

2023年幼儿扎染活动总结(模板9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿扎染活动总结篇一

1、学生信息：自习课不遵守纪律，好讲话，自控潜力差，学习成绩差，但天资比较聪明，是可塑之才。

2、家访目的：了解父母对他的教育方法，改善学习习惯，增强学习兴趣和信心。

家访时光□20xx年10月15日下午6：00—6：30

家访状况：经过傍晚的家访，我了解到，张迪家中主要由他妈妈负责他的学习生活。但据了解，张迪在小学的时候也是一个好动的学生，经常受到老师的批评，成绩不稳定，有偏科现象。但他天资比较聪明，只要用功成绩就能够进步，所以，在小学时也取得过较好的成绩。进入中学，在众多优秀的学生当中，他也想用心要求进步，但在经过前几次的失败以后，他信心有些不足，再加上自制力差，上课不专心，又屡犯自习课的不安分的老毛病，所以成绩总不见起色。

张迪在家经常和妈妈交流，他其实也很想进步，就是觉得总是管不住自我。考试也经常会的犯，为此，他很苦恼，不知如何如何才能避免这些状况，因此想请求老师的帮忙。

张迪在老师和家长面前表态，以后做到：遵守校规班规；上课认真听讲，不影响老师讲课；自习课提高效率，不讲话。努力

学习，争取在下一次考试时前进5个名次。结果：学生学习认真了，基本做到自我的保证资料，此刻学习颇见起色。

幼儿扎染活动总结篇二

见习是踏入工作的第几步，我不知道，但每当我每走一步时，生活赋予我一个矛盾的集合点，一边坚持左一边坚持右，分辨是是非非，靠的是自己的价值观，人生观，事情没有绝对的好与坏。所以每一次见习教给我新的东西，适合我的我接受，不赞同的，我舍弃。

1、环创布置：每一个班级的环创代表着每一个班的特色，代表每一个老师的教育思想。屋顶上飞着五彩，翱翔的风筝，那是一颗颗孩子渴望飞翔的心；墙上的花花草草，是孩子回归大自然的放荡不羁的心情；楼梯上的美人鱼，白雪公主是童话的纯真；展览台上的毕业画是大班孩子盼望小学的激动的心；活泼，可爱的奥运福娃是孩子们对祖国的赤诚的爱。每一个班级环创的内容大概包括孩子作品区，家长交流区，工作计划区。

2、教室区域：幼儿园的教室与小学很大不一样，小学讲究简洁，大方，整齐。幼儿园着重创新，新颖，符合教育特色，一般是按照区域设置。有建筑区，早到的孩子可以进建筑区建造自己想象中的房子，培养想象力，创造力，数学空间思维能力；阅读区，安排在一个安静的角落，有各种适合本班儿童阅读的图书，培养孩子的阅读能力，集中注意的能力。绘画区，孩子可以在这里施展绘画才能，然后贴在绘画墙上展览，让孩子得到心灵上的满足感，增强其自信。娃娃家区，孩子可以在里面扮演各种角色，体验社会情感。

3、课堂管理：幼儿教师也会是一个优秀的管理着，在孩子面前保持威信，还要拥有爱心去关爱每一个儿童，时刻注意力在全班而不是某一个孩子身上。如组织一堂故事课，老师有节奏性拍掌，孩子们会跟随拍掌然后安静坐到自己的位置上，

口令“我喜欢。”跟随“我们大家都喜欢。”吸引孩子的注意力，融入课堂中来，等都安静下来，开始讲故事，然后请上孩子发挥自己的想象编故事，他们会很喜欢。幼儿园管理也是一门艺术，一门值得人们去研究的艺术。

转眼一瞬间，幼儿园的两个半月实习即将结束。回顾这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了许多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。

在一次课外活动中，我在幼儿园的走道上看到这样一句话：“艺术教育”我一下就联系到了我们系所开的艺术教育课程，说实话，我是属于不怎么精通的。但就在这时我却要下定决心，我一定要好好的学。在幼儿园我们可以找到无形的快乐，而艺术教育在小朋友眼里也是一种无形的快乐。他们只要一听到音乐就可以随着音乐手舞足蹈，尽情享受音乐给他们的不同感受。不管是家长还是老师，都有同一个目标：让孩子在学习中享有无尽的快乐。幼儿园里的很多老师都在感叹：如果每个家长都学点学前教育那该多好啊！所以说以后不管我们从事怎样的行业，我们都是很幸运的，在学校里我们学了关于幼儿教育的课程，是有赚不亏的。

下面我想和大家谈谈我在实习过程中的感触。

我们去的这支实习队伍中除了我，其他都是学前教育系的，由心的说句：我感觉压力很大，因为对于幼儿园我还是以张白纸，而对于她们，就如同我们声乐生唱首歌，舞蹈生跳支舞。那是小菜一碟。我第一个月被分到全园年龄最小的一个班——托二班，2岁半到3岁。刚开始，我不知道怎么给他们上课。既然不知道如何下手，那就是看、学、用心记住原班老师上课的形式与上课选材内容。渐渐的我发现自己在上课的思路上有了一定的流程，结合他们的接受能力与发展程度，从生活中找素材成为课堂内容。准备课程——上课——总结，

在这一过程中，我觉得自己在教学上有了一定的进步，也许和学前教育的同学比，我还需再接再厉，但是我在成长，所以很开心。当然，每一次成长都要谢谢信任和指导我的老师们。

“六一”马上来临，小朋友个个都要上台演出，因为要统一服装，班上每个小朋友都要交服装费，在写通知时，原班老师还在当心怕家长说着说那，可是没想到的是家长都很积极交钱，没多问一句话。在快要上节目的前几天，班主任正愁没人手化妆时，她在qq群上发了个工作招聘，家长都踊跃报名。从一些小事可以看出来幼儿教师并没有想象中的那么糟糕，如果你是一名幼儿教师，能教好每位小朋友，那么，你将是很了不起的幼儿教师。在坐的你们，如果你想向幼儿教育发展的，请相信自己的选择。我在坐校车时，和一个老师聊天，我说了这样一句话：“我不知道自己选择的是对还是错。”她这样回复了我：“你选择的是没有对与错，只要你能走下去。只是说你喜欢与不喜欢。”这句话让我很受益匪浅，更主要是像我快要面临毕业的学生。当然，我不能了解你们对这句话的理解。

我不知道你们怎么看待幼儿教师这一行业，但我想说的是，不管我们以后要从事什么行业，我们一定要有吃苦耐劳的精神，好学好问的决心，要有对本职业的敬业精神。

希望在今后的学习中我们都有充实而快乐的没一天。

幼儿扎染活动总结篇三

1、在自信中培养幼儿完成任务的基本能力

要让幼儿社会性能力得到充分发展，首先老师要尊敬、信任幼儿，充分培养、锻炼其能力，使之在自信中发展自身的基本能力。幼儿无论每学做一件事情，老师要让他们感到自己行，特别对于大多数能力平平或发展稍落后的孩子来说，获

得成功的机会较少，这就需要老师根据孩子的实际情况，对能力弱的孩子安排其能胜任的活动任务，让他们通过努力获得成功，体验自己力量和成就，在成功的喜悦中潜移默化地培养幼儿完成任务的基本能力。所以老师只要善于利用种种机会帮助幼儿获得她这个年龄阶段能够掌握的各种能力，如认知能力、动手能力、运动能力及社会交往能力等，使幼儿有了自信，感到自己有做好这件事的能力，幼儿社会适应能力使会自然而然形成，这对他们走向相对独立的小学大有益处。

2、在平等中培养幼儿完成任务的基本能力

幼儿的兴趣在于游戏之中，尤其是自由选择的游戏。针对这一点，我设计了各种游戏活动，让幼儿以一种和大人平等的地位参与游戏。在活动中，我不将自己的意识强加于幼儿，不事告诉幼儿干什么，而让幼儿在活动前学会事先计划，我引导、鼓励幼儿多判断，大胆发表自己的见解，敢于陈述自己的观点。

3、在鼓励中培养幼儿完成任务的能力

幼儿有上进心，表现欲强，希望得到老师的表扬。老师应正确引导，恰当鼓励，让幼儿良好的表现欲望得以充分发挥，巩固已具有的完成任务的基本能力，克服缺点，为自己，为他人做力所能及的事，成为培养其做事能力的强大支力。幼儿有些微进步，我就及时给予具体的表扬，投以赞许的目光。幼儿园与小学是两个不同的生活与学习环境。孩子在幼儿园得到老师和保育员的精心照料，而到了小学，许多方面都要求孩子自我管理了。如课间10分钟，需要孩子自己安排活动，包括喝水、上厕所等；在幼儿园孩子们是以游戏为主要活动形式，是寓学于玩的，而到了小学则是以课堂学习为主要活动形式了；在幼儿园一般都能保证充足的午睡时间，而到了小学可能就没有午睡时间或只有短暂的午休。还有，孩子每天早晨入园时间往往不是限制得很死，但到了小学则必须在规定

时间到校。上面种种差异就必然形成一个坡度，要求孩子去适应一种变化了的学习生活。为了减缓这一坡度，增强孩子的适应性，在大班阶段家长就要加强对孩子进行入学准备方面的教育。

一般说来，在孩子入学前这几个月里，家长可侧重进行以下几方面的教育。

1. 向往上小学的心理准备。为了让孩子高高兴兴地进入小学，家长要使孩子内心产生想上小学当个小学生的愿望。例如：早晨您送孩子上幼儿园时，在路上见到许多小学生背着书包上学校，这时，您不妨对孩子说：“瞧，这些哥哥姐姐多神气！”使孩子产生羡慕之情。在这方面家长要特别注意的是，决不能用上小学对孩子施加压力，进行恐吓。如：“瞧你这么坐不住，将来上小学可要受罪”“你这么好动，将来上小学让老师好好治治你！”这样说会造成孩子对上学产生恐惧感，不利于入学的心理准备。

2、自我管理能力的。一位家长说：“我一年差不多要给他买100块橡皮，买了就丢！”还有的家长说孩子的书包像“字纸篓”；乱得要命。小学生这种毛病形成的原因就是因为在学前期家长包办一切，未能培养起孩子自我管理的能力。所以，大班家长要注意让孩子自己整理图书、玩具，收拾小书包和生活用品等，以培养孩子自我管理的能力。

3、有意注意。培养孩子有意注意很重要，我曾听小学老师说，在小学低年级学习成绩不好的学生往往并非智力落后，而是由于注意力涣散。家长可以多与孩子玩棋类游戏、拼图游戏，这对培养有意注意很有益。

4、生活规律化。从现在开始，家长应培养孩子早起、早睡，生活有规律，使孩子将来能适应小学的生活节律。

家长对孩子进行入学准备教育，不是指提前教拼音、识字等，

也无须把家的玩具收起来，更不需要让孩子进学前班，而应从上述这些方面对孩子进行培养和教育。

幼儿幼儿园教育心得体会3

幼儿扎染活动总结篇四

在我们的交流中，我发现她的言语中流露出的对大学的渴望就如高中刚毕业时的我们一样，希望经历大学里的种种，这也让我更加珍视自己现在可以学习的一切机会。

刚开始见习的一两天里，我很难适应这种日子，在我看来，幼师是一项非常神圣的职业，她们的脸上总会面带笑容，她们的言语总是亲切温柔，并且丰富多样的课程能够让我学到很多经验。但是，现实中的幼师看起来更像“保姆”，更多的时候她们是照顾着幼儿园学生们的衣食起居，有时候看起来也没有想象中的那样“温柔”。而小朋友们呢，他们除了吃就是睡，上课和下课的界限模糊得让人摸不着头脑。以至于有时候对这些孩子手足无措。可能是我的指导老师看出了我的困惑，她对我说，暑假的这段时间里主要是为了把小孩子看住，所以课程设置的会有些不合理，教学过程也比较简单。而且大(1)班的另一个老师生病请假了，所以这段时间对她来说也是不少的挑战。而我也渐渐地发现，幼儿阶段的学生天性本就如此。就拿我们班的童童来说，有次下午吃点心时，她竟然吃着吃着睡着了，任我们怎么叫都不醒，真是让人哭笑不得。是啊，该吃吃，该睡睡，毕竟，教育对幼儿园的孩子来说更重要的是如何育。

在接下来的日子了，指导老师也教会了我很多管理大班学生的方法，她会让学生自己午休后自己叠被子；吃点心时会根据他们需要的量来分配，要求他们不浪费，不吃得到处都是；玩完玩具后自己能主动地收拾好……这些在我看来都还需

要手把手教的事情，在她的“指挥”下，孩子们却能做得有条有理。我想，这其中的奥秘就在于每天所有活动结束后“班会”上，老师对班级里表现好的孩子给予充分的表扬，并让其他孩子说说他好在哪里，这样不仅被表扬的孩子会做得更好，也能够激励其他的学生。同时对于那些“不按常理出牌”的学生，老师会单独和他们交流，指出他们的不足，这样做不仅能够引起孩子对自己行为习惯的重视，同时也在一定程度上保护了孩子的自尊心。

幼儿，我这次暑假见习的另一个观察重点。我发现，作为即将升入小学的大班学生，他们更加喜欢表现自我。数学课的时候，他们会时常跑过来问：“小王老师，这道题我不会做，你能给我讲讲吗？”正当我要开口时，旁边的小朋友就会大喊一声：“我会！”然后，就把我这个小老师“晾”在一边，自己哗啦哗啦地讲起来，也不管他的“学生”有没有听懂。又比如他们总会发出这样的要求：“小王老师，你看，你快看，这是我画的！”这些可爱的行为，都告诉我，他们需要我们的关注来增加自身的信心。

同时，在阅读方面，他们的兴趣和能力也有高于其他年龄段的幼儿。有一次，小组故事会上，一个小组邀请我给他们讲故事。我实在想不到，便拿起班里的一本故事书给他们讲。刚开始他们都很认真地听着，慢慢地竟和我一起读起故事来。我干脆让每个人都读一段，大家一起来完成这个故事。虽然很多字不会读，但对他们来说已实属不易。

另外，大班的孩子的自理能力和劳动能力也有很大的提高。从上文中我讲到学生们已经能够自己做生活中的一些小事情就可以看出。

正如杜威的教育思想所说的，“教育即生活”、“教育即生长”，应该让儿童“从做中学”，从他们的天性出发，促进其个性发展。每次，孩子们用眨巴眨巴的大眼睛瞧我的时候，我真的感觉他们的眼神清澈得没有杂质一般。他们有独特的

思维，而这种思维又需要幼儿教师耐心地发现，正确地引导，把教授知识的课堂变成儿童活动的乐园，引导儿童积极自愿地投入活动，从活动中不知不觉地养成品德和获得知识，实现生活、生长和经验的改造。

总之还是那句话，“学高为师，身正为范”。现在的孩子的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在孩子中树立起好老师的形象，我还需要走一段不寻常的摸索之路。

幼儿扎染活动总结篇五

10月23日至25日在济南和淄博参观了三处幼儿园，收获很大，特别是环境创设，真的算是开了眼界。

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着幼儿的发展。因此，作为幼教工作者，就应努力为幼儿的发展提供最佳的环境，使每个孩子在原有基础上不断得到全面、和谐的发展。

参观的这几处幼儿园在环境创设中，都展示了孩子们的动手

作品，这说明幼儿园以及老师们充分发挥了孩子们的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。同时收集材料的过程也是教育孩子合理处理垃圾的好机会，收集的丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。

在参观的过程中，我特别留意了班内的区角活动空间，每个班级都有自己的特点，都有自己的主题，内容都贴近孩子们的生活实际，如小小诊所、小吃店、小商店等等，孩子们都不陌生，让孩子们亲自参与到活动中，体验不同劳动的辛苦，不同游戏的快乐，尤其是在淄博实验幼儿园及分园里德区角活动，内容更是丰富多彩，他们是专门为孩子们提供区角教室，孩子们在这里做各种游戏、各种活动、既培养了他们的动手动脑能力，又培养了他们的合作意识，使孩子们从小就在这个小小的“社会”里得到锻炼。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。在以后的环境创设中，我们还要多多征求各方面的意见，力争做到尽善尽美。

幼儿扎染活动总结篇六

参天大树挺拔耸立，靠的是深扎大地的根的支撑；凌云高楼气

势撼人，来自厚重基石无语的支撑。那么，人，又是靠什么来支撑起漫长的人生呢？那就是一诚信。

所谓诚信，就是诚实，守信用。诚信是人的基本品质，是人的内在修养。是一种令人敬仰的道德素质。诚信是中华民族的传统美德。自古以来，中国人就以守信义，讲信用而闻名于世。孔子曾经说过：“人而无信，不知其可”。这一古训作为中国人的哲学，流传了千年，激励着一代又一代人为培养诚实守信的良好人格而努力。

然而，随着时间的推移，经济的进步，社会的发展，人们的生活水平提高了，一个个令人诧异的新闻却让我们视线模糊，一组组触目惊心的案件却让我们心境沉重。有人制造假烟假酒，损人健康致人丧命；有人制作假证假文凭，骗取工作危害企业；有人逃避债务，偷税漏税，让国家蒙受重大损失；还有人消费恶意透支，有些官员大搞形象政绩工程，行贿受贿，有些企业的豆腐渣工程……普遍的失信现象，像瘟疫一样吞噬着人与人之间的信任以及人们对社会的信任，让人们觉得社会上充满罪恶，生活在社会上危机重重。

和谐性，有了这种资源，一个人可以广结善友，一个企业可以财源滚滚，一个社会可以温暖美好，失去了这种资源，一个人会众叛亲离，一个企业会举步维艰，一个社会会动乱不安。诚信为人，心胸坦荡天地宽，必能取信于人，立信于人，收到的也是友谊和关爱；诚信做事，必能韧如江流，万事如意，取得的是功成名就。

纵观历史足迹，失信者无不付出承重的代价。周幽王烽火戏诸侯，终致国破家亡；拿破仑违背诺言，攻击盟国，沦为阶下囚。我国98年春节假酒案给当地造酒业带来承重损失，连当地名酒“杏花村”也难逃此劫；南京冠生园因“陈馅事件”悠悠70年的老字号企业顷刻间瓦解破产；相反，《水浒传》里许多忠肝义胆的英雄豪杰成了人们敬仰的对象，我国联想，海尔等一批企业集团因重质量讲信誉备受顾客厚爱。

小到一个人，大到一个国家，都要讲诚信。日本现在热衷于入常，为何遭到世界上许多国家尤其是亚洲国家的反对？这样一个篡改历史教科书歪曲历史，不承认自己侵略历史的无信无义之国，何以担当起维护世界和平的重任？这样一个不守信义的国家如若继续一意孤行，得到的只是亚洲人民更大的仇恨，其国际地位休想得到提高。

我们的国家几十年以前就提出了“和平共处五项原则”，多年以来，我们一直恪守这个原则，不仅为自己赢得了良好的信誉，创造了安定的国际环境，而且吸引了一大批国际企业来华投资，促进了自己的经济发展，提高了自己的国际地位。

人无信不立，商无信不通，国无信不稳。诚信不是一个人的事，要靠我们大家共同来身体力行，从生活中每一件事情做起。诚信需要一步步的积累，要经得起时间的考验。

多一份诚信，就会少一份丑恶，多一份美好，多一份诚信，就会少一份低劣，多一份和谐；多一份诚信，就会少一份黑暗，多一份阳光。

幼儿扎染活动总结篇七

幼儿园实行企业化管理之后，最令园长头疼的问题就是如何在激烈的市场竞争中立于不败之地而要想解决这个问题，就必须学会管理。在今天，一个好的园长，不仅要抓教学，抓服务，而且要学会做一个成功的企业管理者。四年来，我园实行企业化运作，幼儿园发生了翻天覆地的变化。职工成了幼儿园的主人，幼儿园的兴衰牵动着每个职工的心；幼儿园的经济收入也在逐年递增，已经不再是学校的“包袱”。经过这四年的风雨历程，本人对于幼儿园的企业化管理以及如何做一个成功的企业管理者，感受颇深。据个人体会，谈几点想法，供各位同行参考，如有不当之处，恳请批评指正。

俗话说：“打铁先要本身硬”，一个企业领导者，要想管好

企业，带领企业腾飞，首先必须努力提高自己的个人素质，具备人格魅力，先练好“内功”，这样才有可能管好企业。

第一要真诚待人，信守诺言。现在，每一个企业领导者都知道建立“威信”很重要，因为一个企业的管理者如果没有起码的威信，那么他就失去了管理的能力，也不可能管好一个企业。但是说起“威信”，很多人只从“权威”的角度去理解。那么“权威”又从何而来呢？我理解，它应该从“信”中来。也就是说一个管理者只有做到真诚待人，信守诺言，说话算数，讲究人格，才能在员工中赢得威信。有了威信，才能行使管理权力，才能负起管理责任。

第二，要以身作则。这是建立管理者威信的必要途径。但是我在这里想说的是，我们不应该仅仅把“以身作则”当做一种管理手段，而应该更主要地把它当做塑造完美人格的一种追求。人是要有点精神的，人是要有所追求的，这种精神和追求，表现在自身，就是“人格”。就是要讲究怎么做。人。“以身作则”就是一种做人方式。它体现的是一种平等精神，是对下属人格的一种尊重。有了这种精神，自然会有威信。因此我认为，威信主要来自人格的魅力。

第三，要敢于负责任，敢下决断。一个企业的管理者，说到底是为谁负责的？就是为企业负责的，这是“角色”的要求。如果你遇事不敢下决断，不敢负责，那就说明，你此时此刻已经不再是这个企业的管理者了。我认为，对于一个企业管理者来说，最可耻的就是逃避责任。与其逃避，还不如“让位”，让敢负责任的人来负责。

办什么企业都不会一帆风顺。真正遇到难题的时候，作为主要的管理者就应该挺身而出，想办法，做决断，否则，企业就可能受到重大损失。你遇事敢做决断，而且决断经常是正确的，员工就信服你，即使偶尔出现失误，大家也能谅解。这时，你才能成为企业名副其实的“领头羊”。

以上三点，其核心就是要建立管理者自身的人格魅力，实行人格魅力管理法。在今天，一个没有人格魅力的管理者，是很难做好管理工作的，因为今天，靠耍权威、玩权术来管理，已经不灵了。

人才是企业的最大资本。一个成功的管理者必须明白，企业要想兴旺发达，必须依靠人才，必须发扬团队精神，调动每一个员工的积极性。

第二，“用人才打天下”。企业要发展，靠什么？从根本上说，靠的是人才。一个企业管理者，必须具备这种市场经济的人才观。只有这样，才能识人、招人、用人。即发现和识别人才，尊重人才，肯出高薪筑巢引“凤”，引进人才。信任人才，敢于放权，责权利统一，让人才成为独挡一面的“将才”，这样，企业才能人才济济，事业兴旺。

第三，要注意处理好上上下下的关系，善于做好协调沟通工作。应该说这是一门很深的学问。管理者应该是调合各种关系的大师，把矛盾消融在萌芽状态，让大家和和气气，互相合作，真正成为一条首尾相顾、运动自如的“龙”，这样，企业才会有活力、才会腾飞。管理者最忌讳的一点就是放任一两个“能人”冒尖，不注意发扬团队的作用。这是因小失大，既误了工作，又害了“能人”。其实，在一个企业当中，“能人”起的是带头作用，而决不能“包打天下”。团队的作用，集体的力量是不能代替的。在系统论中，有一个定律叫做“整体大于部分之和”。根据这个定律，就可以说，由不同的个人组成的集体，其作用要大于个人能力的简单相加。就此而言，任何能人的作用都无法与集体相比。

第一，要改变观念，面向市场。企业面对的就是市场。幼儿园改制以后，园长们最大的不适应就是这一点。这是一门新学问，需要重新学习。过去是有困难找上级，找领导。领导“点头”你就放心办，领导“摇头”你就千万别办，简单得很。可是现在不行了，现在“点头”、“摇头”都要你自

己做决定，没人给你出主意。而做“决定”的根据就是“市场”。所以作为一个企业的领导者，必须有很强的市场观念。否则，就难以在市场中生存。

第二，要及时应对市场变化。市场时时在变，甚至瞬息万变。管理者不但要管好企业内部的事，而且要眼观六路，耳听八方，时时注意市场的动向，及时调整自己的经营策略。这样才能确保企业立于不败之地。

第三，盘活手中的资金。市场如大海。我们常把经商说成是“下海”，这是很形象的说法。幼儿园进入企业化管理，就等于大家都“下海”了。既然“下海”，就要“在商言商”，就逃不掉一个“钱”字。过去，我们很多人，包括我自己在内，都羞于提“钱”。好象一沾“钱”字就没有“境界”了。但是现在面向市场了，没有钱，一天也活不下去。所以，现在，幼儿园的园长们都明白，谁要是和钱过不去，那就是和自己过不去，就是不想“活”了。园长们都有这种体会，在急等钱用的时候拿不出钱，这是最难的事。为了避免这一点，就要善于理财，要讲节约，讲投资，会融资，把死钱变成活钱。总之，要一心一意地和“钱”打交道。挣钱，管钱，用钱，这是一个管理者每天必须面对的最实际的问题。如果见钱“脑袋就疼”，那就没法搞管理了。

我们办“蒙班”，虽然一次性投入较多，但可以收到长远的社会效益和经济效益。我们根据家长需要，将幼儿创造性思维训练贯穿于幼儿一日生活之中，并每月搞一次“家长开放日”，向家长展示最新教育成果和理念，受到家长欢迎。经过我们多方面努力，我园20xx年的收入比20xx年提高了30%以上。办出自己的特色，实现社会效益和经济效益双丰收，这就是我们的目标和追求。

幼儿扎染活动总结篇八

- 1、尝试自己设计图稿，选择材料扎染手帕。

2、能大胆操作，并积极向同伴展示和介绍自己的扎染作品和经验。

3、通过欣赏进一步感受图案与扎染方法之间的关系，对扎染产生兴趣。

1、幼儿已有用皮筋、玩具等工具和材料进行扎染的经验。

2、用不同方法制作的扎染作品若干，相对应的方法图谱（图1）。

3、扎染材料：白色手帕、剪刀、各色食用染料、玩具、牛皮筋、塑料抽拉带、细铜丝等。

4、师幼共同设计的图稿和据此扎染的手帕一块（图2）。

1、欣赏用不同方法扎染的手帕，迁移已有经验，进一步了解与其对应的扎法。

（1）师：今天老师带来了几块扎染手帕，你最喜欢哪块？为什么？

幼：我最喜欢这块手帕，它的颜色像块绿草地。

幼：我最喜欢这块手帕，它的花纹像鸡蛋，是椭圆形的。

幼：我喜欢这块手帕，它的花纹像大海的波浪。

幼：我喜欢这块手帕，因为它的花纹像火车道。

师：像火车道的花纹在哪里呢？

幼：在手帕的角上。

（2）师：你知道这些好看的花纹是用什么方法扎出来的吗？

幼：像大海波浪一样的花纹是把手帕对边折，再扎皮筋做出来的。

幼：圆形花纹是用包珠子的方法扎出来的。

幼：斜形花纹是把手帕对角折，再扎皮筋做出来的。

幼：像火车轨道一样的花纹是在四个角上扎皮筋做出来的。

（教师根据幼儿交流情况，在手帕的下方出示相应的方法图谱，见图1。）

2、回忆经验，明确设计图稿与作品的关系，产生设计、扎染手帕的愿望。

（1）出示设计图稿，引导幼儿观察设计的花纹，猜测扎法（见图2）。

师：昨天，我们一起设计了一张手帕的图稿，看一看，上面都有哪些花纹？

幼：手帕中间有一条斜线，斜线两边都有一个圆形，两个角上还有弧形的、像太阳一样的花纹。

师：怎样才能在手帕上出现这些花纹呢？

幼：先把手帕对角折，然后扎上皮筋，就会出现中间的斜线了。

幼：在手帕两边用包珠子的方法扎。

幼：在两个角上直接扎上皮筋。

（2）出示扎染好的手帕，引导幼儿比较（见图2）。

师：这是我们扎染出来的手帕，看看和设计图一样吗？

幼：有点不一样，我们设计的两个圆一样大，可是这两个圆一个大、一个小。

幼：可能它里面包的珠子一个大一个小，只要选两个一样大的珠子就行了。

3、设计、扎染。

（1）共同讨论制作要求。

师：今天我们来做小小设计师，自己设计图稿，扎染一块漂亮的手帕。大家先要想好在手帕的什么地方染出什么样的花纹，然后把它画下来，再根据图稿上的花纹选择合适的材料扎、染。

（2）设计图稿并制作。

（教师观察并指导幼儿设计图稿，根据图稿选择合适的方法及材料进行制作。）

（3）染色。

（教师帮助幼儿拧干手帕，并到水池里冲洗多余的染料。）

4、欣赏作品。

（1）展示设计图稿及扎染的手帕，自由欣赏（见图3、图4）。

（2）将手帕与设计图稿进行对比，分析成功的地方。

师：你们都按照自己设计的图稿扎出来了吗？你是怎么扎的？

幼：我先在手帕中间包了一个珠子，再把四个角一起扎起来。

幼：我设计了好多条线。我先把手帕对边折扎皮筋，可是发现太慢，就把手帕再对折扎皮筋，扎一根皮筋就会出现两条线，这样就很快了。

师：看看我们扎染的手帕和设计图稿一样吗？

幼：我发现这块手帕和设计图稿不太一样，圆有点扁了（见图3）。

幼：我发现这块手帕的设计图稿上的线是直的，可是扎出来的线是歪歪扭扭的（见图4）。

（教师引导幼儿共同分析原因，使幼儿知道在扎染手帕时要看清楚设计图稿上花纹的位置，并把手帕折叠平整。）

（3）产生继续探索使用多种材料进行扎染的兴趣。

幼：是根小棒。

师：小竹棒也能帮助我们扎染出漂亮的花纹呢，以后我们一起来试试好吗？

活动中，教师在幼儿了解扎染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行扎染，注重培养幼儿在扎染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配扎染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配扎染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系；最后，教师让幼儿自己进行设计与扎染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代

物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与扎染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了扎染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

幼儿扎染活动总结篇九

俗语说：“没有规矩，难成方圆”。良好的常规能够使幼儿生活具有合理的节奏，即能使神经系统得到有益的调节，促进身体健康，有利于培养幼儿自我服务的生活潜力，为今后生活和学习奠定良好的基础。

四是抓好班级的队伍工作，为安全打下良好的基础，在小班是幼儿跨入群众生活的一个转折点，也是关键时期，透过一年的培养，班级常规初见成效，在升中班后，将进一步加大培养力度，争取更大进步。