

最新生物新课标心得体会 主持节目心得体会(大全7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

生物新课标心得体会篇一

随着互联网的飞速发展,网络主持人作为主持人队伍的新生力量应运而生。关于主持节目的经验,大家可以互相交流分享。下面是本站带来的主持节目心得体会,欢迎大家阅读。

星期四,我们三(4)班举行“感恩父母,与爱同行”主题班会。我和我们班的一位女同学当主持人。

由于是第一次当主持人,所以,一登台,我心里十分紧张,拿着麦克风的手不停地颤抖,主题班会开始,热烈的掌声响起的时候,我好象听到,“别怕,主持人,整场主题班会,就是你们两人当主角了,如果你做不好,那也会影响另一名主持人的发挥。整场班会就完蛋了。那就会辜负陆老师对我们的期望,这是陆老师不想看到的场面,我们为你加油。”听到掌声后,我鼓起勇气,对着麦克风,用响亮的声音来主持这个主题班会。

最困难的环节要数第一个环节,这个环节是诗朗诵《感恩父母的爱》,因为这个环节的开头是在掌声中进行的,如果主持人在掌声中停下来后才开口,观众就会认为你主持人反应太迟钝,如果开口太早,别人会听不清楚你说什么,影响效果,所以,在选择开口的时间的时候,要把把握得很好。这

使感受到，要当好主持人，要经过刻苦的训练，掌握很多的技巧。

在《献给我最亲爱的父母》这个环节中，同学们从这首诗中，体会到父母在这九年中给我们的种种关爱而感动，父母也因为这首诗而流泪，看到这种场面，我也很感动，心里酸酸的，如果不是当主持人，对着这么多人的面，说不定我也会流眼泪了。受这种场面的感染，我主持起来越来越有主持人的感觉了。

由于陆老师组织得好，加上我们两名粘主持人发挥得好，同学位也很配合，整个班会都是在一种感恩和爱的气氛进行，进行得十分顺利。受到老师和家长的称赞，同学们也受到了爱的教育。

班会结束后，作为主持人，我最大的感受就是，要当好一名主持人，除了有不怕错的勇气外，还要掌握临场发挥的技巧，有灵敏的反应能力。

程旭阳自从参加金话筒少儿主持人培训班以后，由以前的胆小而变得很自信了。

在没学习金话筒以前，他在学校从不主动举手回答问题，非常的胆小，也不主动和同学们一起学习，一起玩，在家不管怎么教育也没有明显的效果。但自从学习了金话筒少儿主持，他比以前活泼多了。在学校他能够主动的帮助同学，在课堂上也能够积极地回答老师提出的问题。

现在他变得很自信，我真替他高兴。尤其是上次在儿童乐园自我介绍发宣传单，我感觉旭阳真的是挺棒的，我的儿子真厉害，他在进步！

我觉得替他选择这个金话筒，没有选错！真的感谢金话筒的老师，是你们让孩子找到了自信，让他在学习上也有了很大

的进步。

建议：我希望金话筒多让孩子在外面上实践课，这样会让孩子们更好的找到自信，更好的表现自我。

一、当你拿上话筒走上舞台，你对来宾所讲的话是舞台语言还是生活语言？舞台语言一般是演员专做表演、朗诵朗读的基本语言，是为了让观众欣赏这门艺术而所做的表演，不是跟大家沟通交流说话的。而生活语言却不同于舞台语言，它是主持人所要掌握的根本性的语言，总结起来就是人说话，说人话，说给人听。要真诚、朴实、自然、大方、得体，就是你在跟来宾，跟新人、跟父母聊天说话，是从心中说出去的话，是跟大家沟通交流的。

婚礼也是生活的一部分，正所谓言由心生，传情达意。你是要做演员呀，还是要做主持人呢？诚然，婚礼主持中有朗诵和演讲的成分，有表演的成分，但一定要注意把握度，要有分寸。

二、你所主持的婚礼当中是否还在一味的煽情。有没有融入生活感悟，是不是套话，空话？为了让新人，让父母以及来宾流泪而故意做作的行为表现。看看央视的朱军主持的《艺术人生》，情不是煽出来的，是情到深处自动容。

三、在拥有基本流程的情况下，你所主持的婚礼当中是否能够让婚礼更加生动起来，让婚礼更具有生活品味和文化内涵。是否融入了生活化的内容，感悟婚姻、家庭、爱情、亲情以及友情等现实生活中的体会，是否融入了新郎新娘他们自身的一些真实情感故事或是他们现实中的一些基本情况，是否融入了文化内涵和人生哲理的内容？如果这几点都没有的话，那么这场婚礼主持的再流畅也只是个流程过场而已。

四、你所主持的婚礼中，是否认为，只有高嗓门的喊就是富有激情了。或是认为只有一而再，再而三的不停的向来宾要

掌声就是调动和营造气氛了？如果是，那么你还没有达到通过语言的技巧和气口的收放自如以及声情并茂与来宾互动沟通产生共鸣，从而达到掌声自然起的效果。五、你所主持的婚礼中，是否认为从开场到结束，一直在滔滔不绝的说话，没有停息过，始终没有适度的语言留白和音乐留白，没有把适当的时间和空间留给新人去展示，留给来宾去回味，是否认为这样的主持人就是个优秀的，口才好的主持人了？古人云：多则惑，少则得。所谓“过犹不及”，过和不及都是两个极端，要不得的。六、你自己是否认为，背上一两篇词，背得熟练了就是一名真正的专业的婚礼司仪了。不注重学习，不注重博览群书，不注重婚礼礼仪礼节，不懂得人情世故，永远提升不了自己的格局境界以及自身修为。背得再好，也成不了价位高而且有档次，有品味有内涵的主持人。学而不思则罔，思而不学则殆。

学生们在舞台上要记住两句话：一是，人说话，说人话，说给人听。二是，没有表演的表演是最好的表演。在生活中，在学习要记住三句话：一是，师父领进门，修行在个人。二是，要想人前显贵，必需背后受罪。三是，一个没有知识的人，可以用道德来弥补，但一个没有道德的人，任何知识都弥补不了。做婚礼司仪不要喧宾夺主，不要自我做秀，我们不是主角，我们只是穿针引线的婚礼司仪而已，我们的职责是服务新人、父母以及来宾的，是要通过我们妙语连珠的语言把他们的真实情感相互交融在一起的。我们不是演员，更不是庸俗调侃搞笑的小丑，我们是婚礼主持人，是一个有思想有文化的人，有生活内涵和品味的人。

生物新课标心得体会篇二

1、课前准备——备好课：认真钻研教材，了解教材的基本思想、基本概念；了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、

习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况：认真执行“高效课堂”的教学理念，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习生物的兴趣。

3. 紧抓课堂教学，促进综合能力的提高。课堂教学是主渠道、主阵地，是教学教研工作的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师们才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此我利用课余时间多多阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看中央电教馆网上的教学录像，也是为老师们提供一个学习、扩展的学习空间。具体操作有以下几点：第一、创设情境，启发学生动脑筋想问题。不但激发了他们的好奇心，也激发了他们的探索兴趣。第二、体现学生的主体地位。引导学生通过观察、尝试，由简单到复杂，由具体到抽象，寻找解题的规律，培养学生探索的兴趣和能力。第三、在教学中，我还注意运用教具、学具，进行直观教学，提高学生学习兴趣，帮助学生理解和掌握知识。

本人克服课时多，时间紧，又经常发生课时冲突的困难，虚心向老教师学习教学方法，博采众长，以提高教学水平。随着课程改革的推进，对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，不断进步。

21世纪是生命科学的世纪，生物学知识日新月异，发展很快。在备课过程中，我在熟悉教材的基础上，不断查阅资料，不断更新教学理念，并在教学中实施。为了赶上时代步伐，我

在复习大学教材内容的基础上，还经常上网查阅资料，了解现代生物学新成果、新观念。初上讲台，教学业务不够熟练，虚心向老教师请教，取别人之长、补自己之短。并注意创新，形成自己的教学风格和特色。

在教学中，大部分的学生上课认真，学习积极，在考试中取得了较好的成绩，也掌握了一些学习生物的方法和生物实验技能。但有部分同学上课没有课本，不听课，不思考，不写作业；有些同学考试不认真，成绩很差也没有羞耻感。由此，导致部分同学学习成绩很差。但本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

通过一学期来的努力，通过新的课标的实施学习，充分调动了学生的学习积极性和自主创新能力，提高了学生学习生物的兴趣。学生掌握了学习生物的方法，自学再生能力得到了进一步的提高，但由于环境与条件的制约，缺乏大环境的熏陶，学生的成绩还参差不齐，整体成绩提高得不快，有些甚至不尽人意，这有待今后工作中不断的探索、借鉴与完善。

生物新课标心得体会篇三

5月31日下午，阳光和煦，天气晴好。在各班老师的组织下，全园300多名小朋友跟自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶们一起，走进麓山国际实验学校前来参加庆“六一”儿童节文艺会演暨幼儿园建园二十周年庆典。

对那种老师上面教，孩子下边学的死板教授方式根本接受不了，既学不会又没有兴趣。因此我们要走下讲台来，用他们喜欢的乐于接受的形式进行。

1、把舞蹈的内容讲给孩子们听。每个舞蹈都有它表现的内容。因此在排练之前要象讲故事一样把舞蹈的内容告诉给孩子们，这不仅会提高孩子们跳的兴趣，还能促进他们对某个舞蹈动作的掌握。

2、排练中多以鼓励、表扬为主。孩子们的感情比较脆弱，心理承受力差，当孩子们一时学不会，我们不要急于求成，要耐心鼓励安慰孩子，因为此时此刻他们可能会比老师还要急。因此在排练中，我们要采取适当的方式方法，多鼓励、多表扬，这样他们才会爱学，才会喜欢舞蹈。

道具是小班舞蹈中常见的不可缺少的部分，对于孩子们来说，有了道具会更加增添他们对舞蹈的兴趣，同时也能给舞蹈增添美的色彩。

整个活动从开幕到结束，组织的井然有序，节目的安排和场内秩序都非常好，气氛也非常的活跃，使家长和社会各界对我们的盛菊影幼儿园有了更全面的、更深入的了解。

生物新课标心得体会篇四

在这“万物周沾新雨露，百花齐放艳阳天”的日子里，我园的小朋友们迎来了属于他们自己的节日——国际“六一”儿童节。为了让幼儿度过一个难忘、愉快、又有意义的节日，我们幼儿园精心设计了美食节活动，本次活动我们还邀请了所有的家长和小朋友共同参与，主要目的是想通过活动增进父母与孩子之间的感情，让幼儿了解美食特色，了解美食文化，掌握文明的就餐礼仪，养成良好的卫生习惯，因此我园特举办了六一首届美食节活动。

x月x日上午x时许，我们幼儿园举办了隆重又热闹的美食节开幕式，小朋友们动手制作美食、品尝美食，让小朋友们大朵快颐，喜不自胜。有饮料、水果沙拉、鸡翅鸭脚、凉拌粉、蛋糕、水饺、五谷杂粮等，琳琅满目应有尽有的小吃在操场上

“亮相”，眼前的那种热闹景象，比春节期间各超市内火热的场面有过之而无不及。每个小朋友都手里拿着幼儿园提供的价值三元的他们的美食券，在自班摊位前浏览着，选购自己喜爱的食物。在老师带领和指导下，营业员有条不紊。营业员有收钱的、找钱的，忙而不乱；后勤人员在厨房蒸水饺、煮水圆，切水果、摆放水果沙拉，以保证食品供应正常。

在开展美食节的同时，我们幼儿园还在绘画兴趣班开展了我眼中的美味佳肴创意画活动，让家长和小朋友在享受美食的同时还可以欣赏创意作画。举办这次活动的目的，主要是想培养孩子的自理能力，也培养了孩子们良好的饮食习惯和一定的社交能力。

- 1、使用过的一次行餐具要按各种餐具的大小摆放整齐。
- 2、吃剩的食物、骨头要统一倒在泔桶里。
- 3、垃圾桶增设少。

生物新课标心得体会篇五

20__年3月1号，在联校教研组的组织下，我有幸观摩了一些数学名师的优秀课例，感受颇深。他们的课既没有刻意华丽的语言，也没有刻意的教具，但那幽默风趣的语言、超凡的教学机智，处处体现着教学艺术的魅力，使我久久为之震撼！

吴冬冬老师的《长方体正方体的认识》，对教材的挖掘深度以及教学设计的新颖都给我留下了深刻印象。吴老师通过立体的课件、动态的画面配合学生的亲自动手实践(切土豆)，最后得出结论。真正体现了“知识的获得建立在学生经历的过程之上”的理念。

薛铮老师的《积的变化规律》，整堂课充分发挥学生的主体作用，在教师的引导下，让学生根据情境问题列出的算式发

现问题：因数和积，谁变了？它是怎样变的？为什么会这样变？然后组织学生观察、讨论，发现规律，总结规律。让学生置身于具体的问题情境当中，突出了教学的实效性。

章雅玲老师的《垂直与平行》别出心裁，自制了一个长方体纸箱，在纸箱的正面画了一组平行线，让学生认识了这组平行线后，突然，章老师用小刀在平行线间切了一刀，然后旋转了起来，两条直线立刻呈现在了不同的平面上。短短的几分钟，通过这动态直观的演示，学生轻松理解了“同一平面内”这一难点，真是眼见为实，耳听为虚。

俞正强执教的《用字母表示数》一课，在课堂中就地取材，在纸袋里装粉笔，用课堂上学生和教师的岁数、会场的人数，甚至拿自己秃顶的头发来启发学生，学生在俞老师诙谐幽默的课堂语言中不间断的思考着……尤其是他经典的反复问话“小朋友你今年几岁？”、“一共有 a 人，小朋友30人，那么大人有多少人？”，使课堂上欢声笑语不断。虽然没有课件，但精彩程度不逊于年轻老师有课件的课堂。

总之，这次观摩活动使我受益匪浅。我将把这次活动中的收获运用到今后的教学实践中，争取与名师一路同行，拾遗一路花香。

生物新课标心得体会篇六

我感觉到每次上一节生物新课的时候，都要思考许久来寻求新的教学方法。而给我最深刻的感受就是新教材对于每一个知识点所采取的都是渗透的思想来试图让学生递进式的掌握以及学生对新课程的学习上存在许多问题。我认为在新课程观念下，好的课堂应该是老师采取探究式的教学方式，由学生利用互相讨论、积极思考，自己在老师的引导下完成一些生物学概念及原理的归纳总结；还有对于生物的探究式实验也应该在老师的指导下每位学生设计实验方案来自主实施。即：1. 注重体验。 2. 适度探究。 3. 把握节奏，面对高

考。4. 寻求好的方式方法去解题。

在新课程的实施过程中，我感到生物新教材必修二难点知识太集中学生很难理解和掌握。

对于现在的新课改，我主要的学习方式是看些新课改的书籍，但是这样的不足在于不能及时了解其他学校实施新课改的近况和他们是如何理解新教材的；缺点在于光看书籍不能尽早把握新教材的主体思想，所以以后可以采取多种学习方式来学习新课改的思想。

以上是仅是我个人的一点体会而已。

生物新课标心得体会篇七

一、学习榜样、不忘初心，就要甘于从一而终在各种利益诱惑的今天，坚定理想信念、坚守初心，显得更为珍贵。原中央编译局局长宋书声，不仅是马克思主义著作的翻译者，更是坚定的信仰者和传播者。根据组织分配，把编译马列著作作为党的重要事业，当成为为人民服务的重要工作，秉持一辈子只做一件事的理念，几十年辛苦坚守，千锤百炼、精益求精，整年整月整日地坐办公室搞翻译，体现了一名共产党员甘为真理付韶光的高尚品德，以实际行动诠释了对党对国家人民的无限忠诚，体现了对所从事工作的无限热爱和执着。不忘初心，方得始终。我们应该咬定青山不放松，千磨万击还坚劲，下决心、下气力做好当前正在做的工作。

二、学习榜样、不忘初心，就要愿意舍小顾大一名合格的共产党员，应该始终坚持党和人民的利益高于一切，任何时候任何情况下都要做到个人利益服从党和人民的利益，特别是在危急关头和关键时候，要舍小家、顾大家，吃苦在前，享受在后，多做贡献。新疆伊宁盖买村党支部书记李元敏并没有满足于自己一家的小康生活，放下自家致富的步伐，带领村民脱贫攻坚，不到三年就使村子旧貌换新颜；山西临汾大宁

县乡村医生贺星龙，靠着一副扁担、两条腿，为百姓送医送药，连续18年不挣一分钱，为乡亲们垫付10万元医药费。他们用实际行动诠释了共产党以人民为中心、舍小家顾大家的无私情怀和没有私心才能赢得民心的真谛。

三、学习榜样、不忘初心，就要勇于舍生取义对于共产党员来说，为了保护国家和人民的利益，在一切困难和危险的时刻，都应该挺身而出，英勇斗争，不怕牺牲。公安部边防局司令部副参谋长、虎胆英雄缉毒神探印春荣，作为一名武警战士，把自己交给党组织，党需要干啥就干啥，党需要流血牺牲也在所不辞。在缉毒行动中，秉持“多查一克老百姓就减少一分危害”的初心，不顾个人安危，用生命捍卫祖国的边疆，奋战在缉毒一线。自然资源部下属国测一大队老中青三代共产党员，量天测地、绘我河山，为了祖国的测绘事业，六测珠峰、两下南极，36次进驻内蒙古荒原、46次深入西藏无人区，48次踏入新疆腹地，46名职工牺牲。他们用实际行动展示了共产党人不怕流血牺牲、视使命高于天的崇高境界。

我作为一名基层村干部，就应当在自己的工作岗位上，尽心尽责，把群众服务好，用自己的工作去践行自己的入党誓言。通过自己的努力工作去彰显自己对党的忠诚，坚持党的领导不动摇，传承和发扬优秀共产党员的精神品质，努力学习、加强创新，不忘初心，继续前进。