

# 最新山西民歌心得体会(模板5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 山西民歌心得体会篇一

校园是我们增长知识、接受教育的地方，本不该为欺凌事件的阴影笼罩，可据有关方面统计，全国绝大多数地区未成年人犯罪增多，有些地区年增幅在30%以上，作案者和受害者绝大多数为像我们这样的在校学生。

从80年代末到现在已出现了一个未成年人犯罪高峰，我国出现的校园欺凌事件并不是孤立的。由于影视业的商业化，欺凌恐怖影视作品越来越多，充斥我们的视野，许多作品中对于犯罪过程细节的描述，成了不少青少年模仿的根源，而校园又成了他们“付诸实践“的理想场所。

校园欺凌同时也体现出人际交往问题，人际交往需要风度，风度就是用温柔去对待倔强的人，用宽容去冰冻苛刻的人，用热情去融化冷酷的人。

儒家学说认为，人心固然有善端，但它一开始只是一个萌芽，而且它随时会遭到私心杂念和外界诱惑的摧残。这萌芽要成熟、长大，就需要特别的守护和滋养。提高德性是一个十分艰难的修养过程。游戏人生，看起来固然潇洒，可如此泛泛而过又能找到什么样的人生感觉？生命是单程线，没有回头的机会。

我们青少年共同生活在一起，就应当互相帮助、互相谅解、互相包容，反对校园欺凌从我们做起。

## 山西民歌心得体会篇二

20\_\_年，一场突如其来的疫情夺走了新年的喜庆与快乐，一眨眼，人们谈“新型冠状病毒”即色变。这场没有硝烟的战争关系着人民的生命健康安全，到目前为止，这种病毒引发的肺炎确诊人数还在不断增加。

昨天我和家人坐在沙发上看新闻，得知从上海一线医院抽调的医务人员集结完毕，即将向武汉进发，奔向“战场”。与家人告别的时候，他们匆匆地拥抱。那些医护人员或身为人妻，或身为丈夫，或身为儿女或兄妹，有的更是为人父母，他们也有亲情、爱情，难道不想在家与亲人欢度春节？难道不害怕被传染？可是，他们丝毫没有顾及这些。互相拥抱告别之后，医护人员用坚定的目光看着前方，满怀信心地登上飞机，背影越来越小……不，这些背影是如此高大！为了控制疫情、抢救患者，他们放弃了休息和安逸，肩头扛起这份沉甸甸的责任，心中只有一个念头——支援武汉，支援疫区！

当人民群众的生命遭遇危险，他们用生命诠释新时代医务工作者无私奉献的精神，他们就是最美的逆行者！作为当代少先队员的我，要向他们学习、致敬！

新年的钟声已经敲响，离万紫千红的春天已经不远，我相信：在全国人民的共同努力下，我们一定能打赢这场“战疫”。

因为有了这些最美的逆行者，我们一定会战“疫”成功，人间再也没有病痛与伤害！

## 山西民歌心得体会篇三

为积极响应国家消防安全的指示，定期学习巩固消防安全知识，近日，公司邀请消防大队老师为全体员工开展了消防安全知识培训。

培训过程中，通过视频资料看到了一桩桩因为不重视消防安全、未能掌握正确的自救急救知识而酿成的惨案，犹如一根根木刺深深地刺入在场每一个人的心里，警醒着每一位在场的员工，让大家深刻意识到火灾防范的重要性！只有掌握了正确的消防自救急救知识，才能在意外发生的时候，保护自身的人身安全，才能有力量去挽救更多的生命！

课上，大家认真听讲仔细记录，了解了不同性质的突发火灾应该如何应对，灵活运用冷却灭火法、隔离法、窒息法、抑制法四大灭火办法去消灭火灾，并活用身边的现有工具(例如水、沙土、棉被、灭火器等)进行自救逃生，也学习了不同的消防器具的正确使用方式及适用场景并现场进行了模拟实操。最重要的是，学习了如何从自己身边的小事做起，从根源上杜绝火灾发生的可能，例如外出时检查家中电器电源是否切断，尤其是电炉、油汀、电热毯等各类取暖电器；定期对家中电路管路进行安全检查，避免因线路老化或燃气泄露引起火灾，更需随时检查燃气阀门是否关闭，养成开窗通风的习惯，杜绝因个人疏忽导致的突发意外。

通过本次消防安全知识培训，让我们明白，正确认识火灾防治的重要性，日常生活中最为常见的同时也是最容易麻痹疏忽危害的一种灾难，一定要时刻警惕，如果灾害已经发生，更重要的是要保持冷静沉着，客观分析面前的灾害程度是否是自身能够应对处理。作为公司的一员，应当认真贯彻落实“安全就是效益”、“消防工作是其他工作的保障”，在日常的生活时刻保持“安全第一，预防为主”的思想，切实做到防患于未然。

在今后的工作生活中，要不断加强自我消防安全意识，提高消防安全成效，扎实工作，提高自己，为更好的工作推进不断奋进！

## 山西民歌心得体会篇四

西方，飘来一朵云，来自武汉，而这朵云慢慢扩大、蔓延，这朵云的名字叫新型冠状病毒肺炎。

20\_\_年1月24日，大年夜。这本该阖家团聚，其乐融融的时候，我们一群小孩聚在一起，跑跑跳跳，燃放着小烟花，红扑扑的小脸蛋，在寒风中显得格外好看。长辈们欢聚一堂，聊着家常，慈祥的目光时不时的看向我们，传来阵阵笑声。但是，这一切都不可能发生了，这些画面只能停留在上一年的时候了，而今年，都被这个冠状病毒肺炎破坏了。

20\_\_年1月25日，年初一。全国新闻报道，新型冠状病毒肺炎在武汉开始蔓延，面向全国，一例例的疑似病例，一例例的确诊病例，天天在我们的耳边响起。

20\_\_年2月8日，元宵节。病毒肆意游走，让人担忧，大家都宅在家中，不轻易外出，家中都备好生活必需品，各企业单位推迟开工，除了农贸市场、超市、加油站等物资必需品，他们还坚持在岗位上默默的为民众付出。我坚信必能战胜、打赢这场疫情保卫战。中国加油！武汉加油！我们一起加油！

而我妈妈，就是中石化加油站的一名站长，她必须坚守岗位，每天都要处理各种加油站的事宜，事无大小，必亲力亲为。来的每一位顾客，做好消毒工作的同时还宣传各种防护工作：戴口罩，少出门，多清洁，多消毒，您的健康就是每一个人的健康。

这个年，算是过了，没有欢声，没有笑语，有的只是一片愁云。我，一名小学五年的学生，现在还不能为国家做些什么，一切听从安排，宅家不出门、勤洗手，出门戴口罩，我会好好学习有用的知识，长大以后，我要做一名医生，希望明天会更好。

## 山西民歌心得体会篇五

阳城联校 东任小学 张娟茹

有幸赴临汾进行培训学习，首先感谢教育局领导给予我们这次充实自我的机会，还有临汾市大教育学院给予我们的这个学习交流的平台。从刚来时的深秋时节，直到寒风阵阵的冬天的降临，临汾的冬天来的似乎有些早，然而各位教育专家及授课老师的循循善诱、娓娓道来却如春风化雨，荡涤所有的严寒，滋润着我焦渴的心灵；我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满。此次学习，机会难得，我本着多听、多看、多学、多想的心态，度过了令我难忘的五十几天。

师大的课堂上，授课教师指点迷津、使我如醍醐灌顶、茅塞顿开。从他们的身上，透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。每节课的教学中，授课老师与我们交流、互动，交流教学成果，指点教学困惑，对待我们在教学中的的疑难问题，他们如数家珍，一一详述。在交流中博采百家之长，汲取他人经验，在互动中不断完善和丰富自己的教学经验。曹文娟老师的新课标解读，指点迷津，拨云见日，使我对今后的音乐教育教学有了全新的感悟，指明了今后前进的方向；宋玉梅老师以身垂范，我被她那极富感染力的语言所惊叹，被她那抑扬顿挫的语调所折服，被她优雅大方的体态语言所吸引，更被她的讲授所震撼。声乐老师伊玫用行动告诉我们什么是良好完善的教师职业形象，如何打造标准规范的教师语言，让我领悟了教师职业的魅力；陈俊英老师是临汾一小的一线老师，她以她丰富的教学经验向我们诠释着合唱教学中的方法与技巧，在她的课堂上，没有枯燥的理论讲述，只是实实在在的教学实践运用；陈向中老师的讲课，侃侃而谈，在他幽默机智的谈吐中，让课堂焕发出无尽的生机和活力，在他的指点下，我们明白了如何在教学实践中行之有效的提高教学有效性；张娜老师的国内外优秀教学法让我耳目一新，原来教学也是一门相当“活”的学问，是真真切切的艺术，是扎扎实实的艺术。

在这短短的时间里，我感到自己在音乐专业技能与教育教学理论水平方面都得到了充实和提高。新课标的解读，我知道了在新课标背景下，如何把音乐课上的有声有色，使我对音乐课堂教学有了全新的认识与感悟。解读新课标，为我指明了今后前进的方法与方向；国内外音乐优秀教学法自始至终都给我一种脱胎换骨、焕然一新的感受。这么优秀的教学方法与教学理论以前从来没有接触过，这次学习，遗憾的也只是接触了一些皮毛的东西，还待在日后的教学中不断的学习、实践，把这些先进的教育教学理念和优秀的教育教学方法，转化为我所应该固有的内涵。观看的最新的优秀课例和教学实录，给我提供了很有价值的参考，优秀教师的讲课，再次令我受到了心灵的震撼，讲课教师扎实的基本功，各具特色的教学方法，都显示出了音乐教师所应该具备的教学素养，每节课都有或多或少的闪光点值得我学习、借鉴，我会吸取其精华，并尝试运用到我以后的教学中去。与各位专家教师的交流、互动，让我疏通了许多自己在教育中的疑难、困惑，此次学习，对我而言，是一把迈向进步的阶梯！

课、评课、说课等环节的交流与分享。每位老师虽然身在异乡，准备的不是那么丰富、充足，但各自都有亮点呈现，各有优点。最值得我学习的是雷英老师的讲课，条理清晰、思路敏捷，那从容的教态、特有的亲和力，有条不紊地讲述，充分显示了以为久经沙场的“老将”风范；郭云琪老师的小学低年级授课充满着天真童趣，从她身上散发出来的亲和力吸引着大家，不由得让我眼前一亮，相信在平时的教学中孩子们也非常喜欢上郭老师的课。在每节课上，我们充分运用了学到的先进的教育理念和优秀的教学方法，无论是教师的表演，还是教师的娇态、语言，都显示了一个音乐教师在短短几十天以来的长足的进步。在每节课上，我都能感受到每位老师的独具匠心，周密细致，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，从而逐步提高和完善自己的音乐教学素养。

1. 终身学习，我们不仅要充实自身的音乐专业知识与专业技能，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念

等等。同时我们也要学会做事与人际交往。

2. 提升个人魅力，作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的音乐教师。

3. 热爱学生，真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花一样的少年儿童，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢？在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4. 不断反思。通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思。古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我更加清楚了音乐课应该怎样教。我们以往的照本宣科确实很重要，但是要看到教材提供的内容与方法；要正确把握学生唱会与唱好的关系，唱会是目标，唱好则是过程；对于音乐作品，我们音乐老师要做出艺术化的设计与诠释；我们音乐教师要强化示范作用，音乐教学部需要捉迷藏；在对音乐的表现，往往教师的一手势更胜过于教师的说教；对于一首歌曲来说，旋律永远比歌词更重要；而我们平时的检测，不仅只在于期末进行；我们音乐老师一定要教会学生聆听歌曲的方法。所以，在今后的教学与学习中，我要改变自己以往的教学模式，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

师大的校园里，环境优雅、学习氛围浓厚。在这里我感受到了知识的熏陶，丰富多彩校园文化精彩纷呈，使我沐浴着浓

厚的文化底蕴的熏陶。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。在此次学习中，真正让我学着重新认识自己，学者不断实践反思。在今后的教学中，我将把学到的新的教育理念和教学方法努力运用到我的教育教学中去，竭力打造一个全新的自我，努力做一个教育的先行者！