

# 最新梁启超家书读书分享 傅雷家书读书 心得体会(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 梁启超家书读书分享篇一

几组黑白照片，数不清的来往家书，谱写着傅雷家的情与意。

家书中，傅雷不忘时刻教诲儿子，没有一丝的溺爱，既教他为人处世的道理，也常像朋友一样与儿子闲谈，与他交流音乐、文学、艺术等等，扮演着一半父亲、一半益友的角色。

傅雷很爱儿子，虽然言语间总是严格的苛求，但在严肃的面孔下，却藏着一颗温柔的爱子之心。这丝丝缕缕的爱，不时从严肃中流露出来，流淌在字里行间。在《十月三日》的信中，就有着这样的挚爱与欣赏，他不会因为儿子才华出众就放松教导，在儿子取得成就时也没有高兴得忘我，而是耐心叮嘱儿子再接再厉，教会儿子正确对待得失荣辱。傅雷对儿子的爱，像呵护着一件珍贵的艺术品，谨慎又温柔，动人心肠。

傅雷也经常和儿子讨论文学艺术。在信中，他与儿子讨论了李白、杜甫诗的异同，分析了各自的长处、短处，再与苏轼的诗相比较，不禁感叹文人墨客高深却无知己。在《三月二十七日夜》中，他提到莫扎特，把莫扎特给人感觉描绘得清晰、明朗，耐人寻味的文字写尽了那种不食人间烟火的缥缈虚无、温柔妩媚。傅雷是循循善诱的父亲，更是能和孩子的心灵碰撞、灵魂高度融合的益友。

每个父亲表达爱的方式不尽相同，傅雷对儿子的爱是谆谆教导，是吟唱在音乐艺术间的爱。而父亲对我的爱，是不曾言说的安静的爱。他很爱我，也很关心我的学习，但在我们的交流中却从不提成绩。只是，在我烦躁、迷茫、厌倦时，他会久久地陪伴在我身边，用他的睿智明晰我前方的路，用他的挚爱温暖我疲惫的心。他的声音，总能使我躁动的情绪平静，愿意用心去思考、去反省，从不安沮丧到振作奋起。我的父亲，像一盏黑暗里的明灯，照亮我脚下的路，陪着我一路向前！陪伴，就是他爱我最好的方式。

## 梁启超家书读书分享篇二

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。

期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师、慈父、益友，在一个孩子的成长中父母能做到的，他几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事……只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者之口。

而且，他谦虚诚恳地说：我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。孩子经受痛苦时，他说：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说：艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而傅雷告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

## 梁启超家书读书分享篇三

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。圈圈爱子之心，溢于言表。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和

对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学学习提高技艺的方法，对解放初期至“”这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，希望做一番大事业，这就需要智慧的指引。

那么，就从这本书开始吧！它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮助你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

1000字傅雷家书心得体会3

## 梁启超家书读书分享篇四

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。辑印在这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的唠叨，而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手。

第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年。

第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想。

第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的。”家书中父母的谆谆教诲，

孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治运动的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

## 梁启超家书读书分享篇五

1、我生平最服曾文正两句话“莫问收获，但问耕耘”将来成就如何，现在想他则甚？着急他作甚？一面不可骄盈自慢，一面又不可怯弱自馁，尽自己能力做去，做到哪里是哪里，如此则可以无入而不得，而于社会亦总有多少贡献。

2、做学问，有点休息，从容点，所得还会深点；所以你不要只埋头埋脑做去。

3、天下事无所谓大小，只要在自己责任内，尽自己力量做去，便是第一等人物。

4、凡做学问总要“猛火熬”和“慢火炖”两种工作，循环交互着用去。

5、择交是最要紧的事，宜慎重留意，不可和轻浮的人多亲近。

6、做首长的人，“劳与用人耳逸于治事”。

7、卿（妻李惠仙）家居无甚事，经此变之后，益当知世俗知荣辱苦乐，富贵贫贱，无甚可喜，无甚可恼，唯有读书穷理，是最快乐事。有时忽有心得，其乐非常可及也。

8、随便环境怎么样，都有我的事情做，都可以助长我的兴会和努力的。

9、人生维常常受苦乃不觉苦，不致为苦所窘耳。小挫折正磨练德性之好机会。

10、把自己的身体和精神十二分注意锻炼、修养，预备着将来广受孟子所谓“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”者。

11、我们总是做我们责任内的事，成效如何，自己能否看见，都不必管。

12、失望沮丧，是我们生命上最可怖之敌，我们终身不许它侵入。

13、孟子曰：“生于忧患，死于安乐。”汝辈小小年纪，恰值此数年来无端虚荣之岁月，真是此生一险运。

14、总要常常保持这元气淋漓的气象，才有前途事业之可言。

15、一个人想要交友取益，或读书取益，也要方面稍多，才能接谈交换，或开卷引进的机会。

16、我以为，一个人什么病都可医，唯有“悲观病”最不可医。悲观是腐蚀人心的最大毒菌。

17、得做且做，而非得过且过，我总是抱着“有一天做一天”的主义。

18、品性上不曾经过严格的训练，真是可怕。

19、我关于德性涵养的功夫，自中年来很经些锻炼，现在越发成熟，近于纯任自然了，我有极通达、极强健、极伟大的人生观，无论何种境遇，常常是快乐的。

20、我是个学问趣味方面极多的人，我之所以不能专积有成者在此。然而我的生活内容异常丰富。能够永葆不厌不倦的精神。我每历若干时候，趣味转过新方面，便觉像换个新生命，如朝旭升天，如新荷出水。

21、患难之事，古之豪杰无不备尝，维庸人乃多庸福耳。何可自轻乎？卿（妻李惠仙）固知我，然我愿卿自此以后，更加壮也。

22、学问求其在我而已。

23、我国古来先哲教人做学问方法，最重优游涵饮，使自得之。

24、处忧患是人生幸事，能使人精神振奋，志气强立。今复还我忧患生涯，而心境之愉快，视前此乃不啻天壤，此亦天之所以玉成汝辈也。

25、你脚踏上欧洲之后，我盼望你每日有详细日记，讲所看的东西留个印象，可以回来公系统研究的资料。

26、生当乱世，要吃得苦，才能站得住，一个人在物质上的享用，只要能维持着生命便够了。至于快乐与否，全不是物质上可以支配。能在困苦中求得快活，才真是会打算盘哩。



27、人之生也，与忧患俱来，知其无可奈何，而安之若命，是立身第一要诀。

28、感觉着做错多少事，便受多少惩罚，非受完了不会转过来。这是宇宙间的唯一真理。

29、做官实易损人格，易习于懒惰与巧滑，终非安身立命之所。

30、大抵凡关于个人利害的事只是“随缘”最好，若勉强倒会出岔子。

## 梁启超家书读书分享篇六

梁启超，对中国近代具有深远影响的一位人物。他在政治、学术、思想、教育等各个领域都有一定的成就。敢于尝试百日维新的探索创新精神和爱国热情，使得他在教育上不仅有西方的开放民主还有中国传统教育的精髓。可能是因他深刻认识到“少年强则国强”从而对子女的教育倍加注重。

他的教育方式既不迂腐跟从中国封建传统，也不盲目追求西方时尚，而是注重将两者完美结合。他精心指导子女，悉心对他们进行教育，但是他没有对子女们有太多苛求，而是鼓励他们按照自己的兴趣，选择自己的方向。他对不同子女的教育引导方向不同，不正是体现了中国古代孔夫子“因材施教”的思想吗？这种教育的成功事例不正是告诉了我们不同的人有不同的学习态度和方法，只有适合自己的学习方法才是最好的。他还表明学习应有批判精神。不同的学术与文化都有不同的自身优势与劣势，只有敢于批判与评析错误之处，才能创造出更繁盛的文化。正是应为他东西方文化的择善而从取其精华，才使得他的儿女们将东西方独具特色的文化结合以修身养性。

他也讲究学习应有上进心，充满好奇和求知欲，有趣味主义

和乐观精神。正如他在寄予梁思成的信中所自述“我的生活内容，异常丰富，能够永久保持不厌不倦的精神，亦未始不在此。我每历若干时候，趣味转新方面，便觉得像换个新生命，如朝旭升天，如新荷出水，我自觉这种生活是极可爱的，极有价值的。”回忆他如此的治学方式，梁思礼也说：“父亲伟大的人格、博大坦诚的心胸、趣味主义和乐观精神，对新事物的敏感性和严谨的治学态度都是我们取之不尽、用之不竭的精神源泉。”由此可看出学习真应该注重兴趣与锲而不舍的精神。

正是梁启超的独特教育使得梁家有了“一门三院士”的光荣。那么他是否只注重子女们的学习而不顾儿女们的健康了呢？不，这从400多封家书中的任意一封都可体会到他对子女们浓浓的关爱。

首先，他对的子女称呼方面。他称子女们为“宝贝”，自称“老白鼻”谐音老baby，甚至还给孩子们起了外号。如：五女梁思懿，在信中呼之为司马懿，六女儿则称为六六，又如小宝贝庄庄，大宝贝等称呼。如此可想象出他是怎样一位慈祥和蔼的老人，甚至有些颠覆他身为革命家的伟大形象，瞬间变身为老顽童。如此开放的思想，在封建顽固派势力强大的那时还正是前卫啊。大概梁启超先生这开放的思想深刻的影响了他与他子女接受西方文化吧。

再者，他信中所述内容。他在信中不仅鼓励引导子女学业发展，还时刻念叨着子女的身体健康。作为一个好父亲，在孩子学业与身体健康方面，他一定会毫不犹豫的选择后者，而梁启超就是这样一个关心孩子的好父亲。