

# 2023年教具制作过程中的心得体会 小学 教具制作心得体会(实用7篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 教具制作过程中的心得体会篇一

小学教学是培养学生综合素质的关键时期，而小学教具的使用则是提高教学效果和学生参与度的重要手段。以往，教具多数是购买成品，但有时价格昂贵且难以满足教学需求。因此，我尝试了自己制作小学教具，并从中获得了一些心得体会。

### 第二段：制作方法及过程

在制作小学教具时，首先要明确学习目标和教学内容。其次，根据学科和年级的要求，选取合适的材料和工具。例如，在制作数字拼图时，我选用了颜色鲜艳、易操作的竹筒和彩色纸。然后，根据学生的认知特点和学习内容，设计合适的形状、尺寸和图案。最后，用尽可能简单明了的步骤进行制作，并在制作过程中注重与学生的互动，培养他们的动手能力和思维能力。

自制小学教具具有几个优势和价值。首先，自制的教具可以根据学生的需求进行定制，充分满足不同学生的学习差异。其次，教具制作过程中需要学生参与其中，培养了他们的动手和思维能力，并可以在教学中提高学生的参与度。此外，经过自己的亲身制作，教师对于教具的特点和使用方法也更加了解，从而更好地运用到教学实践中。

#### 第四段：效果和反思

借助自制小学教具，我发现教学效果得到了显著提升。以制作的数字拼图为例，学生在拼装过程中不仅通过视觉接受了数字的形状，而且通过手工操作加深了对数字的理解。同时，教具制作过程中的互动让课堂变得更加活跃，学生更加积极参与，加强了学生与学生之间以及学生与教师之间的互动交流。然而，在实践中也发现了一些问题，例如制作工艺不够精细、教具材料不够环保等。对于这些问题，我会进一步提高自己的工艺技能，选择更加环保的材料，并充分听取学生的建议和意见，不断改进。

#### 第五段：总结和展望

通过自制小学教具，我深刻体会到教具对于教学的重要价值和意义。不仅在提高教学效果和学生参与度方面有显著效果，也有助于培养学生的动手能力和思维能力。此外，自制教具还可以满足学生不同的学习需要，适应教学的差异化要求。因此，我将继续探索和研究如何制作更多更好的小学教具，进一步提升自己的教育教学水平，为学生提供更好的学习环境和体验。

受教育的重要性被普遍关注在整个全球范围内。无论是在家庭，学校还是社会上，都将教育视为每个人都应该受益的基本权利。在当今世界，适应不断变化的职场和社会需求，培养一个全面发展的个体显得尤为重要。而小学是人生最早的教育阶段，对于学生的发展具有巨大影响力。

小学教学对于学生的培养具有重要作用，但在教学过程中，一些学生因为学习兴趣不高，造成不能全身心投入到教学活动中。教具是创造优质教学环境的重要组成部分。教具的设计不仅能激发学生的学习兴趣，还能提高学生的参与度，帮助他们更好地理解 and 掌握知识。

小学教具制作过程中，要明确学习目标和教学内容，选择合适的材料和工具，设计合适的形状、尺寸和图案，并注意与学生的互动。这些方法都可以确保教具的有效性和适用性。

自制小学教具的优势在于其针对性强，可以满足不同学生的学习需求。同时，学生通过参与教具的制作过程，培养了动手和思维能力，提高了他们的学习兴趣和参与度。

然而，自制小学教具也面临着一些挑战。教具的制作工艺可能不够精细，需要进一步提高技能；教具材料可能不够环保，需要选择更加可持续的材料。这些问题需要不断的改进和优化。

总体而言，自制小学教具对于提高教学效果和学生参与度非常有帮助。在未来，我将继续探索和研究如何制作更多更好的小学教具。通过不断改进和学习，提高自己的制作能力，为学生提供更好的学习环境和学习体验。

## 教具制作过程中的心得体会篇二

陶艺制作的第一节课就是盘条，其实说实话，我根本没准备用那些细条条去盘出个什么茶壶碟子来，带着只是玩玩的态度，我开始了制作课，第一堂课，老师没按我们自己揉泥，貌似是嫌我们太嫩，还是怕我们劳累呢，既来之，则安之，尽情的发挥自己的想象力，拿着一团泥就是雕啊，刻的，，构思是，桃心的杯底，杯身是由底部开始渐变到口径小一点，到达中部时在向外扩展口径变大，杯柄也采用桃心形状的。不过后来，在制作的过程中，我的心都碎了，杯子是没碎，不过在大约三分之二是向右边坍塌，没办法，我取出几条，改成一个烟灰缸，尽管还有一点歪斜，不过俗话说“残缺美嘛”也就不介意了，其实还蛮啊q精神的。不过事实证明我还是太乐观了，后来我的这个作品在摆放架的外侧不知道什么原因被人压成了碎条条，由此可见老师的上课前的注意事项是非常有必要的。

忌讳。任何一件事情都是不容易的。此时眼看看就要下课了于是取了一个块状泥，做了一个小脚丫的形状，因为和我的名字谐音所以意义不同，题了字，自我感觉良好。

## 拉坯——旋转的舞蹈

第二次制作课我就学乖了，先不从心理上藐视那些泥巴。后来我发现我是很对的，因为我根本无法藐视它。当它们在老师的手里时，温顺的像只小绵羊，而到我手里，它们就变成了我的主人，而我只是那身不由己的奴隶。被这些泥巴给藐视了，这应该算是我最大的悲哀了吧。好不容易把那些泥巴揉成长长圆圆的形状，该往拉坯机上“砸”了，要求是砸到正中间，可在我砸了两次之后，我发现它就爱往拉坯机边缘上粘，我该怎么砸，唉最后还是老师的帮助下，终于让它比较稳固的粘在拉坯机上了。那就开始拉坯吧。那泥巴随着拉坯机转啊转，我的手就推啊推，大约用了半个小时，那泥巴的位置终于可以入眼了，我跟泥巴战斗期间，是何其惨烈，泥巴带着我手上的水在离心力的作用下甩啊甩，个子不算矮，那围裙穿着和没穿差不多，我的裤子就无处躲闪了，可想而知，我虽是战斗的胜利者，可代价也是惨痛的。总算到中间了，可以拉了吧。刚开始有个小碗的雏形时，我满怀信心能把它做成平时吃饭用的碗，可当它又长大了一倍时，就不协调了，全身上下不是一起运动的，结果就在下面转的快，上面追不上的情况下，碗消亡了，变成杂乱无章的泥片了，它是这场战争的见证者，也是这场战争的牺牲品，不得已只能把它放进泥桶。

## 教具制作过程中的心得体会篇三

师范学生是一支重要的力量，他们是未来的教师，要承担起培育学生的重任。师范学生在学习过程中要掌握很多技能，其中就包括制作教具。师范生制作教具是一项非常重要的工作，这不仅能提高师范生的综合素质，同时也能为学生创造更好的教育环境。

制作教具是一项非常有意义的工作。一方面，制作教具可以帮助师范生深入了解教材内容，这有助于巩固他们的知识。同时，制作教具也可以锻炼师范生的动手能力和创新能力，这对其未来的教学工作非常有帮助。另一方面，有效的教学工具可以提高学生的注意力和兴趣，从而促进学生的学习效果。制作自己的教具不仅可以满足教学的需要，也可以启发学生的创造力和想象力，从而激发他们的学习热情。

制作教具需要有一定的方法。首先，师范生需要仔细阅读教材，确定制作教具的具体内容。其次，需要考虑教具的制作材料，选择适当的材料并掌握科学的制作方法。制作教具的材料可以选择一些易获取和价廉的原材料，如纸张、木头、织物等。此外，师范生还可以发挥自己的创造力，用废旧物品制作出具有创意和独特性的教具。

虽然制作教具很有意义，但是师范生们在制作教具的时候需要注意以下事项。一方面，师范生在制作过程中需要确保安全，注意材料的使用和操作规程。另一方面，师范生还需要注意教具制作的质量，确保教具的耐用性和实用性。同时，教具必须符合教学要求，能够满足学生的实际学习需求。

## 第五段：结论

师范生制作教具是一项非常有意义的工作，它可以锻炼师范生的能力，同时也可以为学生创造更好的教育环境。在制作教具时，师范生应该仔细阅读教材，选择适当的材料和制作方法。同时，制作教具的时候也需要注意安全和质量。只有做好以上事项，师范生制作出来的教具才能真正地发挥作用，为学生的学习提供更好的保障。

## 教具制作过程中的心得体会篇四

随着科学技术的发展，特别是计算机技术的推广和普及，多媒体技术在课堂教学中得到了广泛的应用。教育信息化的发

展和素质教育的实施，要求小学教师必须掌握一定的计算机多媒体技术来为自己的教学服务。下面我就参加计算机多媒体技术的学习后，谈谈自己的一些体会。

## 一、教师特别是青年教师要善于学习、乐于学习计算机多媒体技术

计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用。运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握一定的计算机多媒体技术，提高自己的课件制作水平对青年教师来说势在必行。

学校为青年教师学习计算机多媒体技术提供了良好的条件。一是学校积极营造学习计算机多媒体技术的氛围，大力提倡使用多媒体技术，并且进行专门的课件制作辅导；二是安排教师参加培训学习，这为青年教师学习多媒体技术提供了有利的帮助。

## 二、我是如何学习计算机多媒体技术和课件制作的

### 1、培养兴趣，循序渐进

刚刚参加工作时我对多媒体技术和课件制作几乎是一窍不通。可是当我看到有的老师把多媒体技术引进课堂教学时，我就觉得课件制作作为一门技术对教学的作用是非常大的，我必

须掌握这门技术。

## 2、善于研究，多问问题

学习的过程就是一个不断遇到问题和不断解决问题的过程。在学习和使用各种软件制作课件的时候，我遇到了很多的问题，遇到问题首先我就自己先琢磨，每个软件的功能都很多，我们学会的可能只是这些功能中的一部分，有好多功能需要靠自己尝试、研究和琢磨。当然也有好多问题自己解决不了，我就虚心请教别的老师。我相信，只要我们乐于尝试，善于思考问题、询问问题，难题是没有解决不了的。

工作在教学第一线的老师们在教学过程中可能都有这种感觉，我们觉得很简单的东西有的学生还要问，我们认为简单的东西学生们说不定觉得挺难，所以我们鼓励学生多提问问题。课件制作也是同样的道理，我们初学者觉得不好解决的问题在别人看来也许是简单的，所以在学习课件制作的过程中多问问题是必要的。

## 1、选择合适的媒体

现在开发的课件制作软件有好多，每一种软件都有它的优势，当然也可能在某些方面存在不足，我们在制作课件之前，应该通盘考虑所要讲授的课程的特点，需要处理的内容，然后根据不同的软件的优点来选择使用什么平台。

不少老师在制作课件时往往将自己的课件做得特别“好看”，在课件中加入大量的小动画和艳丽的图片以及很刺激的声音，我认为这样不仅起不到应有的效果，反而可能会冲淡主题，这些与课堂无直接关系的东西会过多的吸引学生的注意力。计算机多媒体技术毕竟是一种辅助手段，它是用来辅助我们的教学的。

## 3、在制作课件的时候，应该考虑学生的参与性

素质教育要求培养学生的创新意识、参与能力、动手能力和多角度思考问题的习惯，有的文章中称过去的教学模式是“人灌”，而计算机多媒体教学的应用变成了“机灌”，这种错误做法其实是对计算机多媒体辅助教学的一种误解。制作一个课件前我们就应该考虑到要让学生参与到教学过程中来，可以适当加入一部分让学生自己动手操作的内容，让他们真正参与到教学过程中来，使学生明白问题“原来如此”，而不是“的确如此”，培养他们思考问题、探究问题的能力；在某些问题的设置上，不要将答案直接告诉学生，应该给学生留下充分思考的余地，培养学生多角度思考问题的习惯。只有这样做才能够提高学生的动手能力，激发学生的兴趣，加深学生对问题的认识，才会起到好的效果。

## 教具制作过程中的心得体会篇五

小孔成像教具是一种可以利用半透明的薄膜来制造影像的教具。它可以通过调整光源的位置、小孔的大小和距离，来让学生们观察到不同的影像，从而帮助学生们更好地理解光学原理。如今，小孔成像教具在学校和科学教育中得到了广泛的应用，并且许多学校都将其列为必备教学工具。

制作小孔成像教具需要准备一些基本材料，例如：半透明的薄膜、胶带、剪刀以及自制的光源等。首先，我们需要将半透明的薄膜用胶带固定在平板上，然后用剪刀把薄膜切成合适的大小，以便放大物体的影像。接下来，我们需要在薄膜上钻一个小孔，并将它放在距离物体适当的位置。最后，我们需要调整光源的位置，以便让影像清晰可见。

### 第三段：小孔成像教具的教学应用

小孔成像教具在教学中有很多应用。首先，它可以帮助学生们更好地理解光学原理。例如，当学生们观察到物体的影像从倒立变为正立时，他们可以更加深刻地理解物体在小孔后所反射的光线是如何变换的。其次，小孔成像教具也可以用



于教学演示，例如：展示太阳、月球和地球的相对位置以及太阳食和月食等天文现象。最后，小孔成像教具还可以被用于电影和摄影中，以帮助影片制作者更好地理解影像的成像原理。

#### 第四段：小孔成像教具的优缺点

小孔成像教具的制作成本低，易于制作和维护，并可以在很少的光照条件下使用。这些优点使得小孔成像教具可以广泛使用。但是，小孔成像教具的影像很小，并且有一定的光损失，因此，当需要放大影像时，教学效果较差。此外，小孔成像教具也会在某些情况下产生过多的光线，从而使影像变得模糊和失真。

#### 第五段：小孔成像教具的总结

总的来说，小孔成像教具是一种有效的教学工具，可以帮助学生们更好地理解光学原理。其制作方法简单，成本低廉，易于制作和维护。但是，小孔成像教具的影像过于小，有一定的光损失，并且容易产生过多的光线。因此，在使用小孔成像教具进行教学时，我们需要注意这些缺点，并尝试寻找其他方法来弥补这些缺陷，以便更好地实现教学效果。

## 教具制作过程中的心得体会篇六

孩子独立完成一件手工制作品是需要手脑齐用的，在这个过程中孩子也会遇到很多的问题，如果能坚持做完，也是一种毅力的表现，无论孩子的手工制作完成品是什么样的，都应该给予表扬和肯定，让孩子建立自信心。

孩子在制作手工时，通常都是一些日常的简单的事物。这就要看孩子平日对于日常生活中的各种事物的观察度了。如果孩子观察仔细，那么做出来的东西就会惟妙惟肖，更注重细节上的变化。时间长了，孩子自然养成注意留心身边事物的

习惯。

在孩子手工制作的很多时候，都是老师先提供一些事物的图片或者造型，然后引导幼儿发散性思维去思考，再调动幼儿的制作热情，让孩子尽情的发挥自己的想象力，创造自己头脑中的事物。这样手工制作不仅仅锻炼了孩子的手动能力，还对孩子的创造能力有了很好的培养。

手工制作不仅仅要靠幼儿头脑中的创造能力，还要让幼儿把这个创造能力付诸实践，搬到真实的生活中，用自己的手来完成这个创造。对于孩子来说，这是培养孩子独立完成一件事物最好的办法。从最初的设计，创造到后期的规划、制作，都是要靠孩子亲自动手一点一点来完成的。对于孩子的动手能力是良好的培养。

## 教具制作过程中的心得体会篇七

小孔成像是一种细致入微的物理现象，这种现象是我们日常生活中非常常见的。为了帮助学生更加深入地了解小孔成像现象，我和同事们决定自己制作一款小孔成像教具。经过不断的尝试和改进，我们终于研发成功了这款教具，并且在实践中获得了非常好的教育效果。在这里，我想分享一下我们的心得体会。

### 第二段：选择材料和设计方案

制作小孔成像教具的第一步就是选择合适的材料和设计方案。通过分析市场上已有的小孔成像教具和笔者的个人经验，最终我们选择了使用一个固定焦距的小孔镜头，将其安装在一个黑色背景板上，同时将镜头前放置一个尺寸适当的半透明微孔板。这样，我们就能够轻松地模拟出小孔成像的过程，让学生们更加直观地感受到这一现象的奥妙之处。

制作小孔成像教具并不是一件简单的事情，尤其是在设计初

期，我们遇到了许多技术难点。例如，合适的焦距、尺寸和材料的选择，以及如何去除患者胖、面部失真等问题，都需要我们不断地尝试和改进。最终，我们通过多次试验和反复调整，成功实现了教具的制作，以及达到了预期的效果。

#### 第四段：实践证明教具的强大功能

通过对小孔成像教具的实践教学，我们发现这款教具有着非常强大的功能，能够大大提高学生对小孔成像现象的理解和认识。教具可以模拟出许多不同的实验场景，比如更改小孔孔径大小、修改观察距离等，更加直观地展现了这一现象的变化规律，使学生能够通过实践感受到物理学与工程学的巨大力量。此外，小孔成像教具还可以帮助学生们培养观察力和实践能力，在不断的探索和实验中，学生们逐渐学会了如何处理实验数据，如何进行实验结果分析等等。

#### 第五段：总结

制作小孔成像教具是一项很有挑战性的任务，需要投入大量的时间和精力。但是，这种投入对教学效果的提高和学生思维能力的培养来说，都具有非常重要的意义。只有不断地追求创新和突破，才能够不断提高教学水平。在未来，我们将继续开展探索性教学，努力创新，深入理解物理学的本质，以更好的方式去教授知识，激发学生们的学习兴趣，提高教育质量。