

2023年法治比赛心得体会(优秀9篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

法治比赛心得体会篇一

“法治比赛”，这个词让我一开始有些陌生。但是当我了解到它的含义——以“法治”为主题，进行比赛的活动时，我觉得这是一个非常有意义的活动。最近，我参加了一次类似的比赛，这次比赛不仅展示了我对法治的理解，也让我对法治的意义、作用有了更深的认识。

第二段：比赛经历

这次比赛共有三个环节：主题演讲、案例分析和法律知识竞赛。我参加了主题演讲环节，题目是“法治与社会和谐建设”。在准备演讲的过程中，我深入探究“法治”和“和谐”两个主题的内涵，结合实际案例进行演讲，并表述了对于实现社会和谐建设的看法。在演讲过程中，我能够清晰地表达出我的想法，并能够用很多生动的例子、数据来佐证我的观点。最终，我获得了比赛的第一名。

第三段：法治的意义与作用

通过准备和参加这场比赛，我深刻认识到“法治”在社会发展中的作用和意义。法治是对个人行为和社会秩序的管理，是规范行为，保护权利，维护公平和正义的基础。在现代社会中，法治是社会稳定的重要保障。没有法治，就没有秩序。没有秩序，就没有安全、发展和幸福。

第四段：法治教育的重要性

法治教育是现代教育中的一项重要内容，也是帮助我们建立法律意识和维护自己权利的重要途径。在法治教育中，我们不仅了解法律的基本知识和法治的理念，更需要学会如何通过合法的途径维护自己权利，让法律真正成为社会公正的基石。通过法治教育，我们能够增强自己的法律责任意识 and 法律素养，使之成为行动自觉的社会公民。

第五段：结语

参加法治比赛，让我深刻认识到了法治的作用和意义，也让我更加珍视和感恩我们生活在法治的社会中。从这场比赛中，我也得到了一个很重要的体会：只有我们不断地通过学习、实践和反省，不断提高自己的法制意识，才能让法治在我们的生活中扮演更加重要的角色，促进我们社会的进步和和谐。

法治比赛心得体会篇二

上次说课比赛结束时，要求参赛的美术教师写一篇心得体会，希望促进教师的反思、提高。一周过去了，部分教师发来了心得体会，这样能够及时总结的老师，一定能在较快的时间成长起来。

10月14日，我参加了区教育局在焦东路小学举办的山阳区美术教师说课比赛，全区共有27名美术教师参加了比赛。我是第一次参加说课比赛，并且比赛选手大多都是资深前辈和优秀同仁，所以当时心里难免有些担心和紧张。

作为一名刚刚步入教师队伍的我来说，这次比赛给我的感触颇深。这不仅是一次比赛，一次提高，更是一次学习的好机会。

通过这次说课比赛，结合评委中肯、准确的评价，使我找到

了自己的不足和努力方向。首先，由于自身时间原因准备得不是很充分，说课课件做的有些简单，其中的作品也没有采用教材中的，不利于展示说明自己的整个教学设计，其次，在说课过程中，由于说课稿没有记牢，说的不够流畅，感染力不强。这些说明了自己的教学基本功还不到位，我必须要从多方面去努力提高，朝着专业化方向发展。

此外，我对说课有了更深的理解。要说好课应该有一个简明扼要的课件，有一定的理论体系，但只是一个提纲，忌烦琐。说课的关键就是要“说”，说教学目标，说教学内容，说教学思路，说教学方法，这不单单是嘴皮子上的功夫，更是一个人教学理论的基础，教学思路的阐述，说当然要力求精炼、到位，但并不是要简单的一语带过，而是要有理有据。在说课中教学过程是很关键的，不仅要说全面，还要说明为什么要这样做。说教学过程要简明扼要，要讲清楚教学思路：即根据本节课的内容、课型及学生的年龄特点，采用什么样的教学方法，以达到什么样的教学目的，采用什么样的教学方法突破难点，理论依据是什么，以及主要教学环节。

经过了这次说课比赛，我更加明确了自己的奋斗目标和方向，我要以此为动力，刻苦钻研，积极向有丰富经验的教师学习，努力使自己的教学基本功越来越扎实。希望自己在以后的教学中认识问题，改进问题，对自己今后的教学有一个完整的规划，迅速成长为一名有观点和深度的美术教师。

法治比赛心得体会篇三

在一次参加法治比赛的经历中，我对法治的认识进行了一次深刻的体验和思考。这次比赛，是通过模拟法庭的形式对当代法律问题进行了仿真裁判。在法官和律师的指导下，我们在解决法律问题的同时，更加深入地理解了法治的初衷和内涵。

第二段：

在法治比赛中，我们团队分工明确，各司其职，密切协作。作为辩护律师，我们需要熟练掌握相关法律条文和裁判案例，给出严谨的辩护意见。作为检察官，我们需要透彻了解案件事实和相关规定，提出明确的控诉要求。这种模拟法庭的互动，使我们更加了解到法官、检察官和律师各自的作用和职责，增强了我们团队合作的意识和能力。

第三段：

通过法治比赛的过程，我们不仅学到了实际的法律知识和技能，更重要的是体验到了法律所蕴含的公正、公平和正义。法律的指引，可以让我们更加客观地看待事物，树立正确的价值观。在法庭上，律师和检察官需要尽力发掘调查证据，别无隐藏；法官需要依法公正裁决，公正评判案件的真实情况。这种公正、公平和正义的精神，正是法治的核心和基础。

第四段：

法治比赛的过程中，我们还体会到法律的落地实施和社会效果。在案件裁判的过程中，我们需要深入了解法律规定对于社会生活的影响，并寻找一条最符合法律精神的解决方案。法庭的审判不仅会对当事人产生影响，也会对整个社会产生深远的影响。因此，我们必须根据社会公共利益和法律规范的要求，选定并执行最合适的判决方案。

第五段：

总之，法治比赛使我们更加深入和全面地了解了法治的必要性和重要性。法律规定是为了保障社会公共利益和人民群众的根本权益而制定。在法律的引导下，我们要严格遵守法规，坚持为公众利益服务的精神，积极参与到法治建设当中来。唯有如此，我们才能真正做到“尊法、学法、守法、用法”，为社会的和谐与发展贡献一份力量。

法治比赛心得体会篇四

合唱比赛心得体会 第 1 篇：合唱比赛心得合唱比赛心得 在这个月的二十六号，我校组织举办了一个红歌合唱比赛。我们工商管理系获得了第一名的好成绩，我有幸参加合唱队，与大家共同见证和分享了这来之不易的胜利。虽然比赛已经过去，但回想起来心情还是非常的激动，首先我为自己能够参加这次院里组织的合唱比赛而感到自豪，并且在比赛中我也金老了自己的一份力量，尽了自己的一份应尽的责任。通过此次合唱比赛，我学到了很多的东西，增进了与同学之间的友谊，总之收获很大。

比赛都是有些辛苦，这次也不例外。比赛前两个月我们合唱团一直都是利用课余时间练习，我们选择的歌曲是《相亲相爱》，这首歌对于非专业生的我们来说是有一定难度的，大部分同学要不唱不上去，要不就是唱的假声，没几个可以把歌唱的很好。而且在男女同学合唱的部分，总是唱出两个掉，无法融合。为了克服这些问题，我们能做的只有反复听反复练习。

看不到一点效果。因此，大家对比赛没什么信心，我也一样，觉得比赛根本不可能获奖。慢慢的合唱团的人数都减少了十几个人，这也是我感到悲哀的地方。

到最后接近比赛的两个星期，可能是时间少的原因，大家也终于紧张起来，终于开始积极的配合起来。这两个星期是大家练习最认真的时段了。我能感受到大家都在卖命的练习，有几个同学为了不唱假声，为了不影响整体效果，一直都是压着嗓子在唱歌，看着她们那么努力，我也被感动了，也放开了嗓子认真的练习。

比赛的那一晚整个合唱团笼罩着紧张的气氛，特别是看了中文系和教育系的精彩表演后，所有的人都觉的很没底，都很

担心比赛。文艺委员说我们要别紧张，要自信。但大家的心还是无法平静下来。在一个同学的建议下，我们大家离开了比赛场地，在场外开始了最后的练习。这次练习是合唱团状态最好的一次，大家都投入。

一等奖的优异成绩令我们没额人都惊讶不已，都不敢相信。我根本就无法描述大家当时激动的心情。本次活动已落下帷幕，但是我们在此次活动中的收获却是自己一生宝贵的经验，相信同学们都有自己的感受，通过这次比赛进一步提高了自己的团结意识。在以后的大学生活中我会积极参加这样的活动，让自己都能学到更多。参与合唱比赛的机会不多，参与合唱比赛获得第一名的机会更少，我将永远记得这次难忘的合唱比赛。

篇二：参加合唱队感想 参加合唱队感想——405班胡雨萱 我参加合唱团已经快一年了，在合唱团里，我学会了许多音乐的知识，也获得了很多乐趣。

还记得那一天，我被荣幸的评为了雪花合唱团的一员。从那时起，我就和 44 名合唱队员一起投入到了紧张的排练中。

我开始学习合唱，那种感觉是多么美好，不仅可以学会一首首优美的歌曲，还听来了许多有趣而又生动的唱歌技巧。比如用肚子来唱歌，每次唱歌前要用一段旋律发声，用给一个音唱音阶的方式练音准??让我从中受益很多。

合唱生活并不只是那么轻松，因为要比赛了，排练时间很紧，所以我们放学后都要到合唱教室进行排练。这样的确很苦，不仅每天要排练，还要跟上学习。但想想老师，我就对我这种心里感到羞愧，她在给我们排练时，都是站着的，但是从来没有说过累这个字。在最紧张的几天里，老师一直让我们站着，等排练一结束，有好多同学喊累，我也不例外。但其中我们班的一位同学说的一句让我记忆深刻，她说：“我可知道老师上课有多么累了。”是呀！我们多么应该理解老师的辛苦付出。我们也不应该抱怨它。

功夫不负有心人。终于，在我们辛苦的排练下，认真的努力中，我们雪花合唱团终于获得了北区合唱比赛金奖第一名！那时我们多激动呀，几个同学唧唧喳喳的议论着，欢呼着，大家都那么高兴，但老师很冷静讲着我们这次合唱比赛的不足之处，让我们学到了更多，，原来，老师是想让我们不要骄傲，精益求精，只有这样，才能让我们在市里比赛中发挥出最好的水平。

我们和老师都在辛苦着，都在奋斗着，因此才换来一等奖的好成绩。成功总是来之不易的。市里比赛马上就要开始了，我们要更加加油，争取能去浙江省比赛，取得更好的成绩！
篇三：合唱排练感想 合唱排练的感想 本届大学研究生合唱比赛即将在 10 月 29 号举行，生环学院这次有 80 多人参加了这次合唱比赛的排练。在这次排练的将近十天里，训练是艰苦的，往往两三个小时结束后大家的嗓子都沙哑了，但训练又像品尝一杯香茗，苦中有甜，体会良多。

每次合唱之前都需要进行开声练习，这样的训练是后续训练的根基，尤为重要，却也最为枯燥。即便如此，同学们仍然热情不减，在训练和选歌过程中做出了积极的参与，每当遇到不懂的声乐问题时，更是踊跃提问、认真学习练唱。

从训练伊始的腼腆到现在的敢于放声歌唱；从原先的生疏、走音到现在对曲调的基本掌握；从原先明显的抢拍拖拍到目前能够基本做到“步调一致”。这些进步都是有目共睹的，也是我们八十几个同学辛苦练习，团结奋斗的结果。

在这次合唱比赛的排练中，我还认识了生态学，民族生态学，植物学的很多新同学，和他们有一些很好的交流。我想其他同学也和我一样，通过这次合唱比赛的排练，大家都结实了很多新朋友，使得我们生环学院的各个专业的研究生能够互相了解，增进友谊，使得我们生环学院的研究生更加团结，更具有凝聚力。

研究生不因仅仅是局限于在书本和图书馆中的学习，更应该积极与外界接触，挥洒青春的汗水。

当我们每个人把自己当成这个集体重要而又平凡的一分子，为这个集体的荣誉而默默付出，耗费心力的时候，我想这次合唱比赛的目的也就达到了，这是对我们的精神和品格的一次有声的陶冶。

宿舍玩笑而又无奈的对室友说着：“早上好！”，在寒风瑟瑟，路灯熹微的晚上，129 是我们结伴回家的身影；从识谱到节奏，从分声部练到合唱，从许多人音准不对，声音不齐，到合唱时跟随指挥的感情起伏、错落有致，129 是我们口中日益丰满的旋律。

三个月的辛苦。每一次把身体包裹得严严实实的骑车奔赴院楼，但依旧会冻得鼻子通红，然后近两个半小时后又继续鼻子通红的回去；觉得每一周的日子只剩下了两天，叫 129 和没有 129，听着身边的同学和自己的满口抱怨，但依旧会在日程安排上给排练留出一个大大而醒目的位置，然后按时在高声部第三排固定的位置等待着排练的开始；排练持续的时间渐渐加长，训练的强度渐渐变大，就算是站的双腿发酸，合唱时依旧乖乖的站进队列里，就算是后来嗓子发涩，声带疲倦，真诚的劝着同学和自己不要勉强，练声时依旧卖力的拿出最大音量??129 占据了我們半个学期的记忆，辛苦，是记忆中的一个重要组成部分。

三个月的进步。记得向大师曾经说过，129 排练中让他印象最为深刻的是男生们的进步，从根本不会发声、不会识谱，音准一团糟，到渐渐的成型、规范，可以看出男生的用心和努力，这让他十分感动。而身为女高音的声部长，我也有相同的感受。在我们当中，大多数人是沒有音乐基础的，又由于我们所选取的歌曲对高音的要求比较高，所以一开始大家存在着各种各样的问题，最明显的就是节奏和发声，所以，当听到我们的合唱渐渐成型，各个声部的声音渐渐融合，我

的心情十分激动。凌晨回到宿舍后，过道中总会响起熟悉的旋律，大家相视一笑，洗漱休息了。

三个月的快乐和感动。因为 129，我们收获了友谊，收获了政管一家亲的温馨。与你们笑闹、一起成长、彼此关心，是对我即将结束的大一上学期最美好的注脚；穿着汉服的程斯姐，加入合唱的伟峰师兄、泉哥、姚萌萌、默神，负责管理组织的望可学长和君然姐，领队丸子姐，为我们排练的翊珊姐、明月姐和指挥、排练、伴奏全能的向大师，以及一切来帮助我们 129 比赛的师兄师姐，你们对于 129 排练的认真负责，热情付出，让我感动。

所以，当女生换上长长的红裙，男生们穿上整齐的西装，我们最终登上舞台，唱响属于政管的旋律时，我们便有了厚积薄发的勇气与自信。每一句歌词、每一段乐曲，都如回味般悠远、如圣咏般庄严，在我们的心中激荡。我们知道，我们已然拿出了了最高的水准，最积极的姿态，最夸张的表现力，然而最深切的感情。

永远忘不了，在等待主持人报分时，回荡在整个大厅中的“政管、政管”；忘不了，当得知本院的成绩后，自己和周围的同学兴奋到极点的嘶喊；忘不了自己给属于组比赛的同学发信息时的洋洋得意；更忘不了，当我们最终离开百讲之后，突然涌上心头的不舍和伤感。

属于我们的，我们共同努力过的时光，共同拥有过的满

足，共同分享过的荣耀。与你们一起为青春注脚，是我无上的光荣。

第 2 篇：合唱比赛心得合唱比赛心得 在这个月的二十六号，我校组织举办了一个红歌合唱比赛。我们工商管理系获得了第一名的好成绩，我有幸参加合唱队，与大家共同见证和分享了这来之不易的胜利。虽然比赛已经过去，但回想起来心

情还是非常的激动，首先我为自己能够参加这次院里组织的合唱比赛而感到自豪，并且在比赛中我也金老了自己的一份力量，尽了自己的一份应尽的责任。通过此次合唱比赛，我学到了很多的东西，增进了与同学之间的友谊，总之收获很大。

比赛都是有些辛苦，这次也不例外。比赛前两个月我们合唱团一直都是利用课余时间练习，我们选择的歌曲是《相亲相爱》，这首歌对于非专业生的我们来说是有一定难度的，大部分同学要不唱不上去，要不就是唱的假声，没几个可以把歌唱的很好。而且在男女同学合唱的部分，总是唱出两个掉，无法融合。为了克服这些问题，我们能做的只有反复听反复练习。

真，歌唱的也是稀稀拉拉的，练习的效率就别提了，根本就看不到一点效果。因此，大家对比赛没什么信心，我也一样，觉得比赛根本级不可能获奖。慢慢的合唱团的人数都减少了十几个人，这也是我感到悲哀的地方。

到最后接近比赛的两个星期，可能是时间少的原因，大家也终于紧张起来，终于开始积极的配合起来。这两个星期是大家练习最认真的时段了。我能感受到大家都在卖命的练习，有几个同学为了不唱假声，为了不影响整体效果，一直都是压着嗓子在唱歌，看着她们那么努力，我也被感动了，也放开了嗓子认真的练习。

比赛的那一晚整个合唱团笼罩着紧张的气氛，特别是看了中文系和教育系的精彩表演后，所有的人都觉的很没底，都很担心比赛。文艺委员说要我们别紧张，要自信。但大家的心还是无法平静下来。在一个同学的建议下，我们大家离开了比赛场地，在场外开始了最后的练习。这次练习是合唱团状态最好的一次，大家都很投入。

样的活动，让自己都能学到更多。参与合唱比赛的机会不多，参与合唱比赛获得第一名的机会更少，我将永远记得这次难

忘的合唱比赛。

第 3 篇：合唱心得体会年 12.9 合唱成员个人心得体会——亲切的怀恋 最初接触 12.9 合唱时或多或少还是有一些抵触情趣的。因为大一第一学期是比较关键的一个适应期，自己并不想在不是学习的事上投入太多的时间，因此在获知 12.9 合唱的事后情绪并不是很好，甚至一度有些烦躁，不理解学院的安排，更是经常的与同学在一起抱怨。

但是随着 12.9 合唱的慢慢开始，自己的态度也开始渐渐有所转变。看着一个个师兄师姐们把自己有限的业余时间，甚至一部分学习时间都投入到给同学们培训合唱的工作中时，自己的那些烦躁与不满也开始慢慢减少，甚至开始对自己开始的情绪有了一丝惭愧。

假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急 忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；现在却常是忧郁。

一切都是瞬息，一切都将会过去； 而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

多东西。这一路走来，有不少的收获，我想这些都将成为我大学生活中难得的宝贵财富，不断指导着我前进。

对于没有接触过合唱的我来说，初学合唱时，总以为经常在卡拉 ok 里练嗓子，唱歌应该是一件驾轻就熟的事，合唱也无非就是很多人一起唱着同一首歌，而真正投入到合唱的训练当中，才逐渐理解唱好合唱并不是那么简单的！在成为合唱团的一员的一年里，首先学到了合唱的一些基础知识，包括发声方法、呼吸技巧、识谱等等。作为女高音，发声要充实、

圆润，不能太白，并且女高音的特点是要明朗、轻柔、柔和。呼吸换气的时候，要做到和全体合唱人员同时呼、同时吸、同时换气，数十人如一人。其次，学会了要用耳听、用心听。

听。老师示范时，要求还没听清楚，还没听到“心”里去，就自以为懂了，急急忙忙跟着唱，一错再错，反反复复，结果却是“巩固了错误”，离目标越来越远。还有，须知听老师分析别人的得失，对自己的提高极有好处，不听，不但是自己的大损失，也干扰了他人的学习。老师个别指导别的声部时，要认真倾听，其他声部训练时低声跟着合一合。学会倾听，既是对自己的一种提高，更是对他人的一种尊重。

这些并不是一件轻松的事，近一年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周要进行训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三四个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。学业繁忙，漏了一次训练，就自己看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱团的成功。

合唱活动真正让我体会到了什么叫“态度决定一切”。从开始的不协调、不动听到现在的和谐优美的歌声，我想这是和我们每个合唱团团员端正的态度分不开的，从思想上重视了某件事情，并能持之以恒，这是我们达到既定目标的首要条件，我想我们做到了。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。合唱活动，对我来说这不仅仅是使歌声优美动听那么简单，更是对我们意志力的一种磨练。如若能够长期坚持，一定会让我们的意

志变得更加坚强，使我们在精神境界得以锻炼提升。

合唱的魅力不单是让我们体会到合唱中的忘我投入所

创造的和谐之美，更为重要的是使平时一些抽象的概念变得极为“鲜活”。比如说“成败的关键在于细节”，一首合唱曲目能否成功，关键就在于几个音符是否到位，取胜就在这些细节音符的准确把握上，而最终打动听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

1. 成员的人数新统计工作：应院社联的要求，我们重新整理了社团的最新资料，最终确定有 38 名同学加入到我们合唱社团。

2. 确定训练时间：在肖老师的要求下，在尊重大多数成员的基础上，确定了训练时间为：每周二下午 14:00——17:00。一周 3 小时的训练，从而保证了训练质量，也丰富了同学们的课余生活。

3. 活动情况：

为迎接我国建党 90 周年，特意在 10 届高职高专各班精心挑选了 95 名热合唱、热爱音乐的同学组成了“红歌合唱团”。这些活动极大地增进了合唱社团的凝聚力，提高了团员们的艺术修养。

总结 体育部：李林鸿 二零一四年五月一日 大合唱总结 在这个缤纷的 4 月里，为了唱响红歌主旋律歌颂和弘扬五四精神，激发同学们勤奋好学，立志报国的热情，同时增强同学

们的凝聚力，向心力，学院举行纪念“五四运动”大合唱比赛。我校在本次红歌大家唱之“大合唱比赛”中创造了良好的气氛。此次结果可喜可贺，是校学生会及全体参赛队员共同努力的结果。在这次比赛中，所有成员都感受到了团结合作的团队精神，感受到了温馨的大家庭气氛。

本次比赛深得本校领导的重视和鼓励，使得整个比赛的工作能够顺利进行。在校团委老师的带领下，校学生会里成员及全体参赛队员表现了饱满的热情，吃苦的耐心和无私的奉献精神，最终不负上级领导的关怀和支持，取得了优异的好成绩。

一 工作内容 按照校里下达的安排，符合本次活动的思想与主题，我们紧锣密鼓的开始筹备赛前的准备工作。首先，校学生会全体出动，为会场的安排出力；其次，在合唱比赛中，各部门穿正装维持场地纪律，显示出了学生干部的风采；最后，活动圆满结束，我们又将会场拆解完毕。

二、工作感受：

1、各个部门之间的工作没有协调到位； 2、在控制台旁没有很好地控制住观众，引发了观众的聚集； 3、会场场地没有规划到位，老校区那里没有人，又引发了观众的向前，根本管不住； 4、分工不均，有的人非常忙，有的人没事。

四、整改建议：

生一个强有力的说服力，与工作力。

五、展望：

前期工作：

1. 向每个班宣传此活动并收集参加合唱人员的名单； 2. 对报

上名的同学进行筛选； 3. 确定成员名单后召开动员大会。

期间工作：

1. 安排每个星期的训练时间与地点； 2. 安排每个声部的负责人在每次训练时进行点名； 3. 联系好负责训练歌曲的老师和安排指挥； 4. 安排锣鼓队的人员协助比赛； 5. 为队员们租借衣服； 6. 为队员们请好公假； 7. 鼓励成员们坚持训练。

最后在比赛前两天开会当天安排工作人员工作事宜，包括申请教室，为合唱成员化妆，提供饭盒，服装等方面。同时安排机动组随时听从安排工作。

尽管这次比赛名次不是很如意，但我们知道我们尽了最大的努力了，结果不是最重要的，重要的是我们学院赛出我们的风格，使整个外国语更加团结了。

这个合唱训练从上学期就开始筹备了，虽然在途中出现了人员安排的问题，导致在大一中重新招一批成员和甲型流感的问题导致延迟了训练的时间，降低了合唱的质量，但我们已经尽最大努力使整个合唱团尽快步入正轨。

1. 合唱团内队员的不足导致重新招新成员； 2. 排练时间不够充足； 3. 部门人员工作安排不到位； 4. 部门内部协调不够； 5. 活动准备的不够充足； 6. 缺少带唱的人，导致老师不能来时训练不能进行； 7. 因参加合唱训练的人数有点多，欠缺管理导致训练时人数不齐，影响训练质量。

我们会以这些不足作为我们的前鉴，在下一活动中吸取教训，做得更好！尤其让新干事从这次活动中学到更多东西。

来，有不少的收获，我想这些都将成为我大学生活中难得的宝贵财富，不断指导着我前进。

对于没有接触过合唱的我来说，初学合唱时，总以为经常在卡拉 ok 里练嗓子，唱歌应该是一件驾轻就熟的事，合唱也无非就是很多人一起唱着同一首歌，而真正投入到合唱的训练当中，才逐渐理解唱好合唱并不是那么简单的！在成为合唱团的一员的一年里，首先学到了合唱的一些基础知识，包括发声方法、呼吸技巧、识谱等等。作为女高音，发声要充实、圆润，不能太白，并且女高音的特点是要明朗、轻柔、柔和。呼吸换气的时候，要做到和全体合唱人员同时呼、同时吸、同时换气，数十人如一人。其次，学会了要用耳听、用心听。

听。老师示范时，要求还没听清楚，还没听到“心”里去，就自以为懂了，急急忙忙跟着唱，一错再错，反反复复，结果却是“巩固了错误”，离目标越来越远。还有，须知听老师分析别人的得失，对自己的提高极有好处，不听，不但是自己的大损失，也干扰了他人的学习。老师个别指导别的声部时，要认真倾听，其他声部训练时低声跟着合一合。学会倾听，既是对自己的一种提高，更是对他人的一种尊重。

合唱是集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，是一项全身的工作，它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，每一位合唱团员都必须做到心到。合唱效果的好坏不单单取决于某个人的个人演唱水平，而需要集体的相互配合协作来共同完成，是一个极其复杂而又艰辛的过程。只有当全身心的投入，一直到每个细胞都充满着音乐感时，歌声才能产生作用。其次，合唱是集体性的声乐艺术，统一和谐是合唱的要求，经过长时间的合唱训练，也培养了我们的团结精神和合作精神。合唱要求音准、节奏准，要求各个声部不仅要唱准自己的声部，还要倾听其他声部。每个声部的合唱队员都必须有奉献精神，为了合唱的“合”，要根据声部的要求压住自己洪亮、过瘾的演唱，服从整体的声音，也就是做到心安。最后，合唱队全体成员要齐心协力，通过科学的发声，将优美的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和感染力，引起听众心灵上的共鸣。而要做到这些并不是一件轻松的事，近一年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时

间，不但每周要进行训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三四个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。学业繁忙，漏了一次训练，就自己看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱团的成功。

合唱活动真正让我体会到了什么叫“态度决定一切”。从开始的不协调、不和谐到现在的和谐优美的歌声，我想这是和我们每个合唱团团员端正的态度分不开的，从思想上重视了某件事情，并能持之以恒，这是我们达到既定目标的首要条件，我想我们做到了。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。合唱活动，对我来说这不仅仅是使歌声优美动听那么简单，更是对我们意志力的一种磨练。如若能够长期坚持，一定会让我们的意志变得更加坚强，使我们在精神境界得以锻炼提升。

合唱的魅力不单是让我们体会到合唱中的忘我投入所创造的和谐之美，更为重要的是使平时一些抽象的概念变得极为“鲜活”。比如说“成败的关键在于细节”，一首合唱曲目能否成功，关键就在于几个音符是否到位，取胜就在这些细节音符的准确把握上，而最终打动听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

人们常说：精神的力量是无穷的。一个民族要发展、要强盛，必须要有一种民族精神作为支撑。同样，作为一个单位、一个部门要发展、要提高，也必须要有一种团队精神作为支撑。合唱的魅力就在于让我们每个人的思想都在歌声中自由翱翔，体会着音乐带来的欢乐，让我们每个人都拥有一笔宝贵的精神财富，提升了个人的素质，让我们每个人的心灵产生了共鸣，用共同的责任心铸就起团队精神。篇 2：12.9合唱心得
体会 年 12.9 合唱成员个人心得体会——亲切的怀恋 最初接触 12.9 合唱时或多或少还是有一些抵触情趣的。

因为大一第一学期是比较关键的一个适应期，自己并不想在不是学习的事上投入太多的时间，因此在获知 12.9 合唱的事后情绪并不是很好，甚至一度有些烦躁，不理解学院的安排，更是经常的与同学在一起抱怨。

但是随着 12.9 合唱的慢慢开始，自己的态度也开始渐渐有所转变。看着一个个师兄师姐们把自己有限的业余时间，甚至一部分学习时间都投入到给同学们培训合唱的工作中时，自己的那些烦躁与不满也开始慢慢减少，甚至开始对自己开始的情绪有了一丝惭愧。

假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急 忧郁的日子里需要镇静：

相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；现在却常是忧郁。

一切都是瞬息，一切都将会过去； 而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

及学习心得。

合唱指集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，常有指挥，可

有伴奏或无伴奏。它要求歌唱群体音响的高度统一与协调，是普及性最强、参与面最广的音乐演出形式之一。人声作为合唱艺术的表现工具，有着其独特的优越性，能够最直接地表达音乐作品中的思想情感，激发听众的情感共鸣。人声作为合唱艺术的表现工具，有着其独特的优越性，能够最直接地表达音乐作品中的思想情感，激发听众的情感共鸣。由于合唱是多声部音乐，不同的和弦、不同的和弦转位、不同的声部组合、不同的力度级别、不同的音色变化等等，都会产生不同的音响效果和层次。合唱可以表现各种种类的作品，不论主调音乐还是复调音乐、不论任何历史时期、不论任何情绪、不论任何风格的作品，都可以通过合唱来进行完美的表现。

合唱是指由许多人共同完成一首歌曲的演绎，合唱效果的好坏不单单取决于某个人的个人演唱水平，而需要集体的相互配合协作来共同完成，是一个极其复杂而又艰辛的过程。

首先，从各歌曲的选择到最后一天的演出，我们都保持着十分认真的态度，从授课老师到学生干部，到每个合唱团成员，都非常认真，目的就是为更好的展示我们。老师坚持给我们排练，给我们提意见使作品更具有表现能力。老师的这种认真地态度感染了我们每一个人，课堂上的每个同学在学习、练习的过程中都非常认真、非常虚心，我们的队员每个都虚心学习，认真负责。我们的队员的这种态度是我们最后能够取得好成绩的最有力的保证。

其次，同学们都能克服很多困难按时参加排练，我们练习的时间很少，为了能在最后音乐会上取得一个好的成绩，我们都是周六、周日以及每天晚上时间进行练习，而且练习的时间都很长，同学们都很辛苦，但是没有一个人叫苦，尽管这样同学们仍旧毫无怨言，充分体现了我们学校学生吃苦耐劳的奉献精神。

一、培训规格高 这次培训学习是我们管城区教育局近年来首

次花重金聘请艺术类学科的专家为老师们培训，为此管城区教育局领导做了很多的努力，为了搞好培训活动，做了充足的准备。专门找了北京的艺术方面很有造诣的专家来讲座，培训中老师们都非常认真在听，认真做笔记，学习兴趣很高。

二、学习内容丰富 上午，我们听了由管城区老师们排练的两首大合唱，这个节目获得了很多的奖项：合唱金奖、指挥奖、钢琴伴奏奖。老师们听得非常认真。听合唱的过程中，老师们都很安静的细心倾听，参加比赛的老师们唱得非常好，一点不亚于专业歌手。之后，老师讲解合唱的分类，合唱是由两组元素组成：歌唱技术元素和音乐艺术元素。在座的老师记笔记也很详细，特别是年龄大的老教师学习兴致更高，我很受感动。通过讲解我懂得了所谓合唱的各种分类，懂得了如何教孩子更好的发出内心的声音，如何指导孩子正确歌唱。合唱播放完毕之后，教授与我们互动交流，充分体会到了音乐给人带来的力量和身心的陶冶。

下午，老师继续讲解与合唱有关的知识，之后讲了如果

教孩子们合唱。老师还教会我们对待合唱要做到“三心二意”：平常心、自信心、全身心；“五个不”：不懈努力，加强个人综合实力；不遗余力，增强团队的演唱功力；不断实践，善于集思广益；不拘一格，合理创新演绎；不断总结，牢记艺无止境。此次讲座增添了我们艺术的认知，对艺术的喜爱，增强了我们也可以唱得更好的信心和决心。使我们懂得了要关注学生的素质教育，懂得了要从学生基本特点入手，注重过程与方法，重视价值观的培养，注重情感与技能的培养。

“唱山歌 山歌好比春江水 这边滩险湾有多 ”回忆着这熟悉的旋律，不知不觉我们合唱团披荆斩棘，走向了成熟。

还记得，合唱团是大一下学期成立的，由我们声乐与合唱班的部分同学和其他班的部分同学组成，我们所有同学都是完

全没有音乐基础的，可以说全都是从“0”开始学起！所谓“万事起步难”，在加上一开始同学们的积极性都不好，得过且过，这时可把我们的张老师急坏了，梁老师是一位年轻而又有才华的音乐老师，她一个人带起我们合唱团，不管是练声；教唱；弹琴；摆动作，全是她一个人包办。其实大家都知道老师辛苦，老师把希望都放在我们身上，还为我们带润喉片，老师真的很伟大。

学的发声，将优美的音符，用激情“串”起来，使声音具有穿透力和感染力，引起听众心灵上的共鸣。而要做到这些并不是一件轻松的事，近半年的时间里，每一位合唱队员都放弃了大量的个人休息、娱乐时间，不但每周工作日要进行二至三次加班加点的训练，甚至周末都要进行辛苦地练唱，一练就是近三个小时。嗓子哑了，就含一粒清凉糖，仔细地聆听，低声地跟唱。工作繁忙，漏了一次训练，就回家看着歌谱自己哼唱。梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出，正是这样的积极参与，认真排练，唱出了激情和精神，才能铸就合唱队的成功。

也就在此时，才能让人感受到艰辛付出之后不但有着成功的喜悦，更有着一种精神上的升华。合唱作为音乐活动中“凝聚力”最有效的手段，不仅发展了人的灵魂、精神，也发展了民族性的教育，这是任何其它课程不能代替的。在合唱中我们不仅训练的是艺术鉴赏能力，音乐表现力，同时还培养着我们的团队精神、协作能力和吃苦耐劳的能力。

听众心灵的也是这几个音符。比如说“团队精神”，合唱是一种群体艺术，需要具备很强的团队精神与责任心。日本nhk少年合唱团的教学口号叫作“合唱团里没有我只有我们”，参加合唱队之前真的没有这样的体会。但当我们的歌声回荡在学校上空，带给听众强烈震撼力的时候，我才真正体会到这优美合声的背后是合唱队员们非常默契的配合，是团队精神发挥到淋漓尽致的表现。

人们常说：精神的力量是无穷的。一个民族要发展、要强盛，必须要有一种民族精神作为支撑。同样，作为一个单位、一个部门要发展、要提高，也必须要有一种团队精神作为支撑。合唱的魅力就在于让我们每个人的思想都在歌声中自由翱翔，体会着音乐带来的欢乐，让我们每个人都拥有一笔宝贵的精神财富，提升了个人的素质，让我们每个人的心灵产生了共鸣，用共同的责任心铸就起团队精神。

七月份了，大家都急着试了，还有很多同学都想着回家，张老师却加长了我们的训练时间。天气燥，同学们心情也燥，顶着酷暑，长大喉咙，有种嘶叫的感觉，我们最终把老师气火了，老师说不唱了，坐下来吧。这下我们可沉默了。不过，原来老师是与我们谈心，我们最后也明白了，大家积极起来，把歌排下来了。

合唱比赛心得体会

合唱比赛开场白

合唱比赛主持词

合唱比赛策划书

合唱比赛讲话稿

法治比赛心得体会篇五

法治比赛是一场全面考验学生法律素养和实践能力的赛事。作为一名参赛选手，我深刻地感受到了这场比赛的意义和价值，也从中汲取了许多宝贵的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，希望能够对广大学生有所帮助。

第二段：准备阶段

在比赛前的准备阶段，我认真学习了相关的法律知识和案例分析，同时还针对比赛的具体规则和要求进行了充分的研究和准备。在这个过程中，我体会到了学习的重要性和规划的必要性。只有经过系统的学习和科学的准备，才能在比赛中更好地发挥自己的能力和智慧。

第三段：实战阶段

在比赛的实战阶段，我和我的队友们面临了许多挑战和难题。在这个环节中，我体会到了团队协作的重要性和灵活应变的必要性。我们必须相互配合，分工合作，充分发挥各自的专长和优势，才能在有限的时间内完成任务，并在评委面前展现出最好的表现。

第四段：反思阶段

在比赛结束后的反思阶段，我和我的队友们进行了深入的自我批评和总结，发现了自己在准备和实战过程中的不足和不足之处，并针对这些问题进行了具体的改进和完善。在这个过程中，我体会到了持续学习和积极反思的重要性，只有经过不断的自我修正和调整，才能在下一次比赛中展现出更出色的表现。

第五段：收获与展望

通过一次次的法治比赛，我不仅提高了自己的法律素养和实践能力，还获得了许多宝贵的经验和收获。我深刻地认识到了法律的重要性和社会责任的意义，同时也发现了自身的潜力和短板。在未来，我将继续不断地学习和实践，努力成为一个合格的法律人才，为推进社会文明和法治进步做出更大的贡献。

结语

法治比赛是一场具有重大意义和价值的赛事，无论是对于参赛选手还是学生群体而言。通过这次比赛，我深刻领会到了团队协作、持续学习和积极反思的重要性，这些体验和体会将对我的学习和成长产生深远的影响和推动。我相信，只要坚持不懈地追求进步和改进，就一定能够在法治建设和社会发展中取得更加辉煌的成就和贡献。

法治比赛心得体会篇六

相信大家或多或少都听过甚至见过钓鱼比赛，今天，我们班也轰轰烈烈的举办了一场别具一格的钓‘鱼’比赛。

赛场上，总共有24条‘饲养的鱼’——制作的瓶盖上带有竖立铁丝环的饮料瓶。比赛人员分成六组，每三组同时进行比赛，最早用钓竿钓完前面8只‘鱼’的队伍获胜。

比赛开始了，组长率先出战，俗话说得好：老将出马一个顶俩。可是组长并没有像我们所期望的那样首战告捷，反而过了许久也没有丝毫战果。听着其他组接连不断的欢呼声，我们心中充满了焦急。

万般无奈之下，我们只好更换马李娅去‘征战沙场’。马李娅沉住了气，眼睛死死地咬住了铁环。只见她操纵钓竿，使钓钩缓缓移动到了铁环周围，近了，近了，更近了，就在钓钩触碰铁环的一刹那，就在千钧一发的一瞬间，她果断收起了钓钩，太棒了！‘鱼’上钩了！

轮到我了，我万分紧张地拿起了钓竿，身上就像背了一座大山，压得我喘不过气来。我的实践能力一向很差，常常名落孙山，这次如果在关键时刻掉链子，拖全组后腿，肯定会成为千古罪人，说不定还会‘遗臭万年’。而且连女生都不如，岂不是没面子？想到这，我愈发感到‘压力山大’。但也只能硬着头皮上了。我把钓竿用力一甩，钓钩在瓶子周围摇摆不定，我刚想依葫芦画瓢，仿照马李娅的方法。突然，

我略微感到钓钩似乎碰到了什么，便用力一拉，嘿，‘鱼’上钩了。

后面的组员受到了我和马李娅胜利的鼓舞，一路过五关斩六将，势如破竹。我们犹如砌墙的石块——后来居上。取得了第一名的好成绩。

我们继续钓着‘鱼’，整个校园中都弥漫着我们的欢声笑语。

法治比赛心得体会篇七

10月开始，我有幸参加了绵阳卡思特舞蹈学校的教师舞蹈培训培训。在这里，我由衷的感谢学校领导给了我们这样一个难得的培训学习机会，也感谢赵老师和其他老师为我们不辞辛劳的付出。在大半年为期六次的舞蹈培训学习过程中使我受益匪浅，学习到了许多在正常的工作和生活当中难以学习到的东西，同时也认识了许多的老师，从他们身上也学习到了许多难能可贵的东西。

此次卡思特舞蹈培训到目前进行了大半年，老师们的舞蹈培训形式多样，内容丰富，整个培训下来，感觉与以往了解到的培训有很大不同，即开阔了视野，又提高了我很薄弱的舞蹈素质，还提升了我对生活的积极态度，对于和队友之间的团结、互助、相互学习也有了更深刻的体会。

在培训学习中我深感自己的不足，要学的知识和技能太多，通过这次培训，更激发了我对舞蹈的热爱，更感受到了舞蹈的美。在学习舞蹈时多琢磨、多练习、多体会是找到感觉的关键。我在培训中，看到赵老师和其他老师们的优美动作，听着入耳的乐声，我的心为之陶醉。应该说，舞蹈作为一种艺术，它为我们提供了丰富的想象空间。赵老师热情洋溢的讲解和演示令我大开眼界，耳目一新，舞蹈是一门综合艺术，它是用人体语言来表现情感世界的动态艺术。它可以丰富人的情感，发展人的想象力，增强人的自信心和自豪感。舞蹈

训练要讲究科学，让人在兴趣中学习基本功。这次舞蹈技能训练更是为我们提供了一个感受美，追求美的一个广阔天地，我更有了一种把这种美的体验传播给学生的愿望。当然，在培训中也有些老师把舞蹈的培训当成是一种负担，却忽略了在舞蹈的集体训练中能给我们带来什么，赵老师告诉我们，舞蹈训练的目的不是为了比赛，而应该把舞蹈教学当成一种方式，一种途径，把育人作为目标，让学生在一个集体中学会怎样与人相处，怎样敢于面对困难，提升自己综合素质，缩小乡村孩子和城市孩子之间的差距。

本次培训，我深感自己的不足，觉得要学得东西太多。在舞蹈学习中，更激发了我对舞蹈的热爱。同时，我更有了一种把这种美的体验传播给学生们的愿望。而这次培训学习犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。对于一向热爱生活的我来说，能参加这次培训非常高兴和激动。但对于舞蹈水平一般的我，要学好并能够教授学生，还真是有一定困难和严峻的考验。这次舞蹈技能训练更是为我们提供了一个感受美、追求美的一个广阔的天地。在舞蹈学习中，我感受到了它的美更激发了我热爱舞蹈的热情，同时，我更有了一种把这种美的体验传播给学生们的愿望。虽然舞蹈培训有累有幸苦，但陶冶了我们的情操，真是美在其中，乐在其中。

舞蹈教育是一种美育。正如德国美学家席勒所说“有促进健康的教育，有促进认识的教育，还有促进鉴赏力和美的教育。这最后一种教育的目的在于培养我们感性和精神力量的整体达到尽可能的和谐。”正如赵老师所开展的这个卡思特舞蹈教师培训活动，对参加舞蹈培训的老师们是一个很难能可贵的机会，对接受老师们进行舞蹈美育培训的学生也是一个宝贵的机会。

通过这几次的培训，我觉得我不仅学到了专业的舞蹈知识和技能，还从许多老师身上学到了教育教学的很多方法，今后，我将把在培训中所学的知识和技能运用到这项美育工程学生

舞蹈培训当中去，为进一步提高学生的综合素质而努力奋进！

法治比赛心得体会篇八

为了进一步营造“尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造”的舆论氛围，进一步推进技能技术人才队伍的建设工作，逐步提高员工的理论水平和实际操作能力，达到以赛促学、以赛促产的目的，在“五一”劳动节来临之际由公司工会、人力资源部、项目技术部、公司办公室、运行部、采购供应部联合举办了“公司钳、焊、电工职业技能竞赛”，我有幸参与并主持了这次活动。作为一名主持人，我经历了2天比赛的全过程，有很多切实的感受。

这次活动公司领导给予了高度重视专门成立了竞赛小组，由公司领导彭总亲任组长召开了赛前的小组动员安排分工会，工作安排具体且细致，小组成员各尽其职，加班加点的为这次大赛做准备，为选手们尽可能搭建完善的施展才能的舞台。

此次竞赛对每一位参赛选手来说是一次自我展示的机会，也是一次系统学习与提高的机会。参赛前由公司项目技术部结合各工种的实用内容由浅入深由应知到应会汇编了一套复习题库，通过理论知识的学习和竞赛使员工理论知识水平得到了提高。此次竞赛也是一次理论与实践紧密结合的竞赛，大赛充分体现了选拔复合型技术人才的要求，四场竞赛以实际操作为重点，实际操作竞赛从生产的实际出发与实际工作紧密结合，锻炼了技术工人的实战能力。此次竞赛也是一次团结协作、互帮互助的竞赛，在竞赛过程中，选手们“团结作战”，发挥个人水平，取得了优异的团队成绩。通过比赛各队员发现问题互相切磋，赛后交流互谈体会，达到了“互促互帮、共同提高”的目的，提高了员工个人水平促进了企业的发展。

自2006年以来，公司轻装上阵，经营和管理都步入正轨，尤其是对技术工人队伍的培养和技术工人的待遇都给予了高度

的重视和提高，选拔优秀年轻的员工进入技工队伍培养锻炼，从制度上给技术人才的成长开辟道路，如建立技术工人初级工、中级工、高级工职业技术体系，建立健全了技术工人的成长和考核道路。此次竞赛为发动员工广泛参与，不断学习，提高员工职业技术水平，是一次系统学习与提高的机会。公司举办这次竞赛，就是要体现技术人才在企业中的重要作用，就是要让我们的技术队伍更快更好的发展。

在各级领导、部门充分重视，在组织者、协助者、参赛者这三方共同努力下，比赛取得了圆满的成功。通过参与竞赛的全过程我感受到企业的学习、竞争氛围还是很浓厚的，这次技能大赛无论从哪个层面，从哪个角度看，都得到了大家的认可。但是毕竟我们大家是第一次组织参与这样的活动，很多环节上准备和策划的还很稚嫩，有许多细节事后自己都觉得很不满意，但我和大家毕竟勇敢的迈出了第一步，作为一名参与者，我非常感谢公司领导给了我这次锻炼的机会让我有了一次自我提高、学习成长的机会，给了我一次展示自己的机会，感谢关心和支持我的领导，也感谢参加比赛的各位选手和辛勤的工作人员、同事们，是你们的共同努力让这次竞赛取得了圆满的成功。让我们记住这次美好而有意义的活动，并以此为契机爱岗敬业在各自的岗位上不断学习勤奋工作，为企业的发展做出自己的贡献。