

美学课程心得体会(大全9篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

美学课程心得体会篇一

人生快事，莫如读书。它能让我们知天地、晓人生。它能让我们陶冶性情，不以物喜，不以物悲。书是我们精神的巢穴，生命的源泉。古今中外有成就的人，到与书结下了不解之缘，并善于从书中汲取营养。

我的书有很多，如“《哆啦a梦》、《十万个为什么》、《老夫子》……”

在《名人传》这本书中，我最敬佩的名名人是达芬奇：达芬奇在学画画的时候，老师总是叫达芬奇画鸡蛋，达芬奇觉得有点不耐烦了，就想让老师让他画另一些物品，老师就拿出各不相同的鸡蛋出来，让达芬奇观察这些鸡蛋有什么不同，达芬奇最后发现，全部的鸡蛋都是各不相同的，虽然看起来是个很小的鸡蛋。从此，达芬奇都很认真地观察身旁的物品，凭他的努力，最后成为了一名著名的绘画师。

正是达芬奇这种精神让我懂得了只要认真仔细地观察身旁的物品，凡事从小做起，才能发现更有趣的事情，也会取得更大的成功。

朋友们，快来进入书的海洋吧，你会获得更多。

美学课程心得体会篇二

随着科技的进步，越来越多的人开始依赖于电子产品。长时间地盯着电脑屏幕和手机屏幕，对眼睛的损害是不可忽视的。在这种情况下，眼镜成为了许多人改善视力的必需品。然而，眼镜不仅仅是一种工具，它还可以展现出我们的个性和美学观念。在多年的使用眼镜的经验中，我总结出了一些眼镜美学方面的体会和心得。

首先，眼镜的选择应根据个人脸型来决定。每个人的脸型都不同，因而适合的眼镜款式也不同。例如，如果你的脸型属于方形，那么圆形或椭圆形的镜框能够平衡脸部的硬朗特点。而如果你的脸型属于圆形，那么方形或长方形的镜框能够拉长脸部轮廓。因此，在选择眼镜的时候，应该先了解自己的脸型，再选择最适合的镜框款式。

其次，镜片的颜色也是眼镜美学中一个重要的方面。不同镜片颜色的选择，能够给人不同的感觉和印象。例如，深色镜片能够过滤掉大部分的紫外线，适合户外活动，同时还能显得神秘和冷静。而浅色镜片则适合日常使用，给人温和和亲和的感觉。此外，还有一些具有特殊功能的镜片，比如夜视镜片和防蓝光镜片等，它们能够有效保护眼睛，同时也给人一种高科技的感觉。

眼镜框和镜片虽然重要，但配戴眼镜的舒适度也是不能忽视的一个因素。因此，在购买眼镜时，一定要试戴一阵子，确保镜框与脸部的适配度和镜片的舒适度。镜框的松紧度要适中，不要过紧或过松，以免压迫耳朵或滑落脸部。而镜片的质地要优质光滑，以免刺激眼睛或产生眩光。只有在舒适的基础上才能真正展现眼镜的美学价值。

此外，眼镜的造型和材质也是体现个人美学观念的重要方面。有些人喜欢简约和现代感，而选择简单的金属或黑色塑料眼镜框，凸显了他们低调而时尚的个性。而有些人则喜欢独特

的设计和明亮的颜色，选择时尚的大框或抛光的玻璃眼镜框，展现了他们个性鲜明和勇于表达的特点。无论眼镜的造型和材质如何选择，都能够在无形中勾勒出一个独特的美学风格。

最后，我认为眼镜美学不仅仅是外在的修饰，更是一个内在的体现。它代表着一个人的品味和文化修养。一个懂得和眼镜搭配的人，能够展现出对细节的把控能力和对美的敏感度。他们懂得如何从形状、颜色、材质等方面去研究眼镜的美学价值，使得眼镜真正成为一件艺术品。因此，要成为一个有眼镜美学眼光的人，不仅仅需要了解眼镜的款式和颜色，更需要提升自己的审美能力和文化素养。

总之，在多年的使用眼镜的经验中，我深刻感受到眼镜美学的重要性。眼镜不仅仅是一种视力辅助工具，更是一种与个人品味和审美观念相关的艺术品。通过选择适合自己的镜框和镜片，着重考虑眼镜的舒适度和个人美学观念，我们能够将眼镜发挥到最大的美学价值。同时，眼镜美学也需要我们不断提升自己的审美能力和文化素养，从而更好地理解 and 运用眼镜美学。

美学课程心得体会篇三

这些日子本人通过对各门课程的学习，让我受益匪浅，内心思绪万千，从学习中得到启发，并且内心深深的体会到。

- 1、通过对建筑工程的学习，了解建筑工程管理发展状况，得知了建筑工程有关新法律、法规、标准，熟悉了建筑工程施工的新技术、新工法与其应用。建筑工程在市场管理、施工质量、安全生产、成本控制四个方面的典型案例及解析，施工设计和施工监理，对注册建造师执业管理的相关规章制度解读，房屋建筑工程和装饰装修工程施工管理签章文件目录的表格示范，从而提高我们的综合素质和职业能力。

- 2、通过对《注册建造师执业指南》的学习，得知了一个建造

师从事建设工程项目管理岗位，就必须懂理、懂经济、懂法规，既要有理论水平，还要有丰富的实践经验和较好的组织能力。

3、通过对注册建造师施工成本管理案例解析课本的学习，得知了一个执业建造师不但需要懂管理、懂技术、懂法规，更应该懂经济。在投标报价中既掌握好了投标报价策略，又把握好了投标报价技巧，大大获得了生存空间。了解施工管理的种类及内容、风险控制，了解施工成本的控制原则及内容和方法。熟悉了施工变更与施工索赔的一些核心知识点及工程变更、变更价款的确定、工程索赔与工程价款的结算。

4、通过对注册建造师执业法律案例的解析，得知了注册建造师教育证书可作为申请逾期初始注册、延续注册、增项注册和重新注册的富的案例资源，它在我们今后处理工程纠纷的工作中是一本最好的工具书。

以上是我学习的一点体会，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了更多的知识，下一步从自身做起，从现在做起，立足本职岗位上。

美学课程心得体会篇四

在我大学四年的学习生涯中，我有幸选修了一门美学课程。美学作为一门探讨审美和艺术的学科，给我带来了前所未有的思考和体悟。通过学习美学，我不仅对艺术有了更深刻的理解，还对美与人生的关系有了更加立体的认识。在这里，我将分享我的美学课心得体会。

第一段：美学的起源与定义

美学这门学科的起源可以追溯到古希腊时期，最早由柏拉图和亚里士多德等哲学家提出。美学的定义可以理解为研究“美”的学问，包括美的定义、产生美的原因以及美的感

知等方面。学习美学，我们可以更深入地思考美的本质是什么，美的标准和尺度又是如何确定的。

第二段：美学与艺术

艺术是美学的重要研究对象之一。通过学习美学，我了解到艺术不仅仅是一种表现形式，更是艺术家灵感的展现和对世界的观察和思考。艺术的形式多种多样，包括绘画、音乐、戏剧等等，而每种艺术都能给人以美的享受和情感的共鸣。通过学习美学，我清楚地意识到艺术对于人类精神世界的重要性。

第三段：审美的启蒙与培养

美学课程让我对审美有了更深入的认识和培养。审美并不仅限于对艺术品的欣赏，更重要的是审美能力和眼光的培养。通过学习美学，我学会了观察和欣赏生活中的美，无论是自然景色、建筑设计还是人与人之间的互动，每个人都可以通过培养自己的审美眼光来感受和享受美的存在。

第四段：美与人生的关系

美学的学习让我认识到美与人生的紧密关系。美不仅仅是艺术品的欣赏，更是人生的态度和追求。美学的学习让我重新审视了自己和世界，明白了人生的真谛在于发现和欣赏美的存在。美学课程让我明白，通过欣赏美的存在，我们可以提升自己的幸福感和对生活的满足度。

第五段：美学带来的影响

通过学习美学，我不仅仅从理论上了解了美和艺术，更重要的是，美学课程改变了我的观念和思维方式。我开始更加关注生活中的美，更加注重细节和感受。美学的学习让我有了更深刻的人生体验，也让我成为一个更全面的人。我相信，

美学课程的学习对我的未来发展和生活态度都有着积极的影响。

总结：通过学习美学，我获得了对艺术的深入理解，同时也培养了自己的审美能力和眼光。美学让我明白美与人生的紧密关系，同时也改变了我的思维方式和观念。美学课程的学习让我成为一个更全面、更对美开放的人。我将铭记美学课程带给我的启迪，继续追求和欣赏美的存在。

美学课程心得体会篇五

第一，自觉加强学习，不断提高自身修养。坚定理想信念，是共产党员的立身之本；不断加强学习，是党员保持与时俱进的起码要求。失去理想信念，就会失去精神支柱，就会失去灵魂，失去方向。要自觉把坚定理想信念、严格自律作为加强党性修养的重要内容，融入自己的学习、生活和工作之中，化为自觉自愿的行动，才能树立正确的世界观、人生观和价值观。

第二、严格要求自己，带头遵守纪律。

党的纪律、各种法律、规定、公司的各项规章制度对任何人都是一样的，在纪律面前没有特殊党员和特殊干部，作为赏干部更不能等同于一般工部群众，必须严格遵守，模范执行各项党纪国法和公司各项规章制度，同时，要自觉接受监督，而不能漠视甚至规避监督。

第三，时时自律自省，树立正确的金钱观念，保持健康心态。作为项目部的领导干部，应该禁得住金钱物质的诱惑，不能利用职权谋取私利，损害企业利益。管好自己的手，不拿不该拿的钱。“非淡薄无以明志，非宁静无以致远”，党员领导干部就应该树立正确的金钱观念，生活才会充实而有实际意义。

第四，构筑底线，保住底线。做人、做事要有底线，这个底线就是党纪国法，要严格遵守廉洁自律的有关规定，常怀律己之心，做一个清白的人，要把心思用在工作上，用在干事创业上。

体会人：黄超

2020年4月20日

美学课程心得体会篇六

建筑美学是一门研究建筑艺术特点和审美规律的学科，它融合了建筑学、艺术学、哲学等多种学科的理论与实践。在我的学习和实践过程中，我深刻体会到建筑美学的重要性和独特魅力，下面我将从建筑材料、形式语言、空间构筑、功能创新和文化沉淀这五个方面来分享我的心得体会。

首先，建筑材料对建筑美学的影响至关重要。不同的材料赋予建筑不同的质感和表达方式。优雅的大理石给人一种高贵典雅的感觉，粗犷的石块则带来一种厚重稳定的氛围，木材的质感温暖自然，玻璃的透明性则强调了建筑和外部环境的交流。当建筑师能够巧妙地运用各种材料，并将它们与建筑的整体风格和环境相协调时，建筑的美感会得到极大的提升。

其次，形式语言是建筑美学中的重要组成部分。建筑的形式不仅体现了建筑师对建筑空间和造型的把握，还传达了建筑的意义和内涵。形式语言可以通过线条、平面、体量等元素来表达，而这些元素之间的关系又决定了建筑的整体形象。比如，一座圆形的建筑，给人一种和谐、温暖的感觉；而尖角分明的尖塔，则给人一种力量与神秘的感觉。因此，建筑师需要精心设计形式语言，使之与建筑的功能和意义相统一，创造出独特的视觉和情感体验。

第三，空间构筑是建筑美学中不可忽视的方面。建筑的空间布局直接影响人们的舒适感和情感体验。合理的空间划分和流线设计可以提高建筑的使用效果和人员流动效率，同时也可以创造出丰富多样的空间体验。比如，一个通透的玻璃幕墙可以让室内外空间相互呼应，带来宽阔明亮的感觉；而层层叠叠的平台和楼梯，则能够创造出变化有致的立体空间。因此，建筑师需要在考虑功能需求的基础上，充分发挥空间构筑的艺术感染力。

另外，功能创新是建筑美学中的重要一环。建筑的功能决定了人们对建筑的使用和评价，而功能创新可以提升建筑的实用价值和美学品质。比如，现代绿色建筑强调环保节能，通过运用可再生能源和建筑节能技术来降低建筑的能耗，同时打造出舒适宜人的室内环境。此外，建筑对公共空间的合理规划与设计，也能够创造出具有社交交流和人文关怀的氛围，增加用户的满意度。

最后，建筑美学中的文化沉淀是不可或缺的。建筑是一种文化载体，通过建筑的形式和风格，可以传递出不同文化的特点和内涵。比如，中式建筑特点的层叠重叠的屋檐，传达了中国古代建筑文化的庄重和秩序感；而现代主义建筑的简洁线条和开放空间，则反映了现代社会的进步和自由思想。当建筑师能够将建筑与当地文化相结合，赋予建筑以独特的人文精神时，建筑的美感会更加深入人心。

综上所述，建筑美学是一个综合性的学科，它需要建筑师在创作过程中综合考虑建筑材料、形式语言、空间构筑、功能创新和文化沉淀等多个方面的因素。通过不断学习和实践，我更加深入地认识到建筑美学的重要性和独特魅力，相信在未来的建筑设计中，将能够更好地运用这些原则，创造出更多具有艺术价值和人文关怀的建筑作品。

美学课程心得体会篇七

伟大的实践，无穷的收获

自从进入大学以来就听师兄说我们回利用假期去参加社会实践，我当时真的不知道何谓社会实践，更不知道社会实践对我们，对社会有什么帮助，所以就没怎么放在心上！直到大一结束时，班长通知我们说，学院规定所有的同学必须参加暑期社会实践，并且要写社会实践心得，真的，当时我听到这个消息心都凉了一大节，因为我不了解社会实践！我怕，我担心。，可着有用吗？对我完成这次学院硬性规定的任务，答案当然是否定的，所以我选择了积极“入世”，参加了青年志愿者协会举办的主题为“关注乡镇教育，扶助希望幼苗”的活动。下面就是我第一次参加的社会实践的经历与感想，希望能和大家一起分享。

提出了要求与希望，在此我对支持并参与其中的领导，老师表示感谢，从此刻开始该我们上场了。

在哪天是我们第一次接触到我们这次实践活动的对象-天全县希望小学的学生，他们给我们的第一印象就是可爱，天真，对知识充满无限的向往可由于各方面条件的限制脸上又充满无赖，在他们的脸上我们能看的出他们想要我们来并且能够给他们带来某些他们所不知道的，看到他们的脸我们感觉我们来对了并且感觉我们应该把这次社会实践活动搞好，从哪天开始我们带着肩上的责任，我们开始了工作，在11号我们准备了《自我介绍》，说实话在这个我们看来相当简单的一项工作，可在农村的小学生身上可是一件可怕的事情，他们由于锻炼的机会很少甚至没有导致了他们没有面对众多认得勇气，也就是俗话说的胆子小，在课上我们通过自己的带头作用，同时邀请部分胆子大的同学到上面起示范带头作用，最后我们用带有奖惩性质的方法，让每个同学自我介绍了，并且我们没有用任何惩罚措施，我们成功了，成功的让他们站在大家面前来展示自己，增加了他们的自信心与胆量但着

不是一个人的成功，是我们全体支援者的成功，在这次课上我们很多支援者本来没参加这项活动的，有的根本就不是实践组的但他们任活跃在这课堂上，他们维护课堂次序，进行教学，活跃气氛。总之我们的不是一个人完成的而是由几十个怀揣梦想的支援者来共同完成的，就这样我们相继完成了大部分任务，并且都是很成功的。

我们的活动也就结束了，在这天我们准备了才艺大比拼，在这个活动上同学们展示了这几天他们所学的英语，绘画，唱歌，跳舞。看者这些我们笑了，我感觉我们有所值，给渴望知识的孩子带来了他们所需要的而我们完成了社会实践的任务同时达到了锻炼的目的，更重要的是我们杂这次社会实践活动中互帮互助，齐心协力，志愿者之间建立了比较深厚的友情，我觉得这是最重要的，也是我这次假期社会实践活动最大的收获。

美学课程心得体会篇八

作为现代人，生活压力越来越大，偶尔逃离一下喧嚣的都市，放松身心，尽情享受一段悠闲的旅程成为了我们追求的目标。酒店作为旅游的重要组成部分，不仅要提供良好的住宿条件，同时也要给人们带来美学的享受。在过去的旅行中，我深深感受到了酒店美学的魅力，受益匪浅。

第二段：外部环境的美学营造

一间酒店首先要吸引客人的目光，外部环境的美学营造是不可忽视的一部分。一座漂亮的大门，独特的建筑风格，以及精心设计的花园，都能为酒店增添几分让人心动的氛围。而在入住的过程中，优美的音乐、艺术品等元素也能为我们带来愉悦的体验。外部环境的美学营造让我感受到了酒店的高雅和独特之处。

第三段：内部空间的美学布置

当我们走进酒店的大堂时，首先映入眼帘的是整洁明亮的大厅。酒店室内空间的美学布置在提升整个酒店氛围中扮演着重要的角色。色彩搭配、家具摆放、灯光效果等细节的处理都能给人一种舒适、温馨的感觉。而房间的设计更是体现了酒店的用心之处，细节的处理使人感到宾至如归。每当我进入酒店的房间，就仿佛走进了一个精心打造的温馨空间，为我的旅程又增添了几分美好。

第四段：细节服务的美学体验

酒店美学还体现在细节服务中。无论是枕头的选择、床上用品的质量，还是热情周到的服务人员，酒店都在细节中展现了其美学的魅力。我曾住过一家注重细节的酒店，他们提供个性化的服务，比如准备我最喜欢的茶叶，特别定制的枕头，让我感受到了酒店作为主人的用心。这些贴心的服务让我对酒店美学有了更深的理解，也为我以后的旅行提供了参考。

第五段：美学的价值

通过这些体验，我深刻认识到酒店美学的价值。酒店美学不仅仅是为了美化环境，更是为了给人们提供一个放松心情、享受美好生活的场所。它通过独特的设计、舒适的布置和周到的服务，让人们在旅途中得到真正的休息和满足。酒店美学可以唤起人们的美感和欣赏能力，进一步提高生活质量。因此，我相信酒店美学在未来会越来越受到重视，并成为一个不可分割的旅游要素之一。

总结：

通过这些旅行的体验，我对酒店美学有了更深入的了解。酒店美学不仅仅是为了满足人们的居住需求，更是为了提供一个尽情享受美好生活的平台。酒店的外部环境和内部空间的设计都能给人一种愉悦的感觉，而细节服务的美学体验更是让人倍感宾至如归。酒店美学的价值在于提高人们的生活质

量，唤起人们的美感和欣赏能力。以后的旅行，我会更加关注酒店美学，寻找更多美好的享受。

美学课程心得体会篇九

我们要学习张丽莉老师的爱学生如子的奉献精神，对比之下，我们只要比平时在多付出一点儿，让“爱学生”成为我们一种良好的习惯吧！张老师的爱岗敬业、无私奉献的精神值得我们学习，我要在副班的本职工作中，扎实做好每天工作，让爱岗敬业、无私奉献成为我的一种工作态度和习惯，要向张丽莉老师学习的地方很多很多，我想只有把自己的感受落实到工作中，认真对待每个幼儿，有耐心，将自己对张丽莉老师的崇敬之情落实到自己的生活之中，让一种好的心态伴随着我，让我的朴素人生也能焕发出它应有的光辉。

孝心少年黄凤的爸爸在外打工时，从楼上摔了下来，从此永远也站不起来了，六岁的黄凤开始承担起家里的一切重担，十二岁那年黄凤听别人讲上海有家医院可以医治她爸爸的病，于是她用掉家里的二十七元钱，找电焊工焊了一个能推着走的床，一路推着爸爸来到上海。住在街边，每天都有好心的阿姨给她们送饭，在好心人的帮助下，上海的一家军区医院免费给她爸爸做了手术。在黄凤的艰苦努力下爸爸的病情有了好转，十年来黄凤的孝心感动了社会的所有人。

还有高雨欣、赵文龙、龙花、邵帅等……十位最美孝心少年，每一个最美孝心少年的故事都感人肺腑、激励人心，我和爸爸妈妈坐在电视机前是含着泪看完了他们的事迹。

他们每个人的家庭条件都非常贫苦，父母都患重病，而他们都能够担当起家庭的重担，不但战胜了一切艰难困苦，而且不放弃学习，取得了优异的成绩。

特别是高雨欣，母亲有病，家里无经济来源靠卖烧烤为生，雨欣每天放学后，帮助妈妈卖烧烤直到深夜……在艰苦的环

境下刻苦学习，最后四科取得了满分，成为全县第一。

看了他们的事迹我很感动，我一定要像那些孝心少年学习，学习他们不畏艰难困苦的精神，学习他们孝敬父母和敢于担当的美德。

“最美女教师”张丽莉事迹让我深受感动。在一辆客车突然失控并冲向学生的危急时刻，张丽莉老师不顾生命危险，挺身而出，为抢救两名学生而被卷入车下遭到碾压，以至双腿高位截肢。她今年刚满29岁，这个不平凡的瞬间感动了所有人，她目前的病情更牵动人心，张丽莉老师的事迹在社会上引起强烈关注，她被大家称为“最美女教师”。她之所以美是因为她在学生生命安全受到严重威胁的关键时刻，挺身而出，舍己救人；是因为她把生的希望留给学生，把死的危险留给自己，以自己的柔弱身躯支撑起一片生命的天空，用行动谱写了一曲感天动地的大爱赞歌；是因为她践行了中华民族见义勇为的传统美德，彰显了人民教师的良好形象。这位年轻女教师，用生命谱写着最伟大的爱的赞歌。她是当之无愧的最美教师。

因此，作为教育的主体，教师必须有一颗热爱幼儿的心，这是调整教师与幼儿之间关系的最基本的教师道德规范。只有热爱幼儿，教师才能设身处地的理解幼儿，才有了解幼儿各方面情况的愿望，热情主动的引导和帮助幼儿，真心诚意地尊重幼儿，从而全身心地投入工作，一心扑在孩子身上。

作为一名老师，要向“最美教师”学习：二是甘于奉献高度负责的精神。最美教师，美在责任。小时候我就听说过一句话：教师的责任重于泰山。那时觉得这是夸张型的说法，但是当我真的成为一名教师时，才深深地感觉到这句话说得很对，尤其作为一名幼儿教师，自身的责任感真的很重要。责任心，不是空洞的说教，它需要落实，在日常工作的一点一滴中体现出来。具有责任心，要求认真对待自己的工作，责任心是一种态度，认真工作是态度端正的体现。

凡事预则立不预则废，虽然我面对懵懂无知的小孩子，但是教案设计要精心、课前准备要细心、上课时要认真，把他们当成平等交流的伙伴看待。我体会幼儿教师的任务，在于培养孩子良好的习惯，教他们如何做人、如何学习、如何生活。引导孩子们明白道理，启发他们探索世界奥秘的兴趣。让孩子们在一个愉悦的环境中健康、快乐的成长。

一个人的责任心不是与生就来的、不是一成不变的，它需要在后天的成长中培养，它需要反复的锻炼、磨砺。幼儿园是教孩子养成责任心的缘起之地。幼儿教师作为孩子们接触到的第一个来自家庭外的长辈，肩负着启蒙幼儿责任心的使命，幼儿教师不但要对孩子、对家长、对幼儿园履行责任，还要把这份责任心传递给孩子。言必信、行必果，受人之托衷人之事，用自己日常“负责的语言、行为”影响孩子，让“责任”的种子在他们幼小的心灵中扎下根来，成为他们日后肩负家庭、社会、国家责任的起源。

学校是教师教书的场所，同时也是育人的场所，教师的一言一行，一举一动对学生都有一定的指导意义。我决心以“最美教师”为榜样，以满腔的热情全身心的投入工作，踏踏实实的做事，兢兢业业的工作，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

立足本职岗位，做好本职工作，就是要履行好自己的职责，每项工作都尽自己的努力，把每项工作高质量地完成好。近几年，随着财税政策的不断更新变化，财务部的业务量增加，工作难度也随之加大，向上级单位和税务部门报送的报表明显增多。今年除上级单位对公司的例行检查和审计工作较往年频次有所增加，尤其是公司欲引进中信建发集团进行增资合作，涉及多部门对公司的尽调、评估、审计等工作，涉及面广，时间紧，工作量较大，这是财务部以前从没有遇到过的。

我们顶住压力，认真梳理，精心组织，周密安排，寻找解决

问题的路径。我们财务人员分工协作，在保证日常工作的同时，利用工作之余和休息时间做了大量基础性的工作，在准备好大量的财税资料后，再对很多基础资料进行汇总、筛查与分析。在姜总把关下，我和同事们一道终于按照要求及时完成了工作。有了这些基本数据，今后，无论是国家政策调整，还是公司下步改革需要财务部所做的工作都有遵循。我想在自己平凡的岗位上，努力尽心尽力地做好自己的工作，就是践行新时代的不懈奋斗者的精神。

做新时代不懈奋斗者是我们每一位党员的神圣使命，是每一位中国人的自豪和光荣的职责。做新时代的不懈奋斗者，更要做到“不忘初心、牢记使命，保持矢志不渝的执着、永不止步的进取、敢于担当的勇毅、求真务实的笃行”。我要以此为标杆，不断地努力工作，加强自我修养，成为务实、上进、能干、奉献、高尚之人。立足本职岗位，发挥好党员先锋模范作用，带领好财务部同事们，为龙江水利事业和公司发展不懈奋斗，作一名优秀的新时代财务从业人员。

孝心少年黄凤的爸爸在外打工时，从楼上摔了下来，从此永远也站不起来了，六岁的黄凤开始承担起家里的一切重担，十二岁那年黄凤听别人讲上海有家医院可以医治她爸爸的病，于是她用掉家里的二十七元钱，找电焊工焊了一个能推着走的床，一路推着爸爸来到上海。住在街边，每天都有好心的阿姨给她们送饭，在好心人的帮助下，上海的一家军区医院免费给她爸爸做了手术。在黄凤的艰苦努力下爸爸的病情有了好转，十年来黄凤的孝心感动了社会的所有人。

还有高雨欣、赵文龙、龙花、邵帅等……十位最美孝心少年，每一个最美孝心少年的故事都感人肺腑、激励人心，我和爸爸妈妈坐在电视机前是含着泪看完了他们的事迹。

他们每个人的家庭条件都非常贫苦，父母都患重病，而他们都能够担当起家庭的重担，不但战胜了一切艰难困苦，而且不放弃学习，取得了优异的成绩。

特别是高雨欣，母亲有病，家里无经济来源靠卖烧烤为生，雨欣每天放学后，帮助妈妈卖烧烤直到深夜……在艰苦的环境下刻苦学习，最后四科取得了满分，成为全县第一。

看了他们的事迹我很感动，我一定要像那些孝心少年学习，学习他们不畏艰难困苦的精神，学习他们孝敬父母和敢于担当的美德。