面，注意“核心句”。即总结该段核心结论的句子，如段首句、段尾句、中心句。其中权威句也不容忽视。最后，对篇章进行整合。概括每则材料则意，分析则与则之间关系，把握材料脉络，便于提炼对应分论点。

(一) 明确结构要求。

字数切勿悬殊过多保证完整性，具体体现在标题、开头、分论点、结尾。段落间保证匀称，具体而言，字数分配为，开

头：120——150字，分论点：200——250字，结
尾：120——150字，首段、尾段简短，主体部分即分论点段
部分突出。

(二)具体操作方法。

结构让文章更具立体性，可观性，向考官呈现一篇脉络清晰的文章。在此，建议学员多采用五段三分式，即开头一段，分论点三段，结尾一段。若在分论点提取时不足，可借鉴分析段，具体呈现在第二段，运用综合分析能力展开分析。此外，若涉及两个关键词且有明显关系的主题时，建议采用，思辨型结构书写，即开头一段：概括材料，引出二者**ab**；第二段：分析两者之间关系；第三段：站在**b**的角度分析**a**；第四段：站在**a**的角度分析**b**；结尾进行总结升华，或是如何对待二者关系。

谋篇布局，兹事体大。文章的立意是否切题、准确，直接决定作文类别，最终影响申论分值。所以抓准立意是关键，其次相应灵活运用结构，勾勒框架，才可有所突破。小编希望各位考生在公务员考试备考中好好把握，争取一次性通关考试。