

最新听课心得报告(优质10篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

听课心得报告篇一

今天在周潭中心学校听了一节王萍萍老师执教的体育课《立定跳远》，感受颇多。

王老师《立定跳远》课的设计从准备部分到基本部分到结束部分都非常符合体育教学的理念。

1、从准备部分的兔子舞开始，似乎整堂课的氛围就上来了，教师示范做兔子舞动作，学生认真积极的学习并模仿，等到兔子舞音乐响起时，同学们都似乎融入到一个整体去了，大家一边听音乐一边跟着老师做动作，提高了学生学习的主动性和积极性。

2、在基本部分练习中，教师认真的讲解了立定跳远的动作并做了分解示范，动作指导准备到位，组织合理有效。王老师先让学生自己尝试练习，然后用游戏的方式两人一组进行猜拳比赛。王老师自己也参与了游戏，体现了“发挥教师的引导作用，体现了学生学习的主体地位”的体育教学基本理念。

3、在最后的结束部分组织了放松活动，教师带领学生跟音乐进行放松练习，缓解了学生在练习中的疲劳。

整堂课，王老师都有及时的评价和鼓励和关心学生，在课堂中不仅关注学生的运动技能的形成，还关注了学生的情感体验，让学生体验成功的乐趣。虽然上午飘着小雨，操场上寒风凛凛，但同学们似乎丝毫没有觉得寒冷，而是全身心的投入到了跟着王老师练习当中。但是，有个别学生在练习过程

中穿的鞋子似乎很滑，不宜做跳远运动，教师应提前提醒学生做好适应运动的鞋子及服装，体现健康第一的教学理念。

听课心得报告篇二

《剪枝的学问》听课反思听了钟老师执教的《剪枝的学问》这节课，感受颇深。这是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看剪枝并了解剪枝的原因，启示我们“减少”是为了“增加”；生活处处有学问，我们要做有心人。抓住作者的心理变化，钟老师从复习导入，到引领“满怀好奇——一脸疑惑——半信半疑——又惊又喜”的变化线索，由浅入深理解王大伯的话，从而明白减少是为了增加的道理，各环节衔接上的设计显得很自然紧密，讲课流畅。在赏析课文过程中重视基础知识的训练，同义词的换词，举例子深化，想象性描写，做表情动作，进行感情的体会，朗读的训练……都能做到扎实有效。朗读形式也丰富多样，充实了课堂朗读的氛围，提供了学生不断锻炼的机会。教学中特别重视重点词语的理解，能抓住细节进行细致分析，训练比较到位，有时候还通过老师的表现和学生实际生活的联系，奠定了理解课文的基础，做法不错。课堂教学中钟老师始终保持亲切微笑的教态，把握好作为教师本身引领的作用，即使学生表现不是很积极，孙老师依旧轻松以对，不急不愠，用幽默的语言激励孩子们，整堂课始终体现了师导生主的互动交流理念。重语言训练和朗读，有思想的渗透和知识点的延伸。在训练的点上，钟老师能抓住关键词，关键句，关键意的感悟，适当渗透了学习习惯的熏陶，有一定思想教育的意义，道理的懂得与实际生活中环境问题巧妙的结合，促进了方法的迁移，达到了知识点的进一步延伸的要求，加深了学生对课文中蕴涵道理的深刻理解，对学生明白生活中蕴涵的道理有很大帮助。

钟老师的朗读指导有层次，首先让学生初读，初步感受，然后让学生谈感受，最后让学生带着感受再读课文，加深印象，这样一步步走来，起到了较好的教学效果。

在这次观摩活动中，每位老师都能带领孩子充分阅读文本，从不同形式、不同层次的读中去感悟课文、感悟人生。“读”中尽显语文课堂魅力。

阅读是学生个性化的行为，教师应在营造民主平等的阅读心理环境下，引导学生体验理解，表达自己独特的阅读感受，但这种民主交流的环境中，常常会因为少数思维活跃，善于表达的学生的发言，或者教师不经意间的一种倾向性的评价，瓦解了另一部分学生刚刚形成的，尚不能自我肯定的，只言片语的阅读感受，使他们习惯性的放弃了自我，久而久之，他们参与的积极性大大降低。

教师如果能适当地让学生动笔写一写，记录自己的思想轨迹，表达自己的体验和创造，这样他们就有了展示自己的机会和勇气，写出自己独特的感受，在师生的鼓励中获得成功的喜悦，享受个性化的阅读乐趣。长期的实践，必定会让他们树立个性化阅读的信心，促进阅读个性化的形成和发展。

在这次观摩活动中，我感受到了语文课堂中飞扬的灵性，飘逸的诗意，流淌的情意。突然觉得自己变得脆弱，一些麻木的情感，在这之前也听到过许多“诗意语文”、“情感语文”、“生命语文”的提法，但总不以为然，觉得那仅仅是一种时髦的口号而已。但是当我听完演绎的精彩课堂，我被深深地感动了。不仅仅是因为他们娴熟的教学技艺，也不仅仅是他们深厚的文学底蕴，更是因为他们在处理教材中所透露出来的一种人文关怀。

听课心得报告篇三

前几天，我有幸赴莘县实验小学，欣赏了雷玉芳老师的一节的数学观摩指导课：小学二年级的《分类统计》，这节课，让我感受颇深，受益匪浅。

雷老师的课堂教学呈现，可以用一个形象的词语来概括：朴

实无华、课如其人，这也正是对雷老师人品与课堂作品的概括和总结。朴实更显典雅和庄重，无华更增添了教学艺术返朴归真的魅力。新课程改革正如火如荼的紧张进行着，而让课堂回归自然、回归理性的认知的教师，目前还处在转型阶段。我经常外出听课，而雷老师的课堂教学是首次让我感受到了回归这样的理念的重要性。雷老师整堂课的教学形式就是一堂常态课、家常课，没有更多的修饰和虚华的成分，没有令人眼花缭乱的多媒体，没有临场作秀的氛围，这样教学老师不必使课堂披上华丽的外衣，不会让学生在老师的牵引下转来转去，虽然也学到了知识，但是老师和学生都会感受到很累，学生失去了自主学习的热情，教师只是为了倾囊而赠的慷慨。

情境教学是雷老师课堂教学的一大亮点，上课伊始，雷老师首先和学生们进行交流沟通，问：“同学们，你们见过大海吗？”引导学生进行静心想象：大海的波涛声滚滚而来，好像自己就置身于大海之滨，倾听大海的声音，感受大海的壮阔。然后，雷老师引导学生，自己根据刚才脑海中的情境，提出自己的问题。紧跟着，雷老师让学生把提出的问题进行思考，启发学生把想到的问题和数学学习相联系，尝试用数学去解决刚才的问题，这样，就把生活和数学紧紧相连了，不仅拉近了数学与生活的距离，而且让学生感受到了学习数学的重要性，更重要的是，引发的情境，带动了学生学习数学的兴趣，学生们用自己的数学知识去解决自己的生活问题，兴趣油然而生，兴致高涨。教师即时又引发学生思考，鼓励学生到小岛上玩，解决如何购票问题。这样，让学生在教师的指引下，一路走来，一日生活，一堂问题，解决了生活中的旅游问题，精彩！教师利用学生日常生活中的情景串，既展现了学生一日生活的行程，又启发了学生对于问题的求知和探索，学生学的有趣，教师课上的流利、连贯、自然。这也正是教师教学艺术的充分体现。

数学课堂教学，忌教师和学生背道而驰。雷老师的课堂，让我体会到了课堂教学的灵活性、灵动性，教师自上课至课终，

老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。教师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”了老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

联想自己的数学课堂教学，我想了很多：

1、教学备课未达精细巧妙

对于备课，我感觉到了它的重要性，雷老师之所以课堂上运用自如，就在于她充分挖掘了教材的宗旨和理念，掌握了教学内容的要旨，而我平时备课还打不到这种严谨的态度，今后我会尽力做到极致。

2、课堂教学缺少角色换位

平日的数学课堂上，我很少做到真正的和学生进行换位思考，很少把自己的角色当做学生去体验自己的教学过程，而从雷老师身上，我看到了这种教学态度的必要性。

3、教学效果稍欠扎实高效

雷老师的课堂教学，让学生收益到了很多，既学到了数学知识，还培养了学生解决生活问题的能力。我在课堂上很少涉及这么多方面，唯恐时间和精力上不允許，造成了课堂教学的低效，今后我应努力探索新的教学方法，从多方面教诲学生，做到课堂教学向扎实高效迈进。

听课心得报告篇四

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，现在

联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

第四，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发

现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

一堂清新的语文课。刘老师的课清新，犹如春风拂面。自然的过渡语，适宜的评价语，有启发性的问题，淡淡的微笑都给我们留下了深刻的印象。

新课标的到来，让许多课堂都“动”起来，热热闹闹的一堂课，炫目的课件，精心设计的道具，看起来学生在“动”，可动之后会给学生留下什么多少呢？最近又开始返璞归真，开始流行扎扎实实平平常常的课，刘老师范院校的课就是对这种常态公开课的一种演绎。让我感触颇多。

作文一直是学生谈之色变的作业，不喜欢作文似乎学生历来就如此的。老师也害怕批改作文，看着一堆作文本，似乎越改越多，怎么也改不完，眉头紧皱。刘老师就如同及时雨，带来了她的经验——如何评改作文，让学生喜欢上作文，让老师轻松改作文。课件中，可爱有趣的修改符号让我们别开生面，轻松幽默的语言让我们似乎“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，让听的老师颇有收获。

一、 每名教师每学期听课不少于10节。

二、 向其它年级组听课不少于3节，向同年级组每学期听课不少于5节。

三、听课前一定要先了解教材内容要求，听课过程有记录，要标明听课日期、授课人、教学班级、教学课题、活动过程、板书、简评等，要有课堂评价或教学建议。听课后要与授课教师交换意见。

四、 听课时，要提前三分钟进入教室，不讲话，不走动，不中途离场。上下课应与学生一齐起立，以示对执教者的尊重。

五、 以数学科为主，并注意吸收其他任课教师的长处。

六、 多听每学年的汇报课、研究课，中老年教师的示范课。

七、 外出去听课，原则上应该先调好自己的课程，不能因听课而耽误同学们的学习。严禁实际未听课却有听课记载的现象。

以上在本学期严格执行，望监督。

听课计划

一、听课目标

1、深入课堂教学第一线，了解教师教学情况和学生的学习状态，帮助学校解决教学和教学管理工作中存在的问题和疏漏，推动课堂教学改革的深化，保证教学质量的稳步提高。

2、经常听课,有利于教师之间进行业务交流、切磋、互动，相互取长补短，共同提高，有利于良好教学风气的形成，促进教学改革深入有效地进行；有利于转变教学思想，更新教学观念，提高教学水平，促进教学质量的提升。

3、通过听课，了解教师在课堂教学中的表现，有利于总结和推广学校先进的教学经验和方法，促进教师特别是青年教师的学习提高和成长，推进学校教师队伍建设。

4、通过听课，获取大量可靠的材料，找到生动的实例，有针对性地开展思想教育活动，帮助教师端正教育思想，确立全面实施素质教育的观念。

5、通过听课，增长知识，精通技艺、建立情感

李老师的《垂直与平行》，由猜一猜老师的性格引入，激发了学生的学习兴趣，在探索新知的过程中很好地应用了课件，手势。用关联词说一说平行线概念，能够和语文学科联系起来。巩固练习题很有针对性，在练习过程中有意的培养了学生的思维习惯。在本节课最后做了一个手指操，这样学生自然加深了平行于垂直的概念。

董老师的《百分数的意义和写法》，采取贴近生活的话题篮球比赛引入，使学生将数学知识与实际生活联系在一起。引课、导课层层递进，由易到难，有一定的梯度。把百分数带到句子中。在最后用成语故事说出百分数，这样使。学科和学科之间联系起来。

1、从学生身边的实际生活及学生感兴趣的的活动出发，让学生感受到数学来源于生活及数学的趣味性。

2、在课堂教学中，采用直观教具、投影仪等生动形象的教学手段，能使静态的数学知识动态化，不但能激发学生学习的积极性，而且学生学到的知识也能印象深刻，永久不忘。

3、在数学课堂教学中，通过多样化的练习，是帮助学生掌握知识、提高运用知识的能力，培养学习兴趣，发展逻辑思维的有效途径。在数学练习中采用多样的题型，使练习内容灵活多样，富有趣味性。4、两位教师在教学过程中，都对学生给予了鼓励性的评价，能更好的调动学生的积极性。

在今后的工作中，我应该努力的方向：

认真研读新课标，多听老教师的课，不断丰富自己的教学经验，不断地学习，琢磨，不断地完善自己的课堂教学，从而不断地提高课堂教学效率。精心设计课堂活动，注重实效。不能只搞花样，而没有实效。

记录自己每一节课的成败之处，在以后的教学中不断加以实践和完善，逐步提高自身的教学水平；丰富自己的教学内容；记录教学再设计，每节课后，对教学情况进行全面回顾总结，根据本节课的教学体会和从学生中反馈的信息，及时修订教案，提高自己的教学能力。

数学并不是简单的计算一下，比较一下后就此结束，而是一个综合体。学生学的每一单元内容都是有思想的，都是一些很好的教育材料，我们应该让学生接受到数学的情感教育。

听课心得报告篇五

20xx年xx月xx日我参加了学校的“双高”听课活动。听课的老师是大宗商品专业的《国际贸易》的温怀德老师。这次听课让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的不足之处，说一说心得体会。

本次课的主要内容是关于产品生命周期和大规模经济在国际贸易中的应用。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，从对比中国、美国、西欧和日本等国家在产品生命周期中的相同和区别点来引入本次课的主要内容，比较生动且抓住学生的兴趣。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人。由于是在阶梯教室上课，学生人数相对来说比较多。但温老师还是在不断地引导学生互动，参与到课堂教学中来，很值

得学习。

第三，注重反复强调重点。在讲到产品生命周期的五个阶段中，温老师从新产品的产生，成长，成熟，标准化和创新过退出等五个阶段反复强调其中的顺序性和阶段性的原则。让学生在反复的潜移默化中强化理解和记忆。

第四，丰富的专业背景知识是最大的魅力。从温老师的上课过程中不难发现其实他的专业背景和基本功是相当扎实的。就从昨天这节课的内容安排上来讲，温老师对相关知识的研究其实是比较深的。不仅能够结合国内外的发展历程来解说，更能够理论联系实际地向同学们展示，比较生动。

从昨天的听课中，我学到了很多，也希望自己能够吸取温老师在上课中的优点，运用到自己的教学中去。同时，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，力争可以早日成为一名“双高”老师。

听课心得报告篇六

今天，我有幸参加了承德市语文学科区域教研活动，听了四位老师的讲课，我感触很深。

语文课以读为主，在读中体会课文所要表达的思想感情。这个问题在每次研讨时都会一提再提，可是到底怎么指导读，才能做到有效。这仿佛成了只可意会不可言传的问题。今天听了这几位老师的课后，我突然有种茅塞顿开的感觉，以前总是埋怨孩子不会读课文，读得没有感情，感情不是老师一说学生就会明白的，是在教师成功的引导下，使学生体会到语句所要表达的含义和思想，学生自然知道了应用什么样的语调和感情去读。有感情朗读就成了再自然不过的事情了，一切都会迎刃而解了。再也不用老师拼命地拽着学生去读，去体会，往往一堂课下来，老师总感觉到力不从心，筋疲力

尽，而学生也只好被迫的接受，毫无乐趣而言！

课文是由字、词、句、段组成的篇章，因此理解词义就成了一项重要的任务。今天这几位老师的课告诉我们一个好的方法：结合课文中语句充分理解，学生理解得快，老师教得轻松。同时这几位老师充分运用了多媒体教学，通过图片把生涩难懂的词的意思表现出来，激发了学生学习兴趣，达到了事半功倍的效果。

另外，这几位老师在课上语言精练，表述准确，向我们展示了作为语文老师应有的素质，通过这次听课，我受益匪浅，并深深感到自己的不足。

听课心得报告篇七

——暨赤峰市中学数学基本功大赛 9月27日，由市教育局教研室组织的中学数学基本功大赛评比活动在敖汉旗新惠二中举行，我有幸参加了这次观摩活动。看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。并且参赛老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂

教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

3、重视数学与生活的联系教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验中来。导入的设计既具实用性又具时效性。再加上教师创造性的将融入此处，用生活中的数学，既调动学生学习的积极性，又巩固了刚学过的知识，而且还为后面的知识埋下伏笔。

4、重视学生学习方法的指导和良好学习习惯的养成，中学阶段是学生学习习惯养成的重要阶段。在老师的课堂中，我们不仅能看到教学环节精彩的设计，老师对于学生学习方法的指导和学习习惯的养成也尤为重视。小组合作学习是一种有效的学习方法，但这种学习方法也容易流于形式。老师在活动前明确提出“怎样分工合作，才能做得快”，让学生有意识地对小组成员进行分工合作，再通过倾听一个小组的合理分工，对其它小组进行指导。不仅使活动开展有序，更重要的是提高学生的合作意识并为以后的合作活动提供范例。使学生在学习中体会了成功的喜悦，增强了学生的自信心。

本次活动反映了新课改以来，老师教学方式的多元；数学教学以生活为源泉，更重视数学本质，注重挖掘蕴涵的数学思想；重视引发学生认知冲突，注重学生的认知变化。在教学

活动中，师生互动，启发引导，紧紧围绕学生的兴趣，围绕数学本质，注重提高课堂教学的有效性。

在这些课中，参赛老师教学目标明确，教学内容清晰，教学方法灵活，很好地体现了新课程理念。每节课都是气氛活跃，学生参与互动性强，每节课我们看到的是老师和学生的互动，看到的是老师和学生的交流，不再是以前的教师教和学生学的两个过程，而是一个统一体。老师并不是一味的向学生讲解知识点的重要，并不是一味的指导学生如何解题，更多我们看到的是老师在引导学生慢慢发现问题，体验数学的本质。

我对此次学习感触颇深，认为短短的一天多的时间，收获多、收获的质量高、学习的感悟深，使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我们要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，结合我校实际，认真反思我的工作，虚心向各位老师学习，特别是在如何关注学生的学习困难，如何通过现有的教学设施高效课堂教学，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为我校中学数学的发展作出自己的力量。

听课心得报告篇八

20xx年3月2日，我受镇教研室安排，前去小南坑小学聆听了市教育局教研室举办的“小学优质作文课教学观摩”，其间数位我市语文教学能手，精心准备了习作课教学，令我受益匪浅。

常言道：兴趣是最好的老师。那么，让学生写作文首先要培养写作兴趣。在观摩的几节作文课中，教师们都很巧妙地设计了吸引学生而且是与本节作文课息息相关的导入活动，引起学生对课堂的极大兴趣。如陈彩月老师一开始让一个学生表演动作，让其他学生猜做做的动作名称，学生因为感兴趣，马上参与到课堂，即便他一开始可能会抗拒上作文课，但这一有趣的活动引起了他的兴趣，他不知不觉地被老师带进了

作文课堂。如果仅仅是把学生带进了课堂是一个小成功，那陈老师创设的蒙上眼睛画自己，就是把学生带进了课堂作文，这是一个大成功，让学生有事可写，眼前刚刚发生的事容易写，能写好。这两个导入都非常地巧妙，非常地精彩，我觉得对于这节情境作文课，这样的设计是非常成功的。

俗话说：巧妇难为无米之炊。学生平时看书也会积累一些好词好句，但一旦让他们运用到作文中就有一定的难度，一可能是想不起来，二是不知道如何应用。但在陈老师的课堂上，她让孩子用一个词或一句话形容自己蒙眼画画的情景、心情等，这样就帮孩子把他们小脑袋里的好词好句都挖出来，挖出来后一个个板书在黑板上，引学生的回忆，帮助学生再次理解词语。

对于五年级的学生来说，写一篇有条理的记叙文，难度应该不大，但为了要照顾全班的学生，陈老师通过清晰的板书，蒙眼画画前、蒙眼画画时、蒙眼画画后、蒙眼画画的体会四部分提醒学生写作时可运用的写作方式。作文课上到此，我手写我心，下笔写作文就这样水到渠成了。一节作文课，学生不但不感觉到累，而且感到乐趣无穷，收获甚大，这就是一节成功的作文课。学习贵在内化。学习别人的东西是为了成就自己的东西；在未来的作文教学中，我要将本次作文大赛中好的教学方法好好运用，并不断探索新的作文指导方法，让孩子敢写作文，乐于写作文，能写好作文！

听课心得报告篇九

保险行业的核心价值理念，将是我们工作方向的指南，是保险文化的核心，是行业群体判断是非的标准，遵循的行为准则。核心价值理念将解决我们在发展中如何处理内部矛盾的一系列问题，帮助我们理清工作中遇到实际问题的看法和态度，所以充分理解和掌握核心价值理念并将其转化和落实执行，将是我们企业和个人发展成败的关键工作之一。

所谓诚信乃立业之本，人无信而不立，这是我们企业经营的基本原则，企业无信则难长久经营维持下去，保险是个特殊的服务行业，企业承担的保险责任远远高于其所收取的保费，我们并非通过有形的物质来满足消费者的消费需求，而是以保险承诺和一系列的附加服务来满足消费者对保险保障的需求，这一特性决定了保险营销比其他产品销售更需要诚信。

这是保险的本质属性，“在稳步健全的经营管理方针下，从企业的人员产品等方面充分运用风险管理”，在工作中发挥标准化的功能，用标准对经营的各要素、各环节进行合理约束和协调，实现现代化管理，企业“不创新，即死亡”，面对瞬息万变的市场环境，我们要及时运用新的理念，新的方法，新的管理方式来应对市场的挑战，同时需要与时俱进，不能一味地抄袭模仿，要在学习的同时坚持改革创新，加快转变发展方式，不断提升风险管理能力和核心竞争力，增强企业发展活力，更好地履行企业的责任。

是保险价值的实现途径。保险是无形产品，服务是基本手段，企业提供优质服务的能力对建立和保持积极、持久和紧密有力的保险客户关系是十分重要的，通过优质服务实现客户满意最大化、维系并培养忠诚保险客户、实现客户价值与保险公司价值的共同增长为长远的目标，最终传达保险的关爱，体现保险价值。

是保险市场健康运行的前提条件。在实际工作中，我们必须严格遵守国家法律法规、行业规则规范、职业道德准则，并要体现在具体的工作中。只有遵循知法守法、合规经营的道德风尚，才会拥有良好的市场秩序，行业、企业、我们自身才能得到更大的可持续发展。

通过学习，我们深深认识到，核心价值理念不应该只停留在学习的保险行业核心价值理念体系建设是一个艰巨且长久的工程，需要我们一代又一代的保险人用自己的辛勤汗水去实践和总结。从现在开始，从我做起，把理念变成实际行动，

通过不懈的努力，为实现终极目标而努力奋斗。

听课心得报告篇十

第一、吃透教材是最根本的。

听完两位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。

新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。

第三、注重引导学生朗读。

大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。

很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。

第五、亲切的评价语言。

郝老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要教师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。