

# 2023年枪械使用心得体会(大全5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 枪械使用心得体会篇一

相对于北京奥运会开幕式，虽是一样的气势恢宏，一样的精彩绝伦，一样的和谐融合，北京残奥会开幕式还多了些感动，多了些关爱，多了些坚韧。

太阳鸟遨游天空，虽然有些人无法看见光亮，但却能与所有人一起感受到温暖。无论你是健全人，还是残疾人，我们都生活在同一个世界，有着同一个梦想。有梦就有希望，于是，我们和梦一起飞翔。

无论是近在咫尺，还是远在天涯，无数残疾人的事迹让我们感动和敬佩。他们虽然没有了一只手，但也能独臂擎天，即使双手皆无，但也能用智慧开启美好的生活。他们虽然没有了一只脚，但也能稳站如金鸡独立，即使双脚皆无，但也能逍遥于人生的征程。他们虽然没有了一只眼睛，但也能一目了然，即使双眼失明，但也能心装大千世界。

身残不可怕，拼搏最重要。伴着数届残奥会一路走来，我们也从一个侧面看到了残疾人健全乐观的心态和不懈追求的精神。当我们的眼光追逐着他们在竞技场上生龙活虎的身影，当他们于赛场上每一次举手投足的精彩带给我们由衷的赞叹，此刻，他们就是勇气和梦想的化身。

北京2008年残奥会，他们来了，带着微笑，带着信心。自尊

自爱，自立自强，勇气和信念鼓励着所有的残疾人。4000多名参赛健儿相聚一堂，这不仅是包括中国8000多万残疾人在内的世界6亿多残疾人最开心难忘的时刻，也是包括中国在内的世界人民最开心难忘的时刻。激情点燃，梦想放飞，关爱升华。通过残奥会这个大舞台，让我们看到了残疾人的若干不易，同时也提醒我们给予他们更多关爱和帮助。

开幕式后，参赛残疾健儿们给我们带来精彩纷呈的比赛，所以，别忘了给他们加油喝彩。但由于他们身体的特殊缘故，我们的加油喝彩等语言和行为表达方式也应有所不同，需要我们按照残奥会对观众的特殊要求而行。做好这些，也是对他们关心关爱的体现。

北京残奥会圣火一路走来。中华文明路线，让残疾人和我们看到了祖辈勤劳和智慧的结晶；时代风采路线，让残疾人和我们看到了自己双手创造的财富和进步。当采自太阳的残奥圣火，在开幕式上点燃“鸟巢”主火炬的那一刻，残疾人朋友的心里更亮敞了，我们的心里更亮敞了，北京更亮敞了，世界也更亮敞了。

“精神寓于运动”，这是残奥运动的精神。“超越·融合·共享”，这是北京残奥会的理念。开幕式将这些精神和理念，展示得淋漓尽致。我们期待，在接下来的比赛中，各国各地区的参赛体育健儿能有好的成绩和收获。

两个奥运，同样精彩！

## 枪械使用心得体会篇二

我叫###，于20\_\_年考取工人技师资格，在任职的过程当中，自己能认真按照平时所学的业务知识带领班组职工加强设备的养护与维修，不断地改造和提高设备质量。工作中以新标准严要求、以新理念严控制，在管辖的28公里正线、41组道岔、6条股道和专用线的设备整治中，能不分正线、站线、专

用线，一个标准对设备进行精心养护维修，通过设备集中整治，使设备质量达到了全优。现就本人任职以来主要工作汇报述职如下： 一、端正工作态度，起好带头作用。

在碱柜工区的工作中，我以高昂的工作热情和高度的责任心积极完成领导交给的各项工作任务，从不讲条件，克服各种困难，全力以赴为管辖内的养路维修工作尽职尽责，为铁路运输安全作出了突出贡献。作为一名工人技师，我深知自己身上肩负的责任和重担，因此，在平时的工作中，我不仅要求自己班组成员在检修时要认真仔细，消灭一切安全隐患。平时遇到脏活累活时，自己抢在别的职工前头干，而且要做好；遇到技术性难题时，挺身而出，尽自己最大的努力攻克技术难题。

二、继续不断努力学习新经验、新方法，并积极运用到实际工作当中。

在现场的维修作业当中，除了所要求必须的技术业务、标准外，工作的“巧”可使质量和效率成倍增长。因此，在一年以来，我搜集了大量的学习材料，不断的学习专业知识，不仅扩展了我的知识面，还在很大程度上提高了我的技术水平，并在设备整治中积极为车间在技术上、管理上献计献策，使车间设备管理有大幅提高。 三、大力开展技术革新。

被评选为技师以来，我不断总结工作经验，探索出一些行之有效的`工作方法。曲线和道岔的养护历来使设备养护当中最难也是最薄弱的。运用绳正法每次将曲线整治好后，保持时间很短，因而，在实际工作当中也是投入劳动力最大的。今年6月，我带领职工对管内的2条曲线进行了一次彻底整治。具体方法是：1、先找出曲中点，然后两侧分点。2、找水平、拨正曲线，均匀石碴达到石碴饱满、捣固均匀。3、改轨距、打磨钢轨达到轨控标准不超千分之一标准。4、定位五大桩的埋设和标志、标识的从新刷写，最后用地锚拉杆按标准进行锁定。经过精心的整治和通过3个月观察、检查，曲线稳定变

化率低，有效的控制了曲线难整治问题。道岔的养护仿效了曲线整治的办法收效良好。

#### 四、鼓励职工奋发好学，互传技艺

在班组业务、政治学习中自己既当教员、也当学员，常常和其他职工进行技术交流和探讨，把自己所学到的知识与大家共享，并从别人身上学习到了自己所不了解的知识，实现了共同进步。另外，我还利用业余时间给徒弟和一些新工人讲解线路设备的使用及维修方法，帮他们提高技术水平。

## 枪械使用心得体会篇三

机电部 何勇

教育部正式印发了《中等职业学校教师专业标准》，是教育部印发的第四个教师专业标准，是我国教师专业化建设的又一重要成果，也是推进我国职业教育教师队伍建设的的重要举措。学习《专业标准》后的几点心得体会。

一、内容的总体认识 《专业标准》定位为国家对合格中等职业学校教师专业的基本要求，中等职业学校教师开展教育教学活动的基本规范，引领中等职业学校教师专业发展的基本准则，中等职业学校教师培养、准入、培训、考核等工作的基本依据；由“基本理念、基本内容、实施要求”三大部分组成，在内容和结构上突出体现中等职业学校教师“双师型”特色。“基本理念”：“师德为先”要求教师热爱职业教育事业，践行社会主义核心价值观体系，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人；“学生为本”要求教师践行人人皆可成才的职业教育观，为每一个学生提供适合的教育；着重体现中等职业学校教师工作特点。“专业理念与师德”要求教师应具备的职业道德和个人修养；“专业知识”要求教师必须掌握的教育教学知识和职业背景知识；“专业

能力”要求教师应具备的教育教学和职业指导能力。

## 二、内容的突出特点

体现我国职业教育改革发展的最新要求，将党的十八大精神和发展现代职业教育的最新要求写入《专业标准》。要求教师将社会主义核心价值观融入教育教学全过程，把立德树人作为职业教育的根本任务，树立人人皆可成才的职业教育观，践行职业教育面向人人的理念。可以讲《专业标准》很好地契合了现代职业教育在培养专业能力的同时促进人的全面发展的根本目的，充分彰显了以人为本的时代特征。

突出“双师型”素质要求。针对职业学校教师“双师型”素质评定缺乏标准的问题，充分体现职业教育教师与普通教育教师的区别，突出职业教育教师专业理论与职业实践相结合、职业教育理论与职业教育实践相结合的特征，《专业标准》要求职业教育教师既具备普通教育教师的职业素质，又要具备相应行业人员的职业素质，能够实施理论教学与技能训练，指导学生实习实训，身体力行“做中教，做中学”。

## 三、引领中职教师专业发展

专业理念与师德包括职业理解与认识、对学生的态度与行为、教育教学态度与行为、个人修养与行为四个领域。理念与师德是教师最基本、最重要的要求，很大程度上影响着教师如何理解职业和职业教育工作，如何对待中职学校学生，以及如何在职业和教育领域获得成长和发展。

专业知识包括教育知识、职业背景知识、课程教学知识、通识知识四个领域。我们可以认为，职业教育对于教师所应具备的知识是全面的、多样的，更是与职业和实践密切相关的。

《专业标准》要求中职学校专业课教师和实习指导教师要具有企事业单位工作经历或实践经验并达到一定的职业技能水平；参与职业实践活动，了解产业发展、行业需求和职业岗

位变化，不断跟进技术进步和工艺更新；为企业提供技术扶持、员工培训、业务咨询等社会服务；通过参加专业培训和企业实践等多种途径，不断提高自身专业素质。理论与实践相结合是职业教育的生命力所在。《专业标准》要求教师要运用讲练结合、工学结合等多种理论与实践相结合的方式方法，有效实施教学；掌握组织学生进行校内外实训实习的方法，安排好实训实习计划，保证实训实习效果。职业教育的教学和育人万万不能脱离实践，只有把专业理论与职业实践相结合、职业教育理论与职业教育实践相结合，职业教育的特色才能得与充分体现，职业教育才具有真正的灵魂。

## 枪械使用心得体会篇四

课前徐老师与同学生交流，通过用小纸条写下自己的名字和学生认识，让学生的身心愉悦，以饱满的热情投入新授学习。上课前与学生交流教材以外的话题，比如：一起来做游戏，你知道老师叫什么，你想怎样向大家介绍老师等话题，以示缓解学生的紧张感，同时也为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

教学中徐老师用《理发师的困惑》导入正文，又通过抢椅子的游戏，使孩子们在乐中学，学中乐。能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。他语言生动，亲和，自然，幽默，让学生感觉数学好玩，愿与数学共成长。授课中多用鼓励性语言，孩子们的学习兴趣非常浓厚，不断地鼓励孩子发言，使他们很快树立了自信心。

徐老师说：教师要做教学艺术家。每位老师要传授的知识是科学的，但教学风格却是艺术，老师的教学是科学与艺术的综合体，而教育就是唤醒的艺术，激励的艺术。作为教师，

我们是发现者和欣赏着，一名好的老师能引领人的发展，学生明天的需要就是我们今天的教育，所以在教学中我们要走在发展的前面，为人民服务，为社会服务。孩子是国家的希望，作为教师我们没有选择学生的权利，更没有选择教育环境和教学时间的权利，勇敢的退，适时的进是教师的教学艺术。作为教师，我们要有一种魄力和勇气，蹲下身来，站在学生的角度，以孩子们的视点认识数学与生活，共同构建热情而又充满活力的课堂。把课堂还给学生，让孩子笑在课堂，获得学习的快乐。

虽然是很短暂的与名师接触，聆听他们的精品课，但让我非常难忘名师深厚的教学功底，精湛的教学艺术。让我在欣赏别人的精彩时也看到了自己教育水平的不成熟，在今后的教学中，一定严格要求自己，多看书学习，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，真正成为了一名优秀的教育者。

## 枪械使用心得体会篇五

当我们经过反思，对生活有了新的看法时，有这样的时机，要好好记录下来，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得体会到底应该怎么写呢？以下是小编收集整理的小学数学名师优质课堂教学展示观摩心得体会，仅供参考，希望能够帮助到大家。

此次活动是以讲课和讲座的形式举行的，共展示了五节示范课和四场精彩的专题报告，其中全国特级教师刘松和刘德武两位老师的精彩表现给我留下的印象最深刻。

首先是z老师带给我们的四年级《用字母表示数》，这是一节名课，许多大师和前辈对于本课已经设计出经典了，如青蛙歌导入，要创新突破实属不易，而刘松老师做到了，对于本课的设计他给我们一个全新的展示，据他介绍对于本课，他从一年前就深入学生调查，哪些学生可以不教就会，难点放

在哪里，真的是切合学生的实际水平，由此可见名师也不是天生的名师，和他们比较我们其实差的不远，就是缺少那么一点，执着的研究，我们的工作其实还停留在面上，再深入那么一点就可以了。

对于刘老师的讲座我比较认同，当今教育到处提倡高效教学，那么高效离我们究竟有多远，听了刘松教授的“优效教学”的理念，对我启发很大，虽然只是一个字的变化，但让我明白了最优化的、最适合的就是就是好课堂，通俗的理解就是向课堂40分钟要质量。

对教师“教什么”“怎么教”给我们进行了详细的解读。从中我了解了教师在教学中要把握好“三教”和“三不教”原则。三不教就是“学生会的不教，学生能完全独立学会的.不要教，教了学生也不会的你不要教”。三教是“教学生最易错的点，教学生自己学最难的地方，教学生他想不到的地方”。通过刘老师的讲座告诉我们教师光写好备课，上好课，批改完作业是不够的还要专业的去解读教材，用心地去教学生。不光要教学生知识技能，还要教会学生做题的方法，和其中蕴含的思想。

其次是z老师，他给我们上的是《找规律》一课，这一课我曾经也上过，而且当时自认为还是不错的，现在看来在细节的处理上和名师差距还是不小的，刘老师通过让学生找规律，用规律并让学生感受规律进行教学。在每一个环节刘老师都非常耐心，认真地引导学生对回答问题的完整性和正确性进行训练。让学生通过在一步步的完善答案中悄然的成长。

刘老师的课得到现场老师的一致好评，不时出现赞同的掌声，我在网上搜集了不少他的课，发现他最擅长的是低年级的教学，不尽思考我最适合哪个学段的教学？其实要做出点成绩并不难，找出最适合自己的即可。