

西安钟鼓楼心得 西安战役云端大课个人 心得体会(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

西安钟鼓楼心得篇一

进入2022年新年以来，西安每日报告病例数据正在逐步下降，疫情形势不断好转。虽然今后还仍然有可能发生病例，但疫情大规模反弹的风险已经基本控制，防控工作取得了阶段性成果。何时可以解封，过年是否可以回家，是大家关注的焦点。

钟南山确认西安此轮疫情的拐点应该已出现

中国工程院院士钟南山6日接受采访时表示，西安此轮疫情的拐点应该已出现，西安采取了极严格的防控措施，现在看是奏效的。基于目前中国新冠疫苗注射率已超过83%，根据评估，中国理论上已实现了一定程度的群体免疫。

社会面基本实现清零，疫情蔓延势头得到有效遏制

1月5日下午，在西安市召开疫情防控新闻发布会上得到确认，从近3轮核酸筛查的情况看，病例总量呈现下降趋势，都是在隔离管控人员和封控、管控区域发现的，社会面基本实现清零，疫情蔓延势头得到有效遏制。

政府层面早有逐步解封考虑

12月31日，西安市召开新冠疫情防控工作新闻发布会，西安市副市长徐明非表示，西安市政府把社区作为疫情防控的主

阵地，措施精准从严抗疫。同时，广泛开展“无疫小区”创建，对封控区、管控区经评估符合降级管理条件的，近日将适时调整相关防控措施，逐步恢复小区内部生活秩序。

钟南山建议低风险区可以回家过年

中国工程院院士钟南山2022年1月6日表示，低风险地区，市民可以在做好防控的前提下，有条件地回家过年，不需要完全停摆。

何时解封回家过年

鉴于西安已连续6天新增确诊低于百例，在社会面基本实现清零，疫情蔓延势头得到有效遏制的前提下，笔者乐观预测1月12日左右西安将会将适时调整相关防控措施，对封控区、管控区经评估符合降级管理条件的部分小区有望降为低风险区，先行恢复小区内部生活秩序；大概1月20日左右有希望大部分解封。届时大部分人可以在做好防控的前提下，有条件地回家过年。

西安钟鼓楼心得篇二

上回说到回民街在钟鼓楼附近，那我们下一站就去钟鼓楼。钟鼓楼其实是两栋遥相呼应的建筑，顾名思义，一栋上面是大钟，一栋上面是大鼓。

登上钟楼，一口巨钟引入眼帘，那象般巨大的铜钟被高高地挂在一个红色的木架上，光是边上的木杵直径就有二十多厘米。可以想象清晨那古老的钟声是怎样将人们从梦中唤醒。

到了晚上，很多盏刺眼的灯光打在钟鼓楼上，钟鼓楼顿时变得金碧辉煌！妈妈说，那在建筑学上叫“光雕”。

钟鼓楼真是古城西安的一大奇观！

西安钟鼓楼心得篇三

西安事变纪念日学校组织了学习活动，参观西安事变纪念馆。

西安事变纪念馆位于陕西省西安市建国路，是以原张学良公馆、杨虎城止园别墅为基础的西安事变旧址改建的，是遗址性博物馆。

包括张学良将军公馆、杨虎城将军止园别墅、西安事变指挥部、新城黄楼、高桂滋公馆、西京招待所、五间厅等处旧址，并举办有“张学良将军生平展”、“杨虎城将军生平展”和“西安事变”等基本陈列。共展出700余件历史照片、大量历史文件及几十件文物等。

没有历史功底的朋友估计会觉得单调，但是如果懂点历史的话，会觉得这里非常有意思。西安事变纪念馆位于陕西省西安市建国路，现在看到的“西安事变纪念馆”是以张学良公馆、杨虎城别墅为基础的西安事变旧址改建而成的，属于人文景观。

西安事变纪念馆是免门票的，整个景区分为四部分，平楼、两栋小楼、花园。建议从平楼第一展厅开始看，这样符合历史顺序，会让你循环渐进，真实的感受当年张学良、杨虎城两位将军是如何舍身救国。张学良将军以兵谏改变了中国历史，换来了几十年幽禁岁月，却从不后悔，不得不令人钦佩。第一栋小楼有他的题诗一首：不怕死，不爱钱；丈夫绝不受人怜。顶天立地男儿汉，磊落光明度余年。

很震撼人心，像先烈们致敬！

西安钟鼓楼心得篇四

今天，妈妈带我来到西安的钟楼游玩。

在西安最繁华的东、西、南、北四条大街交汇处，巍然屹立着一座雕梁画栋、气质雄伟的古典建筑物，它古时用来敲钟报时，故称钟楼。从建成日起，钟楼一直被看作是西安的象征，现为陕西省重点保护单位。

我们一上钟楼就看见它的右边挂着一个大大的钟，很多人围在旁边准备敲钟，我也毫不犹豫的跑上去敲了一下钟，钟发出咚的一声，仿佛在告诉西安人民，我来到了西安的钟楼。在大钟的旁边，有大小不同的钟，大厅里，还有编钟、弹古筝、琵琶的表演，演员们表演得有声有色、婉转动听。还有展出的齐白石亲赠书画也颇为珍贵。

钟楼的门扇槁窗碉楼精美繁富，表现出明清盛行的装饰艺术。

在钟楼旁边，每家小店里摆的物品都是琳琅满目、各种各样，走到下面的几条小街，里边都是西安的著名小吃饭每种商品。

我和妈妈在钟楼游玩的很开心，还学到了很多知识。

上回说到回民街在钟鼓楼附近，那我们下一站就去钟鼓楼。钟鼓楼其实是两栋遥相呼应的建筑，顾名思义，一栋上面是大钟，一栋上面是大鼓。

登上钟楼，一口巨钟引入眼帘，那象般巨大的铜钟被高高地挂在一个红色的木架上，光是边上的木杵直径就有二十多厘米。可以想象清晨那古老的钟声是怎样将人们从梦中唤醒。

到了晚上，很多盏刺眼的灯光打在钟鼓楼上，钟鼓楼顿时变得金碧辉煌！妈妈说，那在建筑学上叫“光雕”。

钟鼓楼真是古城西安的一大奇观！

今年寒假，我和爸爸妈妈回到了故乡西安，这里已经大雪飞扬。树木、楼房、草地、街道等万物都披上了白色的银装。我和爸爸一起去参观了西安的钟楼。

钟楼是正方形的，外表是用跟城墙一样的灰色大砖砌成的，钟楼由三层组成，四面有四个像波浪一样拱起的小屋顶，中间有一个像金字塔型的大屋顶，看起来像用一顶金色的帽子盖上去一样，屋顶的瓦都是绿色的，墙壁和屋檐都红色的。我和爸爸上到钟楼的二楼，远远望去，有四条大街以钟楼为中心，笔直的伸向东、西、南、北、四个方向，看起来很么壮观、很雄伟。大街上的车穿流不息，两边商店的霓虹灯灯光闪耀，把城市打扮的更加漂亮，更加美丽，里面陈列了很多古代用的生活用品和古代乐器，里面的墙壁上还雕刻着许多栩栩如生的壁画，非常优美。四周的房檐挂满了非常大的大红灯笼，增添了浓浓的节日气氛。二楼的一个角挂着一个大大的钟，工作人员告诉我们用铁铸成的，是古代人用来报时的晨钟。还远远看到一座跟钟楼的形状很相似的，就是鼓楼，钟楼和鼓楼就像一对孪生兄弟矗立在西安的市中心。

古老的西安真是多姿多彩，我爱家乡。

前天，我和爸爸妈妈去美丽的古城西安逛钟楼。

从高处看钟楼时，它就像被一个巨大的“花环”包围着，显得格外气派，雅致。它的下部是正方形的基座，上面是具有明代风格的双层楼体。顶上是一个钟形的“金顶”，在微微上翘的屋檐上各挂着一个小钟，随风飘摆，声音清脆动听。

走进钟楼的第一层，里面陈设着大大小小的钟，有鼠标那样大的，有语文书那样大的，还有电视机那样大的；最大的要数屋外的景云钟，足足有2.65米！

钟楼的第二层，陈列着不少的“古董”，有明朝的观音像，五官端正，慈眉善目；有齐白石的画，天马行空，栩栩如生；还有王羲之的作品，入木三分，力透纸背。忽然，我发现有四个玻璃箱里不仅有瓷像还有许多的一毛钱的小钱，据爸爸说箱子里各有一个天神的瓷像，如果你给箱子里扔钱里面的天神就会保佑你。原来天神也会贪财?!我想。说归说，我还是扔了钱，希望能如愿以偿!

这时，突然下起了雨，我们只好离开了钟楼。钟楼，后会有期!

西安钟鼓楼心得篇五

一、在个人修养方面:

1、有时候控制不了自己的情绪，容易发脾气，显得很不冷静，这样对工作造成了一定的影响。

2、对终身学习还认识不够，只停留在学习的表面，认为自己学懂啦，不再深入。这样，在工作教学中，存在有时感到所学的知识还不够用，没有较好的写作能力，在教育这片领域里要创造一片属于自己的蓝天需要付出更多的艰辛。

3、满足于过得去的工作作风，对政治理论学习、政策、教育法规政策了解和掌握的程度、重视的程度还不够高。

二、在教育教学方面:

1、教学方法创新不够，课堂效率有待于进一步提高。

2、坚持做到不体罚或变相体罚学生。在与家长的交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教。

3、没有真正深入学生中间去了解学生（特别是差生）。

西安钟鼓楼心得篇六

今年暑假，我有幸随妈妈去古都西安游了一回钟楼。它坐落于西安市中心，是1384年明太祖朱元璋下令兴建的。虽然距今已有六百多年的历史了，但钟楼仍然保持着原有的建筑风格和形态，被誉为“古城明珠”。

钟楼面积达1377平方米，从地面到镏金顶的高度是36米，楼基高8.6米，宽35.5米。钟楼底部像一个城墙墩子，上面是一个亭子样的阁楼，西北角上陈列着一口明代铁钟，重5吨，钟边铸有八卦图案。

我们沿着北侧的石阶登上了华丽的第一层，首先看到的是四周漆壁上栩栩如生的雕刻，上面是远古的传说和故事，有《木兰从军》《嫦娥奔月》《伯乐相马》《柳毅传书》《八仙过海》等。走进楼厅，只见四根粗大笔直的柱子威风凛凛，它们高17米，名曰“冲天柱”。厅中有精美的楠木家具，还有五彩缤纷的吊灯。

其实，钟楼的第一层便是最高的一层，但从外面看，却有三层屋檐，上面的两层屋檐在里面看是看不出来的。这种形式既起到了装饰作用，又能使下层屋檐得到保护，真是一举两得。

站在庄严雄伟的钟楼上，踏着脚下的青砖，扶着楼台里的条石，欣赏着装饰斗拱、形式优美的木檐……极目远眺，整个西安城就在我们的脚下，我感到胸襟开阔。这精巧、古香古色的建筑表现了我国古代能工巧匠们的创造技术和丰富的智慧，显示出我国古典建筑的独特风格。它是古代劳动人民智慧的结晶。

去年暑假的一天，我和姥姥参观了陕西驰名中外的名胜古迹——西安钟楼。

一下汽车，气势磅礴、雄伟壮观的钟楼就呈现在眼前，翘首望去，它多么像卧虎蹲狮。

钟楼位于西安城内东西南北四条大街的中心。楼顶覆盖着琉璃瓦，红椽绿瓦，交相互映。每层楼的四角翘起，犹如飞鸟展翅，形式典雅、优美。据说它的顶是木心金表的，在阳光的照耀下，更显得金光四射，灿烂辉煌，为钟楼增添了神彩。

我看到，如此高大的钟楼基台以上竟无一砖一石，全部是木质结构。楼分上下两层，共有三个彩色飞檐，通高三十六米。上下两层都有明柱迴廊。第一层的四面有雕刻着山水、人物、花卉的红色大门可以进出。

跨进大厅，姥姥拉着我来到镶嵌在墙壁内的石碑前，说：“西安钟楼是我国古代遗留下来的许多钟楼中修建得最好、保存得最完整的一个，是我国重点保护文物之一。你应该了解一下它的历史。”我耐着性子读了起来。哦，钟楼修建于明洪武年间，已经历了数个朝代，在风风雨雨中度过了六百余年。解放后，政府数次整修，才使古老的钟楼越来越容颜焕发了。

于是，我情不自禁地抬头仰望，啊，好美呀！屋顶全是贴金彩绘，色彩艳丽，雕梁画栋，有龙有凤，奇巧无比，中心藻井的图案更是别致。天花板上悬挂着八盏大宫灯，居中那盏，大得出奇，为灯中之王。

最使我心驰神往的是墙壁上挂着大画家齐白石九十三岁时专为钟楼作的十幅画。他画的虾活灵活现，有的破水而出，双钳紧闭，躯体伸直；有的轻浮漫游，双臂弯曲，长须摆动：只只虾栩栩如生，活泼可爱。

大厅的中心陈设着古香古色的清代刻花桌椅和茶几，造型雅致，做工精细。还有名贵的古瓷器，瓷器上面的彩釉花纹图案，巧夺天工，令人赏心悦目，大饱眼福。这一件件珍贵的文物凝结着我国劳动人民的智慧！

我们恋恋不舍地走出了庄严美丽的楼阁，来到平台上，遥望终南秀岭，俯视市容，绿树成荫。一座座新建的高楼拔地而起，东西南北四条大街上的车辆如穿梭，行人络绎不绝，好一派热闹繁荣的景象啊！此时此刻，我的心胸是多么宽广，又多么自豪。

巍峨壮观的钟楼啊，您的美姿吸引了大童的游客，接待了来自世界各地一百多个国家的人们，你是中华民族的骄傲，古城西安的光荣。喜逢盛世的钟楼啊，您为祖国灿烂的文化争了光，添了彩。我爱您，更爱那给您恢复青春活力的社会主义祖国！

古代中国的大小城池，都建有钟楼和鼓楼。钟楼上挂钟，鼓楼上放置大鼓。每天黎明时分，人们敲响大钟，打开城门；每天日落击鼓，城门关闭。“晨钟暮鼓”是古代百姓起居的重要信号。

西安钟楼坐落在西安市中心，东西南北四条大街的交汇点上。公元1384年，朱元璋称帝时，害怕全国各地出现真龙天子与他争夺王位，下令修建钟楼以镇龙气。因楼上有一口5吨多重的大铁钟，每天早晨击钟报时，所以取名“钟楼”。

钟楼初建时，地址并不在现在的位置，而在今西大街的广济街口，与现在的鼓楼遥相对峙。明城墙建成后，由于城市中心东移，公元1582年，又将钟楼整体迁移到现在的位置。现在的钟楼，是中国六大古都现存最大、保存最完好的古代钟楼。从建筑规模、历史价值、艺术价值衡量，西安钟楼，居全国钟楼之冠。

钟楼楼体为砖木结构，从下往上由基座、楼身和楼顶三部分组成，由地面至楼顶总高36米。

基座呈正方形，用青砖砌成，边长35.5米、高8.6米，四面正中各有高、宽6米的券形门洞。

楼体为木质结构，共两层，深绿色琉璃瓦，三重檐，每重四个飞檐翘角。楼的四周有回廊，环绕回廊，凭栏四望，可饱览古城全貌。楼内有木梯可盘旋而上，里面陈列着许多明清瓷器和古代文物。楼里楼外雕梁画栋，贴金彩绘，气势恢宏。门扇窗雕精美细致，突现了明清盛行的装饰艺术。每层的门扇上，都有大量浮雕，上面述说了古代经典的轶闻和典故。

楼上的大圆金顶，高5米，外贴黄金箔，在阳光照耀下，显得金光灿烂，金碧辉煌。

在钟楼的西北角，陈列着一口明代的大古钟，它有5吨多重，古钟的边上铸有八卦图案。全国各地的游人，都可以在这里击鼓娱乐，享受旅游观光的乐趣。

在钟楼西北方向大约1000米的位置，古老的鼓楼与钟楼遥相对峙。钟楼与鼓楼之间，现已开辟成一个很大的钟鼓楼广场，这里有喷泉、草坪、停车场、美食城，还有西安最大的地下购物广场——“世纪金花”。来来往往的市民和游客，不但可以在这里休闲、购物，还可以在这里游览观光。

在这里，我衷心的欢迎全国各地的叔叔、阿姨、爷爷、奶奶、大哥哥、大姐姐和小朋友们来我们西安观光和旅游！到时我可以给你们当个“小向导”。