

最新教导模式三模块感悟(大全6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

教导模式三模块感悟篇一

教学以教师的指导为主导，学生的自主学习为主体，师生共同合作完成教学任务的一种教学模式。这种教学模式一改过去老师单纯的讲，学生被动的听的“满堂灌”的教学模式，充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，使主导作用和主体作用和谐统一，发挥最大效益。

教学要求在制定学案之前由各学科备课组长组织组内教师集思广益，在全面把握教材标准和考纲要求的基础上，根据每个人的教学经验，精心制定教学案，把授课的重点、难点、教学思路都集中体现在教学案上，使教学案能集众家之长。同时，这也要求教师们要致力于钻研教材、了解学情，更要致力于提高自己的业务水平。

“24字教学模式”的教学将课堂教学中心由“教”转到“学”上来。学生真正成为学习的主体，他们在课堂上通过讨论、小结得到教师的肯定和赞扬，从而激发了他们学习的动机，调动了他们的学习积极性。同时学生也学会了交流，提高了学生之间合作能力。

学生要学会做学后记，就是学生要把对课堂学习的经历，体验进行总结，包括本节课所获得的收获，学到哪些知识、技能，解决了哪些问题，还要哪些问题有待解决，学习方法上有何收获，哪些方面需进一步改进等。同时老师也要写下教学反思日记，就是要把自己完成每一次教学活动后，对实施

教学活动的自我感觉记录下来，反思应包括对本节课教学目标，实现程度，教学效果的好坏进行自我评价和原因分析，在教学过程中，哪些问题的讨论还不够深入，有待下一节课或课后继续进行探讨和研究，特别要关注学生个体差异表现，以便通过沟通交流，提出个别指导方案与补效措施，并及时调整教学方法。以提高教学的质量。

教导模式三模块感悟篇二

20xx年xx月xx日青龙一行，无疑是我教育教学思想的一次革命。他使我欢欣鼓舞，又使我手足无措，更使我对新课程改革有了一个更清醒的认识。以下是我对135互动课堂教学的一点肤浅的认识。

一是“课堂公关”能力。教师必须在“导学卡”的辅助下，在教学中激励、唤醒学生的主体意识，通过创设宽松氛围、表扬闪光点、小组竞争等多种方式，引导学生树立“发现问题比解决问题更重要”“我参与，我快乐，我提高”“我的课堂我做主”等思想，实施“三先”：题目让学生先做，问题让学生先想，答案让学生先说，变“要我学”为“我要学”。

二是“教学导演”能力。在课堂教学的实施过程中，教师要利用“导学卡”，为学生创造表演的舞台，让课堂充满魅力。教师必须根据教材内容，灵活使用教学手段，做到寓教于趣，寓教于情，使学生始终处于学习的亢奋状态。

三是“指导催变”能力，让学生由“学会”向“会学”转变，加强对学生的学法指导，要求每个教研组选定一名首席学法指导教师，开展经常性的集中学法指导，在每周固定时间组织班级开展学法交流活动，为自主学习提供方法保障。

因此，教师在课堂教学中要改变传统教学观念，彻底抛弃以往那种“不讲不放心；老师在讲台上自我陶醉，学生在下面

昏昏欲睡；老师只为自己完成教学任务而不关心学生学的情况”等种种传统做法，不包办，不搞一言堂，不要认为课堂上多讲几个题就是课堂容量大了！要切实注重学生的“思维容量”、不要认为喧嚣的课堂气氛叫“活跃”，要切实注重学生的“思维活跃度”。要充分尊重学生的主体性，引导学生主动思考，给每一个学生提供表现成功的机会。

导学卡的编写是整个导学过程的最重要的环节，要求老师对教材要有很深层次的理解、对知识点要正确地把握、对学生的“学情”即“认知程度”要有足够的了解。在做到以上几点的基础上，教师才能进行导学卡的编写。在突破某个知识点时，以往“教案”无非就是知识点的简单罗列，然后“灌”给学生。而“导学卡”的不同点就在于，把新知识点“问题化”，就是把新知识点拆解成学生可以通过思考就能解决的“小”问题，每个小问题点解决后，新知识点即所谓难点的解决就是水到渠成、自然而然的事了。一篇好的导学卡，应能充分体现导学的功能，把知识问题化。由此可见，导学卡的实施，看似老师在课堂上讲得少了，变“懒”了，实则不然，课下需要很多的付出才能达到目的。

课堂操作要避免两个误区：一是单纯放手让学生自学，教师不管不问，“放羊式”；二是学生预习后教师再逐一讲解，对答案，“灌输式”。教师应该根据学生自主探究的信息反馈，有目的地运用导语、演示实验、归纳总结等手段激发学生的学习兴趣 and 动机，对疑难信息适时点拨引导，对难度较大的倾向性问题给予精讲，要画龙点睛，以实现学生对重点知识的理解和难点的突破，这就要求教师在课堂上准确把握学情，进行二次备课。

“兵教兵”讲评方式对教师和学生都提出了更高的要求。对教师来说，第一，课前要进行更详尽的备课，统计出错率、出错点、出错人，设置有层次的问题，有必要的辅以变式题、补救题，进行方法提炼等。第二，必须做到精讲点拨，“兵交兵”效果虽好，但耗时较多，教师必须驾驭好课堂，适时

设问、启发、提炼，尽量少讲，把机会留给学生。第三，灵活机智应对学生讨论中的问题，对学生讨论结果进行到位的评点、总结。

对学生而言，第一，“兵交兵”能激励学生。做题时能认真对待，出错后能认真纠错，上课时认真听讲，这样一来学生的主动性就调动起来了。第二，学生乐学，不再是老师一个面孔一个声音，每个学生都可能成为这节课的“教师”。学生兴趣高了。第三，最大程度地锻炼了思维和独立解决问题的能力。

总之，135互动课堂教学模式，让我认识到教师不应“授人以鱼”而应“授人以渔”；不是奉送真理而是教学生去发现真理。导学卡不仅是学生“导学”的老师，更是学生复习的宝典，同时我也会通过教学实践，完善导学卡，用好导学卡，使学生由学会上升为会学，最大限度的提高学生的学习成绩。我坚信135互动课堂教学模式下的学生是灵动的，课堂是精彩的，教师是阳光的。135互动课堂教学模式一定会实现质的飞跃。

教导模式三模块感悟篇三

一、心得与体会

1、校本研修是提高教师素质，促进学校发展的根本途径。在校本研修中，要认真制定明确的研修目标和完善的研修制度，开发研修资源，打造研修团队。配合学校组织的一系列研修活动，集中力量解决学校发展和教师发展要解决的全局问题和共性问题，不断促进教师的专业成长和学生的学习效果。

2、从问题出发，让问题引导学习，带动研修。

在课堂里，学与教是整体不能割裂，学生是学习的主体，按照“以学论教”的思路。学生该读的读了没有？学生该听的听

了没有？该做的做了没有？该想的想了没有？该说的说了没有？哪些是学生该读、该听、该做、该想、该说的内容，教师应是明白人。特别在教学中及时发现自己存在的问题，进而把问题当课题进行研修，这是课堂改进的瓶颈和关键。

3、提高了对校本研修的三种基本要素的再认识。

论的对话。实践反思是同伴互助与专业引领的最终目的，又是实现教师专业成长的根本和基础。同伴互助既是学校建设合作文化的手段和目标，又是促进实践反思的动力，它有利于突破教师个体实践反思的自我局限，在同伴交流分享中提升实践反思的质量。专业引领则是提升实践反思和同伴互助质量的关键。

二、思考与做法

1、开展有效课堂教学研究提高课堂教学质量。

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和评价的研究，严格要求自己，在每次听节课程之后，及时和大家共同讨论分析，敢于发表自己的见解，取长补短，互相帮助，共同提高。

2、为教师提供最合适的培训管理模式，调动教师的学习积极性。改革培训管理模式，提高培训的针对性。教师继续教育要在每一个教师需要的时候、方便的地点，以最好的方式方法提供必要的知识和技能，以帮助教师不失时机地获得所需要的东西，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、强化自我反思，不断自我提升。

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处

理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己及时掌握“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂教学，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。

4、参加多种研修模式，全面了解各地教改的动态。

积极参与各种校本研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，通过网络进行交流，对自己感兴趣的话题发表评论，及时与同行们沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界，及时捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

5、加强师德修养，做教书育人的楷模。

教书育人，师德为本。“学校无小事，事事皆教育，教师无小节，处处树师德。”把师德教育和学校的各项活动结合起来，做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，做教书育人的楷模，是自己成为学生、家长、社会满意的好教师。

教导模式三模块感悟篇四

明确、具体、全面的教学目标是保证教学课堂教学实效的重中之重。在制定教学目标时，要将教学内容分解成一个个具体的目标，首先做到完成每节的小目标，然后完成好单元目标，从而达到最终完成总体目标。在教学中要做到教有目标，学有目标，指导检查也有目标，使教学课堂上能做到有的放矢地进行教学。

这样的教学课堂能包容大量的共同问题，能引起学生的群体探索，针对性强、效率高。

巧设教学活动，精心设计每一项任务是提高教学课堂教学实

效的保障。教师既要考虑到教学活动的趣味性，又要考虑到实效性。

看老师，体现了在教学课堂教学中学生的主体地位，而老师处在引导地位，老师的教学活动要围绕学生这一主题进行。看学生，以学生来评价老师，在教学活动中首先看学生是否在学业上有超常收获，有超常提高，有超常进步。具体表现在：学生在认知上，从不懂到懂，从少知到多知，从不会到会；在情感上，从不喜欢到喜欢，从不热爱到热爱，从不感兴趣到感兴趣。一般来说，高效教学课堂效益评价主要标准是，学生思维活跃，语言表达正确、流利、有感情，教学课堂充满激情，分析问题与解决问题的能力强，目标达成且正确率高。前提是看学生是否愿意学、会不会学，乐不乐学，核心是教学三维目标的达成。

总之，高效教学课堂，要努力追求用最简约的方法和手段，引领学生走近复杂丰富的教学课堂，让学生学得轻松、扎实、有效。我正朝着这方面努力。

教导模式三模块感悟篇五

今天，我学习了高效课堂教学的相关文件。通过学习，让我领略了一种全新的课堂教学。

（一）课堂因互动而精彩，学生因自主而发展。传统的课堂教学：是以教师的认真讲，学生的仔细听为主，学生的一切服务于老师的教学；老师是领队，学生是队员，老师领路带学生，最终学生不认路，体会不到其中的乐趣。而高效课堂的课堂教学模式毫无疑问，是让教师转换角色，退到幕后；让学生充分投入到课堂中来，最大限度地调动了学生的积极性和主动性，充分发挥学生的主体作用，真正实现了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三维目标的培养。

1、预习课中，我要学习什么、了解、掌握哪些知识点，每个

人都各不相同却都心中有数。学生们积极地看他们的笔记，找出不会的知识点，遇到的问题先自己去解决，解决不了的找小组长。小组中解决不了的再写在黑板上，全体想办法或老师来解决。

2、展示课中，每个学生将自己负责讲解的知识点以自己设计的方式展示在黑板上，知识结构清晰，重点突出；讲解时过渡自然，表达清晰，这节课中学生们不仅充分地展示了他们的知识水平也充分地展示了他们的组织能力、表达能力、思考能力。

（二）为学生的生命质量负责，为学生的终身发展奠基。通过愉悦的课堂探究，引导学生自主学习，从而实现终身学习，注重提高学生学习能力——思维力、生成力、表达力。

（三）用欣赏的眼光调动学生的积极性

学生的学习热情是如何调动起来的？是不是有一种精神层面的东西去影响，感染学生呢？这也是我最期望得到答复的问题。在这里我找到了答案，那就是“从人格上去尊重每一个学生。”虽然简单，却正中要害，倒出了教育教学的真谛。教师不歧视每一个差生，让后进生本已自卑的心灵得到安慰。课堂教学的评价标准倾向于学生的参与度。学生得到充分尊重了，学生都有了学习自信心，学生的学习积极性被充分调动起来了，那一切的成功就不在话下了。

1、让学生做好充分的预习，预习不充分的课不上。在学生预习的同时，我应给他们明确的目标，让学生自行建构起初步的知识结构。

2、开放课堂，自主学习。要打破传统的教学模式，让学生在课堂上尽情地动起来——身动、心动、神动。让学生在课堂上能充分发挥自己的潜能、才能，展开小组学习、独学、对学、群学；让学生养成独自思考、合作探究、对抗质疑的学

习能力。让课堂和谐、民主，学生敢问、敢说、敢动，形成一种积极主动，争先恐后，紧张活泼的学习氛围。

3、教学要面向全体。以往教学只注重面向好生、中等生，忽略差生。在今后教学中，利用学生合作学习机会，让学生承担一部分教学任务，使之成为小老师，形成“兵教兵”、“兵练兵”、“兵强兵”；好生带动中等生，中等生带动差生，生动起来的浓厚学习氛围。高效课堂的成功启示我们，在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中要充分挖掘学生的潜力，就要把课堂让给学生，让他们在学习中获得成功快乐。进一步激发求知的欲望，从而提高学习效率。

教导模式三模块感悟篇六

高效课堂是高效型课堂或高效性课堂的简称，顾名思义是指教育教学效率或效果能够有相当高的目标达成的课堂，具体而言是指在有效课堂的基础上、完成教学任务和达成教学目标的效率较高、效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。高效课堂是有效课堂的最高境界，高效课堂基于高效教学。

课堂高效有个基本的要点，即：以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果。尽可能好的教学效果可以从以下两个方面来体现：一是效率的最大化：也就是在单位时间内学生的受益量，主要表现在课堂容量，课内外学业负担等。二是效益的最优化：也就是学生受教育教学影响的积极程度。主要表现在兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力与品质等诸多方面。

高效课堂的意义：只有效率的最大化或只有效益的最优化的课堂，都不是真正意义上的“高效课堂”。只有二者的和谐统一，“高效课堂”才能形成。简言之，“高效课堂”至少在教学时间、教学任务量、教学效果等三个要素方面有突破，

概括为：轻负担，低消耗，全维度，高质量。

教师层面，教学效率是指在单位教学时间内，在达到预期教学效果的前提下所完成的教学任务量。

学生层面教学效率=教学对所有学生的一切影响的总和/学生所用的时间总和。

这里强调“所有学生”，旨在倡导关注学生参与学习活动的人数，即全体性。

所谓“一切影响”，是指“学生学到的有用知识+学生形成的有用能力+学生养成的良好非智力因素+负面的影响”。

时间方面，课堂教学效率=有效教学时间/实际教学时间×100%。

所以，高效课堂源于有效课堂，基于有效课堂，有效课堂的教学效率就有高有低、有正有负。教学的成果是“人的发展”而非工业产品，教学效率的量化或许永远是一种奢望。提出“教学效率”的概念，不是为了“计算”，只是为教学实践和教学评价提供比较正确的导向，理想的方向。当时间被用到极限时，教学必然从有效走向高效。

具体措施：在课堂教学中，我决定采取以下模式：20+20

我可支配时间为20分钟，学生自主学习时间为20分钟。

三大板块：预习，展示，反馈

预习，明确学习目标、生成本课题的重、难点并初步达成目标。

展示，展示、交流预习板块的学习成果，进行知识的迁移运用，对感悟进行提炼提升。

反馈，反思和总结，对预设的学习目标进行回归性的检测，突出“弱势群体”，让他们说、谈、演、写。

六个环节：预习交流、明确目标、分组合作、展示提升、穿插巩固、达标测评。

预习交流——学生交流预习情况；

明确目标——强调本节课的学习目标；

分组合作——教师口述将任务平均分配到小组，一般每组完成一项即可；

达标测评——教师以试卷、纸条等形式检查学生对学习任务的掌握情况。

我相信通过自己的努力，我一定能取得优异的成绩。