

2023年春季学期小学语文教研组工作计划表(通用5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德课堂心得体会篇一

通读全书，我们认为它有如下几个明显特点：第一，教育理想与教育现实相结合。第二，教育理念与教育实践相结合。实践性与科学性、整体性与开放性的统一。再次又切入对中国德育改革与创新的关注，提出了中国道德教育目标、内容、方法、体制等创新的具有较强实践价值的具体构想。第三，宏观研究与微观研究相结合。第四，教育热情与教育沉思相结合。

我想，或许我们会从中获得一些启示。我觉得像这样的教育才称得上是让人终身受惠的教育。其实这种教育也在进行灌输，但它不同于传统的灌输，它充满着灵性与智慧，能给每个孩子以深深的心灵震撼，又起着潜移默化的作用，能给每个孩子树立起远大而切实可行的目标。“一个教师不在于他教了多少年书，而在于他用心教了多少年书。”一些教师，他教一年，然后重复五年十年乃至一辈子；有些教师，实实在在地教了五年。一个实实在在教五年的教师与一个教了一年却又重复了一辈子的教师，他们的成就是不一样的。因此，作为一个教师，我觉得应该具有不探索、不断创新的精神，做一个教育上的有心人，千万不要成为一个高高在上的教书匠。此乃感触一。

感触之二：师德是教师之魂，完善的思想道德修是驱使教师运用已有的知识能力教育作贡献的动力。教师的角色是“学生学习的伙伴”，是“学生式的教师”从根本上改变了传统的教师与学生的对立关系，教师的作用不再单纯地传授知识，而是注重引导学生“学会学习，学会使用，学会生存，学会做人。”教师既是学生的伙伴，又是教学的组织者，诱导者，促进者；教师是“学生式的教师”，学生是“教师式的学生”，相互影响相互探究，相互学习，共同发展。课堂上，不仅仅学习书本上前人创造的知识，也学习师生共同探究，发展，创新的新知识，使学生的认知解决，实用，贴近。教师要学会合作，要善于向别人学习，要学会支持，教师要善于运用支持的策略，使儿童获得更多的探究机会。教师要认识到学生的主体地位，积极引导学生自主学习，探究发现，让我们携手，更加努力，更加勤奋，充满了爱，充满了知识，充满了对工作的满腔热忱，无愧于“太阳底下最光辉的职业”，做新时代的好教师。

行耐心教育，以知心、爱心为出发点和归宿，以宽容、信任为桥梁，经过耐心、细心的转化工作，并持之以恒，后进生的病态心理是可以转化为健康心理的，我们所作出的努力一定会收到成效。转化后进生是一项艰巨的工作，只要教师用满腔的爱心，春风化雨，让爱之花常开在后进生心里，那么，转化后进生就不是一件难事了。让我们以春天般的温暖，使后进生不断取得进步，尽快提高全体学生的素质，让“迟开的花朵”也和其他娇艳的花朵一样吐露芬芳。

教育专著读书心得体会篇3

师德课堂心得体会篇二

这本书在新课程、新理念的背景下，具体展示了名师授课的过程，对新课改形势下教师的教学有示范与指导作用。这本

教育专著使我深入了解在各个学段，我们的教学重点应放在哪里，应该用什么方法指导学生的学习。“精彩课堂”中展示的精彩课例，让我亲身感受名师在教学环节上的准确把握，每节课后的教学反思，更是剖析深刻。这样的内容和形式安排，意在教师起到举一反三、名师引路的作用。这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有“方法阐释”的形式，对本课采用什么方法，引领学生突破本课的难点，做以简练的总结，让我们教师一下子感受到他们的别出心裁，从中受到启发。

读完这本专著，我收获颇多。文中指出现在的教学中很多老师走入的极端，我马上感受到真是旁观者清，专家指出的很多错误做法，在我的教学中都曾出现过，不禁让我汗颜。

1、教学内容胖。我们在有领导、老师听课的时候，经常是一节课的内容安排的非常多，把两节课的任务合并在一节课完成，为了就是课堂上的感觉比较充实、有看头，过于求全求美。结果呢，往往是仓促结束，给听课的老师留下的印象就是一节课胳膊记录的十分劳累，真是疲于追赶呀！而学生呢，更是随着老师在一个劲的跑。

2、教学环节碎。我们在教学中尤其应该重视培养良好的数感和整体把握的能力，只有整合教学环节才有利于学生对课本的整体把握，才能较好的落实教学目标，切实提高学生的综合能力。其根本在于提高设问的质量，扩大教学各环节的容量，保证每个人都有自主学习、探究的空间。

3、教学形式花。教师们热衷于形式的翻新、多媒体的滥用，通过花里胡哨的教学形式把《课标》理念在课堂中“外显”出来。我们这是“东施效颦”只学外表，反而丢弃了最根本的东西，那就是课堂的实效性。我们要切合实际，实事求是，根据教学的需要设计必要的教学形式，而不能盲目追求时髦。

这本书，不仅让我认识到自身存在的不足，还为我指明今后

阅读教学的方向，我要创造性的使用教材，设计出更科学、更合理的教学过程，激发学生的兴趣，变被动学习，为主动学习。我感受到教师课堂角色的转化的必要性，学会与时俱进。“活到老，学到老”，名师们在三尺讲台上奋斗了几十年，有的甚至两鬓斑白，仍然奋斗在教学最前沿，不断探索，努力学习，以求不断完善与提高，这种终身学习、学无止境的热情，让我感动，名师的课堂艺术值得我们学习与借鉴，要让它成为激励我们思考与探索的思想火花与精神向导。

师德课堂心得体会篇三

我认真学习和阅读了《魏书生班主任工作漫谈》这本书，读完此书，感觉有很大收获。我更加深刻体会到：良好的师生感情是决定班主任工作的关键。工作以来，我曾多次担任班主任工作，经常听到家长这样说：“老师的一句话顶家长的十句。”多年的班主任工作也给我这样的体会，班主任的地位在学生心目中是至高无上的，班主任的话对学生是最具号召力的。在众多任课教师中，学生对班主任老师是最崇拜的、最信赖的。下面从三个方面谈以下自己的读书体会。

通过读书，我深刻体会到，为人师者，就要处处为人师表，注重自己的一言一行，做学生的楷模，用自己的一言一行去感染和带动学生。不经意的一个动作和一句话，可能会出现事半功倍的效果。要学会关注每一个学生的心灵，用“真爱”去发现和培养孩子的闪光点，使他们推掉压在无形生命自卑的巨石，发挥每个孩子的潜能，让每个孩子的心里都洒满阳光，特别是残疾孩子。教师的一举一动、一言一行都直接对他们起着潜移默化的作用。古今中外的教育家无不强调身教胜于言教的道理，要求学生做到的，教师首先做到，而且要做的更好，更具有示范性，在无形之中为学生树立榜样。尤其是班主任的品德、行为，都这样或那样地影响着学生。学生是极具模仿力的一个群体，他们时时刻刻观察着老师的一举一动。行动是无声的语言，这样，不需要过多的鼓动性的语言，就已充分调动起学生的劳动积极性。事实证明，在

教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。如：教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为；教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说的天花乱坠，头头是道，而不注意自身修养，也不会收到满意的效果。

教育事业的工作者必须有强烈的事业心、责任心，时时处处严格要求自己，牢固树立了教师的光辉形象，班主任更是如此，通过学习阅读《魏书生班主任工作漫谈》，我有着很深的感触，发觉与这些优秀班主任比起来，差距实在是太大了。有时觉得做班主任工作压力很大很累，现在却体会到，我们的工作充实的，意义是深远的，职业是幸福的，班主任必须做到爱校如家，爱生如子，任劳任怨，不计较个人得失，时时以“爱心、耐心、细心”，去关心每一位学生。用爱心去感化、去关心、去教育，让他们感觉到在学校里比在家里要幸福的多，对我们这些学生既要爱又要严。既要学知识又要学做自食其力的人，全面关心学生的进步，时刻把学生放在第一位，是作为一名班主任必需承担的责任和义务。

通过阅读《魏书生班主任工作漫谈》这本书，我更进一步认识到，渴望理解，渴望信任是人们的一种正常需要。对于学生更需要理解、信任和鼓励。作为班主任，首先是亲近学生，尊重学生，在学习上耐心引导，生活中热心关怀，经常同学生交谈，了解思想状况，抓住时机，尽量做到多表扬，多鼓励，多给他们改错的机会，树立自信心，使他们感受到在快乐中成长，在快乐中学习。对每一位学生做到公平、公正，对班级一类学生严格要求，对班级二类学生不歧视，不挖苦，耐心教育、耐心指导。

总之，教育是一门科学，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能使学生在各方面有所进步、有所发展。在今后的的工作中，我将不断的读书、学习，积累先进的教育教学经验，积极探索，善于总结，使自己的工作水平取得更大的进步。

师德课堂心得体会篇四

最近有幸拜读了黄全愈先生所著的《素质教育在美国》一书，感慨颇多。它以一名留美博士眼中的中美教育为副题，从他年幼的儿子在美国所受的教育与在国内的教育相比，而进行的一系列的深层次的理性思考。其间，黄博士提到“要不要惩罚孩子”，他描述了自己儿子矿矿所经历的惩罚教育，透过美国的一些惩罚教育现象分析了美国教育的一个基本理论：每一个人的内心都存在一种膨胀的自我，与人之本性共在。它表现为过分的自负和过多的自我中心。

与亚洲一些国家的孩子相比，美国孩子往往更开朗，更敢作敢为，而且更富于表现欲。书中有这样一部分的描写，让我叹服连连：-----由美国电视老明星比利·卡斯比主持的“孩子说的有意思的话”是一个很受欢迎的节目。这个节目其实很简单，在每次30分钟的时间里，由“天才老爹”比利·卡斯比对三个四五岁或者七八岁的孩子进行现场采访。参加这个节目的孩子都是从自愿报名者中选出的，并无事先排练。一个五岁的小男孩告诉比利·卡斯比他会拉小提琴。比利让他拉个曲子听听，那孩子一本正经地说：“尽管你没付钱，但我还是决定为你拉一首。”像模像样地拉了几下琴弦后，说：“对不起，昨天我的音乐老师迟到了，所以我没能学好。”然后把琴夹在腋下，鞠躬作谢幕状。比利·卡斯比风趣地说：“谢谢你！”那孩子马上接着答“you are welcome.”直译成中文“你是受欢迎的”意译为“您是值得我为您拉琴的”。

尽管那男孩并不怎么会拉小提琴，但他表现出来的却是百分之一百二十的自信。孩子的自信和自然流露出来的“舍我其谁”的“自我感觉良好”，让我叹为观止。脑海中不由交替凸现着这样两幅画面。

画面一：踏进三(4)班课堂，面对着一张张自我感觉良好，充满个性的笑颜，我应对的是一张神情高度严肃，脸色绝对难

看的尊师之颜;随着双眉紧锁,不由计上心头,一上场便杀了个“回马枪”,给那些自命不凡的孩子来了个“下马威”。还不时琢磨着如何给这些不顺眼的孩子念道“紧箍咒”,好让他们收敛锐气,藏起傲气,不再狂妄自大。尤其是那个姓李的同学,自我感觉好极。当我高声表扬某同学朗读不错时,他则轻蔑哼哼,不屑一顾地嚷道:“为什么不表扬我,我比他读得更好?”听!多自负呀!心头盛怒得我那容得下他如此自傲,不免劈头盖脸一顿教育,意欲浇灭那闪闪跳动得自信火花,还孩子一个“自知之明”。

在平时的教学中,我们成绩优秀的学生对自己的成绩都不够有自信,更何况去面对那些没把握的事情呢?静下心来反思我们的教育,我更理解了赏识教育的要义。试想我们的孩子上台去表演,如果表演不好,出了洋相那我们的老师与家长会如何对待“丢丑”的孩子呢?毋庸置疑,“赏识教育”将会从容接纳孩子,并激励安慰孩子,亲切地告诉孩子:“失败是成功之母”,帮助孩子尽快找回自信。

然而不能否认的是,在我们的家长与教师群中,大部分的师长寄孩子于很高的期望,他们不允许孩子失败,不接受孩子的失败。一旦孩子未能如愿,便不停地责骂与埋怨,讽刺挖苦,甚至惩罚与变相体罚,所谓是让孩子“吃一堑长一智”,痛定思痛,牢记教训。在如此“高压教育”下成长地孩子,自然便少了一份锐气,那份美好的自我感觉已在大人的讽刺与漫骂声中支离破碎,当然更谈不上对自己有信心了。蓦然惊觉,我顿感汗颜,反省自己在赏识教育这一块的实践还未见奇效。路漫漫其修远兮,吾将一如既往,努力实施,让孩子们在“我能行!”体验活动中拥有百分之一百二十的自信。

师德课堂心得体会篇五

暑假时看了《用尊重成就孩子的一生》,心里感慨良多。从根本上说,尽管东西方文化上存在差异性,尽管东西方在人种上也存在差异,其实育儿理念是一致的。本书是从理念和

具体操作的层面为我们提供了很好的指导和帮助。让我们体会到与孩子共同成长的乐趣。读书的收获是读完后忘却内容而沉淀在思想深处的东西。没有一本书可以完全教会我们该做什么，该怎么做，关键要能掌握其精髓，这样，我们才能在遇到任何问题和困惑时都能保持清醒的头脑，才能采取科学的方法，只要努力这样做，所有的困难都能迎刃而解。

这本书写得让人有身临其境的感觉，是我一直渴求的良师益友。最后书中的结尾写道，我们用适当的方法跟孩子交流，更让孩子学会怎么与人交流，使他长大以后也用适当得体的方法与他的同学、朋友相处融洽，甚至是很好地处理他自己与他的孩子之间的关系。合上这本书，书中的方法、作者的感受都历历在目，我如获至宝，把它放在床头，时刻提醒我，用智慧的方式与孩子交流。学会做孩子的朋友，也学会怎样做父母。

读了不少关于家庭教育的书籍，我个人认为《站在孩子的高度》这本书对于我这位不合格的妈妈来说，有了很大的启发和帮助。读了刘维隽老师的这本《站在孩子的高度》，一书让我懂得了教育孩子，除了传统的教育方式外还有新的家教方法。让我从中的到了新的育儿经验，同时也增长新的知识。

刘维隽老师这本书，是在自己小外孙女小荷，结合西方的教育方式为题材。将自己对教育的理解融入生活从中发现孩子的长处，利用陪在孩子身边玩耍。让孩子通过玩耍来不断地探索、发现自己身边的事和物。从中提高孩子自身各方面能力，来发现自己生活中的小事，从事情的各个方面来增长自己的阅历和判断能力等。

《站在孩子的高度》这本书，是利用一个个生活中真实发生的事情来告诉我如何教育孩子、如何让孩子拥有自己的空间。告诉我用什么方法把爱传递给孩子，让他如何去感受到我的爱。同时让我学会了怎样与孩子沟通，怎么说他会听你的，能让他明白你的意思。教会了我如何把握孩子在不良情绪时

怎样去安抚他，让他乖巧的解开心结。也让我懂得了陪孩子一起玩是多么重要的事情。

现在工作忙，工作压力也大。能陪伴孩子的时间不多。但我认为还是要多抽出时间来陪陪孩子。从玩耍中培养孩子的性格开发孩子的思维能力、动手能力、动脑能力。让他自己去判断什么谁对的，什么是错的。自己需要什么和自己要去做什么等。父母是孩子在生活习惯养成中最好的老师。就是陪孩子做一个游戏或是一家人出旅游货是一起在外面吃顿饭对孩子的帮助和熏陶因为是很大的，鼓励是对孩子最大的帮助。

最近看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇窗。这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师必须具备的教育技能。书中从教师与儿童、教师与家长、教师与社区等几个方面进行了阐述。其中在教师与家长这一方面，这本书教会教师如何更好的去帮助家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有责任帮助家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，形成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一直以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时间跟家长个别交流的同时，还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时间对家长进行教育引导，可以让家长和教师保持一样的教育观念。家长可以亲自参与孩子的活动中去，可以更快的转变家长对幼儿教育的观念。每个学期我们都会组织几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。

作为从事教育职业的每一个教师，特别是我们幼儿教师，重在研究学校教育的同时，还要研究家庭教育，重视家教指导工作。因此，教师与家长的互动与沟通是十分重要的，将成为教育改革的必然趋势。我们只有正确认识和处理教师和家长之间的关系，才能共同把儿童教育工作做好。对我们来说，在双方沟通中怎样善于抓住时机，在随意交谈中如何自然的捕捉到家长的心声。怎样有艺术的向家长宣传、指导保教知识，还存在着一定的难度。

如何解决与幼儿家长沟通中存在着的一些困难?我认为应该从教师与家长的沟通入手，不断提高与家长沟通的方式、途径与技巧。

朋友向我推荐了《每个孩子都能成功》这本书，近段时间借着学校读书活动的开展，我从头到尾细细看了一遍，看后感触颇深。

这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了20__年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。在今天我们当前的学校教育中几乎天天都在制造着大量的“学习残疾人”，只不过是中国人给他们贴上了“差生”这个标签而已。他们带着这个标签在学习生涯中艰难跋涉，永远走不出失败的阴影。这样看来，我们教师岂不是变成了千古罪人。

李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。事实也证明了这一点，她成功的教育改变了这些所谓“差生”的人生。在这位老师身边曾有过这样一个女孩子。她从小就被老师当作“傻孩子”“疯孩子”，是不可救药的学生，是木头脑袋，被误送过精神病院。钢琴老师无情的将她淘汰，

学校老师把它看作傻子不让她参加集体游戏，因为怕她给班级丢分，老师不允许她参加全班大合唱。她的身后常有冷漠的目光，她的耳边常响起老师同学讽刺的话语，几乎所有的人都抛弃了她，她的心陷入了无边的黑暗。她多次割腕自杀，两只手上布满了自己用刀片划的伤疤。就这样一个在老师家长眼里注定要失败的孩子，可在这位优秀老师的关怀教育下居然考上了北京重点大学，还在著名报刊杂志上发表了许多作品。是什么力量是这样一个濒临崩溃的孩子变得如此优秀呢？这位老师是用什么魔力拯救的这个孩子呢？是自信，培养自信。

看到这里，我也真有点愧疚感。虽然从没有歧视过成绩差、纪律不好的同学，而且加倍关怀，但是在几次活动中，为了不影响班级，我也有过不让余伟坤同学参加比赛。真没想到，这样竟然会给孩子带来这么大的伤害。昨天我听余伟坤妈妈讲，余伟坤叫他妈妈去买些小礼物，他要送同学，这样同学会对他好一点。听了此话，我心头一震，可怜的孩子多么需要大家庭的温暖。看来对这些孩子来说，老师的爱远远不够，更需要同学的帮助，他们才会感到幸福，才会树立自信。

我们老师的责任应该是鼓励每个学生树立自己的奋斗目标，而不是狭隘的追求超过别人，以提升自己的声誉，使考试和学习成为每个学生自我提高的途径，而不是个别能力较强的学生获得奖励的能力竞赛，要让每个学生都有成就感，让每个学生都树立必胜的信念，让每个学生都把自己想象成一个成功的人，让他们表现的坚强又自信，一步步地走向成功。

我花了一个上午认真读了《孩子的错都是大人的错》，深深地体会到父母也是需要学习和成长的，在这本书里我真的是学到了不少自己以前不知道的或者忽略了育儿知识。

首先看第一部分：无穷的宝库。每个孩子的心灵就像一个无限的宝库，等待父母去启发、去发掘，第一部分提到的特质是每一个孩子都应该具有的，也是所有父母应该给予孩子的。

作者提到孩子的各种能力，可能都是父母比较容易忽略的，但对孩子来说却是影响深远的，每个父母都应该学习一下。比如想象力让孩子拥有超能力，而想象力的游戏，就是想象力最佳的训练方法，读了这部分后我会更有目的地培养女儿的想象力了。

对于自然力的无穷力量我深有感受，我一直相信大自然是身心快乐的源泉，大自然能够带给我们很多的开心和喜悦，虽说小区花园也不错，但一有空时我和老公都会带女儿出去外面玩，让女儿尽情地拥抱大自然。说起神通力我还有点陌生，读了这本书后，我明白了孩子的神通力，总是希望我们能够去发现和赏识，不要只是把孩子送去潜能开发和学习，父母本身也需要开发，跟着孩子一起学习、一起成长，这样也能让孩子将来的人生越来越成功！

再读第二部分：危机就是转机。当孩子的人格、情绪、行为及人际关系出了问题时，作者提醒父母不要急，不要慌，好好地静下心来，危机就是转机，应付危机的过程就是最好的学习过程。其实很多小孩子的问题多缘于父母的问题，比如缺乏耐心易让孩子成为多动儿，父母要思考很多的问题，是否自己不够有耐心啊，有时我就是这样，如果女儿调皮撒赖时我就容易激动，很快失去耐心，今后一定要克服自己的缺点才行。说到没有安全感的孩子最易得自闭症，小区里有个小男孩就有自闭症，虽然我没跟他父母深谈他们自己本身是不是有安全感的大人，但我只到看到他出来时，我都会鼓励女儿去跟那个小男孩交流。

《孩子的错都是大人的错》真是一本不错的书，让我受益良多，希望有机会再一次捧起来深读！

师德课堂心得体会篇六

我认为要实施素质教育，首先必须提高教师素质。教师的素

质如何才能提高，教师的观念如何才能转变，或者说，和时代相通的先进教育理念、民主平等的师生观念从哪里来？广大教师要多读书读好书——读书就是最好的办法。通过阅读教育专著，我获益匪浅，认为阅读教育专著是教师接受继续教育的最便捷的方式，是帮助教师提高的有效途径。

瓦·阿·苏霍姆林斯基（1918—1970）是苏联近二十年来在国内外享有盛名而且影响极大的一位教育实践家和教育理论家。他十七岁初中毕业后，就当农村小学教师，二十九岁起担任一个农村完全中学的校长，直到五十二岁去世，始终没有脱离学校的实际工作。在并不算长的一生中，这位有心人立志教育改革，潜心科学研究，写出了四十多本书和六百多篇论文，理论上自成体系。苏联中央级和地方级的出版社，分别为他出版了两套多卷本的教育文集。他在苏联教育界的地位，不亚于过去的马卡连柯，而他的教育实践和理论成就，甚至比马卡连科还更丰富，更有现实意义。

多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，但他闪光的思想对我们来说，一点也不显过时。在今天教育的问题是具有共性的，它不会因为时间的推移而改变或消失。

教师要多读书，提升教育的理想和信念，读书可以提升教育的理想和信念。苏霍姆林斯基说：“学校应当成为书籍的王国。”“要天天看书，终生以书籍为友，这是一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河。”爱好读书应该是教师的职业素养和习惯。如同军人喜爱武器、孩子喜爱玩具一样，教师的第一至爱应该是书籍，只读教材和教参两本书的教师无论如何不能称之为优秀教师。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。

通过学习苏霍姆林斯基的教育专著，从中悟出生动真实的道理，通过这些去更好地指导我们去教学。像这样有价值、有意义的书籍今后还要多看、常看、反复看。为了我们的工作更加有意义，我们有这个必要去学习书本上的精华。不断地反思自己，总结自身不足等原因。作为老师，我们要想尽一切办法去点燃学生心灵中“想成为一个好学生”的火花，爱护好这点火花，使他熊熊燃烧起来。

这是一次读书的交流，是一次思想的交流，更是一次心灵的交流。我将带着这份收获，全身心的投入到教育教学中，为教育的明天贡献自己的一份力量。

师德课堂心得体会篇七

书，是我们日常生活中必不可少的东西之一，作为教师的我们，更应将书视作精神的食粮。学校布置了读专著谈体会活动，更让我与教育类书籍有了更深的接触。爱的教育这就是我读的其中一本。

爱的教育?是意大利作家亚米契斯所写的，主要讲述了主人公安利柯在一个学期中所记的日记，以及每月一次老师所讲的关于意大利少年的故事。《爱的教育》中，同学朋友之间的友谊，兄弟之间的关怀，子女与父母之间伟大的爱，师生之间的爱。天真无邪的心灵，处处为人着想的品格，知错就改的行为习惯，无一不冲击着我的心灵，洗涤着我的思想。

我是一口气把它读完的。我走进安利科的生活，目睹了他的生活，目睹了他和他的同学们是怎样生活、怎样学习的，是怎样去爱的，我发现爱中包含着对生活的追求!

读这本书的时候，我并没有流泪，但是，我承认这是一本洗涤心灵的书籍，吸引我的，似乎并不是其文学价值有多么高，

而是在平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱、师生之情、朋友之谊，乡国之恋。这部处处洋溢着爱的小说所蕴含散发出来的人性之爱就是一种最为真诚的教育，真得很伟大。

爱的教育文字虽然简单朴实，所描写的也是极为平凡的人物，但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感受动不已。“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊！

请你带着一颗圣洁的爱心，投入到每个孩子身上去吧。用心去爱，你会发现：在你教育孩子的同时，自己也会很快乐，如果你真心对待孩子，孩子也会永远健康快乐的成长。

一、做一个不断进取的学者

海纳百川，才有了大海的浩瀚无边。一个真正优秀的教师，就应该是一个不断进取的学者，向前辈学习，向优秀者学习，甚至向我们的学生学习。陶渊明确说：勤学如春起之苗，不见其增，日有所长；辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏。坚持不懈，就会天天成长。教师作为知识的传播者、人才的培养者，就更应该勤奋的读书学习。最终达到一种境界：读书内化为自己的精神需要，读书成为自己的一种生活习惯，读书成为自己生命中不可缺少的部分。

“教师读书不同一般人读书，要活读书、读活书、读书活；要带着问题读书，深入思考、大胆怀疑、努力实践、勇于创新。学习的方面要博而精，要有自己的主观选择。如读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家为师，以学者为友等等。不仅学大师们的理论精髓和实践经验，更要学习他们不迷信权威的创新精神，学习他们不懈追求探索的人生境界

和献身事业的人格力量。同时要懂得把学习内容转化积淀为自己的综合素养和创造能力，这样才能提高自己的业务水平，提升追求的境界。

许多专家也给我们提供了经验和指导意见。

李海林校长总结的'读书方法是：在身边寻找问题——带着问题读书——通过读书找到解决问题的观点、立场、方法——用书中找到的观点、立场、方法解决现实问题——在解决问题的过程中改善自己的行为。融会贯通，学以致用，值得大家借鉴。

第一，读书要坚持这样的习惯：1. 勤，天天读一点。2. 博，各种书都看一点；3. 新，追踪前沿的新信息；4. 思，回味咀嚼。勤，是保障；博，是宽度；新，是锐度；思，是深度。

第二，读书要坚持内化：1. 由数量上的积累进而形成质量上的积淀；2. 将资源转化为能量。即将所读内容有效转化，为己所用，变成自己的专业思想和技能。

第三，读书要坚持务本：“君子务本，本立而道生。”——《论语》

“回头看”，常读常新，像《叶圣陶文集》这类著作应该多看几遍，每一遍都有新收获。

在教育新形势下，做一个与时俱进的教者，学习是唯一的途径：学习，学习，再学习；以平常的心态对待学习，不急功近利，不心浮气躁；从错误_中学习，在合作中学习，在探究中学习。

二、做一个有思想的教者

人没有了思想，根本就属于酒囊饭袋、行尸走肉。教师没有

了思想，就不能称其为教育者。教育需要思想。教育不光需要有思想的教育学者，有思想的行政管理者，更需要有成千上万有思想的教师做一个有思想的教育者，具有两方面的意义：一是用思想去重塑我们的教育行为，“观念改变行动，行动改变命运”。二是用思想陶冶学生的心灵。只有思想才能滋养丰富的心灵和厚重的人格。在教育世界中，倘若有丰富的思想熠熠生辉，倘若有丰富的思想相互碰撞，倘若有高尚、丰富、独到、深刻的思想来鼓舞人心，我们的工作，我们的人生，才更有趣味，更有魅力，我们才真正无愧于上苍给予我们的不可重复，不可替代，无比珍贵的生命。

三、做一个宽容的智者

对待工作如此，对待人生也是如此，人生在世，难免有许多不如意，同事相处、朋友相交，难免有一些误会，但如果能用宽容的心对待一切，那么，你就是生活的智者。