

小学高段语文教学方法 必备小学语文教案 (模板10篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

吃拿卡要个人心得体会篇一

通过11月14、15日两天的培训，专家教授们讲的干货满满，让我受益良多。

张教授用诙谐幽默的语言对《教师的`职业风险、专业发展与事业生长点》进行了阐述，告诉我们作为教师要固化法治意识、物化礼仪素养、活化专业能力，如何做一名有成就的特色教师：好职业+好时代+好环境+师德+师商+师能=有成就的特色教师。

赵春珂老师给我们讲的备课那些事，要想上好一堂课，备好课至关重要，赵老师从备课的含义，备课的分类，怎样备好课这三个方面对我们进行了阐述，让我收获满满。

宗书芹老师从“范、严、爱、细、巧”五个方面阐述了如何做一名幸福的班主任。要严中有爱，做好学生的榜样，班主任以什么态度工作，学生就以什么态度学习。班主任工作要从细处着手，精细化管理，巧用班干部，与任课老师做好协调配合。

第二天上午陈洁老师给我们带来了普通话这一课。普通话是教师的专业语言，一定要说好普通话，这样才能让学生们学好普通话，为学生做好榜样。

当天下午杜雪老师的《教师成长与家庭教育指导》，通过具体实例，为我们讲述了家庭教育的重要性，父母是孩子的第一任老师。作为一名教师，我们要学会扮演多重角色，要学会与家长沟通，讲究方式方法，做到家校合一。

本次活动为新教师提供了一次学习和成长的机会，使我们对未来的工作充满了信心和动力。

吃拿卡要个人心得体会篇二

感谢准格尔旗教体局为我们教师提供骨干教师示范课，从而“落实学科核心素养，促进教师专业成长”托克托县、准格尔旗区域联合教研活动。

1、教师语言有艺术的魅力。当我听着教师们的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。有的老师在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的灵魂受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

3、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引导学生学会学习的关键。一方面在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。另一方面，专题性、综合性学习引起重视，加强这一类学习的研究与实践。这类学习更具综合性、探究性，也更富于挑战性。学生在综合性学习的过程

中，有效地培养主动探究、团结合作。

在以后的教学中，我将更加努力学习，取长补短。必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名优秀的教师。

吃拿卡要个人心得体会篇三

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。本学期，我共听课共20节，每听一节课，我都会认真地做好记录并积极地思考，在别人的课堂中汲取到了精华，从而弥补自己教学工作中的缺失，同时在思考中也让自己的教学观点得以更高的提升。

关于认真备课，本册书中的每一课每一个教学环节我都是精心地分析、准备，从而再到课堂上给学生来讲授，在我的意识里，我觉得只要是自己能努力去做好的，就一定要竭尽全力地做，能够在课堂中让孩子们获取更多的知识，是作为一名教师最大的快乐与成就。二年级仍然还是重点，每节课我都严格要求孩子们做好生词卡片，并在家里做好充分预习，在课堂上检查每个学生都必须要过关，同时在指导认读的过程中，我也会花大量的时间在课堂教给学生识记生字的方法，让孩子们牢记每一个生字。在写字教学中，我更是严格要求自己、要求学生，经过我的细心指导和严格要求，学生在一天天地进步，很多孩子的铅笔字写得是工整清晰。上好一节课，最重要的还要及时地进行反思，在课后的反思中找到课

堂教学的闪光点，发现自己讲课的不足，从而冥思该如何去改进。在本册书中，我在每一课教学后，都会认真地反思自己的课堂教学，同时，每个单元后的综合学习，我也会紧紧抓住其中一两个教学环节认真做好反思。

兴趣是最好的老师，有了兴趣，才能拥有学习的动力和积极性。为了让孩子们更喜欢语文，除了让孩子喜欢我这个语文老师外，更多的是我要想办法如何丰富语文课，丰富语文课堂的学习。另外，我还将语文课堂融进孩子的童真童趣中，每当学到了适合角色表演的课文，我都充分调动孩子们的积极性来进行表演，孩子们在家长的协助下做了很多精美的头饰，孩子们喜欢表演，乐于表演。孩子们的表现也相当出色，真正地投入到了课文的角色中。

本学期我继续让孩子们坚持“每日一积累”主要还是做到形式多样的积累，这学期孩子们在积累内容上，兴趣上较上学期均有了明显的提升，好词好句，成语、谚语、歇后语、名人名言等等，内容很多样。在积累的同时，孩子们还能将意思说出来，诸如：成语，学生在理解意思的同时，还能进行恰当地造句，再如：名人名言，学生能知其大意，还能结合自己亲身实际谈出深刻的体会。孩子的多样积累内容及出色表现，收到了较好的效果，我将这项课外积累坚持下去。现在我班孩子之所以在写作及回答问题时表达能力有一定的基础，这也与平时的积累有着紧密的关系。

良好的学习习惯对学生的学习、生活有着决定性的作用。因此必须把良好的学习习惯培养纳入教学的重要议程，渗透到具体的教学行为中。特别是小学生，学习可塑性强。教学中严格要求，训练到位，经常抓，抓经常，采取随机抽查和集中考核相结合的方法，注重口语交际面试，口语的规范考核，知识积累的调测，体现了考核的全面性。

古诗文的背诵、积累，课外阅读……这些都已经成为孩子日常学习的一部分。另外老师们还引导孩子每天花一定的时间

进行课外阅读，让孩子在系列阅读中享受阅读的快乐，积累一定的词汇，养成自觉阅读的习惯，沐浴在浓浓的书香中。可以说，一学期的读书活动较有成效。让每一个学生从读书中收获知识、明白事理、陶冶情操。让读书成为每一位学生终身学习的自觉行为，从而全面提高每一个学生的语文素养。

从事语文教学已经很多年了，在工作中，我深深体会到语文教学是一门复杂而丰富的教育，做一名语文教师很不简单。教学中，我常常感叹自己的知识浅薄，我深知自己要学习的东西太多太多，不管是教育理念还是实际教学，都需要我不断地去摸索去尝试，才能在新课程的改革大潮中不被淘汰。今后的教学中，我会更加努力，让自己的语文教学迈上更新的台阶！

吃拿卡要个人心得体会篇四

20xx年12月12日制

大学生职业生涯规划人物采访稿

访谈时间□20xx年12月2日

访谈方式：当面采访

访谈人：徐录萍，钱育柳，李梦蝶，马代江

被访谈人：谢荣娥

问题一：您的具体工作岗位是什么？

答：中南民族大学教师

问题二：您为什么选择教师这个职业呢？

答:受家庭影响,自己喜欢读书,喜欢老师这个职业,喜欢跟学生在一起,帮助解决他们学习上和生活中困难。

问题三:在这个岗位上,您每天都做什么?

答:备课,上课,带研究生,做项目,还有一些科研。

问题四:到本领域工作的基本前提是什么?

答:学历要是硕士研究生以上,思想政治合格。

问题五:您如何分析该领域将来发展趋势?

答:教师这个职业,工作相对稳定,但随着进入这个领域的人才越来越多,竞争也将越来越激烈。

答:首先注意培养自己的思想行为道德,其次是准备考研,再次是考研后多增加实践活动和创新精神。

问题七:关于考研,您能多提供些经验吗?

答:考研首先要确立目标,选准自己喜欢的学校和专业,再去该校具体招生简章,制定详细学习计划。

问题八:您喜欢教师这个职业吗?工作中给你带来快乐了吗?

答:教师是我从小的理想,很喜欢,以为喜欢,所以乐在其中。

问题九:您的学习观念是什么?

答:认真,努力,注重细节,积累点滴知识。

问题十:当高校教师,搞学术研究道路漫长需要克服种种诱惑和困难,你怎么看待这个问题? 答:人生要有正确的价值

观，明确的方向，不只是追求金钱，忍受的住寂寞。

问题十一：当你的学生不上课，调皮捣乱课堂纪律你怎么办？

大学是学习自由的，大部分学生都有自己目标和规划，让他们自由支配自己时间，应有一颗包容的心态，尽自己所能帮助他们。

感悟：

每个人都拥有自己的职业理想，可是并不是每个人都能在追梦的旅途中坚持到底。制定职业规划固然是好的，但更重要的是要付诸于行动和坚持不懈地进行下去。无论眼底闪过多少美丽憧憬，只要没有付诸行动，那么，一切都只是镜中花，水中月，可望而不可及。任何目标，只说不做都只是竹篮打水一场空。然而现实社会不是编好的程序，而是未知多变的，制定的目标可能会受到各方面的影响，这一点，应当有充分的心理准备。因此，在遇到突发因素和不良影响时，应当保持头脑的清醒冷静，从而做出正确的分析，果断拿出对应方案，以至于尽量和既定方案接轨。

其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。一个人，若要获得成功，必须得拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。没有兢兢业业的辛苦付出，哪来甘甜欢畅的成功的喜悦？没有勤勤恳恳的刻苦钻研，哪来震撼人心的累累硕果？只有付出，才能有收获。泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。

随着经济的发展、社会的文明进步、知识的普及，教师这个职业变得越来越重要，教师的社会地位也得到了极大的提高。尊重知识、尊重人才、尊重发明和创造，教师是知识的传授者，人生的`导师。正如韩愈所说：“师者，所谓传道授业解

惑也。”这是对老师经典诠释。通过对中南民族大学文学与新闻传播学院谢荣娥老师的访谈，我明确了自己教师的职业方向，对于这个职业，认识到自己不足的地方并加以改正，制定自己人生职业规划并且付诸于实践。

20xx年12月2日星期一晚上，通过问答的形式进行访谈。问了十几个问题，比如：为什么选择教师这个职业？这个职业需要具备什么素质？这个行业就业情况？通过这些问题我初步了解教师这个职业的基本情况，需要具备什么样的条件，就业形势如何。择业最为重要的是根据自己的兴趣爱好，选择自己喜欢做的事情，根据自己的实际情况去择业。兴趣要与社会相适应，我们要双向双向选择。当一个人民教师需是要有良好的职业道德和职业素养，具备高尚的品德。需要学习心理学、教育学、管理学，具备良好的普通话水平。具有坚实专业知识，积极进取的人生态度，乐观开朗的性格，还要有耐心、热心、恒心、责任心。真正的为学生着想，为学生排忧解难，帮助困难的学生。无私奉献自己的知识和爱心。三迟讲台、一本书、一支笔、一份课件，讲述知识和学问、做人的道理、人生的故事，默默地奉献自己的青春热血给自己的学生。正所谓：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪使干”。没有老师灯下，辛勤的批改作业，开导、帮助困难的学生，怎有来年花园里的沁人心脾的芳香。教师这个职业是平凡的但是又是伟大的，平凡的人教授平凡的知识，却创造不平凡的业绩。教师这个职业是我所喜欢的，我愿意传递爱和正能量，帮助、开导、教育孩子们。

20xx年的暑假，我踏上支教之路，去真正体会怎样做好一个老师。冒着炎热的酷暑，放弃家里舒适安逸的环境，我毅然选择了支教。用我所学，去陪伴留守的孩子们，和他们一起度过一个欢快的暑假。当我第一次站在讲台上的时候，面对着二十几个不同年龄的学生的时侯，我慌了，我能够教他们什么呢？我要怎样上课他们才会喜欢呢？一连串的问号在心中翻腾，不知所措。最后还是鼓起勇气，用生动的ppt展示了

安全、卫生、法律等基本的常识。上课还是得到了大多数学生的喜欢。特别是在吉他课上，给他们带去外面世界动听的歌声。当看到孩子一张张可爱的笑脸，一双双渴望知识的眼睛，我被打动了。明白了作为一个老师你的一个动作，一句话语都将会深深的影响着孩子们。家访的过程，我们收获了很多，也了解了孩子们的基本情况。一个个调皮可爱的孩子中，有着动人的故事，他们的行为表现与家庭、社会、自身性格有关，我想我不枉此行。教师不为什么，只是为了孩子们的未来，健康而快乐地成长默默奉献自己，让他们享受着童年的快乐，青春的奔放，快快乐乐长大。

通过亲身实践和面谈采访，懂得了教师这个职业的真正意义和使命，也使我更加坚定自己的职业目标。我会改进自己的不足，积累自己的专业知识，提高自己的普通话水平，认真学习心理学、教育学，大三参加全国教师资格考试。为将来，从事人民教师这个职业打下坚实的基础。教师意味着无私的奉献，传道解惑，一切为学生着想。

吃拿卡要个人心得体会篇五

- 1、校领导坚持党的方针，为提高我校的知名度，教学分层次，抓特色，努力探索教育教学。并能从有限的资金中拨出一定的经费，投入到学校的体育设施中，添置了一大批业训器材。
- 2、学校每学期都有，具有轻重、主次之分，安排到人，分管到位，并切实实施。有效地组织了校第十届会，每月一次的小型体育活动开展的顺利而又正常。
- 3、体育教师具有较强的事业性，现有三位专职体育教师，都具有良好的职业道德，上进心强，工作踏实务实，在课堂教学中重视学生的能力培养和素质的发展，编写的教案清楚、完整，上课规范、认真，严格执行教育常规。
- 4、认真带好学校的三支训练队——田径队、队和队，训练刻

苦，开拓进取，训练时间、质量保证。同时积极备战各级比赛，在本市及绍兴市的比赛中均取得较好成绩。

5、三位体育教师积极撰写各类教学论文，两人两篇在本市级论文评比中获奖。

6、认真组织和管理学校的两课两操，工作落实，职责到人。制定详细的考核评比制度，并落实检查、考核。

总之，我校的体育工作向着规范化、制度化、计划化的方向发展。介理也存在着不足之处：体育教师的业训水平还有待提高；学校的活动开展还欠丰富；教师的业务钻研时间不够多。这些都将在以后的工作中逐渐改进和提高。

吃拿卡要个人心得体会篇六

——坚守爱的教育

科区实验小学周丽茹

曾经有人说过“教育没有情感，没有爱，就如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有情感没有爱，也就没有教育。”是啊，在工作中，就应时刻让我们自己的心湖蓄满爱心、温情与微笑，那么洒向世间的定是缕缕明丽的阳光。在教育教学中，教师是学生的镜子，学生是教师的影子。我们作为教师的，要想散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光，爱就是教育，没有爱的教学，宛如无水池塘，终将群鲜枯竭。

我们作为一名老师，应该把学生视为自己心中的太阳，心中充满爱。教师不仅要有高度的事业心和责任感，要对教育、教学工作满怀热情，更要对每一个学生充满爱心。师爱应该成为教师工作的底线。我们不光要去爱优等生，更要学会爱后进生，在学生面前学会蹲下来，用欣赏激励的眼光去看我们

心中的太阳，用爱去感化每一个心灵。老师对学生的爱护以及对他们的温和态度，甚至比学问和修养更为重要。人们把教师尊称为人类灵魂的工程师，那么，真正的教育应该是能触及灵魂的教育，真正的教育应包括智慧之爱，它与人的灵魂有关，因为教育是人的灵魂的教育，而非理智知识与认识的堆集。教育本身就意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，如果一种教育未能用爱触及到人的灵魂，未能引起人类的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。

因此，在教学中，我们要时刻关心学生，对每一个学生的关心，不仅是关心他的学习，也要关心他的思想和生活情况。老师简单的一声问候胜过家长的关心。例如，“明天天气转冷，多加点衣服。过马路要小心，天黑了与同学结伴行，不要吃小摊上的东西，冬天天冷，取暖要注意安全、、、”会给他们孤独的心里带来一丝温暖和安慰，久而久之，他们会把你当成知心的朋友，无话不谈。

我想我作为一个老师，都希望得到别人的关心爱护和肯定，更何况是九岁的学生。在他们这个单纯的年龄阶段，十分重视老师对他们的评价。所以我在我的工作中都会尽可能多和他们接近，了解他们的真实想法，不断的发现他们的优点，哪怕成绩再差的学生，一直坚持多鼓励少批评，让他们心中充满信心。对于我而言，爱我的学生，不用过多的言语，只要从日常的相处中多以实际行动来关心爱护他们即是最好的。所以作为一名教师，请不要吝惜自己鼓励的话语，把他们及时的送给需要的学生，你会收到意想不到的教育效果。

俗话说，“尺有所短，寸有所长”，每个学生的情况特征都不尽相同，教师要做好学生工作，必须真正了解学生的特点，了解他们的学习状况、生活状况，更要了解他们的内心世界。

神投入到我的教育事业中。

吃拿卡要个人心得体会篇七

徐德光 贵州省遵义市金红花岗区鼎山镇扇子林教学点

邓丽 湖北省恩施市鹤峰县高原小学

宋玉刚 西藏拉萨市墨竹工卡县日多乡中心小学

肖山 海南琼中县中学

于贵勤 河北省承德县三家乡孤山小学

刘效忠 黑龙江省哈尔滨市木兰县东兴镇五一村西二屯下伸点

马复兴 青海省西宁市湟中县汉东乡下麻尔村小学

陈万霞 安徽省肥东县陈集镇阳光小学

师德是什么？

——师德就是关心学生、爱护学生，把希望的种子播入学生的心灵，使它生根、发芽、开花、结果。

——师德就是敬业爱岗、默默耕耘，以实际行动为祖国的教育事业添砖加瓦。

——师德就是甘为人梯、无私奉献，把自己的知识和本领毫无保留地传授给学生。

看了最美乡村教师的感人事迹，看着那一幕幕动人的画面，聆听着他们感人的事迹，我的心灵受到了极大的震撼！我被这些最美乡村教师的事迹深深感动的落泪了，我为他们对教育事业无私奉献鼓掌，他们是最美的乡村教师，他们用自己的故事诠释了太阳底下最光辉事业的真正含义，诠释了新时

期人民教师的职业道德！

尤其：宋玉刚，一位在青藏高原奉献了20xx年青春的普通的汉族乡村教师，他学说藏语，融入藏民生活，将自己的家安在了高原，成为了藏族学生爱戴的“汉族阿爸”。在面对生活的种种诱惑，他毅然选择了坚守自己的岗位，在这样的环境下教书育人，坚持一两年不困难，难得的他用自己的青春都奉献给了农村的教育事业。

还有许多可爱又可敬的乡村教师，安和利、陈银玉、韩春玲……他们用自己的执着和生命诠释着美丽，诠释着大爱，他们是最可爱的人。

同样身为老师，我们应该向“最美老师”学习，学习他们无私奉献的高尚师德；学习他们心中装着学生，努力为孩子带来无限希望；学习他们不为名不为利，默默耕耘于教育事业。

吃拿卡要个人心得体会篇八

做“ ”的党员教师，不空谈，多行动；从我做起，从每节课做起。

1. 心得体会教师

9. 学习 心得体会

1.教师心得体会

2.教师 心得体会

4.小学教师的教师心得体会

5.教师读书心得体会

6.见习教师心得体会

7.教师实习心得体会

8.教师成长心得体会

吃拿卡要个人心得体会篇九

不知不觉这是我工作的第四个年头了，从进入教师这个行业，我就在心里默默的决定，要尽自己最大的努力，培养好每一个学生。一路走来，跌跌撞撞，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有很多的收获。特别是担任班主任工作，让我成长了很多，学到了非常多。不管是班级管理还是教学工作，以及与学生的相处。

我是从三中毕业的，现在回到母校任教，想把三中学生朴实、勤奋、进取的传统美德，向学生们宣传。让他们也树立对学习、生活所应有的态度。并且将三中老师的爱生，善教，不断学习，勤奋的精神践行传承下去。在工作中，我关心每一个学生，不管是学习还是生活上，通过学习，我感受最深的明白了教育要坚持以人为本，遵循教育规律，知道当个好教师，应有强烈的事业心和责任感。这样才热爱自己的教育对象——学生。在学生身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上的每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后应用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，特别是刚步入中学的初一学生，行为习惯的养成，价值观的树立，对新的生活环境的适应，以及对于刚离家的思念等等这一系列事情，都需要老师去引导帮助他们，更好的适应在新学校的学习，生活。还有新科

目的学习，他们都存在迷茫与害怕的心理，也还没有好一些的学习方法。帮助他们更好的解决这些困难，做他们真正的良师益友。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃，有了事业心和责任感，才能乐教勤教，才能善待学生。否则就会对学生敷衍塞责。关爱每一个学生是师德建设的核心内容，我们要平等地对待每一个学生，让每个学生都能享受良好的教育。

教师要树立终生学习的观念，要以身作则，成为一个可以时刻帮助学生的好老师。而在新的时代发展下，教师也要不断处于学习状态，因为在当今时代背景下，计算机与科技发展如此迅速，因此事物的更新，知识与科研成果的发展也会不断更新发展且会越来越快。由此新的时代背景下，要求教师在原有的知识基础下，转变学习观念，与时代接轨，用新的教学观念与教学方法来上课、备课。比如以前都是老师讲，并且“堂堂满”，现在要发挥学生的主观能动性，学生多讲，老师主要起引导与补充的作用，鼓励学生多阅读，多接触新的事物，利用好网络。

还比如：以前老师都是拿着一根粉笔在黑板上写板书，现在可以利用多媒体进行教学，制作内容丰富，图文并茂的ppt□这样充分的挖掘书本内与书本外的知识，扩充了知识，现代化教育的一个重要特点是打破了传统教育的核心论，让学生摆脱被动，变得更加的主动去学习，以一个参加者的身份，进入到学习这个过程之中，将教学的主人变成学生。在以往的历史教学过程中，学生始终处于懈怠的、从属的、被动的地位。尽管当时已经引进了少部分的现代化教学手段，但没有交互的作用，学生无法主动的参与进去。而把现代化多媒体技术应用到中学历史教学中后，使操作者获得了对信息的完全掌控权，并且充分利用人类与计算机之间的交互作用，将图片、文字、声音、动画并茂的教学信息灵活的进行调整，也因此激发了学生的寻求知识与创造的欲望。强化了对知识的认识和理解的能力。例如，在学习《鸦片战争》这一课中，学生们凭借着对“鸦片战争”这一课浓厚的兴趣和对计算机

基础知识熟练的掌握，在网上搜集到了大量有关于“鸦片战争”的相关的史料，有文字、图片、音频等等。在了解历史事件之后，对历史事件的理解与对其之后的评价也更加的客观化与合理化。

将学生培养成一个什么样的人，让他们今后可以对社会国家有贡献？这是学习了全国教育大会让我更重视，并且要去重新思考的问题。教育的根本任务是培养人才。人才的培养关键还是在于教师，新的时代背景与要求下，需要我们培养德智体美劳全面发展的人才。不仅仅只是“死读书，读死书”这样的人。在教学中，要做到因材施教，鼓励一些学生特长的发展，使人人都有一技之长，不管以后到了社会上，至少能靠着这项技能立足。还要注重培养创新意识，创新是一个国家进步灵魂。

为了有一个更好的校园环境让学生进行学习，蒋校长带领着老师们，一起为一个崭新的三中而努力。终于在去年三中改变了面貌，变成了一个美丽、绿树林荫、鸟语花香、书声琅琅的全新三中。还增加了全新的多功能报告厅、图书馆、电脑室、语音室、实验室、阅览室、心理健康教育室、标准化的篮球场等等硬件化的措施。这些都更好的可以让学生学习、生活。并且注重对师资力量的培养，不断地让老师外出学习，充电。我相信未来三中会更好。

教学必须以学生为本，为基础。要想给学生一杯水，自己必须先有一桶水。“强国必强教，强国先强教。”“办好让人民满意的教育”任重而道远。作为一名普通的教师，我们要把培养好新时代对社会、人民、国家有用的人才作为最首要的任务。乐于奉献，兢兢业业，对得起人民教师这个光荣称号！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

吃拿卡要个人心得体会篇十

李春雨（听赵欣欣讲故事）：采访完赵欣欣老师给我最深的

感受是作为班主任一定对学生要有爱心和责任心。卫校的学生都是初中毕业，绝大多数的孩子都是第一次离开父母，而这个阶段正是他们形成世界观、人生观、价值观，掌握生存本领和职业技能的时候，作为班主任一定要付出真心，关心他们的生活，走进他们的内心，教育引导他们更好的成长与成才。

孙士梅（听赵欣欣讲故事）：当我得知可以采访赵欣欣老师时，我特别的激动。因为20xx年赵老师退休那年我来到学校，就经常听到赵老师光荣精彩的故事，所以心里一直很敬佩。采访的整个过程赵老师都精神抖擞，语言犀利，思路清晰，一点都不像60多岁的老人。赵老师认为教育学生应该先成人再成才，班主任必须具备最重要的两个素质就是爱心和责任心。近几年来她还一直坚持为咱们学校的药剂班学生联系实习，积极从事校企合作的工作。怎么说呢，赵老师的故事不是哪一件事情打动了我，而是赵老师在位时爱校如家、爱岗敬业，退休后人退心不退的状态真的让我非常的感动和敬重。

王旭振（听李汶明讲故事）：李老师说到教育教学的时候，他说对待学生一定要像对待自己的孩子一样认真负责，否则就是误人子弟，这让我很受教育；当说到教学和临床实践要结合的时候，李老师的情绪很激动，认为现在教学和临床实践结合的远远的不够，我能感觉到他对于这种结合的急迫感，这让我实实在在的感受到了压力，也感受到一名老教师对教学的热爱，对卫生教育规律的正确把握。

杨玉玲（听李汶明讲故事）：这次我们采访的对象是李汶明老师，在与李老师整个谈话的过程中老人一直都在强调“理论和实践的结合”，老师教授理论只是教学的部分，更重要的是要带学生去看病人，去接触病人，让学生自己去感悟理论在实践中是如何应用的，谈到这点，李老师甚至都哭了，他说自己不能眼睁睁的看着我们的教学严重脱离实际，希望领导一定要重视教学理论在实践中的应用，老师下临床，学生重见习，不能“闭门造车”。

盛夏（听张以宗老师讲故事）：听了张老师讲了咱们学校的发展史，我对学校的历史有了第一次详细的了解，学校几经迁址、更名，克服重重困难，最终到了现在的校址才得到了稳定和快速的发展。同时，也深刻的体会到艰苦创业，开拓创新成为学校这58年来发展的真实写照。了解了学校发展史，不仅让我对学校的历史有了全新的认识，更增加了我对学校的热爱，和学校更好发展的憧憬。

刘肖燕（听张以宗老师讲故事）：在听到张老师讲咱们学校以前选址建校、老师们在艰苦的办公环境下仍一丝不苟的做好工作的时候，想想现在的办公环境，我确实感觉到非常幸福，所以真心觉得没有理由不好好工作。还有张老师说到咱们学校在79年，省卫生厅将山东省唯一的中专“口腔专业”设在咱们学校的时候，我能感受到他的那种自豪感，现在学校在全国的护理技能大赛中拿了两枚金牌，我更能体会到那种发自内心的自豪感了。其实自豪感越强，工作起来就越有劲头，就会有更好的工作成绩出来，这是个超级良性的循环。

栾娜（听于少君讲故事）：

这次采访老教师——于少君老师，让我也觉得是一件非常幸福的事情。整个采访过程中，最感动我的就是于老师对护理教学工作的热爱。于老师将自己讲授过的教材都仔仔细细的保存着，每本教材拿出来给我们展示时都如数家珍。于老师拿出当年做过的教学幻灯片，一一给我们展示，看到这些精致又实用的教学幻灯片，我真的感到惭愧，在多媒体教学设备普及的今天，我们却没有像于老师那样用心的制作和使用电教设备。另外，于老师特别强调在工作中一定要团结，要搞好关系，要有团队意识，要重视传帮带，当时于老师带牛秀美老师的时候，于老师的每一节课牛老师都去听，牛老师的每一节课于老师也都去听，这让我深深的体会到，我们真的没有我们的前辈做的好，我们缺少的不是知识，而是一种对待教学，对待工作的态度。

是老师，课下是朋友，要真心的爱学生，学生才能爱你，要一视同仁，要动之以情，晓之以理，要以提高班级的凝聚力为班级管理的主要目标，几句质朴的语言却高度的概括了班主任工作的精髓。